

小学体育课教学设计 体育课教学设计(模板9篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

小学体育课教学设计篇一

九年级级的学生年龄一般在14-16岁之间，正处在生长发育的第二个黄金时期。这个时期他们的模仿能力、自我控制能力和自主学习能力都有了一定的提高，但是如果教学内容枯燥，大部分时间都是在做练习，他们就不怎么乐意学了，不过如果是他们感兴趣的活动(游戏)就不一样了，他们就很乐意去做，乐意去学，去锻炼。只有让学生在“玩中学，学中玩”才符合他们的年龄特征和接受能力，才能达到良好的效果。

教材是立定跳远和竞技小游戏，要求学生通过本课的学习基本掌握立定跳远动作要领。立定跳远是跳跃动作的重要内容，它是在跳跃的基础上进一步巩固双脚起跳的练习，是发展学生腿部力量和弹跳力量，以及提高学生协调灵敏素质的重要方法，同时也有利于培养学生不怕挫折，克服困难的自信心和勇气。教材要求学生学会两腿用力蹬地跳起，上下肢的配合，平稳落地的动作方法，并能熟练地进行跳跃。立定跳远又是体育中考项目之一。于是在课中我分别安排纵跳摸高，立定跳远加冲刺跑，立定跳远加俯卧撑的游戏等教学，让学生在乐中学、在乐中练、在学练中使技能得以接受、使情感得以升华。

掌握正确立定跳远动作。身体健康目标：通过学习能有效地提高学生的跳跃能力，增强下肢力量及爆发力，提高身体协调灵敏素质。并达到“跑跳结合及上下肢均衡发展”运动生

理目标。社会适应目标：通过采用游戏的方法不怕挫折，克服困难的自信心和勇气，以及相互合作团队的精神。

摆臂与蹬地的配合、落地屈膝缓冲。蹬地有力，落地轻巧，动作干净利索，毫不犹豫并充满自信。教学难点则是：身体协调用力，起跳的角度，腾空中的展腹及落地时的收腹等。

四课时

如下

今天我说课的内容是《立定跳远》，主要包括：

- 一、说教材分析；
- 二、说学情分析；
- 三、说教学目标及教学重点、难点；
- 四、说教学方法和学法的运用；
- 五、说教学过程设计；
- 六、说教学特点；
- 七、说教学效果；
- 八、说场地器材；九、教学反思。

教材是立定跳远和竞技小游戏，要求学生通过本课的学习基本掌握立定跳远动作要领。立定跳远是跳跃动作的重要内容，它是在跳跃的基础上进一步巩固双脚起跳的练习，是发展学生腿部力量和弹跳力量，以及提高学生协调灵敏素质的重要方法，同时也有利于培养学生不怕挫折，克服困难的自信心和勇气。教材要求学生学会两腿用力蹬地跳起，上下肢的配

合，平稳落地的动作方法，并能熟练地进行跳跃。立定跳远又是体育中考项目之一。于是在课中我分别安排纵跳摸高，立定跳远加冲刺跑，立定跳远加俯卧撑的游戏等教学，让学生在乐中学、在乐中练、在学练中使技能得以接受、使情感得以升华。

九年级级的学生年龄一般在14-16岁之间，正处在生长发育的第二个黄金时期。这个时期他们的模仿能力、自我控制能力和自主学习能力都有了一定的提高，但是如果教学内容枯燥，大部分时间都是在做练习，他们就不怎么乐意学了，不过如果是他们感兴趣的活动(游戏)就不一样了，他们就很乐意去做，乐意去学，去锻炼。只有让学生在“玩中学，学中玩”才符合他们的年龄特征和接受能力，才能达到良好的效果。

1. 教学目标：

(1) 运动技能目标：掌握正确立定跳远动作。

(2) 身体健康目标：通过学习能有效地提高学生的跳跃能力，增强下肢力量及爆发力，提高身体协调灵敏素质。并达到“跑跳结合及上下肢均衡发展”运动生理目标。

(3) 社会适应目标：通过采用游戏的方法不怕挫折，克服困难的自信心和勇气，以及相互合作团队的精神。

2. 教学重点为：摆臂与蹬地的配合、落地屈膝缓冲。蹬地有力，落地轻巧，动作干净利索，毫不犹豫并充满自信。

3. 教学难点则是：身体协调用力，起跳的角度，腾空中的展腹及落地时的收腹等。

1、教法：根据本课内容枯燥的特点，我首先采用了情景教学法和情绪激励法进行教学，以激发学生的学习兴趣，使学生积极主动地去学习。另外，还采用了示范法，以准确的动作

示范激发学生“我要学习”的情感，以及采用讲解法和练习法，通过教师的讲解和学生的练习，使学生更快更好地掌握动作要领。

(1)讲解示范法：通过精练适度语言讲解，获得正确的动作概念；以准确的示范，利于模仿正确技术。

(2)纠正错误法：由于学生间个体差异，完成练习的情况不同，通过纠正获得正确的动作，提高学习信心。

(3)评价法：通过评价发现问题，解决问题，进一步激发学生的学习兴趣。

2、学法：本课在学法上主要采用了尝试学习法、对比学习法和小组合作学习法。首先让学生尝试想象跳跃动作，然后小组讨论悟出动作要领、最后通过“小组协作探究”和“个人练习”相结合的学习方法，最终解决问题。从而促进学生主动积极地参与。

本课结构采用“收心热身—育心强体、增智促技——稳定情绪、恢复心身”。

1、热身：绕操场慢跑600m,关节操，徒手操。（6分钟）

规则：教师带领学生一起跑并带学生做操。

要求：秩序井然，做操认真。

2、小游戏：叫号起跳(2分钟)

规则：学生分男女各两队共4队体操队形站立，教师叫“1”时，1队纵跳一次；叫“2”时，二队纵跳一次；叫“3”时，三队跳一次；叫“4”时四队纵跳一次；叫“5”时，1和3队纵跳一次；叫“6”时，2和4队纵跳一次；叫“7”时，全体纵跳一

次。反应不及时者或错误者罚高抬腿10个。

要求：遵守游戏规则。遵守游戏规则。

3、导入启发：夏季池塘荷叶上的青蛙在受到惊吓时起跳落水的动作。(4分钟)

规则：请学生代表发言并模仿动作，询问其它学生意见并请其做动作。教师由此展开立定跳远的概念。

4、教师讲授立定跳远的动作要领及注意事项：(3分钟)

动作组成：预摆-蹬地起跳-腾空-落地

注意事项：摆臂与蹬地的配合、落地屈膝缓冲。蹬地有力，落地轻巧，动作干净利索，毫不犹豫并充满自信。身体协调用力，起跳的角度，腾空中的展腹及落地时的收腹等。

5、教师示范，学生模仿练习。(2分钟)

6、学生练习教师巡回指导并纠错。(5分钟)

7、竞技游戏：立定跳远加冲刺跑，立定跳远加俯卧撑。(要求：遵守游戏规则。目的：符合跑跳结合，上下肢均衡发展的锻炼原则及运动生理)(9分钟)

8、个人练习，小组合作，师生互动，生生互助(结对子)。(9分钟)

9、学生放松，教师表彰学习优秀者，小结、作业，师生道别。(5分钟)

本课围绕《立定跳远》的主题，在课堂教学中创造一种自然、轻松、愉快的学习氛围，有利于学生适应能力的提高。在教师与学生、学生与学生平等相处的氛围中，建立一种真诚、

信任、友好、融洽的人际关系。在教学中根据学生的生理、心理特点，运用“掌握学习”教学模式、通过小组合作学习，小组竞技的形式，培养学生的合作意识，同时既重视群体教学，又注意学生个体化，限度的调动每一个学生学习的积极性和主动性，充分发挥学生在学习过程中的主体作用，真正体现教学的平等，让每个学生享受体育成功的快乐。

1、运动技能：学生基本掌握立定跳远动作和游戏的方法、规则。

2、运动量：达到锻炼效果。

3、心育意向：基本上能达到真诚，友好、相互合作的锻炼、有较好的团队精神及集体荣誉感。树立自信，发扬勇于克服障碍，战胜困难的精神。

运动场粉笔卷尺。

本节课遵循精讲多练，以学生为主体，讲究课堂效率的原则，尽可能让学生在活动中体验，练习与提高，在课堂上加入游戏和竞赛让学生在乐中学、在乐中练、在学练中使技能得以接受、使情感得以升华。

达到熟能生巧的目的。注重发挥能力较强学生的作用，让学生学有榜样，赶有方向。

不足之处：竞赛的组织严密性有待于进一步加强；对于体质偏胖及能力偏弱的学生多采用鼓励的方法，关注过程与发展，使他们树立信心，增强兴趣；部分学生依赖性依然存在。

小学体育课教学设计篇二

活动目标：

- 1、练习钻爬和平衡的动作，能够钻过50厘米高的障碍物。
- 2、锻炼大肌肉力量，愿意参加体育活动。

活动准备：

- 1、利用一条长橡皮筋（挂上绿色纸树叶）设置50厘米高的障碍物。
- 2、小鱼图片若干四散放在场地一端，鱼篓一只。
- 3、小猫头饰每人一个。

活动过程：

1、开始部分：

- （1）教师扮演“猫妈妈”，幼儿扮演“小猫”，一边喵喵叫一边走入活动场地。
- （2）“小猫”在“猫妈妈”的带领下做准备活动。

2、基本部分：

- （1）组织幼儿玩“小猫钓鱼”的游戏。

教师交代游戏的玩法：“今天猫妈妈要带你们出去长长见识，学一项本领——钓鱼，路上要钻过一片树林，走过一座独木桥，到‘小河边’钓起一条鱼，放到鱼篓里，然后绕过小路跑回来。”

- （2）请两名幼儿分别示范一次。引导幼儿观察动作要领和游戏的玩法，然后让幼儿一起去体验捉鱼的快乐。
- （3）请一名和其他幼儿在爬的过程中动作不一样的进行示范，

（这名幼儿是匍匐前进的）其他幼儿模仿他的样子钻过树林，进行第二次钓鱼。

（4）电话响了，猫姥姥过生日，我们送给猫姥姥鱼作为生日礼物，猫姥姥嘱咐客人很多，但是我们钓的鱼太少了引导幼儿再次去钓鱼，幼儿自由去钓鱼直到把池塘里的鱼全钓光为止。

3、结束部分：

做放松活动。猫妈妈表扬小猫们勤劳又勇敢，和小猫们一起抬着鱼篓给猫姥姥送生日礼物，去姥姥家做客，离开场地。

小学体育课教学设计篇三

一、教学内容：

羽毛球的正手发高远球

二、教材分析：

本课是羽毛球的第二次课，学的是正手发高远球。而第一节课，我们学习的是正手握拍和反手握拍。羽毛球是一项非常普及而且易于开展的体育运动，深受广大中学生的喜欢。它要求学生要在场上不停地移动步伐、跳跃、转体、挥拍，合理的运用各种击球动作技术和步伐将球在场上往返对击。同时羽毛球后动形式灵活，具有较强的趣味性和竞技性，青少年参加羽毛球活动，不仅可以使身体得到全面的锻炼，还能培养青少年自信、勇敢、果断等优良的心理素质。本课强调以学生发展为中心，体现主管参与意识，注重学生自主学习能力的培养的同时激发学生的运动兴趣。本课羽毛球正手发高远球技术也是羽毛球运动中一项主要的部分，因此学好该技术对羽毛球运动以后的动作技术学习有着积极的促进作用。

三、学情分析：

本课的教学对象是高中二年级的'学生，学生对羽毛球教学，有着很高的学习热情，并且我们知道这一时期的学生具有独立思考，自主探究的能力，接受能力比较强而且快，在课堂上能够自我约束，学生的观察力具有一定的目的性、系统性、全面性，但欠缺精确性。

根据这种情况，我制定了如下教学目标：

四、教学目标：

- 1、认知目标：通过教学，使学生了解正手发高远球的规则。
- 2、技能目标：使90%的学生能正手发高远球的技术动作。
- 3、情感目标：培养学生积极向上、自主探究学习的精神和乐观的学习态度，增强学生的细心观察能力。
- 4、教学重点：握拍的正确、发球的高和远。
- 5、教学难点：击球的时机和击球力度的。

五、教法学法：

教法：

讲授法，直观教学法，集体练习法。

学法：

模仿练习法、分组练习、自主探究、相互交流

六、教学过程：

(一) 常规建设:

(1) 集合整队清点人数;

(2) 师生问好, 布置本次课任务及要求; 提示安全注意事项

(3) 安排见习生。

(4) 教学组织形式为四列横队

(二) 热身运动:

(1) 绕田径场慢跑两圈

(2) 游戏: 穿越障碍, 增加学生的球感和团结能力

(3) 徒手操: 主要活动学生各关节, 防止运动中损伤。

(三) 基本部分即主题学习和实践部分:

1、复习正反手握拍

2、讲授正手发高远球的动作方法

组织练习:

(1) 徒手分解练习

(2) 徒手连贯动作练习

(3) 分组对练

3、素质练习: 羽毛球场地两边线移动。

(四) 结束部分:

1、放松肌肉

2、课的结束：学生讨论，教师总结3、师生再见

七、场地器材：

羽毛球场地六个、四十把羽毛球拍、四十个羽毛球、两个足球

八、预计效果：

本课平均心律：110——130次/分

练习密度：30——35%

小学体育课教学设计篇四

1、体育委员整队，报告人数

2、师生问好

3、提出本课教学目标和要求

4、安排见习生

1、绕篮球场慢跑五圈

2、徒手操

(1) 扩胸运动

(2) 腹背运动

(3) 侧压腿

(4) 活动关节

1、运球接力赛

2、双手胸前传接球，宣布本次课的内容

3、热身后，为后面的激烈运动做准备；教师巡回指导，要领提示；听教师讲解，要求快、静、齐；教师讲解领做、口令指导、学生练习；全班集体练习；积极主动练习认真听老师讲解，遵守规则；自由组合，运用自己所理解的双手胸前传接方法练习。

精心设计教学过程，积极创设主动探究学习的氛围。新颖灵活、富有创意的师生互动形式，可以最大限度的调动起学生参与活动的热情。教师的“教”真正转化成了学生的学。结合自身的学习水平，使各层次学生都得到了相应的发展，获得了学会学习的能力，逐渐学会了与同伴合作，在合作学习的过程中，学会主动探究解决问题的方法、途径。相互之间取长补短，从而获得交往的经验，使学生投入做自己的事，说自己的话，在合作与竞争的过程中逐步完善人格，养成良好的心理素质。

小学体育课教学设计篇五

羽毛球具有较强的趣味性和竞技性，小学生参加羽毛球活动，不仅可以使身体得到全面的锻炼，还能培养青少年自信、勇敢、果断等优良的心理素质。羽毛球正手发高平球，球的运行弧度不太高，球速相对较快，具有一定进攻性的发球，因此学好该技术对羽毛球运动有着积极的促进作用。

二、学情分析

本课教学对象是小学六年级，小学生参加羽毛球活动能锻炼判断能力和思维力，提高反应、观察能力、对速度、耐力、

弹跳、柔韧、协调等身体素质有很好的锻炼作用。经过练习可以使练习者养成与人合作的良好习惯，提高社会适应能力。

三、教学目标

1、认知目标：

让学生了解正手发高平球的正确技术动作，知道发球的动作要领和发球规则。

2、技能目标：

在教师的指导下70%—80%的学生能够正手发高平球将球击出一定的距离和速度，30%—40%的学生能将球击到后场指定区域。

3、情感目标：

培养学生的合作精神和社会适应能力。

四、本课教学重难点

重点：

动作连贯、协调，强调手腕的内旋发力

难点：

如何运用手腕、腰腹力量发力和重心转换问题

五、教法与学法

教法：

讲解示范法，完整法与分解法

学法：

模仿练习法、分组练习法

六、教学过程

1、开始部分2分钟

一是教学常规内容。

二是队列练习，目的是培养学生正确的身体姿势和反应速度。

2、准备部分8分钟

(1) 教师带领学生绕羽毛球场进行“8”字跑

(2) 羽毛球操

踏步一字步并步跳上步吸腿4次

(3) 专项练习

追逐接发球游戏，目的是复习上一节的学习内容基本握拍法和正手发高远球，同时引入本节课的教学内容。

3、基本部分25分钟

(1) 先进行导入，导入我是这样进行的，教师示范两种动作让学生说出两种动作的相同点和不同点，目的是为了更好地区分正手发高远球和高平球。

(2) 讲解示范正手发高平球的动作方法，强调动作的要领。

(3) 组织练习分为2个环节：

a□无球练习，目的是使学生的动作连贯协调

b□有球练习，目的是让学生感受前臂和手腕的内旋发力，以及利用腰腹部力量将球以一定的速度击出一定的距离。

通过一节课的正手发高平球的学习和练习，回到准备部分的游戏——追逐接发球，游戏的同时让学生体验到学习高远球和高平球的相同点和不同点，再次强调动作要领和纠正错误动作。

第二部分，课课练部分把学生分成4组，分别进行弓步运球，跳绳，仰卧起坐和蛙跳，采用分组轮换的方式进行，2分钟轮换一次。采用上述四组动作是因为由上到下锻炼到学生的手臂，手腕，腰腹部和腿部力量，目的是加强学生的身体素质。

4、结束阶段5分钟

首先带领学生做一些简单的形体手位练习使学生的身心都得到放松。其次课堂小结，回收器材，师生道别。

小学体育课教学设计篇六

引导学生读懂课文，了解体育课上涅利在同学、老师、妈妈的关心和鼓励下，爬上横木顶上的故事，体会涅利自强、自立、自信的精神品质。

领悟作者是怎样通过人物的语言、行动来表现人物特点的。

1、通过上节课的学习，谁来说说，《体育课》这篇文章写了一件什么事？

（因为涅利太瘦弱了，妈妈认为他做不了那样的活动，所以前来请求校长免去涅利的体育课。但涅利硬是不同意。在体育课上，涅利用他那瘦削的手抱住横木往上爬，在同学们的

鼓励下涅利终于爬到了横木顶，站到了平台上。)

2、谁给你留下了最为深刻的印象？

(涅利加仑德洛西……)

(一) 默读课文，找出写上体育课的段落，多读几遍，用笔画出描写涅利的语句，反复读几遍，把读的感受批注在文章边上。

(二) 组织交流

1、出示ppt

可怜的小家伙，他使出了全身的力气，脸都憋紫了，豆大的汗珠从他额头上滚落下来。

(1) 仔细读读这句话，你读懂了什么？

(涅利太弱小了，他使出了浑身的力气……)

(2) 是从哪些词语感受到的？

(使出全身憋紫汗珠滚落……)

(3) 抓住这些重点词，读出感受(学生抓重点词练读)

(4) 假如你就是“涅利”能告诉大家你心中是怎样想的吗？
(一定要坚持)

(5) 读出你的坚定，再来读读这句话

(6) 还从哪些句子感受到涅利的坚持不懈，找出来读读。

2、换位体验

(1) 看着涅利那样的吃力，如果你是他的同学，你想怎么做？
(鼓励他、帮助他)

(2) 我们一起来鼓励涅利，用鼓励的语气来读读同学的话。

出示ppt□

1、对自己说……

2、对老师说……

3、对妈妈说……

4、对同学说……

3、提炼中心

文章读到这儿，评价一下文中人物。

2、学生讨论

3、组织交流

你能用图形来表示一下人物关系吗？

17、体育课

涅利：爬横杆——自强不息

老师、同学：鼓励——关心、爱护

小学体育课教学设计篇七

武术基本套路五步拳是整个武术套路中最基本的基本功套路、是学好武术其他拳种的重要基础，其工作由弓步、马步、歇

步、仆步、虚步五个基本步法组成，通过本次课学习能够全面发展学生的协调性、灵敏性，促进人体身体素质的全面发展，使参与者身心直接受益。本节课不学习五步拳的. 整个套路，而是从基础打起，学习五步拳的前三个动作。

小学的学生属于人体发育的少年时期，总的来说，身体发育处于增长率高阶段，多进行武术练习有助于促进身体的发育。小学的学生有一定的体育知识基础，但单纯地武术教学有点枯燥，因此添加游戏项目增加学生的学习兴趣 and 运动量。

- 1、培养学生学习武术的兴趣，能认真积极地参与武术的训练。
- 2、掌握五步拳的前半部分动作技术。
- 3、提高灵敏、快捷、柔韧等身体素质。
- 4、加强武德修养，培养勤学苦练、团结协作等优良品质。

重点：套路运行时眼法与动作的配合

难点：套路演练的连贯性及武术动作的劲力

一、课堂常规

二、基本部分

- 1、教师示范五步拳的整套动作
- 2、分招式讲解示范教学
- 3、前三个动作系统练习
- 4、两人一组对练
- 5、阳光接力

三、结束部分

- 1、集体演练五步拳
- 2、放松运动：相互抖手臂
- 3、评价本次课
- 4、解散下课，送交器材。

准备部分

一、课堂常规：

- 1、集合、整队
- 2、师生问好
- 3、宣布课的内容和目标要求
- 4、安排见习生

二、准备活动

- 1、头部运动
- 2、肩部运动
- 3、振臂运动
- 4、体转运动
- 5、腰部运动
- 6、腹背运动

7、腿部运动

8、整体运动

9、踏步看齐

要求：

快、静、齐

跟随音乐，

掌握节拍。

做好准备活动，防止运动伤害

基本部分

1、教师示范五步拳的整套动作

2、分招式讲解示范教学

预备势：并步抱拳

(1) 搂手左弓步冲拳成左弓步，左手向左平搂收回腰间抱拳，冲右拳，目视前方。

(2) 弹踢冲拳重心前移，右腿向前弹踢，同时冲左拳，收右拳，目视前方。

(3) 马步架打右腿落地，向左转体90度，下蹲成马步，同时左拳变掌，屈臂上架，冲右拳，目视右方。

3、前三个动作系统练习

4、两人一组对练

5、阳光接力

游戏方法：

1号队员原地拍球20次，与2号队员击掌。

2号队员原地跳绳50次，与3号队员击掌。

3号队员踢毽子10次，与4号队员击掌。

4号队员仰卧起坐10次，与5号队员击掌。

5号队员跑到起点。

生：

1、通过观察教师示范动作，了解正确动作要领。

2、积极思考，控制好身体的协调能力

3、同伴间相互纠正、相互鼓励

一、完成教学任务。

二、游戏能补充运动量地不足。

结束部分

1、集体演练五步拳

2、放松运动：相互抖手臂

3、评价本次课

4、解散下课，送交器材。

生：做到形神兼备

做好运动后地肌肉放松

场地器材

篮球场地一块

篮球、小跳绳、毽子、小垫子各8个

录音机一台

课前检查场地、器材。

课中强调保护与帮助方法，提高自我保护意识。

小学体育课教学设计篇八

（一）教案简单、缺乏预见性

教案是老师课前准备的重要环节，是上好课的前提。但是许多老师教案非常简单，除了交待教学内容、教学手段、教学方法和练习形式外，对教学重点的克服、难点的突破、练习时间的长短、保护帮助、安全措施的安排都没有明确而科学的设计和提示。另外，对教学效果的预见性不强，比如本次课有多少学生能完全掌握教学技术动作，有多少学生能掌握部分的技术；本次课又能达到多大的练习密度和运动强度，学生的承受能力怎样等，都毫无预计，使课堂教学缺乏系统科学性。

（二）教学目标不明确、重点不突出

目前，许多教师为追求课改潮流，不按照体育教育规律，不从教学内容，教学对象，教学环境实际出发，围绕运动参与、运动技能、身体健康、心理健康和社会适应五个维度制定教学目标。千篇一律，面面俱到，包罗万象，做花架子，一堂课中想达成所有目标，结果既抓不住教学重点，也完不成教学难点，什么目标也达不成。

（三）过分强调学生的快乐体验，忽视运动强度

教师为了让学生开心地学习、主动地学习，降低了纪律约束，使课堂教学纪律松散，导致教师无法控制课堂局面，使教学事故增多，甚至无法完成教学任务。另外，当前表面看学校体育课堂活跃了，兴趣提高了，气氛热烈了；但是对学生意志品质的培养忽视了，运动量减少了，运动强度降低了。导致广大青少年学生的身体素质严重下降，意志品质薄弱。

（四）运动技术强调不够，忽视科学评价

在强调快乐体育的背景下，让许多老师迷惑不解。认为现在体育课让学生动一动，乐一乐，笑一笑就可以，不需要过多重视竞技运动技术的教学，有的甚至提出要不要运动技术。大家是否想过不需要运动技术有必要培养专业体育人才吗？学校体育课有必要存在吗？哪所学校还需要我们体育教师呢？所以说，运动技术学是学校体育教与学的重要内容，是学校体育课存在的前提，更是体育教育的独特魅力所在。因此，学校体育必须重视运动技术教学。另外，实施新课标后，我们却发现了一个不符体育规律的现象，在教学的评价中全部采用过程评价，对结果评价很少涉及。在这里我想举一个例子，某校有一位教师组织全班学生800米考试时，老师只采用了简单的口头表扬与鼓励的评价方式，没有任何结果评价的内容，这种评价有失体育评价的内在含意。

（一）注重课前研究，实现学校体育的长远目标

在上课前教师应根据学校体育的价值功能，针对教学内容，教学对象和教学环境的不同，教师应“带着学生走进教材”。给学生提供更多的可选择的空间，设计出既能激发学生的练习兴趣，又能促进广大学生身体机能素质提高的教学手段和方法。并站在育人的视角来设置教学目标，设计符合不同学生可以实现自己的教学目标，在实现学习目标时要给学生自主、探究、创新的平台和空间，从而让发展学生终身意识的目标从校内延伸到课外；从学校延伸到社会，从现在延伸到将来，发挥学校体育的长久效应，而使达到终身体育的目的。

（二）注重课堂实效，保证教学质量

首先课堂教学组织是一项复杂而细致的工作。如何吸引学生自觉参与学习，同时又能巧妙的完成各项教学任务，在教学时要注意教学组织的科学性，教学环境设计的合理性，教学方法的多样化、教学手段的趣味性和教学形式的群体性；使学生不感到枯燥、乏味，让学生轻松、愉快地参与学习，并且要利用学生的心理特点，增设一些对抗性强、运动量大的项目和形式，使学生产生强烈的求胜欲望，达到增强体质同时，提高学生的集体主义观念和班级凝聚力。其次课堂教学中教师既重视教法，又注重学生的学法，并且要注意安全防范，避免教学事故的发生，发挥每节课的最大效应。再次教师本身又要掌握上课的技巧，如在课堂中有些教师对要讲的内容准备得很充分，但讲话的速度过快，语调缺少抑扬顿挫，使学生来不及思考和体会。把握不好“精讲多练”的尺度，语言不精确、欠科学的现象屡见不鲜，而自己往往不易觉察。尤其是体育术语的误用、甚至不用，给学生正确掌握动作带来了困扰和混乱。他们在讲解动作时，过于追求面面俱到，每一个细节都讲深讲透，但头绪繁杂，又难分主次，课堂容量过大，时常是完不成教学任务，造成“拖堂”。虽然教师讲得滔滔不绝，学生却应接不暇，理不清线索，听的多，练习次数少，分不清动作的重点，掌握不了动作技术，难免产生厌倦情绪继而保证不了教学质量。

（三）注重课后反思，形成共同思考的良好氛围

每位教师都应经常进行课后的自我反思，对教学方案的制定、教学内容的确定、教学方法的选择、教学手段的运用、教学过程的组织等及时进行回顾、分析和总结，并且通过教学观摩评课等形式进行同伴间的互助交流，使教师逐步形成互相学习，在思想获得启发，在行为得到校正，共同进步。

在新体育课程标准的实施过程中出现这些问题，主要原因主要是，教师对学校体育新课程理念的理解还存在差距，没有将新课程理念与体育功能价值和学校体育的育人目标有机结合起来，只要我们加强课前研究，注重教学效果，重视课后反思，自然能提高体育课堂教学效果，使学校体育教学更趋科学。

小学体育课教学设计篇九

1、培养学生严格的组织纪律性和吃苦耐劳的拼搏精神

一、常规教学

- 1、集合站队，报告人数。
- 2、师生相互问好。
- 3、教师宣布教学内容和要求。

二、准备活动部分

- 1、教师领学生一起做圆形跑。
- 2、教师喊数，学生根据数目来做《数目组合》游戏。
- 3、师生共同活动身体各关节(圆形队)

三、基本部分

(一)队列练习：整队、看齐(向前看齐，左右看齐)、报数、原地转法

- 1、教师提出要求
- 2、学生按要求做出正确动作
- 3、学生自我巩固练习
- 4、游戏法练习原地转法
- 5、练习6至8次

(二)400米跑

- 1、教师集体讲解跑步要求和应注意的问题
- 2、教师指挥学生分4组练习
- 3、评价自己的表现
- 4、给自己制定一个下期目标，今后的锻炼计划

四、结束部分

- 1、教师领学生走成一圆形，手拉手，四步放松腿部。
- 2、师生共同总结本课学习内容，预定下节课目标
- 3、师生互道再见，下课。