

# 2023年既写景又说理的古诗 礼貌说理心得体会(通用9篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

## 既写景又说理的古诗篇一

礼貌说理是我们日常生活中不可或缺的一部分。在交往中，我们需要关心对方的感受，同时又要坚守自己的原则。礼貌说理是一种成熟的态度，它使我们在沟通中不仅仅能够得到自己想要的结果，同时也能够让对方更好的理解我们，从而建立一种更良好的人际关系。

### 第二段：礼貌是沟通的基础

礼貌是沟通的基础，它可以化解矛盾，消除冲突，并让对方更愿意听取我们的观点。在交往中，我们应该遵循礼貌的原则，积极关心对方的感受，重视对方的意见，考虑对方的立场，让交流变得更加愉快和顺畅。如果我们缺乏礼貌，那么对方可能会感到被冒犯或忽视，从而导致沟通的失败。

### 第三段：说理要注意方式方法

当我们与别人进行交流时，一定要注意自己的语言和方式方法。在表达自己的观点时，应该遵守一些基本的沟通原则，比如要用事实说话，不要指责对方，尊重对方的意见等。在选择语言时，也应该注意自己的措辞，避免使用过于激烈或负面的言辞。如果我们能够以一种尊重的方式表达自己的观点，那么对方也会更加乐于听取我们的意见。

## 第四段：理性思考成为理智之美

在进行交流时，我们应该尽量避免被情绪所左右。如果我们过于情绪化，那么就会失去理性的思考能力。因此，在说理过程中，我们应该尽量保持理智，避免用情感去操纵对方。只有当我们以理性的态度去对待问题时，才能够更好地发挥我们的说理能力。

## 第五段：总结

礼貌说理是一种与人交往的理念和技巧，它可以帮助我们更好地与他人交流，建立良好的关系。在实践中，我们需要时刻注意自己的语言和方式方法，尽量避免过于情绪化，保持理性的思考。只有用一种温和、尊重和理性的方式去说理，我们才能够让别人真正理解我们的观点，并最终取得更好的交流效果。

## 既写景又说理的古诗篇二

一、要怎么附和舍不得又无可奈何

二、狂妄的人有救，自卑的人没有救，认识自己，降伏自己，改变自己，才能改变别人。

话说出去之前你是话的主人，说出去之后你便成了话的奴隶。

四、走别人的路，让别人无路可走

五、沈默是毁谤最好的答覆。

六、永远不要浪费你的一分一秒，去想任何你不喜欢的人。

七、每个人都是一本书。封面是父母给的，我们不能改变，我们所要做的就是尽力写好里面的内容。或许，开始写得令

自己或别人不太满意，但这没关系，只要我们尽力了，就无怨无悔心。

八、只要面对现实，你才能超越现实。

九、人生烦恼就12个字：放不下、想不开、看不透、忘不了

十、翻开早已发黄的页张，试着寻找过去所留下的点点滴滴的足迹。多年前的好友似乎现在看来已变得陌生，匆忙之间，让这维持了多年的友谊变淡，找不出什么亲切感，只是偶尔遇上，淡淡地微笑，如今也只能在这发黄的页张中找寻过去的那些让人难忘的，至少我可以握住这仅剩下一段的“丝线头”。

十二、空虚无聊的时候就读书，但一定得有自己的生活目标和计划。

十三、慢慢才知道，很多东西只能拥有一次；慢慢才知道，两个天天在一起的人不一定是朋友，有可能什么都不是；慢慢才知道，手机是别人有事找你用的，并不是为了交流感情的；慢慢才知道，快乐常常来自回忆，而痛苦常常来自于回忆与现实的差距。

十四、多一分心力去注意别人，就少一分心力反省自己，你懂吗？

十五、如何忍受你的一语不发，如何习惯你的无可奉告？对不起，我办不到，我不是木头。

十六、学会宽容伤害自己的人，因为他们很可怜，各人都有自己的. 难处，大家都不容易。

十七、时间带给我们的不止是年纪的增长，应该还有阅历，做一个内秀慧中的女子，学会云淡风轻的，做一个温凉的女

子，冷暖自知，做一个聪明的女子，该说什么不该说什么，请不要老是问与自己年龄不符的问题，会显得自己很幼稚。

十八、我们拥有的只是立体图形的身材

十九、现实中用真名说假话，网络中用假名说真话。

二十、低调，取舍间，必有得失。

二十一、被人踩，才有地儿踩，学迈成功第一步！

二十二、默默的关怀与祝福别人，那是一种无形的布施。

二十四、别说别人可怜，自己更可怜，自己修行又如何？自己又懂得人生多少？

二十五、有时解释是不必要的——敌人不信你的解释，朋友无须你的解释。

## 既写景又说理的古诗篇三

理想个性说说签名（精选30句）

1、感慨一下人生，有时会圆很美的梦想。

2、梦想着有一天我穿着最美的婚纱嫁给你。

3、男人要做到三不，不抛弃自己的理想，不放弃自己的爱情，不嫌弃自己的父母。

4、要及时把握梦想，因为梦想一死，生命就如一只羽翼受创的小鸟，无法翱翔。

5、舅舅小时候的梦想是当警察叔叔，现在只实现了一半、现在是叔叔。

6、要有最朴素的生活，与最遥远的梦想，即使明日数九寒天，路远马亡。

7、一片森林，一条静静的小溪，一块蓝蓝的天，一个干净简单的小屋，一个小小的后花园，一些淳朴的邻居，多少年前，这就是我的梦想。

8、人生的光辉需要理想来修饰，它给予了人生最明亮的指示灯。

9、所有梦想在现实面前都会打折扣，只是期望折扣不好打的太低。

10、梦想还不着边际，我怎能轻易放弃。

11、在梦想面前放肆过，不足以谈青春。

12、吉格勒定理——敢于向更高的目标发出挑战。

13、青春应该献给，伟大的梦想。而不是，不成熟的，爱情。

14、这年头一点都不缺理想，缺的.是把理想当回事的人。

15、如果梦想消失了，生活就变成了积满冰雪的不毛之地。

16、用一颗诗心去憧憬美好的未来，点燃心中的希望，放飞一群白鸽，翩翩起舞的梦想追随五彩缤纷的彩云霓裳舞清梦，裁云织锦梦，笑顾彩云菲。

17、不管时代的潮流和社会的风尚怎样，人总可以凭着自己高贵的品质，超脱时代和社会，走自己正确的道路。现在，大家都为了电冰箱、汽车、房子而奔波、追逐、竞争。这是我们这个时代的特征了。但是也有不少人，他们不追求这些物质的东西，他们追求理想和真理，得到了内心的自由和安宁。

18、理想是航灯，指引船舶航行的方向；理想是曙光，照亮夜行者的路；理想是沙漠中的一眼甘泉，让干枯的行者看到生的希望。

19、上小学的时候，老师教导我们要出人头地，要是有一个老师教导我们学会面对生活，接受生活，成为在路边鼓掌的人，也许我们大多数人这一辈子都会活得平安喜乐。

20、理想对一个人的成功起着至关重要的作用。囊萤夜读的车胤若是没有理想，最终也就不会成为一代思想家；被元军俘虏的文天祥若是没有理想，也就不会有“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”这样的千古名句流传至今；越王勾践若是没有理想，就不会有“卧薪尝胆灭吴国”的传奇……可见，一代伟人们的成就，源自于他们的理想，他们用理想谱写了人生的辉煌，用理想点亮了他们的人生！

21、理想，可以说是心想事成的一种理念境界，它可以给我们所想要的知识与智慧，理想亦或是一种懂懂的羞涩，对于每个人而言，不同的人有着不同的理想，但在我们要确认理想之前，必须确立出我们正确的人生目标，因为理想不等于空谈和幻想，而是要朝着某一种目的的去完成。

22、经营头脑和商业头脑是两个概念，经营头脑是你能把事做出来，但商业头脑是不仅把事做出来，还做出一片理想的天地来，做出一个事业来。

23、一个人要想德行到位，的确很困难，但是，只要努力，就能实现自己的理想。

24、不是每一个想法都能实现的，所以某些想法就叫想法，有些想法就叫理想，还有些想法叫空想，还有些想法叫妄想。

25、理想并不能够被现实征服，希望的火花在黑暗的天空闪耀。

26、我的心中每天都开出一朵花来，每一分每一秒，都透着理想的芬芳。

27、我们要追求那真实的功业，要追求对宇宙人生更深远的了解，要追求永远超过狭小生活圈子之外的更有用的东西。

28、不要只因一次失败，就放弃你原来决心想达到的目的。

29、人生是一片海洋，努力奋斗是双桨，把握正确的航线，执着心中的理想。7月11“航海日”，让我们一起扬帆起航，驶向成功的彼岸！

30、朝着自己的理想目标奋斗，尽管它是那么的遥不可及。

## 既写景又说理的古诗篇四

那是好几年前的事情，至今仍记忆犹新。

一天中午，天气特别炎热。由于是夏天用电高峰，电压因超负荷，而电器被迫停止使用。于是我便离开闷热的屋子，去远处的公园散散心，凉快凉快。刚到公园，那里热闹的景象使我眼花缭乱，但公园一角有一位拉二胡的盲人周围却显得非常冷清。于是，我走进他的二胡音乐。他的音乐中充满着畅快的“味道”，情不自禁地让我的心情放松起来，情绪也好了许多。我忍不住地鼓起掌来，连声说“好，棒极了”。盲人先生耳朵动了一下，便说：“这位同学，谢谢你的赞美，你快走吧，天快要下雨了？”“我不信！”我气愤地说，“你是嫌我没给你钱吧？”他笑了笑说：“小孩就是小孩，性格这么固执。”“好，你敢和我打赌吗？如果天要下雨，你把我送回家，我就给你一把伞，让你回家，你敢吗？”“有何不敢？”说完，我便坐在地上继续欣赏音乐。过了没多久，天突然下起了雨，这时我慌了。而那位盲人先生站起来挑了一把雨伞，便说：“这位同学，你输了，男子汉大丈夫说话要一言九鼎！”我内心此时充满了懊悔和疑问。

盲人先生告诉我他住的地方。带着疑问和懊悔的我，开始送他回家，走了一百多米，我的好奇心最终忍不住了，便说：“叔叔，你是怎么知道天要下雨呢？”盲人先生笑着说：“盲人的触觉很灵的，我在那个公园拉了十几年的二胡，什么风雨没经历过？”我顿时明白了，这时前面出现一个阴沟，阴沟盖被人打开，四周的雨像光一样被这个“黑洞”吸走，我心里很害怕，于是绕道而行。盲人先生好像发现了什么，问我什么事。我说阴沟盖被人打开，盲人先生突然停了下来，说让我盖阴沟盖，我强烈反对不行，但盲人先生体积大，把我摆脱开，自己先摸了摸阴沟的位置，然后用手抓住阴沟盖使劲的拉，胳膊的青筋都爆出来，我情不自禁地跑去和盲人先生，一起去拉，最终把它盖上，然后我说：“您放心了吧，令我没想到的是，盲人叔叔竟然在这上面踩了几脚，才说好，我被这一幕感动了。”我们依然走着，雨越大越大。

这件事虽小，却包含了大道理，它让我明白了“心系天下人”的道理。

## 既写景又说理的古诗篇五

以下就是来自随笔网小编为大家整理的借事说理的随笔250字，欢迎阅读和借鉴。

借事说理的随笔250字【第一篇】：关于“捷径”的思考

今天朋友问了我个问题：“如果人生有捷径，你会选择去走吗？”

我做出了回答：我想如果真的有捷径的话，会有许多人选择去走，因为这个捷径会让自己很快就站在成功的边缘，从而节省了中间许多的环节，何乐而不为呢？然而，可曾想过，这个靠着捷径就迎来的成功，或许根本就不能给你带来什么，因为你没有脚踏实地的一步一个脚印走过来，你不曾体会这条通往成功路上旅途的风景，由此，你也不会懂得珍惜这份



成功的来之不易。只有脚踏实地的走过来，你才会发现这个旅途的艰辛，等你靠着自己的努力迎接到成功的时候，在回首看看自己走过来的路，你会发现原来人生会是如此的精彩！！

我想，应该就是这样吧，要认同哦……

借事说理的随笔250字【第二篇】：我从此不再烦恼

每当我面对一大堆学习作业，我就非常头痛烦恼，看见数学就想睡觉了。一想到要这样算，那样算。搞得我一个头两个大。但是，每到星期天，就会感到无比的兴奋。因为可以看到爷爷的家乡。让我可以呼吸到新鲜的空气，感到生活在神仙般的世界。从此，我不再烦恼。

因为在那里有着迷人的小河，让我的烦恼被抛到九霄云外去，在我的脸上只出现那甜甜的笑意。从此，我不在烦恼。

就这样，我不再烦恼，而且还更加雅兴了。开始欣赏不同种的风景如春、夏、秋、冬的景色。

当我面对学习时，有着无尽的烦恼。但看到或想到那些美景时，我就忘记了烦恼，一直回想着那些美景。从此，我不再烦恼。

借事说理的随笔250字【第三篇】：一束光

有一束光，直直的下来。

像是母亲的手，轻轻的抚摸了一下孩子的额头。整颗心都荡漾起来，暖暖的，美美的，安宁又甜蜜。哦，这束光把窗影静静的投在地面上，似有波纹，又像是花儿精绣。

站在这束光的中央，感受到阳光的温度。那么柔和，那么安

然。光束的范围渐渐扩大，落在了瓶中的青笋上。翠绿的叶子因清水的润养更显盈透可爱。阳光把它的肢体包围，它也要快乐的舒展起来了。

#### 借事说理的随笔250字【第四篇】：成功源于平凡

在许许多多成功的人中，他们的经历并非很精彩，大多都是平凡的，可是正是这平凡的事、平凡的经历，却创造了他们不平凡的人生。

成功，在成功过的人眼里是容易的，是普通的，而在没有成功的人眼里，它却是困难的，这究竟是为为什么呢？在许多人眼中，成功离我很远，我永远不可能成功。其实成功离我们很近，只要我们努力争取，坚持不懈，一步一个脚印地向前走、向前走。我们都有可能成功，成功并非有什么捷径，有什么经验，也并非有什么惊人的话，惊人的经历。

成功的人，只是懈，不灰心，罢了。

#### 借事说理的随笔250字【第五篇】：对不起

老师，对不起，我让你失望了，

每每看见您对我失望的表情，我的心也不经酸一次，我好对您说：对不起！

可是，后来想想说了，又有什么用？

我也曾为这想了很久，最后，我才明白，只有以后做好，才能挽回您之前对我的信任。

我总是那么高傲，以为，我是最厉害的，总是不以为然，

这次做不好，不是我不会，而是我的失误，

我，会超过任何人，

我，别人都比不上，

我……

我总是觉得这个世界由我主宰，

事实无情的告诉我，不是的，我只是世界上一颗卑微的沙子。

我，不想再让您失望了，下学期，下下学期，下下下学期都一样，

我一定会做到最好[trustme]

## 既写景又说理的古诗篇六

“说理解心得体会”这一主题在当今社会中具有重要的意义。随着人们对知识的需求越来越高，能够有效地表述和沟通自己的想法和观点已成为一个必要的能力。而要实现这样的能力，就需要不断地揣摩理解，不断地思考，不断地沉淀。在本文中，我们将就“说理解心得体会”这一主题展开分析和探索。

### 第二段：理解

理解是说理解心得体会这一主题中非常核心和不可或缺的一步。要想有效地表述自己的想法和观点，首先需要充分理解现有的问题和现象。具体来说，就是要注重分析和归纳，不断深入地探究问题的本质。只有这样，才能真正理解问题，找到解决问题和表达观点的关键。

### 第三段：表达

理解之后，就需要进行表达，把自己的想法和观点传达给别人。这需要我们具备良好的表达能力。具体来说，就是要注重语言表达的准确性和易懂性，尽可能用简练明了的语言来准确表达自己的观点。同时，还需要注意情感表达的适度和得当，以应对不同的场合和不同的听众。

### 第四段：思考

表达之后，还需要不断地思考和反思。只有不断思考和反思，才能更好地发现自己表达不够清晰或有误的地方，并加以纠正。同时，还可以从自己的表达中得到新的思考和发现，不断地深化自己的理解和认识。

### 第五段：总结

在说理解心得体会这一主题中，理解、表达和思考是非常重要的三个环节。只有做到这三点，才能更好地掌握说理解心得的能力，用清晰、准确、易懂的语言表达自己的想法和观点，提高自己的表达能力，同时还可以不断深化自己的思考和认识。这些都是我们在日常生活和工作中都需要不断提升的能力。因此，我们应该多关注自己的表达能力和思维方式，不断地提高自己的说理解心得的能力。

## 既写景又说理的古诗篇七

礼貌说理是每个人必须掌握的一项基本能力。它能够帮助我们在日常生活中更好地与他人沟通，解决矛盾，协商合作。而礼貌说理的核心是尊重和理解他人，尊重和理解他人的观点，意见和想法。下面我们来谈一下礼貌说理的心得体会。

### 第二段：礼貌说理的方法

礼貌说理的方法主要包括三个方面：表达礼貌和尊重，掌握说理的技巧，以及理性思考和感性交流。表达礼貌和尊重是指在交流中要注重选择恰当的措辞，使用有礼貌的语气和面部表情来传递自己的观点。同时也要尊重他人的观点和意见，给予他们充分的听取和理解。掌握说理的技巧则需要我们注重语言的清晰，要逻辑性强，结构严谨，有说服力。最后是理性思考和感性交流，有效沟通就需要在理性的基础上添加适当的情感因素，倾听他人的表达，构建良好的情感共鸣，以此来增强交流彼此的理解和认同。

### 第三段：礼貌说理的要点

礼貌说理的要点主要有四个方面：克制情绪，注重言行一致，尊重他人立场，注重与时俱进。其中最重要的是克制情绪，不要让自己的情绪影响判断和表达，以免引起对立和冲突。在言行一致方面，我们要注重自己的言行是否一致，要做到言行一致，把自己所说的话付之实践。要尊重他人的立场，认真倾听，不要过于主观臆断别人的想法和意见。最后，不断与时俱进，了解流行趋势和发展动态，以便提高自己的话语水平，更好的去应对各种交际场合的挑战。

### 第四段：礼貌说理的意义

礼貌说理的意义是多方面的，它可以帮助我们处理日常生活中的矛盾和冲突，协调人际关系，增强互信和合作，提高个人的话题素养和价值观念。此外，在职场上，礼貌说理还可以帮助我们顺利开展工作，协同合作，提高工作效能。更重要的是，礼貌说理可以使我们建立良好的道德形象，受到他人的尊重和欣赏，增强自信心和成功意识。

### 第五段：结论

综上所述，礼貌说理是一项对每个人都有益的基本能力。我们需要不断学习和培养，注重方法，掌握技巧，尽可能的了

解他人，增强感性交流。只有在交流中更好地尊重他人，尽可能地照顾别人的立场和情感，体现出我们的诚挚和温暖，才能够更好地与他人沟通合作，实现个人人生和事业的成功。

## 既写景又说理的古诗篇八

在现代社会中，礼貌的用处不仅仅是表现出一种文明的形象，更是凸显个体的胸怀与素养。尤其在说理的时候，礼貌显得尤为重要。下文将通过一系列的个人经验、探究与感悟，向读者们分享“礼貌说理”的心得体会。

### 第二段：礼貌说理，讲求交流技巧

礼貌，本身就包含着一种尊重他人的态度。头脑灵活、心态平和、身心安康、乐于分享，这些都是成为一个优秀的交流者和表达者必备的素质。在与他人进行对话之际，可以通过询问、倾听、发问、反驳等方式进行有效的交流，而局限自己于一个角度考虑问题往往很难产生良好的交流与效果。

### 第三段：礼貌说理，注重语言润滑

为谈话添加温润的语气，可以使理念更好地传达。一种柔和的语调和平凡的词汇对表述事实非常有帮助。在交流时，自身话语的错误和不当之处都要善于承认和纠正。一旦发现有了失误，应该适时的向对方表示道歉，才能更好地缓和气氛，提升有效沟通的能力。

### 第四段：礼貌说理，追求真诚坦率

有时，有人倾向于夸大实际事实、掩盖真相，但这样行为绝非好习惯。说谎不仅不符合社交礼仪，而且会导致信任的打破。Open心态与坦率是有效交流的前提，只有透过与他人坦言，才能获得其他人的尊重，并且树立自己的良好形象。

## 第五段：礼貌说理，尊重他人的意见

在交流中，不同的人往往有着不同的想法和接受方式。作为者，我们也必须明白并尊重他人的意见。各自占有不同的经验和汲取到的知识，也定会得出个体的见解和不同的观点，这些跨越性的差异是在社会交流中普遍存在的。即便我们的观点不同，但也不要因为妨碍自己立场的实现而互相伤害，或口出恶言等不良行为。

结论：

总之，礼貌说理是各个社会环节中非常重要的组成部分。如何在与人交往时保持理性智慧的同时又不失礼貌，是我们每个人都需要积累和提升的社交能力。在知道自己的不足之后，不断提升自己的修养，注重听取他人的意见和建议，以及随机应变着处理不同的交往环境，都是成为一个优秀绅士或淑女的必修课。通过不停地实践和反思，珍爱难得的人际关系，我们才能在人际间产生更加深刻、有益的交流，从而建立健康稳定的社会环境。

## 既写景又说理的古诗篇九

有一位父亲教儿子学骑自行车。儿子不过七八岁，和自行车一般高。学了半个多小时，仍旧没有进步。一上车，车就倒了。即使车当时没倒，也只是歪歪斜斜走上几米后，就连车带人一齐摔倒。这时，父亲郑重其事地对儿子喊道：“学会骑车注意三点：先要身子正，上了自行车不要斜着身子，身子歪了是骑不好车的；再是眼睛向前看，选择好前进的路；还有一点是脚下要用力，才能使你的自行车走得快，走得稳……”

人的一生，一切都要向前看，选择好前进的路。萧伯纳曾经说过：“人生的真正欢乐是致力于一个自己认为是伟大的目标。”一个人只有从小确立一个伟大的目标，才能取得成功。

隋朝大书法家智永为了继承王羲之的衣钵，他早年出家当和尚，在永欣寺里一待就是三十年。在这里，智永深居简出，每天雄鸡报晓即起床，磨上一大盘墨，然后临摹王羲之的字帖，从未间断。经过长期坚持不懈的刻苦练习，智永的书法终于写得抵势飞扬，形成了自己的风格，成了我国著名的书法家。我从小也酷爱书法，已经练习五年了，也取得了一些成绩，多次在各大比赛中获奖，还考出了书法八级。我一定会脚踏实地，继续努力，希望长大成为一名书法家。

人生的道路亦是如此：“身子要正，眼睛向前，脚下用力。”要脚踏实地地骑好每一段路，使自己的人生更加壮丽多彩。这才是人生所追求的理想境界。