

幼儿园音乐欣赏活动水族馆 幼儿园音乐 活动教案(大全9篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

幼儿园音乐欣赏活动水族馆篇一

- 1、进一步认识各种刷子，简单了解它的特征和用途。
- 2、愿意随着歌曲的音乐节奏，用动作表现使用刷子时的动态。

活动准备：

物质准备：1、粉刷匠ppt图谱（节奏卡）、粉刷匠音乐

2、各种刷子的图片与使用功能。

经验准备：基本认识各种刷子。

- 1、“你们觉得小猪的新房漂亮吗？”
- 2、“帮小猪想想办法怎么办呢？可以和小伙伴一起想想，一起猜猜准备好了就举手。”

小结：小猪的房子没有颜色不好看，它听了你们的好办法高高兴兴地来到了刷子商店。

- 1、“第一把刷子叫什么名字呢，它能干些什么呢？小猪能用它刷房子吗？”
- 2、“第二把刷子叫什么名字，怎么用？小猪会选它吗？”

3、“第三把刷子和第四把刷子是干什么的呢？能用它们来刷墙吗？” 小结：小猪找到了适合的墙刷高兴回到了家。

1、“小猪一回到家里，就开始准备刷墙了。它会怎么刷呢？”

2、“我们一起来听一听：我是一个粉刷匠，每天工作忙。我要把那新房子，刷得更漂亮。刷了屋顶又刷墙，刷门又刷窗，你看我那新房子，全都变了样。”

1、“小猪唱了些什么呀？”

2、幼儿复述歌词。“你们听得真仔细，那小猪是怎么刷的呢？有谁愿意刷给我们看一看”

小结：这个小猪做的真好，我们一起跟着小猪边哼歌词边按顺序来刷一刷吧。（按幼儿的动作来刷墙。）刷的真好，还有小猪有不同的刷法吗？让我们换个方向来试一试吧要跟上音乐节奏哦。（引导幼儿有节奏的刷墙。）

小猪们，有没有信心唱起来。我们一起边刷边唱一唱吧。

2、请你们左手套上房子，右手准备好刷子跟好音乐的节奏，边唱边为房子刷一刷。可以用你们刚刚刷墙的方法，音乐开始咯！

幼儿园音乐欣赏活动水族馆篇二

1. 尝试模仿学习视频中的舞蹈动作，丰富舞蹈动作语汇。

2. 感受眼随音乐舞动身体的乐趣。

3. 愿意和同伴共享活动空间。

从网络上或幼儿舞蹈碟片中选取适合3~4岁幼儿模仿学习的幼儿舞蹈片段4~5个，保存于u盘中，并通过“超链接”的方式制作电脑ppt节目菜单，以便幼儿点击相应图标播放视频。

幼儿在教师的协助下用鼠标点击ppt节目菜单，播放自己喜欢的舞蹈视频，并跟随视频一起跳舞。

1. 在活动初期，幼儿可能只观看视频，不跟随视频跳舞，教师要给幼儿时间充分欣赏、感受，当发现个别幼儿开始跟随视频学习舞蹈动作时，教师要及时表扬，并鼓励其他幼儿也一起跳舞。

2. 鼓励幼儿大胆说出自己想要观看、学习的舞蹈视频，当幼儿因意见不同发生争执时，教师可引导他们学习协商、轮流。

3. 在交流、分享环节，可以邀请几名当天参与该活动的幼儿在全班幼儿面前表演，给予他们展示的机会。

1. 在制作ppt时，可在每个舞蹈视频的图标旁专门制作一个喇叭形图标，点击后可单独播放音乐而不显示视频画面。在幼儿通过反复学习熟悉了视频中的舞蹈动作后，教师可引导幼儿只播放音乐，一是为了保护幼儿视力，二是有利于幼儿自由表现。

2. 教师日常要注重收集一些适合3~4岁幼儿模仿学习的舞蹈视频，要求时间短，动作简单、重复。如，幼儿类综艺节目中出现的简短的舞蹈，适合低幼观看的动画片(如《天线宝宝》)中主人公跳的舞蹈等。

3. 可将收集的舞蹈视频每4~5个制作成一组节目，每组节目时长是8~10分钟，小班幼儿每次最多选择两组节目播放学习，即活动时间为15分钟左右，以防止幼儿因长时间活动而出现兴奋扩散的现象。

4. 随着幼儿能力的增强，教师可在鼠标左键上贴一个标记，以帮助幼儿明确点击哪个键，从而实现自主点播。

幼儿园音乐欣赏活动水族馆篇三

- 1、反复游戏中学会唱歌曲，能注意弱拍起唱，唱出句首重音。
- 2、圆圈行进走时，注意与前后的同伴保持适当的距离。
- 3、体验音乐游戏带来的快乐。
- 4、通过整体欣赏音乐、图片和动作，帮助幼儿理解歌词内容。
- 5、熟悉歌曲的旋律，学唱歌曲，有表情地演唱歌曲。

幼儿站成内、外两圈的对形，学习内外圈按顺时针和逆时针方向走。

一、律动导入活动，引起幼儿参与活动的积极性。

- 1、老师带领幼儿一起听乐曲《幸福拍手歌》边律动。
- 2、什么是幸福的事？（幼儿结合自己的经验和理解大胆表达）
- 3、小结：是呀，生活中有许多让人觉得幸福的事，尤其是和自己的家人在一起。

二、学唱《逛公园》

- 1、倾听师边范唱歌曲，幼儿理解歌词内容。
- 2、教师用较慢的速度范唱歌曲，边唱边按歌词的内容依次指图中每个角色，并按音乐节奏轻轻摇动。教师要特别注意在唱到弱起后的重音时，用较大幅度的动作暗示幼儿此处的唱法。

三、学玩音乐游戏

1、师边讲解边与部分幼儿合作，示范请朋友的方法。

2、教师：现在我来当爸爸，我要邀请小朋友和我一起逛公园了，我请到谁，谁就跟在我后面走。教师边唱第一段歌词，边在幼儿围坐的半圆形内侧，按顺序顺时针方向有节奏地走动，当唱到第一段的最后“爸爸逛公园”的“园”时，用左手请一个身边的小朋友，请他扮“妈妈”跟在自己的身后走。当唱到第二段结束的前一句时，教师停下来提示幼儿：该“妈妈”来找小弟了。然后帮助“妈妈”在唱到第二段的最后一拍时，请一个身边的小朋友扮“小弟”跟在自己的身后走。当唱到最后一段开始时，扮“小弟”的幼儿任意指一个人扮“小猫”，大家停下脚步，一同对着“小猫”边唱边表演。

3、教师引导幼儿想一下：在唱到什么地方时，就要请下一个小朋友了？

4、当幼儿熟悉游戏后，可讨论增加其他人物，如大哥、大姐、小妹等家庭人员同去逛公园，以增强游戏的趣味性。

应该来说经过详细的改动以后，这个活动在执教过程中，我心中比较有数，能更好地把握各个环节的侧重点，活动环节清晰、层次清楚，孩子们也都兴趣高涨积极参与，和我之间的互动也比较到位。在学唱歌曲这一环节，开始幼儿对于弱起小节开始歌曲有点不熟悉，经过多次练习后，孩子们能够很好掌握歌曲的弱起小节。课后我反思，在对“弱起”这个技巧的掌握上，可以将图谱设计得更加有趣些，练习的'次数也需再增加一次，有利于幼儿掌握其演唱的方法。

但是在课后我发现我花的时间远远超过了二十五分钟，而是用了差不多三十几分钟，时间把握上没有精准，原因是什么呢？我思考了一下，在一节音乐活动中，首先要充分考虑活动的侧重点，可将活动的重点放在学习歌曲上，音乐游戏则可

以简单的进行一两次就可以。因为一节活动能够解决的问题不能太多，否则孩子们接受的信息量过于大，也会造成学习倦怠，或者缺失主体性的现象。

幼儿园音乐欣赏活动水族馆篇四

- 1、尝试用唱衬词的方法，简单地进行二声部的合唱。
- 2、注意倾听同伴的歌声，调整、控制自己演唱的音量。

简单地进行二声部的合唱。

体会歌曲所表达的意境。

钢琴。

（一）开始部分。

- 1、律动：《挤奶》、《织布》。
- 2、练声：《小鸟醒来了》、《山谷回声真好听》。

（二）基本部分。

- 2、教师和幼儿一起演唱歌曲：小朋友记不记得这首歌怎么唱的，我们一起来唱一唱。提醒幼儿注意唱准字音。
- 3、歌曲里面都唱了些什么？。
- 4、幼儿集体演唱歌曲：刚刚小朋友唱的真好听，请你们再唱一遍给老师听。提示幼儿注意唱歌的姿势和用自然的'声音。第二遍提示幼儿注意情绪的表达。

（三）教师引导幼儿尝试进行加入衬词的合唱。

1、教师演唱歌曲的衬词。（衬词为：分别在歌曲的第2、4、6、8小节，加上“啦啦啦”的衬词，一拍一个音）。请部分幼儿演唱歌曲，感受合唱的效果。

2、全体幼儿尝试演唱歌曲的第二声部。

3、教师引导幼儿尝试用衬词的方式合作进行歌曲的演唱。

4、幼儿交换声部，进一步学习用衬词的方式合唱，在这一过程中，教师要引导幼儿倾听别人的歌声，注意与同伴声音保持协调。

（四）复习《礼貌歌》要求幼儿合作有表情地表演。

幼儿园音乐欣赏活动水族馆篇五

1、能看懂图谱，并在图谱的提示下变化动作，学跳《请你戴上黄帽子》集体舞。

2、在表演集体舞的过程中体验找朋友、外圈里圈有规律戴帽子的快乐。

图谱：熟悉音乐□ello everyone□□男孩女孩右手背上贴上绿（红）点。

一、听音乐进场

二、玩“领头人”游戏：进一步熟悉音乐，复习律动，为集体舞作准备

师：今天老师带来了一顶黄帽子，我们来用黄帽子玩一个“领头人”的游戏，戴上黄帽子，我现在是领头人。（教师示范）

谁想成为领头人？（请个别孩子做领头人，并鼓励孩子在第一、第二乐句处创编动作。）

三、学跳集体舞

（一）学习听音乐找朋友，并学说对话

1、师：现在我这个领头人要去找个好朋友，请你们边做动作边注意看，做什么动作的时候我去找朋友的。

2、幼儿练习踏步、叉腰的动作。

3、师：找到朋友后，我还说了什么话？这些话是在什么时候说的？

小结：原来是在踏步的时候去找好朋友，还相互说：“给你戴上小黄帽。”“谢谢，不客气。”

4、听音乐做“找朋友”的游戏，找到朋友后要相互说：“给你戴上小黄帽。”“谢谢，不客气。”

（二）看图谱学跳双圈舞

师：接下来我们要很多的人一起来找朋友，那怎么办呢？我们一起来看一看。

1、你知道这个图谱表示什么意思吗？你们能根据图谱站好队形吗？

2、学习集体舞的第一段跳法（外圈男孩转动方向）。

3、学习集体舞的第二段跳法（里圈女孩转动方向），尝试练习集体舞第二段（女孩里圈找朋友）。

4、尝试练习集体舞第一、第二段。

5、学习集体舞第三段跳法□s形找朋友。

6、整体跳集体舞，看着三段集体舞的图谱，连起来跳一遍。

四、结束活动

在音乐声中教师和小朋友一起做放松动作。

核心理念：自主

苏州工业园区新洲幼儿园周隽琰

集体舞是一种表达情感和交流的特殊方式，大班音乐活动“给你戴上小黄帽”以孩子熟悉的游戏“领头人”为突破口，将可爱的“小黄帽”作为舞蹈道具，结合节奏欢快诙谐的音乐□heilio everyone□□让幼儿充分享受自主学习、自主游戏所带来的快乐体验。

巧用“小黄帽”，幼儿自主定“角”。整个活动以“游戏戴帽”为主线，一句朗朗上口的“给你戴上小黄帽”，你给我戴上，我再给你戴上，激起了男孩与女孩间自然、友好的互动，他们在角色转换间主动体验，自己去领悟，自己去发现，自己去探索。流动的小黄帽、变换的角色，唤起了幼儿对音乐和舞蹈的极大兴趣。

图谱“先行”，幼儿自主探究。借助图谱，幼儿只要仔细观察，就能看懂图谱，明白队列的变化：男孩女孩怎样站，谁先找朋友等等。图谱的运用既省去了教师冗长的讲解、繁琐的示范，又让幼儿在自主探究中由浅入深、由易到难学会了跳集体舞。

贯穿“领头人”游戏，幼儿自主创新。教师抓住了幼儿好胜、好学的心理，创设了一个生动真实，又富有挑战的舞会情境“猜猜谁是领头人”，从游戏到音乐，从体裁到形式的选

择，都贴近幼儿的生活，体现儿童的情趣。幼儿在轻松的状态下，更能创造性地投入动作的创编。不仅很巧妙地掌握了舞蹈动作，能愉快地进行队形变化和交换舞伴，还为自己能把动作编进集体舞而自豪不已。

大班音乐活动“给你戴上小黄帽”，给孩子带来自主的快乐，同时，教师注意用快乐的教学带给孩子不同的快乐体验，将幸福感具体化。探索快乐教学，将幸福教育作为终极方向，应是每一位教师孜孜不倦追求的。

幼儿园音乐欣赏活动水族馆篇六

1、有感情地演唱歌曲，激发对幼儿园生活的依恋及争做一名小学生的愿望。

2、唱出三拍子的强弱特点，唱准附点音符。

1、有回忆、讨论并学习毕业献词的基础。

2、配套磁带或cd□

1、引发孩子学歌的愿望。

2、初步感受歌曲旋律，理解歌词内容。

(1) 老师有感情地弹奏歌曲曲调1~2遍，让幼儿感受歌曲三拍子的旋律，并鼓励幼儿用拍手表现歌曲节奏。

(2) 老师范唱，幼儿理解并朗诵歌词。

师：歌里唱了些什么呢？

(3) 学唱歌曲2~3遍。

3、较有感情地演唱歌曲。

(1) 随着歌曲旋律歌唱，注意唱出歌曲的节拍重音。

(2) 启发幼儿有感情的演唱。

4、幼儿自由结伴，随着歌曲的旋律，边唱边用优美的动作表现。

幼儿园音乐欣赏活动水族馆篇七

1、通过肢体动作，道具等感应节奏短短短短长。

2、感受乐曲活泼，欢快的特点，体验音乐游戏的乐趣。

1、通过肢体动作，道具等感应节奏短短短短长。

2、感受乐曲活泼，欢快的特点，体验音乐游戏的乐趣。

1、经验准备：知道锯木头的工具，方法。

2、音乐cd□纱巾，钢琴。

一、导入部分：

1、师：今天，老师要带小朋友去森林走一走，看一看森林里有很多小动物，让我们一起来向它们问好吧！先听一听老师是怎样和小动物问好的？（小牛下午好、、、等）。

2、师：你们看明白老师是怎样问好了吗？现在请你们来问好其他的动物。

二、基本部分：

(一) 肢体感应节奏“咿呀咿呀哟”

1、幼儿完整地感受乐曲。

2、挥手游戏，再次感应完整乐曲。

3、师：这个“咿呀咿呀哟”可调皮了，有时出来和我们玩游戏，有时藏起来不见了。现在我们仔细听听，它一出现的时候，挥你的小手。

4、创编动作

5、师：除了小手，还有身体的哪个部位可以和“咿呀咿呀哟”玩游戏？”

（二）道具感应节奏短短短短长

1、运用纱巾感应节奏短短短短长。

（1）出示纱巾，引导幼儿将纱巾变成一把锯子。

（2）用纱巾练习锯木头的本领。

2、通过游戏感应节奏短短短短长。

幼儿园音乐欣赏活动水族馆篇八

一、活动目标：

为了培养幼儿的艺术素养，提高幼儿的歌唱水平，支持和鼓励幼儿胆地表现自己，增强幼儿的`自信心。我园将于4月15日（星期二）举办首届幼儿歌唱比赛，活动方案具体如下：

二、参加对象：

班每班2名幼儿，中小班每班1名幼儿。（各班以幼儿自愿报名原则，先在班上举行比赛，获胜者再选送参加幼儿园的比

赛)

三、活动时间:

201x年4月15上午

四、活动地点:

幼儿园音乐室

五、参赛要求:

- 1、演唱时间在三分钟以内。
- 2、自选曲目，歌曲内容要求健康活泼、积极向上的幼儿歌曲。
- 3、演唱形式尝试多样：唱（可以配伴舞）。
- 4、比赛时一律使用cd或vcd伴奏带。
- 5、参赛选手的仪表方、自然、得体。
- 6、为方便演唱次序的安排，请各班提早一周将参赛幼儿的名字与演唱曲目上报到负责人处。

六、评奖方式:

1、评：各班班主任、园长

2、评分标准:

歌曲内容（10分）：内容健康、积极向上

舞台形象（10分）：衣着整齐、精神饱满

演唱技巧（50分）：音准好、节奏准确、演唱完整、吐字清晰、音色优美

舞台表现（30分）：表情丰富、动作表现有感染力。

七、幼儿园将从一等奖获胜者中选送一名幼儿参加集团阳光花朵希望晚会演出。

幼儿园音乐欣赏活动水族馆篇九

秋天是丰收的季节，水果是孩子们所熟悉的丰收果实。“香香的’水果”是我园园本课程中的经典主题活动，它能很好地整合幼儿对于水果的零散经验，提升幼儿对于水果的认识。

《橘子船》这首儿歌只有四句歌词，很适合小班幼儿学习，于是我尝试着对儿歌进行了改编和谱曲，并据此设计、组织了音乐教学活动，自然地融入了社会、情感等方面的教学内容，效果良好。

1. 在熟悉旋律的基础上初步学习演唱歌曲。
 2. 体验开着“橘子船”与大家分享水果的快乐。
1. 教师用的苹果、梨子、菠萝、橘子各一，配套图标一套(如图)。
 2. 幼儿人手一个橘子。
 3. 幼儿已熟悉《橘子船》旋律，会唱《水果歌》。

一、开始部分

1. 听着《橘子船》的旋律做律动“摘水果”。

师：果园的水果成熟了！我们一起来摘果子吧！

2. 演唱《水果歌》。

幼儿根据教师逐一出示的水果，演唱《水果歌》进行练声。如，教师出示苹果，幼儿演唱：“来来，我是一个苹果，果果果果果果……”

二、基本部分

1. 自由想象。

师：橘子瓣儿像什么？（鼓励幼儿用完整的语句大胆讲述，并根据幼儿的讲述引出橘子船，出示图标一、二）。

2. 理解歌词内容。

(1) 橘子船要开了！它要开到哪里呢？请你们听老师唱一首歌。

(2) 教师范唱后提问：小船开到谁的嘴巴里了？（幼儿回答后，教师出示图标三、四。）

(3) 教师再次范唱，一边唱一边逐一指图，帮助幼儿进一步熟悉歌词。

3. 学唱歌曲，体验与大家分享水果的快乐。

(1) 幼儿在“开小船”的游戏情景中，学唱歌曲。（教师在幼儿面前巡回“开”着“橘子船”，带领幼儿学唱3~4遍，后面两遍教师可适时地将“船儿”开进幼儿的嘴巴里。）

(2) 幼儿大胆想象并替换歌词演唱。

师：小船除了可开到妈妈的嘴里边儿，还可以开到谁的嘴里边儿呢？（幼儿如说“开到爸爸嘴里边儿”，就替换原有歌词

引导幼儿集体演唱。)

(3) 讨论和交流。

师：为什么小船要开到妈妈和其他人的嘴里边儿呢？

三、结束部分

幼儿自己剥橘子，师幼一起唱歌，幼儿将橘子船开到教师或同伴的嘴巴里。

附：橘子船(原文) 张强

剥个橘子瓣儿，像只小黄船儿。

小船开到哪儿？妈妈嘴里边儿。