

王子故事读后感(精选8篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

王子故事读后感篇一

亚里士多德曾经说过“古往今来人们开始探索，都应起源于对自然万物的惊异”。人们要通过探索来发现世界，来活的更精彩，就像“小王子”一样。

世上总有很多新鲜事，有的’是你没有机会见到的，有的是你从来不敢想象的，而每一个人都要有发现新鲜事的勇气跟一颗好奇与探索的心。

“小王子”是一位驴友，他是一位外星人，从一颗星球飞到另一颗星球，他渴望离开他的小行星去发现，去探索。

加缪说：“有时候人们需要过一段背井离乡的日子”，“小王子”通过旅行让自己见世面，增长知识，在这段时间里，他摆脱了平常生活一反日常生活中固定机械的模式，生活慢慢变得不同，同时也变得精彩。

人生只有一次，平平淡淡是一生，绚丽精彩也是一生。有些人会选择风平浪静，但是浅水中没有大鱼，没有付出哪来的收获？要想活的精彩必须要努力去探索，去发现。读了《小王子》让我知道了如何活的精彩，让我对生活充满了信心，这让我一生受益，它无时不刻的提醒着我人生不要平平坦坦，要绚丽精彩！

“人生自信二百年，会当击水三千里”，毛主席这句话就是

想告诉我们，人生需要乘风破浪，人生有时必须要具备一种勇敢向上的精神，像“小王子”一样活出人生的精彩。

王子故事读后感篇二

《小王子》这本书的作者是法国的圣埃克苏佩里，他喜欢冒险和自由，他既是一名空军，也是一位作家，除了《小王子》这本书，他还发表了《战机飞行员》、《给一个人质的信》。

这是一个凄美的故事，身为飞行员的“我”，发动机里有个东西损坏了，才会在撒哈拉沙漠上出现故障，在“我”遇到困难时，一个小小的声音传来，他就是小王子。

小王子来自325小行星，喜欢提问题的他几乎不会回答别人的问题，从聊天的过程中我渐渐知道，在小王子的星球上，长出了一朵玫瑰花，小王子那是什么也不懂，所以利用候鸟迁徙的机会跑出来，小王子走时，花儿表现得很生气，其实，她不过是不想让小王子为她担心，不想让小王子看到她哭，她对小王子是那么的不舍。

之后的旅行中小王子遇到国王、地理学家、点灯人、酒鬼、爱慕虚荣的人、实业家。其中令我印象最深的是地理学家和爱慕虚荣的人，他们都很自大，一个什么也不知道的人说自己是地理学家，一个总以为大家总是那么崇拜他，最后小王子来到了地球。在地球上，小王子认识了狐狸，知道了只有用心才能看得清实质性的东西，用眼睛是看不见的，最后，小王子选择用毒蛇结束了他的生命。

大人的势利、庸俗、欲望，让他们永远不能理解孩子单纯美好的世界。

书是人类进步的阶梯，要读书就读好书，狐狸的话告诉我们：实质性的东西用心才能看得清。不得不说《小王子》是本好书！

王子故事读后感篇三

暑假，拜读了安乐尼·圣艾修伯里这位传奇作家的著作《小王子》。这本阅读率仅次于《圣经》的寓言童话捧在手上突然有一种奇妙的感觉，驱使我读完。

小王子是一个童话，一部写给大人的童话：小王子是一个故事，是一个世界上最伤心的故事；小王子是一个寓言，是一个孩子可能还无法理解的寓言，告诉我们关于爱与责任的寓言。

翻开书，映入眼帘的第一句话是你愿意被人驯养吗？对于我来说，这无疑是一个深奥的问题。在书中，小王子遇见了一只狐狸，一只等待爱的狐狸。伤心的小王子邀请狐狸和他起玩儿。狐狸拒绝了。

真理说它需要被驯养。小王子无法理解驯养的意思，狐狸说，驯养的意思就是一一建立关系。

狐狸接着说：对我而言，你不过是个小男孩儿，就像其他下千万万的小男孩儿一样。我不需要你，你也同样不需要我。对你来说，我不过是只狐狸，和其他千万只狐狸一样。然而，如果你驯养我，我们就将彼此需要，对我而言，你将是宇宙唯一的了；我对你来说，也是世界上唯一的了。

狐狸说：需要有非常的耐心。狐狸需要小王子离他远一点儿，然后一点点儿慢慢地喜近它。它需要小王书洽它一个幸福的期待，比如每天4点出现，那么3点的时候，狐狸就可以在幸福的等待中迎接小王子的到来。这听起来真关好啊。小王子驯养了他的狐狸，是的，已经成了他的狐狸。但是小王子还是要走，就好像他离开他的玫瑰花一样。

狐狸哭了。小王子说：是你要我驯养你的，其实我不想伤害你。是你错了。狐狸说：是啊。小王子说：那你除了伤心没有得到什么好处呀。

狐狸不同意了。它告诉小王子，原来它从来不在乎发子的金黄色，但是自从它看到了小王子那金色的头发，它就永远地记住了发子的色彩。是呀。虽然小王子离开了它，但是狐狸从被驯养的那一刻起，也终于得到了发子的色彩啦。

离开的时候，狐狸送给小王子一句话：用心灵才能看清事物的本质，真正重要的东西是肉眼无法看到的。网为你把时1投注在你的玫瑰化t.所以她才会如此重要，人类已经忘记这个简单的道理了狐狸说：不过，你不可以忘记，你必须对那些你所驯养的东西负责，你必须对你的玫瑰化负责。读完，想起那个关于驯养的问题，我想我也许有了答案。作书那句话永远对我们了解世界和不同的人有重要意义：一个人只有用心才能看到真，重要的东西用肉眼是石不见的。

王子故事读后感篇四

他说，星星发亮是为了让每个人有一天都能找到属于自己的星星；他说，时光流逝，童年远去，岁月带走了许许多多的回忆，也消蚀了曾经拥有的那份童稚的纯真，我们最终把自己弄丢了。

这是小王子在遥远的星际旅行中遇到那些“大人”后对自己所说的。《小王子》的作家安东尼·德·圣埃克苏佩里以自己飞行员的身份讲述了来自外星球的小王子前往地球的过程中所经历的各种险境。第一次读完这本书时，小王子的一切都让我感到很可笑，我认为这是一篇有点奇怪、内容简单、情节怪异的儿童文学男。然而现在，我明白了小王子那充满童心、敏感带点小忧伤的内心。

书中，小王子是一个来自外星球内心细腻不贪婪并一直认为自己是很富有的孩子，虽然在“大人”看来并不太富有。小王子有一个只有一栋房子大小的星球，三株猴面包树的矮灌木丛，两座活火山，一座死火山，还有每天从早晨开到傍晚的花朵。但在很多时间里，小王子是忧伤的，他的消遣是默

默地欣赏日落。因为星球很小所以他一天可以看到44次日落。书中写道，“在你看了44次日落那天，你很难过吗？”小王子没有回答。当读到这里时，我深深的为这个优雅而又有点孩子气的他感到心疼。直到有一天，他的星球上飘来一粒种子，他密切关注并偷偷照顾着这株幼苗，很多天后，花开了，让突然觉得生活毫无意义的小王子以为自己拥有了全宇宙中的玫瑰花，并拥有了他生命中最宝贵的爱情，虽有点虚荣并口是心非，但深爱着他的花儿。

小王子是一个充满童心与好奇心的孩子，他总是提出“大人”们无法理解的问题。他会想到把手提箱当作他的家，他会拿一根绳子把白天给拴住。但正是他的奇思妙想，所以他看懂了飞行员的一幅画，却是实际是闭上了肚皮的蟒蛇的一幅画。实际上作为叙事者的飞行员，或者说作者本人安东尼·德·圣埃克苏佩里认为在地球上所谓的成人世界，一直是可笑和荒谬的。在作者很小的时候，他的绘画天赋刚刚显露，就被大人们的不理解和嘲笑给泯灭了，所以作者在《小王子》通过飞行员对小王子不停追问的解答中逐一批判了成人世界的荒谬，“大人们热爱数字，如果你对大人说，我看到一座漂亮红砖房，窗台上摆着几盆天竺葵，屋顶有许多鸽子……那他们想象不出这座房子是什么样的。你必须说：‘我看到一座价值十万法郎的房子。’他们就会惊叫：‘哇多漂亮的房子啊！自从货币经济兴起之后，有太多的人将自身的快乐和价值衡量再对一般等价物金钱的追求上。《小王子》则将深刻的思想在小王子的好奇心下用简单，朴素的文字逐步展开在作者面前。虽然故事很简短，但其中却蕴藏了如此多的信息和深刻的是想，这就是我最敬佩作者的原因之一。

小王子是一个爱冒险的孩子，并在冒险中慢慢成长。从小说第10章开始小王子访问了和他所在的星球相邻的六颗小行星，先后遇到了盲目自大，权欲熏心的国王，爱慕虚荣的人，爱喝酒的人，财迷心窍的生意人，缺乏变通的掌灯人和脱离实际的地理学家。作者对每段经历都着墨不多，简洁、童趣的话语却朗读者有更多的思考空间。这些角色各有特点和他们

共同的特点是缺乏对内心安宁和快乐的追求，过于关注外在的事物，小王子来到地球后，他慢慢发现在这个比前几个星球加起来还要大的星球，在拥有宇宙间更多美丽的花儿等美好事物的同时，也拥有了更多让他感到奇怪的人及事。在地球的冒险中，小王子在扮演智者狐狸的点拨和毒蛇的帮助下，最终明白了自己身上最重要的东西金子般的内心。

金子般的心，是一切美丽邂逅的来源，这里充满了善良，友好的爱情，让一切生物都因此而高尚起来。来到地球的第一天小王子遇到了狡猾而危险的毒蛇，但因他的善良，毒蛇放过并离开了他。当小王子思念家乡、危在旦夕，毒蛇回来，以爱之名咬了小王子，帮主他离开地球回到了家乡。还有之后遇到的狐狸，充满童心的飞行员，他们的出现让一切充满了智慧、善良，还有爱！

我希望在那蔚蓝而又遥远的天际能传来你的声音！

王子故事读后感篇五

《小王子》这本书的作者是以孩子的角度来讲述这个故事的。

小王子住在宇宙中一颗编号为“b612”的只有一间房子那么大的小行星上。他每天勤勉地疏通两座活火山和一座死火山的火山口，认真地拔着猴面包树的幼苗。然而，小王子是孤独的，在他心情低落的时候，他会提着凳子追着太阳看日落。只有欣赏日落时那脉脉含情的余晖，才是他唯一的乐趣。

有幸的是一朵玫瑰进入了他的生活，那朵玫瑰有着沉静的柔情，她在谎言被揭穿后会反复咳嗽，她是一朵美丽而且非常骄傲的花。她恋着忧伤的小王子，小王子也真诚地爱着玫瑰。然而一件小事最终却使他们分开，敏感的小王子因为玫瑰的一次恼怒而对爱心生怀疑，他离开了自己的星球，抛下了那朵玫瑰，开始了自己孤独的旅行。

小王子在旅行中接触着新的人和物，比如为了躲避醉酒耻辱而喝酒的酒鬼，占有星星并自认为严肃的商人，喜欢命令人的国王，爱慕虚荣的男子……但是小王子厌恶着他们的生活，他一路上只是感觉到大人的怪异和不可理喻。

直到他来到地球，他碰到了小狐狸，并且在小狐狸的要求下驯养了她。小狐狸认为，如果小王子驯养了她，她的生活一定会是欢快的。她会辨认出小王子那与众不同的脚步声，其它的脚步声则会使她躲到地下去，而小王子的脚步声就会像音乐一样让她从洞里走出来。因为小王子的头发是金黄色的，像麦田的颜色，麦田的颜色就会使她很愉快……小王子与小狐狸在一起的日子里，小王子学会了爱，认识到了他所要追求的东西，开始明白了那朵玫瑰的独一无二，并且承认是那朵玫瑰驯养了他，他必须对玫瑰承担起责任。于是，他要离开小狐狸去承担他的责任。小狐狸送别了小王子，并且告诉他，实质性的东西用眼睛是看不到的，必须用心去体会。

最后，小王子发现自己再也无法回到他的星球上去了，他徘徊在他降临地球的地方深深思念着他的花儿。在不能回去的日子里，小王子总是遥望着他自己的星球。忧伤脆弱的小王子无法忍受思念的痛苦，他急切地想要回去，必须要回去。最终他选择了用蛇的毒液结束自己的生命，尽管他很害怕很痛苦，但是他认为这样才能抛下自己笨重的身体回去。故事的最后，小王子像一棵树一样轻轻倒了下去，倒在柔软的沙地上，连一点声音也没有。

这是多么感人，多么忧伤的一个故事。难怪有人说这也是一本写给大人們的童话书。虽然我现在年纪还太小，无法领会其中太深的感情，但可以感受到纷杂的世界上，如果多一份简单，多一份执着，世界应该会变得更美更好！

王子故事读后感篇六

“书籍是人类进步的阶梯，阅读是人类获取知识的重要手段。”

但阅读毕竟不是一种天生的习性，枯燥的说教难以吸引孩子打开书本。”这是《小王子》前面的一点儿。名句我说了下来。

《小王子》是一本童话书，也是一本我们心中的一位真正的英雄。

他主要讲了是一个讲孩子，他在月球养了一只玫瑰。这个小孩子特别喜欢这个玫瑰。每天都细心地照顾她。从玫瑰那幼小的嫩芽长到那嫩红的鲜花。那个小男孩时时刻刻的陪伴着他。

小王子非常向往其他的星球。

一天，玫瑰同意让小王子去其他的星球看望。

小王子带着他的。向往，去了一个星球。看见了那个星球上面的王。

小王子，他绕过了各种各样的星球，也探索了宇宙的美。

最后等他回到月球的时候，发现玫瑰已经枯萎了。

小王子很自责，自己早说当初不应该离开玫瑰，应该一直陪着玫瑰，可是最后他晚还是晚了。他没有照顾好玫瑰。但是玫瑰的西宁一直在小王子的心灵里。

这个故事主要讲的就是小王子，他非常爱玫瑰，他也很喜欢外面的是我玫瑰也很爱他，可是小王子不想让玫瑰，只怕你不想让玫瑰受的伤害，嗯，一直保护着玫瑰。可最后还是没有让玫瑰活下来。

王子故事读后感篇七

《小王子》是译本最多的法国文学名著。这是法国当代一部非常著名的童话——法国作家圣·埃克絮佩里“为大人写的童话故事”。但同样也受到小读者的喜爱。

圣·埃克絮佩里在这部童话小说里，通过一颗小星球上的一个小王子旅行宇宙的经历，表达了对人类“童年”消逝的无限感叹。小王子在旅途中到过六个星球，碰到过一个目空一切的国王，一个爱慕虚荣的人，一个消磨光阴的酒鬼，一个唯利是图的商人，一个循规蹈矩的点灯人和学究地的地理学家，最后才到达地球。作者以小王子的孩子式的眼光，透视出这些大人物的空虚、盲目和愚妄，用浅显天真的语言写出了人类的孤独寂寞没有根基随风流浪的命运。同时，也表达出作者对金钱的批判，对真善美的讴歌。

“就这样，在六岁的那年，我就放弃了当画家这一美好的愿望。我的第一号、第二号作品不成功，使我泄了气。这些大人们，靠他们自己什么也弄不懂，还得老是不不断地给他们做解释。这真叫孩子们腻味。”

或许在孩子的世界里，大人们的态度很重要。无论支持还是反对都举足轻重。可有一些大人，他们往往觉得孩子的某一些正确的爱好是不务正业，觉得他们只需学会课内的知识，然后毫不犹豫地扼杀孩子们梦想的发芽。所有的大人都曾是孩子，只是很少大人记得。

流浪中，小王子看尽了世间百态，形形色色的人在物欲横流的社会里迷失了本性。这些人眼里就只有数字、金钱、无穷的欲望、权利、虚荣、贪婪、懦弱滋长在人们的心里，再也没了原本的模样，一代一代地传承，增加了扭曲的程度，原本的样子已堕落。他们所追求的幸福与原本对幸福的观念大不相同，对于他们来说，金钱与欲望才是幸福。所以，他们总是粗暴地把真正的幸福从身边赶走。

这是一个童话故事。这是一个不仅写给孩子们的，更是写给大人物的童话。我最欣赏小王子，不仅在这个故事中他一直保持着最原本的模样，更因为他教会了我很多：感恩、珍惜、知足.....那些眼睛看不见的东西，才是最重要的东西。因为最重要的东西——我们要用心才能看得见。

王子故事读后感篇八

——题记

在b612行星上，有一位小王子，有一天，一朵玫瑰长在了b612小行星上，小王子不可控制地爱上了她，玫瑰也爱上了小王子，可玫瑰的爱太过于沉重了，小王子最终离开了玫瑰，离开了b612小行星。

“如果有个人爱上了一朵花儿，好几百万好几百万颗星星中间，只有一颗上面长着这多花儿，那他只要望着许许多多星星，就会感到很幸福。”

我们都会爱上或被一些人爱着，最后的分开，或许是因为生死的自然规律，或许是因为我们无法接受对方爱的方式，而选择离开。最后，当小王子回到b612小行星上时，怎么样呢？书的最后并未说明，但我宁愿相信，玫瑰已经枯了，只有这样，才能让小王子明白——人生路漫漫，且行，且珍惜。

小王子开始了他的旅行，他去拜访了其它行星，他遇到了“通情达理”的国王、爱慕虚荣的人、酒鬼、大忙商人、点灯人。直到最后来到地球，遇到狐狸。

“这些大人真的好奇怪。”

其实无论是国王，还是爱慕虚荣的人，他们都已丧失了童真，他们只活在了自己的世界里，就像现在许多“大人”一样，为了虚荣欺骗，为了财富虚伪，到最后，确是自己骗自己。

人们，特别是“大人们”，什么时候才能明白——生活不止眼前的苟且，还有诗和远方。

小王子离开了地球，他去寻找他的花儿去了，他经历了这么多，仍旧没有改变，他还是那样善良、单纯，然而他又有所改变，有了狐狸朋友的帮助，他学会了成长。成长并不意味着变得死板无趣，而是意味着有担当、明事理。小王子明白了他对花儿的责任，也明白了狐狸对他所说的那句话——本质的东西，用眼是看不见的。

在我还是小女孩的时候，夜空的繁星、池塘的青蛙、清晨的露水、温暖的晨曦，都曾让我欣喜不已。所以所有的大人们，我告诉你们，你们不能忘记，你们也曾是个孩子，你们也曾为了一个现在看来微不足道的小生命哭泣，你们也曾讨厌那些精确到有些死板的数据。如果人们一生下来，就注定了要成为“大人”或“孩子”，那么我真是幸运，因为那些个“大人”们永远也懂不了孩子的世界。

有的时候，一些人穷尽所有，得到了事业、家庭、财富等一切所想要的，却觉得一无所有，这是因为他们遗忘了初心。当一个人遗忘了初心的时候，他就已经失去了所有。最初的愿望，总是最重要的，如果你遗忘了他，那你就成了一个中空的人，成了无动力驱使的欲望的木偶，就像那个大忙商人一样。

而童真也与初心一样重要。之所以有那么多中年危机的人，就是因为他们丧失了童真；当你感到一个五六岁的孩子说的话荒诞可笑时，你就丧失了童真；当你对上司的管理满腹牢骚时，你就丧失了童真；当你对一只毛毛虫不感兴趣时，那你就丧失了童真。当一个人丧失了童真，他就开始了衰老，无论他的外边是多么鲜亮，他也已经腐朽不堪。

最后，如果你去到非洲沙漠旅行，在星空下看到了一个金色头、面带微笑的男孩，你问他而不回答，那么，请你好好呵

护他！