

最新区美术教研工作计划和目标(精选6篇)

计划是人们在面对各种挑战和任务时，为了更好地组织和管理自己的时间、资源和能力而制定的一种指导性工具。通过制定计划，我们可以更好地实现我们的目标，提高工作效率，使我们的生活更加有序和有意义。以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

区美术教研工作计划和目标篇一

本学期美术教研组工作的总体要求是：认真学习和贯彻执行新课程改革纲要的有关精神，充分认识基础教育课程改革的重要性和艰巨性，增强实施课程改革的使命感和责任感，把课程改革作为教学研究的中心工作，以新课程理念指导美术课堂教学实践。要认真贯彻陆校长对新学期的工作要求，深入研究课程实施过程中出现的新问题、新情况，寻找解决问题的对策。日常工作中，要认真学习新课改，加强对本学科教师的培养，抓好课题研究工作，积极开展课堂教学研讨活动，全面提高课堂教学质量与效益。组织并开展好学校兴趣小组活动并落实到实处。

二、主要工作

(一)教学方面：从愿意到明白，聚焦课堂教学

- 1、进一步认真学习《基础教育课程改革纲要》，更新教学理念，明确课改方向。
- 2、认真学习和研究基础教育阶段美术学科课程标准，结合课堂教学组织观摩研究课。
- 3、学习有关教学策略和教学评价的理论和经验，推进校本课

程的研究和开发。

(二)改进教研方式，做好教师的专业培训工作。

- 1、组织美术学科新教材的培训，组织教材分析和教学研究，领会新教材的结构体系和单元教学要求。
- 2、组织美术教师认真参加区美术学科教学教研。
- 3、积极发现、总结、美术教师的教学成果。

(三)搞好课题研究，加强青年教师培养，抓好校本教材的开发。

- 1、组织和发动教师进行课题研究，特别是指导和帮助青年教师进行课题研究。
- 2、参与学校的校本教材的开发，进一步总结我校美术教师的教育教学经验，共享优质教育资源。
- 3、组织青年教师研究课，推荐青年教师优秀论文，为青年教师成长创造条件。
- 4、重视小学美术教师在教学专业和专业技能方面的提高与进修，对教师范画能力要有一定的要求和提高。

三、日程安排

二月份

- 1、参加区美术学科教师会议，布置新学期教研工作
- 2、参加区美术学科2到12年级课标本教材(下册)教材分析。
- 3、搞好学校的雅园画展。

4、制定教研计划，做好新学期学校环境布置和办公室的布置。

三月份

1、参加成都市艺术节的作品选拔。

2、讨论学校课题，准备课题结题。

3、采购本学期美术教学用品。

四月份

1、校本教材的准备和编定。

2、加强自我学习，认真阅读一本书和加强专业学习。

3、美术组商议研究课，并进行集体备课。

五月份

1、加强课堂改革力度，提高教学质量。

2、筹备6.1儿童节画展

六月份

1、加强课堂改革力度，提高教学质量。

2、从愿意到明白，聚焦课堂教学。

3、总结课题研究，写好阶段小结报告。

4、做好学期结束和学生成绩评定的工作。

5、商讨下学期工作。

区美术教研工作计划和目标篇二

(一) 抓好激发兴趣的课堂欣赏教学

“兴趣是最好的老师”，如果能让学生对美术课产生浓厚的兴趣这无疑会给今后的教学起到事半功倍的效果。

1. 让学生参与查询课题资料

要求学生在课前，征求各种意见后成立课题组，根据课题查询资料，收集素材。通过网络，书本等一些课外资源，学生在课前就了解了相关知识。例如，在高中教材《美在民间中国民间美术欣赏》一课前，学生分成不同的剪纸组，年画组，皮影组，风筝组，刺绣组，泥人组。然后根据小课题，学生在网络，书本中查询资料。学生不但查找了各个民间美术的大量图片，还了解了中国民间美术的含义，特色，分布，有的学生还进行了民间美术现状的调查，民间美术在衣食住行用各个方面的调查。从而在未来的生活中，影响学生去发现，喜欢美术。

2. 让学生合作评价欣赏作品

欣赏是在主体参与下进行的，个人的视野和知识经验决定了美术欣赏具有主观成分，这些主观成分造成欣赏活动的复杂性。教师在教学中，应该把自己对作品的判断改变为推测性的语言，从而引导学生自己去感知和评价作品。做法是把学生分成多个合作小组，一般5-6人为一个合作小组，以小组为单位设计教学任务，要求学生在课上，团队合作，小组合作，利用口头，书面等形式大胆评价欣赏作品。学生用口头或书面形式阐述自己观点，学会了与其它同学合作，交流思想，改变了以前教师讲什么，学生就认为什么，但并不知道其它同学想什么的欣赏课。在整堂课上，教师的评价并非是权威和终极的，学生也不再是以孤立的个体出现在课堂上，而是群体中的一员。例如：在高中美术欣赏教材中，讲到《蒙娜

丽莎》，《维纳斯》，《向日葵》等一些高中学生已经了解的作品时，不是象以往欣赏课一样评述作品的美感，而是让学生小组讨论后推出每组代表，回答“蒙娜丽莎的笑神秘在什么地方，你觉的美吗？”“断臂的维纳斯为什么名气大于完整的维纳斯？”“你喜欢凡-高吗？你怎么看待他的代表作成为当今标价最高的画？”等问题。高中学生个体思维和群体的思维是不同的，直至他们找到最佳答案，上台发言。几乎所有学生的学习兴趣和参与意识在整个活动过程中被调动起来了。合作使学生们意识到一个团队就象美丽的拼图，缺了谁都不完整。使比较独立的.高中生渐渐融入了集体，一个集体的成长渐渐呈现。

一、指导思想：

本学期继续以新课程标准的思想为指针，依据本校工作要点。以学校工作计划为指导，针对我校实际，弘扬我校美术高考特色教学品牌，全面贯彻“三生”课堂教学理念，倡导和谐人文科学自然的教育教学理念，遵循学生身心健康发展规律，提高学生的审美能力，创新能力，积极配合市做好全省全市美术教研工作。日常工作中，要认真总结新课程改革实施过程中形成的经验，加强对本学科教师的素质培养，做好课题研究工作，积极开展课堂教学研讨活动，全面提高课堂教学质量与效益。

二、本学期任务目标：

- 1、加强理论学习，树立新教学理念，明确美术课课程改革方向，全面贯彻“三生”课堂教学改革。
- 2、积极开展各项美术教研活动.提高每位教师的职业素养和专业基本功,做到互帮互助,群策群力,为我校美术高考艺术特色而努力。
- 3、加强学生的专业培训,针对不同基础的学生进行分组训练,

努力挖掘每一个学生的潜能。

4、督促全组老师进行正常的教学工作，做到按表上课，使美术课堂教学落到实处。

5、通过听课、评课活动，促使老师备好、上好每一堂课，提高教学艺术水平。

6、争取20xx届美术高考专业考试取得更加辉煌的成绩。

三、主要措施：

1、完善专业培训教程，落实具体要求。推出以理论学习、案例分析、教学反思、经验交流、听课、说课、评课、教学咨询与指导等校本研究的基本形式，促进教师的专业成长和发展。

2、强化集体备课活动，每次活动认真研究教材、教参，确定集体备课的教学内容、重点、难点，讨论教学疑点，谈教学设想。

3、开展校本教学活动课程。

4、继续开展美术课教学的研究，本组所有教师根据自己实情总结经验，撰写教育教学心得体会，反思，积极投稿参加各级论文评比。

5、积极做好20xx年校园文化艺术节的筹备和布展工作。

6、加强美术特长生的培训，组织参加各类竞赛并争取获得好成绩。

四、具体工作：

九月份

- 1、制定教研组工作计划;各备课组美术教学计划。
- 2、进行课堂教学常规检查和“星城杯”教师素质大赛的报名和准备工作。
- 3、高一、高二年级开始进行美术专业培训。

十月份

- 1、检查教案和教学反思和听课笔记。
- 2、周水昂老师赛课。
- 3、高一年级专业课调研。
- 4、高三年级美术专业学生回校模考。

十一月份

- 1、常规月查。
- 2、高二年级专业课调研。
- 3、高三年级美术专业学生回校第2次模考。

十二月份

- 1、举办校园文化艺术节书法绘画照片展。
- 2、常规月查。
- 3、高三年级美术专业学生回校第3次模考。

元月份

- 1、组织高三美术专业学生参加省美术联考。
- 2、撰写工作总结。
- 3、检查教案和教学反思和听课笔记。
- 4、各年级进行美术考查。

区美术教研工作计划和目标篇三

本学期继续以新课程标准的思想为指针，依据本校工作要点。以学校工作计划为指导，针对我校实际，弘扬我校美术高考特色教学品牌，全面贯彻“三生”课堂教学理念，倡导和谐人文科学自然的教育教学理念，遵循学生身心健康发展规律，提高学生的审美能力，创新能力，积极配合市做好全省全市美术教研工作。日常工作中，要认真总结新课程改革实施过程中形成的经验，加强对本学科教师的素质培养，做好课题研究工作，积极开展课堂教学研讨活动，全面提高课堂教学质量与效益。

二、本学期任务目标：

- 1、加强理论学习，树立新教学理念，明确美术课课程改革方向，全面贯彻“三生”课堂教学改革。
- 2、积极开展各项美术教研活动，提高每位教师的职业素养和专业基本功，做到互帮互助，群策群力，为我校美术高考艺术特色而努力。
- 3、加强学生的专业培训，针对不同基础的学生进行分组训练，努力挖掘每一个学生的潜能。

4、督促全组老师进行正常的教学工作，做到按表上课，使美术课堂教学落到实处。

5、通过听课、评课活动，促使老师备好、上好每一堂课，提高教学艺术水平。

6、争取20xx届美术高考专业考试取得更加辉煌的成绩。

三、主要措施：

1、完善专业培训教程，落实具体要求。推出以理论学习、案例分析、教学反思、经验交流、听课、说课、评课、教学咨询与指导等校本研究的基本形式，促进教师的专业成长和发展。

2、强化集体备课活动，每次活动认真研究教材、教参，确定集体备课的教学内容、重点、难点，讨论教学疑点，谈教学设想。

3、开展校本教学活动课程。

4、继续开展美术课教学的研究，本组所有教师根据自己实情总结经验，撰写教育教学心得体会，反思，积极投稿参加各级论文评比。

5、积极做好20xx年校园文化艺术节的筹备和布展工作。

6、加强美术特长生的培训，组织参加各类竞赛并争取获得好成绩。

四、具体工作：

九月份

- 1、制定教研组工作计划;各备课组美术教学计划。
- 2、进行课堂教学常规检查和“星城杯”教师素质大赛的报名和准备工作。
- 3、高一、高二年级开始进行美术专业培训。

十月份

- 1、检查教案和教学反思和听课笔记。
- 2、周水昂老师赛课。
- 3、高一年级专业课调研。
- 4、高三年级美术专业学生回校模考。

十一月份

- 1、常规月查。
- 2、高二年级专业课调研。
- 3、高三年级美术专业学生回校第2次模考。

十二月份

- 1、举办校园文化艺术节书法绘画照片展。
- 2、常规月查。
- 3、高三年级美术专业学生回校第3次模考。

元月份

- 1、组织高三美术专业学生参加省美术联考。
- 2、撰写工作总结。
- 3、检查教案和教学反思和听课笔记。
- 4、各年级进行美术考查。

区美术教研工作计划和目标篇四

1. 在幼儿园美术活动中，孩子的涂鸦或绘画从本质上讲是一种美术游戏的行为。本学期将结合我园幼儿的年龄特点、个性及兴趣等特征，贯彻《纲要》《规程》《指南》《美术教育法》等指导书籍，开展丰富多彩的美术教研活动。

2. 切实展开幼儿园美术教育教研活动，通过以老带新，请专家入园，园内交流等活动形式，更新教师教育观念，学习美术基本功技巧，提高教师美术教学能力，促进我园美术教研组教师的个人专业成长，提升幼儿园美术教育的质量。

3. 为我园美术组教师专业成长和风采展示提供平台，形成教学研究共同体。

1. 初步形成一支积极进取、团结互助的美术教研组活动团队。

2. 初步形成教师主动学习、积极探讨、大胆反思、认真总结的美术教研组活动氛围。

3. 切实提高教师设计、组织和评价美术活动的的能力。

4. 增强教师专业化成长的内驱力。

5. 大班以“中国水墨画”为实验切入点，进行园本教材教学研究，并在中小班进行推广。

6. 利用园所陶泥设备尝试组织中大班幼儿开展手工陶泥制作课程。

1. 巩固和强大美术教研组队伍，提高教研质量。根据各年段实际情况，重新确定美术教研组成员名单。（附后）

2. 制定具体的美术教研组活动计划，明确成员职责。

3. 及时收集美术组的活动情况、相关的活动照片、录像资料，做好整理存档，优秀教案或案例定期在上杭教育网进行发表。

4. 针对我园的美术教育实际，通过交流、讨论、讲座等形式分析、反思我园美术教育的现状、存在问题，对存在问题进行集体诊断，共商对策，真实、有效的帮助园所解决问题，提高美术教育水平。

5. 每次的观摩学习，组员需按时上交观摩记录和反思。鼓励组员积极撰写论文、教案设计，并积极投稿。

6. 收集整理优秀教学案例，建立美术教育资源库，实现优秀教育资源共享。

1. 坚持每周一次课题研讨活动。具体安排见附表。

2. 活动形式：理论学习、教学观摩研讨和案例学习相结合。

3. 活动要求：

（1）要求组员遵守活动纪律，不无故缺席、早退。

（2）开课教师要认真备课，努力上好每一节课。

（3）每次观摩教学活动后，开课教师个人反思，大家评议，交流研讨；组员在研讨时要积极参与讨论，阐述观念，从理论、实施、反思、调整、研讨等方面做好记录。

(4) 及时上交教案及教学反思或案例分析等文字材料。

组长□xx

成员：大班段xx

中班段xx

小班段xx

区美术教研工作计划和目标篇五

认真学习高中美术新课程标准，并结合我校实际状况，分层次有步骤地推进美术教学的研究和实践，进一步提高美术课堂的教学质量。在特长生教学中，深入研究近几年的高考趋势，强化高三学生的应试能力训练。在教学中要循序渐进，在技法上要兼容并蓄。努力将我校的美术特长生教育提高到一个新的台阶。

二、主要工作：

1、更新教学理念，指导教学实践。

加强新课程标准的学习和研究工作，更新观念，以新课程改革的指导思想和基本理念指导教学实践；开展好对课标和教材的研究工作。适时地开展好学习交流及教学交流活动。根据新课程标准的指导精神，进行构建平等、民主、积极互动、共同发展的新型师生关系，新型教学方式，新型评价方法的研讨活动，进一步深化美术课堂教学改革。

做好课程资源的开发工作，开拓思路，及时收集各校的课程资源，为美术教学提供赋有时代气息的学习资源，融地方特色教育于美术教育中。认真做好特长生专业教学的研究和辅导，注意信息收集，合理安排教学计划，争取好的成绩。加

强自身的基本功训练。认真开展好集体备课，检验教案的可行性。上课前作好复备，课后及时写好课后反思。

2、改进教研方式，做好培训工作。

组织美术学科新教材的培训、教材分析、教学研究，领会新教材的结构体系和单元教学要求；组织美术教师学习美术学科教学常规；组织教师进行地方特色的美术教学研究，在教学中渗透地方特色的美术教学；组织教师进行校本教研实验资料的日常积累和实验的及时总结，并形成教学案例为校本教研的阶段性总结做好准备。

注重美术课程与学生生活经验紧密关联，使学生在积极的情感体验中提高想象力和创造力。举办校园艺术文化节，营造良好学习美术氛围。积极发现、总结、美术教师的教学成果。

3、搞好课题研究，加强青年教师培养。

组织和发动美术教师进行课题研究，特别是指导和帮助青年教师进行课题研究。参与“精品课”建设，并总结我校美术教师的教育教学经验，共享优质教育资源。组织青年教师研究课，推荐青年教师优秀论文，为其成长创造条件。

区美术教研工作计划和目标篇六

围绕市教研室提出的工作要点，结合新一轮课程改革，以观念转变为先导，组织美术学科教师学习，培训、反思、讨论、提高认识，确立与新课程标准相适应的教育观念。

一、课题研究。

1、加强课题研究的理论学习和实践，继续本学科省级立项课题《美术课程标准阶段目标实施的研究》。

2、继续进行《小班化教育模式的研究》的课题研究，举办小班化课堂教学观摩研讨，于实验区、学校共同做好阶段性成果的总结。

二、队伍建设。

1、组织全市美术教师学习解读新美术课程标准。

2、结合新教材的使用，开设中小学美术研究课，通过开研究课，明确课程标准倡导的三种学习方式，加强教学中的师生双边关系，体现师生“交往、互动”的教学方法和教学过程。

3、继续加强对本学科骨干教师的培养，发挥名、特、优教师在新课程、教材教法改革实验中的示范作用。

4、围绕市美术学科课题，市青优教师教学研讨组开展活动。

5、继续小学“精彩十五分钟”的美术教学实讲活动，本学期由雨花区主办。

6、组织市美术学科优秀教师到县，进行送教交流活动。

7、举办市美术教师基本功比赛。

三、工作月程。

(一)：

1、时间：__月__日。

2、内容：市中小学美术中心组会议。

3、地点：市教研室。

4、人员：区县教研员、教研组长。

（二）：

1、时间：__月__日。

2、内容：学习解读美术课程标准。

3、地点：市教研室。

人员：中学教师。

（三）：

1、时间：__月__日。

2、内容：美术教师基本功比赛。

3、人员：有关教师。

（四）：

1、时间：__月__日。

2、内容：小学美术教师会议。

3、地点：鼓楼区教师进修学校。

4、人员：小学教师。

（五）：

1、时间：__月__日上午。

2、内容：新教材研究课。

3、人员：中学教师。

（六）：

1、时间：__月__日下午。

2、内容：新教材研究课。

3、人员：小学教师。

（七）：

1、时间：__月__日。

2、内容：美术课题研究课。

3、人员：中小学教师。

（八）：

1、时间：__月__日。

2、内容：小班化教学研讨活动。

3、人员：有关教师。

（九）：

1、时间：__月__日。

2、内容：美术课题研究课。

3、地点：南京三中。

4、人员：中学教师。

(十)：

- 1、时间：__月__日。
- 2、内容：送教交流活动。
- 3、人员：有关教师。

(十一)：

- 1、时间：__月__日。
- 2、内容：美术课题研究课。
- 3、人员：中小学教师。

(十二)：

- 1、时间：__月__日。
- 2、内容：小学美术青年教师说课。
- 3、地点：雨花区。
- 4、人员：小学教师。

(十三)：

- 1、时间：__月__日。
- 2、内容：各区美术活动交流。
- 3、地点：市教研室。
- 4、人员：教研员、教研组长。