

# 最新数学文章读后感(汇总5篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看看吧，希望对大家有所帮助。

## 数学文章读后感篇一

飞翔和我是多年的朋友，一方面由于我们从中学开始的写作，还有我们相距不远，偶尔相聚，彼此交心，缘分所致。

我认真读了《学问与生命》一书，分为“生命的学问”“学人的风骨”“大师的风度”“读书的智慧”“隐士的哲学”“人生的况味”六辑，收录了史飞翔的各类散文随笔百余篇。

在这本集子里，飞翔对民国一些知名的人物做了精心的梳理，这不仅仅是简单资料的整理和压缩，活在当下的他，能够联系现实，以一个青年学者的视角去重新发掘历史人物、认识历史人物，以期让这些人物的优秀品质和精神食量能得以延续。我比较喜欢“隐士的哲学”“人生的况味”，在这两辑里，我更看到了飞翔自己的所思所想，让学问有生命，让生命有学问，“学为自得”。无论是阅读还是写作，无论是谈“生命的学问”、“学人的风骨”，还是“隐士的哲学”“人生的况味”，一个成熟的飞翔要“飞翔”，这不仅仅是一个年龄的问题，还包括他散文写作的日益成熟。

纵观飞翔的散文，很好的继承了我们传统散文的优良风格，学理扎实，语言平实、雅正、简洁、凝练、自然，短小精悍，直击要冲，关注社会和人，在此基础上，广泛阅读，兼容并蓄，坚持走知识化、学者化散文的特色之路，观点新颖，明辨是非，挥洒自如，直抒胸臆，以文字彰显自己独特的批判、

大胆的思想，新锐而不张扬，史实而不僵化，悲悯而不消极，在历史中给人哲思，让散文更鲜活、轻松和有趣，有很好的可读性；以一颗善良之心，在终南山下，忍受孤独和寂寞，感悟历史，体味人生。他对写作有着初恋般的热爱和宗教般的意志，在世俗中，在红尘里，让自己的精神能自由飞翔，超越我们艰难的生活境况，飘荡出一股清正健朗之气，体现出了一种难能可贵的人文关怀。

敲响历史的钟声，给我们反省和警示。飞翔不断内省，审视自己的灵魂，为灵魂寻找镜子，孤独中倾听内心的召唤，这种召唤是一个敢于担当道义和责任的召唤，时刻提醒我们要保持人的尊严和独立。

有人的地方，就有江湖。我很佩服飞翔，有很好的思辨能力，好学上进，博览群书，博闻强记，而且在一些场合，能纵横捭阖，慷慨陈词，不畏权威，不搞媚俗，坚持自己的独立精神和批判思想。当我们一些人还陶醉于昨日的成绩或者满足于当前物化社会的灯红酒绿、推杯换盏，自我意淫、自我异化之时，终南山下的飞翔始终保持着自己清醒的头脑，探寻着生命的真谛，关心社会、关注民生，在他的笔下，是活起来的人物、精神和难以割舍的烟火人生。

网络的发展，快节奏的生活，让文学边缘化，也让读书成为一种奢侈。忙碌、多变的工作、生活让我们的精神变得虚无缥缈，手足无措，生活忙乱。悲催的不仅仅是自己，而是整个社会。我想，飞翔还需努力，不断丰富自己的学养，多读书、读好书，融会贯通，吸取精华，过深的理性容易削弱散文的艺术感染力，要把历史文化的素材多转化成个人的东西，走进历史文化，又要让自己的思考、情感走出历史文化，写出与自己、时代相融合，理想和感性相和谐，肌理相适中的散文，“学者之象，大家之气”定会出现！

“学问和生命”是一个永恒的话题，我们无法改变生命的长度，只能努力改变生命的宽度，那就从学问入手。从十几岁

写作至今，和飞翔一样，我们坚信“文学依然神圣”的崇高理想；我们的写作，来自对文字朴素的热爱和内心原始的召唤，散文是我们生活的写照和精神的寄托。飞翔属于苦读勤写的，从容淡定，发现新知，思想深邃，开花结果，让人不时眼前一亮；他的散文，个人的独特生活体验和历史文化的积淀，让我们读了，如饮醇酒，回味无穷。面对文化大山，写作的高难度，他敢于挑战自己硬是闯出来了属于自己的一条学者散文、文化散文写作的路子，算是我们散文队伍中成功的“异类”，这种探索精神和写作风格，值得关注和继续。

## 数学文章读后感篇二

陶宗仪《南村辍耕录》告诉我们，南唐后主李煜在唐人对“弓鞋”痴迷的审美基础上，别出心裁地将这种弓鞋用长长的布帛缠起来，以代替袜子。

清朝有个叫方绚的，自称“评花御史”，又称“香莲博士”。对古代女子缠足一事从诸多角度和方位予以分题描绘，可以说是关于中国女子小足的“专著”。同时，这也反映了封建文人和士大夫们对女子“香莲”充满丰富联想意会和封建历史积累的“审美欣赏”、“审美感受”及“审美要求”。从这个意义上说，《品藻》亦可谓是一部“香莲美学”之作。如此书中《香莲五观》一节说：

观水有术，必观其澜；观莲有术，必观其步。然小人闲居工于著，操此五术，攻其无备，乃得别戴伪体，毕露端倪。

严重跟风的女性们为了这“两朵金莲”所暗含的审美趣味，付出了自由的代价。受人尊重的朱熹朱老爷子极力倡导缠足，认为这是天下大治的基础。因为女人缠了足，便可做到男女隔离、“授受不亲”、“静处深闺”。

在男人们呼喊着“身体发肤受之于父母”，而不肯伤及自己一根毫毛的时候，却被一种近乎变态的性心理驱使着，口耳

相传着女人小脚的千般妙处。“瘦欲无形，看越生怜惜”、“三寸金莲”、“柔若无骨，愈亲愈耐摩抚”。更有人将两只严重变形了的小脚中部所形成的塌陷，形容为“两轮弯月”，实在是处心积虑到极点了。吴承恩在《西游记》里把本是男身的观音菩萨化为美丽的女子，而且是小足观音：“玉环穿绣扣，金莲足下深。”可见明朝的风气对小足是何等着魔！明朝时期男子择偶第一标准，就是看女人的脚是否够小。男子嫖妓也多玩妓女的一双纤足，因此被戏称为逐臭之夫。

### 数学文章读后感篇三

今晚，我们一家三口又来到了文化宫广场。今日，微风徐徐，空气清新，让人心情格外轻松。

昨天，孩子一直在练侧手翻，而且在花坛周边15公分宽的石栏上也打成了。当时我真以为孩子不敢在石栏处翻，没想到，儿子一下就打过去了。当时，他爸爸说：“你只要克服了自己，就一定没问题。”今日，再在同一个地方，儿子却怎么也打不过去了，他害怕了。越练越怕，越怕还越练，看得我有些心惊。我就让孩子在平地上练，他能在地缝处直线打侧手翻，在15公分宽的石栏上却打不成，一打身子就歪。我远远地看着，儿子跟爸爸杠上了。

儿子一时克服不了自己担心掉下来的心理，脸上的表情都有些僵硬了。为了让他放松一点，我让他洗手跟小朋友们一起吃点葡萄，他想吃却放不下架子，一个人别着劲在一边僵化地站着。我一下子发火了，训他：“那么别干什么，没练成侧手翻就什么都不做了吗？”他听了，委屈地坐在石栏上，其实我一开口就后悔了，当着别人的面训他让他多难看呀。他虽然洗了手，但是没有吃葡萄，自己一个人骑车到广场上转游去了。

看看博文吧，今日特别推荐《责备孩子有学问……》，我一口气读完了这篇文章。文中提到北京师范大学医学教授曲黎敏讲的关于孩子教育的“七不责”的原则，让我的心慢慢进入反思状态。其实，孩子已经意识到了自己的问题，我们的本意是想让他克服心理障碍，由于操之过急的思想，让孩子受了更大的委屈，当众训斥，只能让孩子更没有信心。我就触犯了“当众不责，愧悔不责”这两条。看看那七条：当众不责、愧悔不责、暮夜不责、饮食不责、欢庆不责、悲忧不责、疾病不责，生活中我基本上都犯过，甚至明知故犯，因为遇到孩子问题就失控了，我真是个大不称职的妈妈。老以为大声的训斥会镇住孩子，却深深地伤害了他。现在，每每遇到一些让我困惑的事情，我就会到校信通博客里寻找答案，看看别人是怎么教育孩子的。经常和一些孩子家长交流教育问题，交流遇到的困难，交流解决的办法。

儿子其实是个很懂事的孩子，我知道我性情急躁，对他过于严厉。他洗完澡就睡觉了，没跟我和他爸爸道晚安，我真的伤着他了。育儿“七不责”原则，将伴随我一生，我会好好用心地对待儿子。儿子，妈妈会改的，原谅妈妈，妈妈爱你！

## 数学文章读后感篇四

今天我看了《生活百科》里面的一个小故事，它的名字叫做《买东西的学问》。这本书里面有一个数学题目，但这个数学题目非常有趣但也非常让人头疼。

这个数学题目是这样的，有一天体育课同学们在太阳底下蹦蹦跳跳，到中午就热得直流汗，个个喊口渴，于是老师们带同学去冷饮店买矿泉水喝。来到冷饮店，只见门口竖立着一块牌子，上面写着：“纯净水买5瓶送1瓶。”小明说：“我们一共126个人，要买多少瓶矿泉水？”这时，一向爱动脑筋的王楷说：“买5瓶送1瓶，一次就可以得6瓶，用126除以6等于21，就可以求出可以送21瓶，再用126减去21等于105，就是要买的数，王老师听了连声说：“你的’思路真巧啊！同学

们要向王楷同学学习”

## 数学文章读后感篇五

《执行——如何完成任务的学问》一书的两位作者分别是霍尼韦尔国际的总裁和游刃于国际500强公司的资深顾问，两个人均有丰富的管理工作经验，可以说是深谙此道，我想这也许此书在全球具有巨大影响力的原因之一。故在工作之余，我用心读完了这本书。

虽然此书较适合管理者阅读或学习，但其中的许多道理及理念还是让我感受颇深，受益匪浅。每一部分联系到实际工作中，都是有用的。一部分是讲为什么需要执行，通过鲜活的例子说明执行的重要性；第二部分是讲执行的要素，这一部分里作者阐述了良好执行力的三大要素或基石。要素一，就是领导者必须具有的七条基本行为，分别是：了解你的企业与员工；实事求是；设定明确的目标与优先级；后续追踪；论功行赏；传授经验以提升员工能力；了解自我。这一部分作者试图说明领导者执行一项工作首先要清楚的了解自己、了解员工、了解负责工作的真实状况，然后再确定事情的轻重缓急、工作进行中的追踪、员工技能的适时指导，最后是论功行赏，彰显组织的文化。在了解自己一部分中作者特别指出在执行的过程中如果领导者缺乏“情绪韧性”则会造成执行的巨大障碍，而情绪韧性则包括：真诚、自我了解、自我掌控和谦虚，这应该是一位具有良好执行能力的领导者的素质要求。要素二，讲要建立执行文化，良好的执行能力必须有“软件”也就是执行文化的支撑，作者认为必须使员工的行为与组织的绩效联系在一起，通过奖励或鼓励那些正确的行为，而行为的改变则最终带来文化的改变，作者批判了那些要建立执行文化必须首先改变员工价值观的错误观念，提倡通过行为改变来实现文化改变。这一部分作者还强调了领导者的行为将决定下属的行为，说明了领导者与其组织文化的重要关系。要素三，作者强调了组织领导者的重要工作之一：人力资源工作。作者认为一个组织的人力资源工作是

组织领导者必须进行的工作，不可能由人力资源部门或其他部门完全代替，只有组织的领导者才更了解自己的员工并把合适的员工放到合适的岗位上去，组织的领导者必须同时是组织的人力资源管理者，否则再美好的策略也没有合适的人去完成。作者同时提出了一些进行人才培养、选择与配置的方法。整个第二部分作者强调了这样一个逻辑：良好执行力的基础是领导者本身必须具有一些良好的工作行为或习惯，同时要做好组织的人力资源工作，知人善任，并通过对正确行为的奖励建立执行文化。在书的第三部分论述了执行力的三个核心流程，即人员流程、策略流程和运营流程。作者认为这三个流程互相联结、互相支持构成了完美的执行力，仅仅有任一部分是无法达成完美执行能力的。而在三个流程中尤以人员流程为核心。这也就是像我们一个班级中的牢固的三角作用是一样的。这一部分中作者认为必须根据组织的策略准备好质量和数量都符合策略要求的人员，对那些绩效差的人员要及时地鉴别，确定关键性的工作并让合适的人员去负责。同时作者还强调了人力资源部门应参与到策略流程及运营流程的整个过程中以促进绩效的完成。策略流程部分作者分析了策略的制定和评估过程及方法，强调要建立一个务实、简单有效的策略而不是仅仅喊口号。如果说策略流程确定了企业前进的方向、人员流程确定了哪些人参与其中，则运营流程是为人员指名路径，将策略流程和人员流程有效地结合起来。这一部分中作者强调运营流程要务实、符合实际情况，要将长期目标切割为短期目标逐一完成，要让各部门及员工了解整个目标的全貌并同时行动等。

在第二部分三个要素的基础上，加上人员、策略及运营三个流程的完美结合似乎就构成了完美的执行力。但综观全书我们发现其实这些仅仅是达成完美执行力的方法论，而更重要的则是作者通过全书的每一个角落所渗透出来的一种思想：领导者的主动投入与参与。我认为这才是本书的核心所在。也许有人认为这样做岂不是要领导者更多的进行微观管理。我觉得作者完全没有这样的意思。作者其实也是提倡授权的，而反对的是授权后就不闻不问，只等待结果的做法。作者提

倡的是领导者应该对执行的过程主动的投入进去，了解事物的本质、多问几个是什么、为什么，只有了解才能做出正确的判断，才能指导使工作沿着正确的方向进行下去。正如作者所说：亲自领导执行工作并非事必躬亲，或是专断独裁不肯授权，而是一种主动的投入，进行领导人原本就该做的事。

战略的真正意义在于将这些战略变成现实，否则战略将变成无源之水、无本之木。本书读来平平淡淡，但却真诚朴实，将我们从缥缈的管理云雾中拉回到了地面，这应该是一次管理的本源回归，就像作者所言管理就是“进行领导人原本就该做的事”，也许这才是本书的真正魅力所在。管理好一个班级，管理好一个组，管理好一个孩子，则都是息息相关，脉脉相连的。这也是我读完本书的领悟所在。