

寒假学生读后感 小学生寒假读后感(精选9篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看看吧，希望对大家有所帮助。

寒假学生读后感篇一

“神话本身是文学，它对于后来其他样式的文学艺术也有着深远影响，对于文学艺术是起着丰美的作用的，而且，卓越的文学艺术反转过来又给古代神话以新的生命力。”

“中国是一个历史悠久、有着灿烂辉煌的古代文化的国家，而丰富的神话传说，便是这悠久历史和古老文化的最好的标志。少年读者如果要想了解我国古代的`历史文化，不妨先从神话传说这个角度去做一些涉猎和窥探，那将是饶有兴趣：虽然不会使你了解到她的全貌，至少可以使你了解到它的一个侧面——一个可以显示精神实质的比较重要的侧面。”

“它将使你们的眼界开阔，心胸广大，知道往古我们祖先经过的行程：有多少与大自然所进行的艰巨斗争，有多少部族与部族、国家与国家、统治者与被统治者之间的斗争，有多少家庭矛盾、人与人之间的矛盾，人们的爱和恨，痛苦和希望，民情、风习，科学的创造发明等等。这些会为少年儿童增加一些感性认识，或许也可以增加一些你们的自豪感和奋斗努力的信心。”

“神话是人类社会童年时期的产物，一个大人固然不能再变成一个小孩子，可是，一个小孩子的天真烂漫毕竟也还是令人高兴的。从神话里，我们可以看到古代劳动人民的思想观念是怎样的：他们怎样设想世界的构成，怎样歌颂人民的英

雄，怎样想望生活过得更美好，怎样赞美劳动和斗争，等等。他们通过生动浪漫的幻想，把这些思想观念形象地表达出来，使我们得以见到人类社会童年时期的天真和美丽，并且领略到某些最好的神话所展示的永恒的艺术魅力。”

寒假学生读后感篇二

《鲁滨逊漂流记》是我整个暑假读的书里印象最深刻的一本书了。书中的主人公——鲁滨逊很令人敬佩。

书中的故事大概是这样的，主人公鲁滨逊不屑守成，坚持自己要去航海梦想，三番五次地抛开他爸爸给他创造的良好生活，选择出海。但是在航海的过程中，遭遇了海难，一整船人中只有他一个人活了下来，他逃到了一个荒岛上，开始时一无所有，但是他没有悲观，没有放弃，而是用自己的头脑和双手修建住所及防御工事，种植粮食、驯养家畜、制造器具、缝纫衣服，把荒岛改造成“世外桃源”。最后他和被他救的一些伙伴一起逃出荒岛，在英格兰过上了幸福的生活。

我佩服鲁滨逊的毅力和创造力，他可以在如此恶劣的环境中活下来，还把那儿改造成了世外桃源。虽然书中主人公因为坚持自己的梦想，吃了很多的苦头，可是我还是觉得他是自己的英雄。在无人荒岛独自生活23年(救了其他人后又生活了5年)，他一直没有放弃自己，一直在为再回故乡想办法。他这种坚持的精神是最可贵的，我们在学习中也最应该向他学习，坚持不懈、追求理想，最终理想一定会实现!

寒假学生读后感篇三

在寒假中，我读了好多书，其中，我觉得最有意义的是《三国演义》。

这本书内容主要讲的是蜀、魏、吴三国纷争的故事。它叙述了从汉灵帝中平元年黄巾起义到西晋太康元年三国统一为止。

描写了近百年的重大历史事件及历史人物的活动，展示了三国兴亡的历史画卷。在书中，我知道了有像诸葛亮一样足智多谋的人，也有像董卓一样恶贯满盈的人，更有像周瑜一样小心眼的人。在《三国演义》的人物中我最欣赏的要数诸葛亮了，他通天文、知地理，不管别人有什么计谋都瞒不了他。他能利用自然环境及气候变化来完成用兵之计。而且，他还是一个大度的人，曾经七次生擒孟获，而每次都因孟获不服而放走他，直到第七次才使孟获心服口服而最终投靠了诸葛亮。

在书中，给我留下印象最深的故事是《草船借箭》。由于诸葛亮聪明博学，用兵如神，这便使周瑜非常的嫉妒，心怀诡计，他把诸葛亮看作是东吴一患，要找借口害他，于是对诸葛亮说在水上打仗最好的兵器是箭，这当时没有造箭的条件下却要他在三天之内造出十万支弓箭，如果完不成就要严惩。但诸葛亮却胸有成竹凭他的智慧，在三天内向曹操“借”了十万余支箭，出色的完成了任务。

《三国演义》之后，我希望通过自己的勤奋和努力成为一个能像诸葛亮一样博学多才、聪明能干将来对社会有用的人，对社会做出贡献。

寒假学生读后感篇四

寒假期间，老师叫我们看了一些书，其中我最爱看的一本书是《海底两万里》，这是一本科幻小说，这本书讲的是：阿龙纳斯教授和助手康塞尔，鱼枪手尼德为了抓海怪竟被潜艇鹦鹅号的舰长尼摩软禁，并开始惊险的海底之旅。

本书作者儒勒·凡尔纳是一位杰出的科幻小说家，本书也是他的代表作之一。写书时，人类不但还没有发明潜艇，甚至连电灯都还没有问世，可他在小说中，却活生生的创造了一艘潜艇——鹦鹅螺号。书中的主人公阿龙纳斯教授和助手康塞尔，鱼枪手尼德搭上了一艘想像中的鹦鹅螺号，在短短的不

到十个月的时间内航行了太平洋、大西洋、红海、地中海、北极海等，航程共行了六千万海里。目睹了无数的海底奇观，并发现了海底煤矿和沉船的宝藏。

这书中让我印象深刻的情节，不是他们到了哪儿看到什么壮丽景观，而是一次遇难，鹦鹉螺号被一块浮冰和冰山夹在了一起，使得鹦鹉螺号出不得水面也下潜不了。然而他们艇上的工作人员轮流去挖冰山的底部使他们脱离困境，他们要挖五天四夜，可是船里和蓄气仓里的空气只能用两天，看到这里我的心很悬，不得不往下看。后来他们在呼吸不到氧气情况下，康塞尔，尼德在阿龙教授快晕过去的时候把空气箱递过去，而康塞尔和尼德憋着气撑过了水艇浮出水面的那短时间。多么伟大的友情啊！在最困难的时候还是想着别人，这使我深深感动。

这是一本好书，值得我们一看。

寒假学生读后感篇五

早就知道《骆驼祥子》是老舍的代表作，然而，当我坐在桌面前翻阅时，才感到这部不朽之作的巨大力量。它以深刻的语言、深邃的思想，讲述了一个上等车夫堕落为社会垃圾的过程。书中一个个字如一颗颗珍珠，成功塑造了各色人物。其中，主人公祥子最能引起我的注意。

文中写到：“拉到了终点，祥子的衣裤都拧得出汗，哗哗的，像刚从水中捞出来的。他感到疲惫，但是是很痛快的，值得骄傲的。”我从这句话感受到了祥子是一名辛勤的劳动者。为了挣钱，他顶着毒辣辣的太阳的折磨，忍着汗水的层层洗礼，全心全意地为客人拉车，即使汗如雨下，也丝毫不减祥子的工作斗志。他，是一个经历辛酸而不衰，饱经磨难而更强的.真真正正的龙的传人，在他的身上，处处散发出中华民族人民几千年来熔铸而成的可贵品质——吃苦耐劳。

读了《骆驼祥子》这本书，我更加懂得了今天的光明社会是来之不易的。我一定会珍惜如今的幸福生活，将祥子吃苦耐劳的精神注入到我的学习中，好好学习，为不被社会淘汰而向上，为创造美好的未来而努力！

寒假学生读后感篇六

“书籍是全世界的营养品。生活中没有书籍，就好像植物没有阳光，智慧里没有书籍，就像鸟儿没有翅膀”——莎士比亚。可见读书的重要性。我热爱读书，而我最喜欢的就是《蝙蝠侠》，那位侠肝义胆，伸张正义，不向困难屈服的大英雄蝙蝠侠！

蝙蝠侠，本名为布鲁斯·韦恩。在他很小的时候，杀手就当着小布鲁斯的面将他的父母双双枪杀。从此小布鲁斯就立下壮志，坚持正直正义的原则，击败黑暗势力。经过千锤百炼终于成为了哥谭市最有名的英雄——蝙蝠侠。他这种惩凶除恶的精神让市民对他很信任。

在哥谭市的犯罪人可并不只是普通人，有诡计多端的小丑，有强大身躯的杀人鳄。有聪明用高科技犯罪的贝恩————在敌人们的一次一次诡计中，他并没有被打败，而是维持正义，坚持自己的信念，粉碎了敌人的阴谋。记得有一次，老师给我留了一道思考题，回家以后，看着这道题，急的我抓耳挠腮，正在我即将放弃之时，我便想起了那位伟大的英雄——蝙蝠侠！想起他努力打败邪恶势力的场面。想到这，我重新打起了精神，继续思考。

在我们的生活中，也有许多不法之徒。他们是坑蒙拐骗，杀人放火，杀人不眨眼的恶魔。但是我要做正义、正义的警察叔叔，长大以后我也要去做一位超级英雄！

寒假学生读后感篇七

一看书名，我就猜想这本书里有100个小故事。的确是这样的。

这每一个单元都有一个吸引人的题目，比如：童趣哈哈镜、有魔力的宝物、天马行空的想象等等。在这每一个题目里面都有很多不一样的童话，让我对童话有了更充分的认识。

在第一篇《笨耗子的故事》中，我明白人不能贪婪，更不能在遇到困难时去寻求敌人的帮助，那样的后果将不堪设想。这里面也有很多我看过的童话，还有一些想象的故事。有小童话、小童谣、小诗歌、小寓言、小神话等。在每一个故事后，还有美文小贴士，佳作共赏析，我来练一练等等。我在第95篇读到了《三只小猪的真实故事》。它让我知道，不能为了省事而去做一些简单容易的事情，也要学会思考分析后果，不然会像那两只小猪一样狼狈。让我最难忘的故事是第66课《米莉帽子变变变》这里作者是运用想象力来描述的。我们可以展开想象的翅膀，把帽子变成自己想要的样子，尺寸、形状或颜色都可以自己设计。这里让我看到了想象力非常的神奇，让人感觉非常的美好，非常的开心。

寒假学生读后感篇八

川湘交界是茶峒，依山傍水有边城；远离尘嚣与世绝，平静祥和如仙境；山环水绕景如画，白塔屹立人如兰；一老一少孤相依，一狗一船常相伴。

读了《边城》这本书，脑海便有了翠翠这个缩影；看了《边城》这部电影，脑中就有了翠翠这个人影；重温《边城》这个故事，心中就想到了爱情，回顾《边城》这一情节，眼前便看到了亲情。我忘不了翠翠那一双不谙世事，清澈明朗的大眼睛；我忘不了翠翠那一张“清水出芙蓉，天然去雕饰”的脸庞；我忘不了翠翠那一段无疾而终，感天动地的爱情。

我也忘不了爷爷那一双饱含沧桑，深邃有神的眼眸；忘不了爷爷那一张皱褶慢慢，历经风霜的面孔；忘不了爷爷那颗疼爱孙女，关怀朋友的真心；忘不了爷爷那一种豁达开朗，海阔天空的释然。

翠翠是那么的天真，那么的善良，那么的温柔，那么的单纯，那么的清纯；她是那么的美丽，那么的动人，那么的热情，那么的勤俭，那么的质朴；她是那么的坚强，那么的勇敢，那么的倔强，那么的真挚，那么的纯情，那么的真情。失去了双亲的她令人怜惜，没有亲人疼爱的她叫人同情，和外公相依为命的她使人疼惜，和渡船为伴的她让人伤心，爱上傩送的她叫人揪心，矢志不渝等待爱人的她叫人痛心。

翠翠的爷爷是那般的善良，那般的朴实，那般的勤劳那般的勤恳，那般的忠实，那般的憨厚。他独自承担起了照顾翠翠的责任，一直在为翠翠的将来着想，为翠翠的未来铺路，他一直忠于职守，克尽本分，他一直乐善好施，不求回报。可是老天爷对他实在太不公平了，他失去了儿子儿媳，只留下一个苦命的孩子要照顾；他一心为自己的孙女着想，却让翠翠留在了等待的苦海中；他一直乐观讨生活，却不幸患病，死于非命；他一直爽朗豁达，但却带着不舍，带着遗憾，带着无奈，带着辛酸离开了人世，这样的结局，实在叫人心痛，实在叫人难受。

沈从文先生的《边城》留给了我们悲痛，也留给了我们深思，但愿每个人都能从中学到一些有用的东西，看到一些有价值的东西，得到一些有深意的启迪。

来源：网络整理免责声明：本文仅限学习分享，如产生版权问题，请联系我们及时删除。

content_2());

寒假学生读后感篇九

苦难，每个人都经历过。不管它是多么的震撼人心，还是多么的微不足道，至少我们经历过。但是当我们在面对苦难时，是乐观面对，还是怯弱的回避？这本书告诉了我答案。

由于我们忽视了苦难对人生的价值，因此当苦难来临时我们只能怯懦的叫苦。但是，我们要成长就不得不与苦难结伴而行，就如同钢铁必须经过高温冶炼而成一样。

苦难是永恒的，每个时代都有每个时代的苦难。苦难绝不是从今天开始有的。在当今社会下，我们不用为自己的苦难大惊小怪，也不要以为苦难是从你今天才有的，因为人类的历史就是一个苦难的历史，并且还要继续延伸下去。我们真正需要的是面对苦难时处变不惊的优雅风度。

欢乐与苦难，两位圣人，它们锻造着人类的历史。“凡是能体味他们的人，方能懂得人生的价值和离开人生甜蜜”

《青铜葵花》告诉我们的就是这个意思吧。

决心，努力向前。听从毛爷爷的号召“好好学习，天天向上”成为国家的栋梁。