

最新导师妈妈工作计划 我的妈妈妈妈小学 (优秀5篇)

做任何工作都应改有个计划，以明确目的，避免盲目性，使工作循序渐进，有条不紊。计划书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇计划呢？下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢！

导师妈妈工作计划篇一

“世上只有妈妈好，有妈的孩子像块宝……”每当这首歌在耳畔响起，我就想到了我那朴实而伟大的妈妈。

记得在我四岁的时候，我离开了一直抚养我的奶奶，跟随妈妈来到了这座陌生的城市，妈妈的本意是想让我在这里接受良好的教育。但是，由于初到这座城市，一切都很陌生，这座城市带给我的更多是孤寂、冷漠，原本活泼可爱的我一下子变得孤僻，不善言谈，不愿意与人交往。妈妈感觉到了我的变化，非常痛心，但我毕竟要到新的学校上学，每当妈妈把我送到新的学校，我都很不情愿，一致嚎啕大哭。哭着嚷着要回老家找奶奶。但每次妈妈送下我，都是很坚决的转身离去，这让我哭得更伤心。我恨妈妈的无情，冷漠。但我永远忘不了下雨的那一天，我哭累了，向窗外望去，却发现妈妈在窗前抹着眼泪哭。衣服都被雨水打湿了。明显感到妈妈的身体在雨水中打颤，我的鼻子突然一酸，大颗眼泪顺着脸颊滴落。我意识到妈妈是多么的心疼我，爱我，我误会妈妈了。

后来，随着年龄的增长，慢慢的我爱上了这座城市，爱上了我的学校，喜欢上了学校的老师、同学。我也常常听到妈妈爽朗的笑声。

妈妈的爱是世上纯洁高尚的、妈妈的爱更是伟大无私的的。

放学路上，风起了，是妈妈的衣服披在我身上，考试成绩不好时，是妈妈和蔼的语气鼓励我，让我信心百倍，向前奋进，困难挫折降临时，是您——我的妈妈耐心开导我，让我重新鼓起勇气，与苦难抗争。

妈妈，我想对您说：“妈妈，您是一位伟大而慈祥的妈妈，为了我，您付出了太多太多。妈妈，如果您是水，我就是水中的鱼，任我在水中遨游，如果您是天空，我就是苍穹中的雄鹰，任我在空中翱翔。”

导师妈妈工作计划篇二

我的妈妈是一名幼儿园老师，她小巧的个子，不胖也不瘦。一双乌黑明亮的大眼睛，好像会说话。一张红润润的嘴巴，微微一笑露出一颗小虎牙。我的妈妈有时温柔，有时很凶，但有时也很可爱。

妈妈温柔时，像一位仙子，要是我不高兴或者胆怯的时候，被她的“魔法棒”一点，我就又变得自信满满，开开心心了。那天晚上，我怀着忐忑不安的心情担心地说：“明天要思维竞赛了，我肯定考不出好成绩！”妈妈听了，微微一笑露出她那颗小虎牙，拍着我的肩膀说：“没事，妈妈相信你能行的！”然后妈妈还和我一起拿出复习试卷，一起又重新温习起来。因为有了妈妈的陪伴，我的心情马上就放松了。

妈妈有时凶起来像一只发怒了的母狮，别提有多可怕了。记得有一次，我只想着看电视，完全不管妈妈已经在多次提醒我时间到了，该去睡觉了。最后妈妈直接把电视关了，我生气地把遥控器摔了出去。妈妈立刻勃然大怒，两只眼睛睁得像铜铃一样，长发也快要根根竖起了。看着妈妈发怒的样子，我只能投降，赶紧把地上的遥控器捡起来，乖乖地回房间睡觉了。

妈妈有时也很可爱，就像一只讨人喜爱的小猫咪。早上，爸

爸本要带家里养的小白狗出去晨跑，结果没有去，小白狗一直在门口叫着。妈妈假装着小白狗的声音说：“你们真坏，说过要带我出去的，现在又不带我去了，我不理你们了！”引得我们哈哈大笑！

我的妈妈非常普通，但是在我的眼里却又是与众不同，独一无二的。我爱我的妈妈，爱这个有时温柔，有时很凶，有时又很可爱的妈妈！

导师妈妈工作计划篇三

- 1、欣赏和感受诗歌所表现的美妙意境，理解诗歌中的主要内容。
- 2、通过幼儿初步尝试仿编诗歌，发展幼儿的口语表达能力和想象力。
- 3、体验诗歌中大树妈妈与娃娃们相互关爱的情感，激发幼儿爱他人的情感，学习感恩。
- 4、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
- 5、能分析故事情节，培养想象力。

教学的重点：欣赏和感受诗歌所表现的美妙意境，能够理解诗歌中的主要内容。

教学的难点：幼儿初步尝试仿编诗歌。

- 1、知识的准备：教师在活动前利用散步、谈话丰富幼儿生活经验。
- 2、物质的准备：多媒体课件，大树妈妈的图片

第一部分：谈话引题，幼儿猜想

教师提问：“小朋友们，你们的妈妈爱你们吗？妈妈是怎么爱你们的？”引导幼儿回答。

第二部分：理解学习诗歌内容

教师出示大树的图片提问“大树妈妈一个人非常的孤单、寂寞，这该怎么办呢？小朋友，你们有没有什么好办法？”“大树妈妈生活在森林里，小朋友请你猜一猜，还有谁会愿意做大树妈妈的娃娃？”（幼儿讲述）

幼儿观看课件，教师提问：大树妈妈喜欢娃娃，有谁愿意成为大树妈妈的娃娃？他们能给大树妈妈什么？大树妈妈有许多许多娃娃，有小鸟娃娃、星星娃娃、松鼠娃娃、小星星娃娃，还有许多树叶娃娃，大树妈妈是怎样喜欢娃娃的，娃娃们又是怎样爱大树妈妈的。

第三部分、欣赏和感受诗歌的意境，体验诗歌中大树妈妈与娃娃们相互关爱的情感。

第四部分：朗诵诗歌

教师带着幼儿一起朗诵诗歌，进一步熟悉诗歌的内容。

第五部分：拓展想象、仿编诗歌

教师示范：把小鸟换成蝴蝶，就是：蝴蝶说：“我来当你娃娃，给你唱歌”、或把唱歌换成画画、跳舞换成捶背·····，运用多媒体课件等方法让幼儿仿编。

第六部分：活动的延伸：

附：散文大树妈妈

大树妈妈，喜欢娃娃，

小鸟说：“我来当你娃娃，给你唱歌。”

大树妈妈说：“好哇，好哇”

小熊说：“我来当你娃娃，给你跳舞。”

大树妈妈说：“好啊，好啊”

小星星说：“我来当你娃娃，晚上陪你说说话。”

大树妈妈说：“好啊，好啊”

大树妈妈有了很多娃娃。

小鸟娃娃，小熊娃娃，星星娃娃，还有许多树叶娃娃。

大树妈妈给娃娃讲故事，娃娃给大树妈妈唱歌，跳舞，说悄悄话。

《幼儿园教育指导纲要》指出：“引导幼儿接触优秀的儿童文学作品，使之感受语言的丰富和优美。”幼儿从小接触好的文学作品，可以培养幼儿的审美能力及语言能力。本次活动旨在让幼儿在语言活动中欣赏和感受诗歌所表现的美妙意境；培养幼儿的发展幼儿的口语表达能力和想象力；使幼儿从中感受语言的美好，从而愿意用语言来表达，并体验诗歌中大树妈妈与娃娃们相互关爱的情感，激发幼儿爱他人的情感，学习感恩。

反思整个活动过程，我认为较为成功之处有以下几个方面：

- 1、教学目的明确，让幼儿的兴趣跟着丰富有趣的活动环节走，学知识，学习中有快乐。活动结束后，幼儿精神愉悦，多种能力得到了锻炼。

如在这个环节中教师提问：“小朋友们，你们的妈妈爱你们吗？妈妈是怎么爱你们的？”引导幼儿回答。中班的孩子年龄还小，对妈妈还是有着依恋的情感，所以在谈到自己的妈妈时，每个孩子都非常开心，快乐，就会自然而然地说出很多妈妈是怎样爱自己的话，还会从妈妈帮娃娃做的事情等方面进行讲述。

2、整个活动密度适中，形式多样，环节设计合理，层次分明，很好的集中了幼儿的注意力，保持了浓厚的学习兴趣。

3、能够很好地运用多媒体课件，教具准备充分，很好地辅助了教学。

4、整个活动师生互动配合默契，教师为主导，幼儿为主体。让幼儿自由的、大胆的说，尽情的想象，再加上教师的鼓励与肯定，幼儿的自信油然而生。

当然，活动中也存在着不足之处：

1、由于孩子初步学习创编诗歌，大部分幼儿感觉一定的难度不能大胆地想象创编，还有个别的幼儿回答问题时表达的语句不完整。以后我还得加强语言方面的训练。

2、通过这次活动，我深切的感受到新教学法对教师的工作和教学都提出了更高的要求，同时也感到了自己教学机智和教学经验的不足，所以，我今后要更加严格的要求自己，积极地加强学习，博采众长，提高自己的自身素质和组织教学的能力。

导师妈妈工作计划篇四

很多同学看到这个题目觉得很奇怪：为什么要找妈妈？难道妈妈不见了吗？其实不是这样的，不是我要找妈妈，而是我需要妈妈。

在寒冷的冬季，北风呼呼地吹着，雷轰隆隆地响着，好像有无数只魔爪向我伸来，我害怕极了，因为当时只有我一个人在学校。我努力地在写作业，突然，一阵雷鸣，我害怕地把我手中的笔扔了，我刚要捡笔，但我又怕雷会击中我，我想：妈妈，你什么时候来接我啊，我又想起妈妈今天很忙，没有时间来接我。妈呀，那我岂不是不能回家了？我想着，眼泪都快要掉了出来。忽然，一个瘦小的身影从我眼前经过，那是不是妈妈？我耐心地等着，一声女儿，我心里的石头终于落地了。我赶快地收拾好书包，离开了这个“恐怖”的地方。

妈妈，您在生活中无微不至地照顾我，每当我生病时，您就用冷毛巾敷在我头上。每天早上，您不怕辛苦的为我做我爱吃的早餐，而您的黑眼圈越来越黑的时候，我忍不住落下几滴热泪。

妈妈，您在学习上也在细心的教我，每次我学习时，不想做作业，想应付时，您总告诉我，学习不是别人的，是自己的，无论学习还是做什么事情，都要认认真真的。当我不想学钢琴时，您总说，学钢琴是对你好，学了这么多年，想放弃就放弃吗？你舍得吗？这些话是我有了更多的动力。

我的妈妈，她不仅是生活中的女强人，也是我人生的指路人，她的力量实在太强烈，因为那种力量正是一种爱，那就是——母爱。

导师妈妈工作计划篇五

小马季有个妈妈。妈妈也有个妈妈。小马季的妈妈年轻，妈妈的妈妈就很老了。这就是小马季的外婆。

“为什么你的妈妈这样老呀？”

“为什么？”妈妈一边想一边说，“因为我的妈妈生得早呀。外婆活过了许许多多年月，看到的.东西很多很多，知道的事

情很多很多，因此她讲故事才讲得那么好。”

妈妈的妈妈住在城市的另一头，她一个人生活，很少出门来走走。她的腿不太灵便了。

当小马季一按外婆门上的电钮，总能听到外婆慢悠悠的脚步声。他一听到外婆来开门的脚步声，就仿佛已经看到了外婆。瞧，门开了，外婆双手一拍，说：“呵，客人来了！呵，是这位客人呀！”

小马季每次到外婆住的房间里来，都能闻到一种香味，有时是苹果的清香，有时是菜香——通常是烙饼的香味。

“外婆，今天你这儿是什么香味呀？”

“这是呀，小马季，”外婆微笑着说，“这是老年月的香味儿。”

小马季弄不明白了，怎么老年月会发出香味来呢？老年月是什么东西呀？

“喏，这些就是过去的老年月。”外婆指着桌上一个老旧的木盒子，盒子里是一叠泛黄的老照片。

真的有一股淡淡的紫罗兰香味。小马季知道，放盒子的箱子里也正是这种香味。

“你看，”外婆说着，把一张发黄的照片拿在手里，“这就是我！”

“这个小姑娘吗？”小马季惊奇地问。

“还有这一张，”外婆指给他看另一张照片，“这也是我。”

“这个姑娘吗？”小马季疑惑地看着外婆。然而外婆是从不说一句假话的。

外婆笑着点头。她又从盒子里拿出一张照片来。这张照片上有一个年轻妇人和两个孩子。这张照片倒让小马季想起了外婆，只不过这个妇人个儿要高些，也要年轻些。

“外婆我认出来了，这是你！”他乐得大叫起来。

“是我，”外婆同意地说，“左边那个小姑娘是你妈妈。”

“这哪能是妈妈哩？”小马季哈哈大笑起来，“这是个多小的小姑娘呀！”

外婆把照片拿在手里，让风吹吹。

“我也做过小姑娘，后来长大了，长成了大姑娘，后来又成了新娘，做了母亲，而如今呢，当了外婆。”

“难道那个小姑娘真的是你吗？”小马季还是不相信。

“孩子，你还不相信吗？”外婆笑笑说，“是呀，连我自己都很难相信了呀。”

小马季的目光始终不能从照片上移开，多有趣呀，照片上那个模样不同的人，原来真的是他的外婆！