

最新有趣的汉字教学反思 遨游汉字王国 教学反思(优秀8篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

有趣的汉字教学反思篇一

“痛并快乐着”，用它来形容此刻的心情是再贴切不过的了。回顾两个星期的语文综合学习，忙碌、焦灼、不安、担忧、种种情绪都曾困扰过我，快乐却也未曾间断过，它来自于孩子们克服困难后的灿烂笑容，来自于孩子们发现新知识的欣喜，来自于他们收获中的喜悦，更来自于孩子们一声声渴望：好希望上语文课，老师要带我们再搞这样的学习哦！于是，我和他们笑，一起愁，一起感受综合学习带来的别样体会。

接到任务，曾经把两个星期的活动想得很完美，很“大”，希望学生能通过研究获得很多知识，颇有一番“不做出一点轰轰烈烈之事不肯罢休”之味道。但深入实际，经过实践之后才知道，这样的想法是错误的。汉字，那是一个多么宏大的话题，汉字的历史，汉字的表现形式，书法，对联，谜语……任何一个领域都如浩瀚的海洋，带领学生去做研究，想要在知识领域有质的提高，是不可能的。于是，开始反思自己的定位，开始不断调整，重新学习了《基础教育课程改革纲要（试行）》、《语文课程标准》，习得关于综合学习的精神大体如下：它重在学习过程，注重激发学生的创造潜能，能较好地整合知识和能力，尤其有利于在实践中培养学生的观察感受能力、综合表达能力、人际交往能力、搜集信息能力、组织策划能力、互助合作和团队精神等等。……使他们在广阔的空间里学语文、用语文，拓宽视野，丰富知识，砥砺能力。于是，我开始冷静思考：我希望通过活动，让孩

子得到什么？反复思量，订下以下目标：

1、各组确定自己感兴趣的研究主题，能对相关知识有所了解，有所感受。

2、能设计一份可实施的活动计划；将自己的所见，所想真实地记录下来；部分同学能进行报道稿、倡议书，采访稿的撰写。

1、过程中培养查找资料，运用、分析资料的能力。

2、各组选择合适的汇报方式，做准备。

1、培养小组间的协作精神、解决问题的能力。

2、通过活动感受到学习带来的愉快，能感受到汉字的独特之处，拓展视野，能在日常行为中有所触动和行动。

本次活动，在师生讨论的基础上，分为2个阶段。

第一阶段分成六个组：书法研究、谐音研究、汉字历史研究、对联研究、错别字研究、谜语研究。主要学习时间在校内。

* 在教师指导下完成第一份活动计划书。能根据本组特点选择合适的学习方式及汇报形式是这次活动的重点，同时了解计划书的基本要素，学写计划书。

* 通过网络和图书收集有用的资料，学习并努力消化有用的信息。在此阶段，重点指导学生如何根据需要收集、删选资料，培养学生收集、处理信息的能力。

* 小组合作学习资料，内化知识，根据汇报形式完成相应工作。（书法组：介绍书法名人的故事，邀请书法老师做讲座，出一份小报；对联组：学习对联的各种形式，小组内准备诵读对联活动，出一份小报；字谜组：学习字谜的知识，归纳

字谜的各种分类以及猜字谜的一些方法，策划周末家庭猜字谜活动。谐音组：了解谐音的不同表现方式，编辑一本关于“谐音知识”的小册子。汉字历史研究小组：出一份知识竞答题，准备对全班同学做15分钟的知识竞赛和汉字历史的介绍；出一份知识小报。错别字研究组：求得语文教研组长李老师的帮助，在全年级发出“告别错别字”的倡议，到各班调查错别字问题；收集网络媒体上关于错别字问题的信息报道。

第二阶段：以周末社会调查实践为主，分三个层次进行。

第一层次，完成调查问卷。此层次是希望每位学生都能参与到社会实践活动，同时又兼顾部分学生周末集中活动有困难。问卷调查可以小组为单位进行，也可在父母的带领下自主完成。完成调查任务的对象须是不认识的人，以增强学生的社交能力。在活动前，需给学生讲解采访调查的一些基本礼仪和要求。

第二层次：小组内居住得比较近的小组继续开展研究活动，以游戏、完善成果汇报为主。

第三层次：书法组、对联组、校外不规范汉字小组在老师和家长的带领下上街做调查研究。活动前制定了详细的活动计划，以确保活动的有效性和安全性。

1、学生参与应有层次。综合学习中的一个瓶颈问题就是学生外出活动的安全。综合学习的形式应该是多样的，学生的参与也可根据其本身的学习能力，家庭实际情况，做出有层次的规划，这样的思路既保证每个学生都有最基本的收获，同时，又促使一些能力强的学生，家庭条件许可的学生，能有更多的发展空间。实践证明，只要后期推动恰当，学生中优势资源同样可以成为全体同学进步的共同资源。我们班的这次综合学习在设计上特别考虑到了这个问题，因此把大部分的时间和精力都放在了校内，通过查阅、删选、学习资料培

养学生收集信息的能力，通过邀请书法老师做讲座，通过向语文老师畅谈想法，通过请求美术老师、电脑老师的帮助这样的活动，锻炼了学生的交际能力；在第二阶段的推动时分成了三个层次，确保每个同学都能在条件允许的范围内参与活动，做力所能及的实践，得到锻炼。

2、教师指导应有层次。时间不够，精力不够，知识领域不够宽泛，这是教师在指导综合学习上最容易碰到的问题。试想，短短两周，会牵涉到知识层面、能力层面等各方面的问題，要完成对学生各类活动的指导，教师的压力可想而知。对不同的学生，对不同的小组，教师应该学会有所侧重地指导，如面面俱到，精力不够不说，更重要的问题是会影响学生能力的发展，这是有违于综合学习本质特点的。为使活动有效进行，教师的前期策划非常重要，哪些点需要全面铺开，集体指导，哪些点需要个体交流，点上指导；哪些活动需要扶着学生做好活动计划，哪些活动可以完全放手，哪些活动应该全程参与，教师都应做到心中有数，有的放矢。

“成果汇报课”，无论是从网络还是报刊杂志，所介绍的形式一般都是以小组为单位进行的呈现，每一组上台介绍时就如“演员”，没有轮到的学生则是“观众”，这样的形式类似于班队活动课。怎样体现语文的味道？这些“小观众”在听的过程中能收获写什么？基于这样的疑惑，我对这节课的有了这样的定位：希望通过这节课让小组的优势资源能有共享的过程，能带给同学以新的视野和知识。汇报不应该仅仅是成果的一种展示，它更应该成为每个同学积极参与的，一个新的学习过程，是一个思维碰撞的过程，知识能力提高的过程，情感价值观提升的过程。

鉴于这样的认识，我在课堂设计中重点突出的是三点：一是准确把握“语文综合学习”这一特点。这是一堂语文综合学习课，所以体现语文学习的特点，体现浓浓的语文味都不可忽视。教学过程中始终把获取语文知识，语文能力作为第一目标。汇报课中学生的发言材料都是来自于学生的日记、作

文。课堂中结合教材，学习拓展对联知识等等，动笔写字，将自己的情感化成韵文等等都是基于这样的定位。二是全体学生的积极参与，在学生汇报时穿插弹性的空间，比如读对联，写对联，猜谜语，介绍自己克服错别字的方法，端端正正地写字等等，让其余学生有话可说，有事可做，思维有发展的空间。二是体现教师的指导作用。尽管是以学生为主的汇报，但教师在课堂上的指导、点拨作用不可忽视，适时的插话，及时的纠正，恰当的评价，都能引领学生以更高、更宽的视野去看待问题。

两周时间结束了，通过活动，我深深地感受到只要教师肯花时间，肯花精力，认真真和学生一起去尝试搞这样的学习，学生一定会收获很多。

有趣的汉字教学反思篇二

备课中的问题与解决办法：

问题：教学应由易到难。就这堂课而言，猜谜要比制谜容易，而设计中恰好相反。另外，制谜的三条规则的揭示安排在上课伊始，显然过早。不符合学生的认知规律。

赏谜可融合在猜谜的过程中，若将其作为一个单独的环节安排在后边部分，显得与前面的教学内容相重复。

语文综合性学习这一课型的特点体现不够。语文综合性学习的教学设计既要照顾本学科的特点，又要在所学内容与学生生活经验之间建立真实的联系；既要超越本学科去还原学习内容的完整性，又不能脱离本学科；既要在规定时间内实现特点的教学目标，又要通过综合性学习为学生创造更多的可能性。在学习中要重视学生的参与精神，要让学生自行设计和组织活动，特别注重研究的过程，教师则应在各环节的指导上下工夫。这堂课的设计，处处体现的是教师牵着学生往前走，缺乏对学生策划、组织、自主、互助等学习能力的培

养。

解决办法：道理明白了，但是究竟该如何设计、组织教学呢？语文综合性学习活动究竟是个怎样的模式？教师该如何加强自身的指导作用呢？这一连串的问号从脑海里冒出，我又陷入了思考。

我先从分析学生在学习过程有可能遇到的困难入手，继而确定新的教学思路：课前指导学生制定活动计划——指名汇报活动计划——小组活动“猜字谜”——小结猜谜方法——编写字谜——归纳制谜规则——总结收获。很快，我的第二稿便写成了。

有趣的汉字教学反思篇三

《汉字之奇》的教学活动中，教师教学主要分为五个环节进行：故事激趣，导入课题；探究“发现”，获得启示；探寻演变，寻求规律；书写体验，感受特点；课外作业，拓展延伸。教学中着力引导学生探寻汉字变化的特点，感受汉字的奇特与可爱，激发了学生对汉字热爱之情。在教学中主要做到了三点：

一是重点引导培养学生进行综合性学习的能力。在教学活动中培养学生自主探究式的学习。如在读完《甲骨文的发现》后，并没有就此而转向下一环节的学习活动，而是接着引导学生：从中我们获得了什么启示？另外，在了解了汉字的演变后，我又引导学生探究：从汉字的变化发展中，我们发现了什么？这样问题教师并没直接给出答案，而是让学生互相讨论，互相交流，最后得出结论。从而感受到汉字的奇特。

二是利用多种途径让学生感受汉字的演变，加深对汉字的热爱之情。在教学中，我们通过故事导入激发学生兴趣，后面还通过让学生把教材中的阅读材料当故事来讲、让学生交流自己搜集的汉字字体的产生的资料、讲汉字变化的故事，还有

让学生自己书写体验，感受汉字的篆书与楷书之间的变化特点等活动。这样，进一步了解汉字的特点和演变发展的历史，认识汉字的发展的奇特及意义，加深了学生对汉字和中华优秀传统文化的感情。

三是充分尊重学生的主体性，培养学生策划和开展活动、查找和运用资料信息的能力。在教学中，老师不仅注重教学中注重让学生小组交流、讨论、思考探究，也注重了课前的资料搜集的指导，手抄报的指导，对各小组长进行引导指挥，让他们在过程中学习策划、搜集信息与处理信息。

当然，这一课的教学中也还存在着一定的问题：首先，小组交流不够。如在两篇教材的教学处理中都应设计小组交流讨论的环节，这样让学生的交流面更广，让课堂气氛更活跃。课堂展示不够。教学中学生的发言展示与手抄报的展示略显少了些。另外，课堂中学生自评与互评少了些。如在让学生交流启示与发现时，在学生书写体验后，应该让学生来评评说说，这样学生的体验也许会更深。这些希望在其他教师的教学中可以得到更好的体现。

有趣的汉字教学反思篇四

这节课的教学是语文教学的基础部分。汉字有非常悠久的历史，一个个汉字犹如一个个画面，让学生的视觉感受到美。我要求学生写字是写好各种笔画，打好字架，这样学生写出的字端正、美观、这就创造了美。同时，有声母、韵母组成的音节，又有阴、阳、上、去四种声调，非常悦耳动听，让学生的听觉感受到美。而词的变化形式更多，尤其是各种各式的成语，结构整齐、匀称，是词的形式美的典型。这篇课文它概括提出汉字的三个特点：历史悠久，使用人口最多，汉字书法是一门独立的艺术。同时提出了本次综合性学习的三个任务：感受汉字的神奇有趣，了解汉字文化，为纯洁文字做些好事。孩子明白了这道理后，这样认字的兴趣高了。我拿出了认字卡先让学生看图，然后再让学生猜背后是一个

什么字，在认读过程中，并及时纠正学生不正确的发音。

最后，我向学生讲述了学习汉字的重要性，让他们明白学会汉字的本领，你能自己看书，在书上能学到好多的知识和本领。鼓励他们今后要认真学习汉字。培养孩子渴望认识汉字的一种心里。同时也激发了学生对祖国灿烂文化的热爱。

有趣的汉字教学反思篇五

反思整个教学过程，我自己认为成功之处有以下三个方面：

一、教学过程活动化。

教学中，抓住儿童好动的特点，把活动和学习结合起来，让活动成为学习的过程。通过组织学生喜爱的各种活动，让学生充分体验汉字的神奇和有趣，提升对祖国文字的感情。活动中提倡学生自己动手动脑获取知识解决问题，不是只读书本上已有的结论；在活动中每个学生亲历和体验，而不是只听老师和同学的讲解。在这样的活动中，学生需要综合学习和运用语文知识，听说读写能力也能得到整体发展。对长期以来习惯于在课堂里听讲、回答问题、做练习的学生来说，活动化的综合性学习无疑是令人兴奋的，对教师来说也是富有挑战性的尝试。

二、探究过程自主化。

在综合性学习中，教师必须注意自己角色的转变——我们不再是知识的传授者和真理的代言人，而是学生活动的组织者和促进者，是参谋、顾问和咨询人员。教师可以提出建议，但不规定学生必须做什么和怎样做，用信息诱导而不是以指令来约束学生。尽管教材规定了活动的任务和范围，但学生必须通过自觉主动的活动才能完成任务。具体的活动方式，在相当大的程度上是由学生自己决定的。活动的开展，用什么形式呈现学习的成果等，都由小组同学自主决定。让学生

在活动中得到锻炼。

三、学习过程探究化。

综合性学习的设置为探究型学习创造了良好的条件。本组学习内容都不作为系统的知识来教。这样，学生可以在比较宽松的环境中学习、探究。教师也要有意识地引导学生探究，掌握方法和规律。

有趣的汉字教学反思篇六

在教学中，我把握住了低年级识字教学的主要任务——识字、写字，把课文读通、读顺、读熟，并通过多种有效的方式，让学生掌握一些形声字中的同音字的辨认方法。主要采用了以下方法：

一是运用多种方式复现生字。低年级学生识字的一个特点就是“认得快，忘得快。”根据生字的不同特点，采取了多种识字方式，从看图读拼音识字，到分析字形，在游戏中识字，生字的识记有层次、有梯度，通过反复训练，注重引导发现，在教学中注意引导学生发现并掌握识字的方法。如，在学生认识了山蜂、先锋、歌咏、游泳等此后，引导学生发现借助形声特点识字的方法。学生对生字的认记得到了巩固。

二是快乐游戏，巩固识字。在教学中，我设计了几个游戏，开火车，找朋友，消灭错别字，我的医术很高明，进行巩固，不仅激发读字兴趣，还有利于进一步巩固生字，让学生在快乐中学习，在快乐中成长。

三是剖析文字结构，引导学生记忆。在平日的教学中，我发现学生对于形声字总是容易搞混，有的是音近、形近替代错误，有的是缺少或增添笔画，有的是同音替代。针对这些现象，我鼓励学生结合字的意思认识字的形旁，读准字的读音掌握字的声旁。在此基础上，引导学生观察他们“形旁”

与“声旁”的异同,理解区分同样声旁形声字意义上的不同以及相同声旁形声字读音上的不同。让学生通过自己的观察与分析,自主发现形声字的规律,感悟借助形声字的规律来识字的方法。接着,我再让学生读读课文,从文中找出什么是识字的小秘密,对形声字的特点进行归类总结。掌握这一规律后,学生运用学法,就可以很快地辨认其他一些字了。如此一来在使用这些字时就不会相互混淆,写错用错了。这样获得的知识,学生掌握得较为牢固,对于自己探索发现的这一形声字的规律,学生在今后的实践活动中也会运用得更加得心应手。

有趣的汉字教学反思篇七

有一位教育家说过:给学生多大的舞台,他就能跳出多美丽的舞蹈。为了打造好这个平台,教学中我主要做好以下几个方面:

一、以学生为主

对于中国汉字,学生不但较为熟悉而且非常喜欢,这节课的重点部分,第二自然段。我主要采取以学生为主的课堂:学生的自读自悟——交流讨论——老师播放课件适当点拨。以这样的方式,学生的答案往往非常精彩,而且这样更能照顾到更大的面积,更多的人参与到学习、交流中来,对汉字之情有了更深刻的认识。

二、相信学生

如果学生能够在学习的过程中感受到快乐、满足的话,就会积极地投入到学习中。因此,我在课堂上,努力创设轻松、民主、平等的教学氛围,让孩子们自有发挥、无拘无束地畅所欲言,这不仅仅让我节省了课堂的时间,提高教学效率,而且培养了学生的语言表达能力,锻炼了学生的胆量,这是教与被教的促进,是一个双赢的课堂。

三、以读为本

在课堂教学中，我尽量遵循学生的认识规律，全面实现教学目标，重视三维目标的整合。从简单到深入，从整体到局部，从模糊到清晰。如：在阅读教学中，我把读放在首位，让学生把课文从读正确——流利——有感情。并使学生在读中掌握课文内容，在读中感悟人们的快乐、喜悦和自豪的心情，从而增强了民族的自尊心和自豪感。并以多种形式去读，例如个别读、小组读、合作读、配乐读、诗歌变换读。通过多种形式的读，提高对文章的理解，提升对情感的领悟。

“生活处处皆语文”，我努力实现“大语文”的教学观，注意课内的积累和课外的引伸拓展。因此在教学中，我引导学生学习课文、感悟语言的同时，把学生的目光牵引到课外。让他们理解汉字的演变发展过程。进一步拓宽学生的语文知识，提高学生学习和语文的能力和增强学生的语文素养。

有趣的汉字教学反思篇八

一山嘲笑丘道：“嘻嘻，你怎么那么矮啊？”

丘有些不服气：“什么吗？有时我比你还高呢！”

山诧异了，继而有些愤怒：“哼，你倒说说看，你究竟什么时候能比我高啊？”

丘嘿嘿一笑：“有个大英雄，曾经写过一首《满江红》词，慷慨激昂，你总知道吧？”

山以为丘在考量它的学识，马上回答：“岳飞嘛，谁不知道啊。”

丘忙问：“这个岳字咋写呢？”

山信口回答：“丘字下面一个山字，就这还想考住我老人家。切！”

丘高兴的`说：“着啊，这不是了？丘在山上面，这不是说丘比山高吗？”

二 " 比 " 对 " 北 " 说：夫妻一场，何必闹离婚！

" 巾 " 对 " 币 " 说：儿呀，你戴上博士帽，也就身价百倍了！

" 尺 " 对 " 尽 " 说：姐，结果出来了，你怀的是双胞胎！

" 臣 " 对 " 巨 " 说：和你同样的建筑面积，我却有三室一厅！

" 晶 " 对 " 品 " 说：你家难道没搞装修？

" 吕 " 对 " 昌 " 说：和你相比，我家是家徒四壁。

" 自 " 对 " 目 " 说：你们单位裁员啦？

" 茜 " 对 " 晒 " 说：出太阳了，咋不戴顶草帽？

" 个 " 对 " 人 " 说：不比你们年轻了，没根手杖就寸步难行。

" 没 " 对 " 为 " 说：平衡才是硬道理。

" 兵 " 对 " 丘 " 说：看看战争有多残酷，两条腿都炸飞了。

" 冤 " 对 " 兔 " 说：我总算找到一个窝。

" 占 " 对 " 点 " 说：买小轿车了？

" 旦 " 对 " 但 " 说：胆小的，还请什么保镖？！

" 大 " 对 " 太 " 说：做个疝气手术其实很简单。

"日"对"曰"说：你要减肥了！

"人"对"丛"说：喂，那对谈恋爱的，不许践踏草坪。

"人"对"从"说：你怎么还没去做连体分离手术？

"土"对"丑"说：别以为披肩发就好看，其实骨子里还是老土。

"果"对"巢"说：哟，烫发了？

"屎"对"尿"说：干的和稀的就是不一样。

"寸"对"过"说：老爷子，买躺椅啦？"