

2023年风儿一年级 听道法风儿轻轻吹心得体会(精选15篇)

在重要礼仪活动中，致辞致谢是不可或缺的环节，不仅可以传达情感，还可以表达对于对方帮助和支持的感激之情。在致辞致谢中，我们应该保持谦虚和真诚的态度，避免过多的自夸和夸大事实。希望以下的致辞致谢范文能给大家带来启示和灵感，帮助大家写出更加出色和感人的致辞。

风儿一年级篇一

第一段：引言介绍听道法的含义和历史意义（200字）

在中国传统文化中，听道法是一种非常重要的修身养性的方式。它源自佛教的讲经说法，延续至今，成为大众文化中的一个重要组成部分。听道法的主要目的是通过倾听智者的教诲和经验，启迪自己的思想，提升内心的修养。在这个纷繁复杂的社会中，听道法能够为我们带来宁静和智慧，它拥有着深远的历史意义，值得我们深思。

第二段：详细介绍如何进行听道法（250字）

进行听道法的过程并不复杂，但需要一定的专注和耐心。首先，选择一位有智慧和经验的人作为你的智慧导师，这可以是一位老师、一位大师、或者一位哲学家。然后，留出专门的时间和空间来倾听他们的教诲。当你准备好之后，找一个安静的地方坐下来，关闭所有的干扰因素，集中精神，全身心地倾听。不要急于做笔记或者提问，只需专注于聆听智者的话语。用心感受，思考着他们所传达的智慧和知识。

第三段：谈论听道法的好处和益处（300字）

听道法不仅可以帮助我们获取智慧和知识，还能够开发我们

的思维和思考能力。通过倾听智者的教诲，我们可以拓宽自己的视野，了解不同的观点和思维方式。这对于培养我们的批判性思维和判断能力非常重要。此外，听道法也能够给予我们思想的指引和灵感，帮助我们解决困惑和困难。当我们在人生道路上迷茫时，倾听智者的教诲能够给予我们方向和信心。听道法还可以培养我们的谦逊和智慧，使我们成为一个更有修养和智慧的人。

第四段：分享个人实践和体会（300字）

我个人曾经进行过多次听道法的实践，每一次都给予我深刻的体会。将自己置于听道的环境中，我感受到一种宁静和安详的氛围。智者的智慧和教诲渗透进我的心灵，让我感到心旷神怡。通过倾听智者的教诲，我发现自己的思维方式也开始悄然发生着改变。我开始更加注重细节，思考问题更加全面，不再轻易被表面的事物所迷惑。同时，听道法也帮助我更好地应对困境和挑战。在人生的道路上，有时我们会陷入迷茫和困顿中，不知道前方的方向。但当我倾听智者的教诲时，我发现我可以通过深入思考和理性判断找到解决问题的方法。这让我受益匪浅。

第五段：总结并展望未来的发展（250字）

综上所述，听道法作为一种修身养性的方式，具有重大的意义和作用。通过倾听智者的教诲，我们不仅可以获取智慧和知识，还能够开发我们的思维和解决问题的能力。未来，我希望在这快节奏的社会中，能够重视听道法的实践，并将其应用到自己的生活中。通过不断倾听智者的教诲，我相信我能够成为一个更加有智慧和修养的人，从而为社会和人类做出更大的贡献。听道法的风儿轻轻吹过心田，带给我宁静和智慧，我将把这份美好传承下去。

风儿一年级篇二

近几年，随着全民教育的普及和幼儿园的飞速发展，音乐教育在幼儿园中日益重要。幼儿园音乐风儿是一种融合了游戏、教育和音乐的综合性活动，它以活泼有趣的方式培养幼儿音乐的兴趣，增强他们的感知能力和表达能力。通过参与幼儿园音乐风儿，孩子们能够收获各种体验和感悟，我在多年的实践中也深深地体会到了这一点。

首先，幼儿园音乐风儿让孩子们感受到音乐的乐趣。音乐是一种独特而丰富的语言，能够引发人们的情感共鸣，孩子们自然而然地被各种音乐元素所吸引。在音乐风儿的活动中，孩子们通过唱歌、跳舞、打击乐等方式亲身感受音乐的魅力，学会欣赏和喜爱音乐。我记得有一次，在音乐风儿的活动中，孩子们跟随着音乐的节奏咯咯笑着跳起了自己的舞蹈，他们脸上洋溢着快乐和兴奋，仿佛融入了音乐的世界。这种乐趣不仅让孩子们增加了对音乐的思考和理解，更让他们在舞蹈和歌唱中释放了内心的情感。

其次，幼儿园音乐风儿培养了孩子们的感知能力。音乐是一种由声音构成的艺术形式，它通过声音的高低、快慢、长短等元素传递着丰富的信息。在音乐风儿的活动中，孩子们通过倾听、模仿和发掘，逐渐掌握了音乐元素的基本特点。例如，在一首简单的儿歌中，老师和孩子们一起分析了歌曲的节奏、音高和音量等要素，然后用手指敲击着节奏，用嗓音模仿着音高。随着活动的深入，孩子们开始能够通过感知和辨别音乐元素，形成对音乐的感知和理解能力。这种感知能力的培养不仅对幼儿的音乐学习有着重要的意义，更能够帮助他们在日常生活中更好地感知和理解世界。

再次，幼儿园音乐风儿锻炼了孩子们的表达能力。音乐是一种通过声音表达感情和意愿的艺术形式，能够帮助孩子们培养自信和表达自己的能力。在音乐风儿的活动中，孩子们通过唱歌、跳舞和表演等方式，积极参与和展示自己。例如，

在演唱一首儿歌的过程中，孩子们学会用自己的嗓音和动作来表达歌曲中的情感和內容。有一次，我观察到一个孩子在演唱一首快乐的歌曲时，用自己丰富的表情和舞台动作，让所有人都忍不住跟着他的节奏抖动起来。这种表达能力的培养不仅让孩子们在音乐中得到了展示和肯定，更能够让他们在日常生活中更好地表达自己的需求和情感。

最后，幼儿园音乐风儿促进了孩子们的综合素质发展。音乐作为一种综合艺术，除了涉及声音的领域外，还涉及到身体、意识和情感等方面。在音乐风儿的活动中，孩子们不仅仅是学习音乐知识，更是培养了协调性、表达力和合作意识等方面的综合素质。例如，在合唱的过程中，孩子们需要统一节奏和音高，通过相互配合和合作，来达到良好的效果。这种综合素质的培养不仅对幼儿的个人发展有益，更对他们的学习和生活有着积极的影响。

综上所述，幼儿园音乐风儿是一种充满乐趣和教育意义的活动。通过参与音乐风儿，孩子们能够感受到音乐的乐趣，培养感知能力，锻炼表达能力，并促进综合素质的发展。作为一名教育工作者，我深深地体会到了音乐对幼儿的重要性和影响力。未来，我将继续努力，为幼儿们提供更好的音乐教育，让他们在音乐的魅力中快乐成长。

风儿一年级篇三

你缠着我我恋着你

春草葳蕤柳丝浪漫

我还赖在你温柔的

摇篮里不肯睁眼

你已宠溺的为我梳洗打扮

瞬间我便清爽飘逸

*

你是风儿我是雨

你牵着我我随着你

炎炎夏日骄阳似火

你说要带我去看望故人

我兴奋的手舞足蹈

随你奔跑在无际的原野

被骄阳炙烤着的花草树木

像渴盼已久的老朋友

吸吮着雨滴点头致意

我从心底为你骄傲

*

你是风儿我是露

你柔着我我媚着你

秋意渐浓我喜欢

站在草尖上独舞

我贪恋秋花的冷艳

让晶莹剔透的冰凉在

花蕊间旋转蹁跹

你带着金色朝阳而来

将我紧紧拥抱

*

我爱着你你宠着我

冬雪飘洒银装素裹

你将我藏在心湖

用你伟岸的身躯替我遮挡严寒

你挽起枝桠笨拙的扭动腰肢

唱着萧瑟的清音

为我消忧解闷

透过你温暖的怀抱

欣赏着墙角那枝映雪红梅

*

你是风儿我是诗

你疼着我我惜着你

你挥毫泼墨将我的魂揉进诗里

用你的墨香熏染我

用你的墨花装扮我

你在我的诗行里起舞

我在你的韵脚吟唱

让我们的魂永远

缠恋在一起

风儿一年级篇四

和煦的风儿吹拂着面颊，

感到一丝春意。

我对风儿有特殊的认识和感情，

这是我之所以将风以儿化称呼的原因。

因为我曾顶着凛冽的风儿在积雪中抬着“走资派”爸爸去医院；

因为我曾在下乡时沐浴春风赤脚播种；

因为我曾在江南嗅着那风儿带来的特有芳香漫步；

因为我曾在风儿裹着细雨的山间小路踟躇前行……。

朋友，你知道吗

看似平常的风儿却有着许多文采和不同的寓意吗？

在大自然

春天是和风、夏天是熏风、秋天是金风、冬天是朔风；

还有顺风、逆风、狂风、东南西北风等，

就连台风还有有趣和文雅的名字。

在文学、学术界、政界

搜集民间素材是采风，古体诗是古风、使用语言文字的作风是文风；

搞阴谋诡计是扇阴风、演员的风度是台风儿，

还有校风、学风、政行、行风、警风、整风、两袖清风等。

在人们的生活当中

一家一族道德准则和处世方法是门风、社会风气是世风、开车出去玩是兜风；

亲人去世是风木含悲、形容韵致、意态美好为风风韵韵。

还有接风、威风、招风、吹冷风、弱不禁风、满面春风等。

风儿无时不在、

风儿无处不在，

风儿与人们的方方面面相关。

风儿与人们的生老息息相关。

风儿在海洋、河流，送船扬帆远航，一路顺风；

风儿在陆地、高山，扯起了旗帜高高飘扬；

风儿在田野，为绿色传播种子和丰收；

风儿在人间，带来能源和传递信息。

风儿吹得花儿开、风儿吹得柳弯腰，

风儿吹得风筝飞、风儿吹得鸽哨鸣。

正所谓“树欲静而风不止”，

风调雨顺、长风破浪，

春风得意马蹄疾，

一帆风顺八面威风。

我们迎着风儿出生、成长，

我们化作灰烬又被风儿吹上青天。

风儿是什么，

是空气在流动？

是造物主在呼吸？

是母亲在叹息？

还是大自然在吹口哨？

我喜欢风儿，

我依恋风儿。

尽管有时它的嗔怒会给人们带来伤感、

尽管有时它的调皮会给人们带来不便。

可是没有春风那得春雨，

没有风儿哪有大千世界的无限风光。

实际，只要我们热爱生活、热爱大自然，

有许多风儿、月儿、云儿、雨儿、雪儿值得我们留意、喝彩。

你可知屈原的“令飘风兮先驱，使冻雨兮洒尘”；

白居易的“春风先发苑中梅，樱杏桃梨次第开？

你可知有《南风歌》、《咏风》、《风》等无数古今的

诗歌对风儿的吟诵？

风儿风儿伴我行，

风儿风儿在我心。

风儿一年级篇五

作为一名初入幼儿园的年轻教师，我对音乐课程一直充满了好奇和期待。近期，我们开展了一系列有趣的音乐活动，让我对幼儿园音乐风儿也有了更深的体会。在这段时间里，我深刻认识到音乐对幼儿的重要性，真正体会到了音乐活动对幼儿的积极引导，今天我将与大家分享我的心得体会。

首先，音乐课程能激发幼儿的创造力。在音乐课堂上，幼儿们通过歌唱、跳舞、敲打乐器等形式，表达自己的情感和想法。当我教授幼儿园音乐时，我鼓励幼儿创造自己的音乐作

品，自由地发挥他们的想象力。有一次，我们进行了一堂与乐器相关的课程，我给每个孩子选择了一个简单的乐器，让他们自己创作一段简短的曲子。在这个过程中，他们摆脱了“学习的束缚”，从中获得了巨大的乐趣。这不仅激发了幼儿的创造力，还提高了他们的音乐能力。

其次，音乐课程有助于培养幼儿的语言和表达能力。音乐是一种全球性的语言，通过音符和旋律，幼儿可以表达自己的情感和想法。在我们的音乐课堂上，我经常引导幼儿们用歌曲来描述他们在生活中遇到的事情，或者表达他们对一个人或一个地方的感受。通过唱歌、表演和创造性地运用声音，幼儿学会了更好地表达自己，也增强了他们的语言能力。在课堂上，我经常看到幼儿们积极投入，毫不羞涩地用歌声传达自己的情感，这让我深感音乐课程对幼儿的表达能力的积极影响。

此外，音乐课程还能培养幼儿的合作意识和团队精神。在音乐课堂上，我经常组织幼儿们一起合作，共同演唱或演奏。有一次，我们为幼儿园的开放日准备了一场小型音乐会。我给每个幼儿分配了不同的任务，有的担任指挥，有的担任歌手，还有的负责演奏乐器。幼儿们通过互相配合，团结合作，完成了一场精彩的表演。通过这种合作，幼儿们学会了互相照顾和尊重他人的重要性，也体验到了团队合作的乐趣。

最后，音乐课程能促进幼儿的心理健康和情感发展。音乐具有独特的情感表达功能，能够唤起人们的情感共鸣。在音乐课堂上，我选择了一些富有感染力的歌曲和旋律，通过欢快、悲伤、舒缓等不同的音乐表达形式，帮助幼儿们识别和表达自己的情感。我注意到，有些幼儿在唱歌时会流泪，这说明他们用音乐表达出了内心深处的情感。与此同时，音乐活动也能帮助幼儿们放松心情，舒缓紧张的情绪。通过唱歌、跳舞和演奏乐器，幼儿们可以尽情释放自己的情感，从而改善心理健康，提高情商。

总结起来，幼儿园音乐风儿让我深刻体会到音乐对幼儿的重要性。音乐课程不仅能激发幼儿的创造力，培养他们的语言和表达能力，还能帮助他们学会合作和团队精神，促进他们的心理健康和情感发展。作为一名教师，我将更加注重音乐的教学，帮助每个孩子用音乐来展示自己，发掘潜力，让他们在音乐的海洋中享受快乐的成长。

风儿一年级篇六

主题目标：

- 1、感受风的不同特征，初步知道风产生于空气的流动。
- 3、学习风车的制作方法，并通过玩风车感受到风带来的快乐。

教学难点：感受风的不同特征以及风的产生。

教学重点：初步知道风产生于空气的流动。

第1课时

课前准备：

- 1、制作风车的工具和用品。
- 2、收集一些可以表现风存在的物品：小手绢、羽毛、扇子、蜡烛等。
- 3、收集风与人们生活有关系的资料。
- 4、学生准备好画画用品。

第一课时主题目标：

- 1、感受风的不同特征，初步了解风的形成。

2、画出风的感受。

活动过程：

二、找风组织学生到操场上去游戏并观察

2、风吹到身上是什么感觉？

三、造风让学生玩一玩吹羽毛、扇扇子、吹蜡烛等游戏。
(体会利用空气流动产生风的原理)

四、画风刚才，我们不仅找到了风，还学会了制造风，现在就让我们来画一画风，看看谁的画最能表现风。

1、小组交流

2、全班交流五、结束新课。

板书设计：

作业：画一画风，看看谁的画最能表现风。

第二课时

1、结合自身的经历，探究风在人们生活中的不同影响。

2、学习制作风车，感受风带来的快乐。

教学过程：

一、谈风入课这节课我们一起再来说一说风好吗？

二、论风

1、你知道风的哪些事情呢？（散热、助燃、传播花粉、发电

等)

2、风对人们有什么害处呢？（沙尘暴、台风等）

3、我们能不能治理沙尘暴呢？（植树造林）

2、到户外玩风车。

四、导入主题：

师：同学们，你们喜欢猜谜语吗？今天，老师给大家带来两则谜语，你来猜猜看：谜语一：看不见来摸不到，四面八方到处跑，飞过江河水生波，穿过森林树呼啸。（生猜：风）
谜语二：树儿见它把头摇，苗儿见它就弯腰。水见它浪花起，云儿见它快快跑。猜一猜，这是什么？（风）

师：对，就是风，今天主题我们将要去感受风给我们带来的快乐，去了解风。来，让我们一块儿来读题目。（板书：风儿吹呀吹，生齐读）

五、活动一：探究风的成因：

师：今天，老师给同学们带来一件玩具，你们想看看吗？

师：那就请同学们先把眼睛闭上，（出示五彩的风车）把眼睛睁开。

（学生兴致高）

师：这是什么？漂亮吗？

师：谁能让风车转起来？

师：我们请两名同学上台，比比看谁的风车最先转起来，而且转得快！（两名同学自己想办法把风车转动起来了，如：

用嘴把风车吹动，跑动使风车转动……）

师：两名同学的风车都转起来了，而且都转得很快，你们真棒！

师：风车为什么能转起来呢？（因为有风）

师：对了，就是因为有风，风车才转起来了。在同学们身边到处都充满了空气，刚才同学使劲吹、用力跑，空气也跟着同学们做起了运动，动起来了，这样就形成了风。风，就形成于空气的流动。

师：听风姐姐是怎么介绍自己的吧：（课件出示：这回知道我是什么了吧？我就是天天和你们在一起的空气，我动一动一转身就变成了风了，我是一种流动的空气，所以你们既看不见我又摸不着我。）（教师板书小结。）

六、活动二：寻找风、感受风：

（师巡视了解学生讨论情况）

集体交流，指名学生说。

（生离开座位找“风”，然后汇报交流。预设：藏在窗口的风车那儿！你们看，风车还在转呢；还有窗外的国旗在飘动，说明有风；墙上贴的画报在动，说明有风……）

七、活动三：议论风的作用：

1、积极的：

师：风姐姐不但和我们做游戏，还为人类做了很多好事呢，大家再看，在茫茫

的戈壁滩上风姐姐转动风车，正为我们人类发电！这就是风

力发电站。

（出示图片）

师：小朋友们，在平时的生活中，风姐姐还能为我们做什么事呢？

四人小组讨论，看哪组想得多。

小组讨论（乘凉、扇子、风能传蒲公英的种子，吹蜡烛、帮助燃烧、传播花粉、

开帆船等。）

师：讨论好了吗？哪一个小组来汇报？补充

2、消极的：

小朋友的想象力可真丰富，风姐姐给我们带来了幸福生活，不过，风姐姐有时

也会发脾气，你在哪儿见过吗？（生谈）

老师这里有一段资料，请小朋友睁大眼睛，仔细看。

（有关沙尘暴的资料，图片）

沙尘暴是一种恶劣的风沙天气。发生时，飞机、火车和汽车被迫停运；能够吹死种子和幼苗；打落瓜果和经济作物等等。台风会吹倒房屋，拔起大树，掀翻船只，造成人员伤亡。龙卷风过处，树木被齐刷刷拦腰折断。

师：太可怕了，看到这里，想一想：难道这只是风姐姐的错吗？

（交流：让学生明白是乱砍树木造成的）

师：你准备怎么做？（只要我们保护好环境，风姐姐就不会发脾气了！）

师：只要爱护花草树木，保护环境，才能让风姐姐成为我们的

好朋友，专为我

们做好事。

相信有了小朋友们和我们人类的共同行动，风姐姐是能和我们永远做朋友的。

八、布置任务：

- 1、课下继续寻找风。
- 2、准备好做小风车的工具和用品。

板书设计

好处 --- 玩风车 放风筝

风

坏处 --- 折断树枝 吹倒房屋

第四课时

教学目标：

- 1、通过制造风来表现风。
- 2、学习风车的制作方法，并通过玩风车感受到风带来的快乐。

教学重难点：

1、自己制造风。2、学习风车的制作。

教具、学具准备：

制造风的物品，如：蜡烛、羽毛、纸张等；制作风车的工具和用品。

教学过程：

一、回顾导入：

师：上节课，我们去认识、了解了我们的风姐姐，现在你来谈谈学习收获吧。

（找3至4名学生谈）

二、活动四：制造风：

1、游戏“吹羽毛”

师：下面，就让我们一起来做个游戏好不好？大家看，这是什么？（出示羽毛）对，这是一根羽毛。今天我们就来比一比哪个小组能使羽毛在空中呆的时间最长。

小组内交流，想办法。

师：现在请每小组选派一名代表上来参加这个游戏。在游戏中，你要利用一些方法使羽毛尽量地晚掉下来，如果羽毛落地了，你就不能继续游戏了。我们看谁的羽毛最晚掉下来！谁的本领！

开始游戏。游戏结束，评出获胜的小组，颁发奖品。

采访获胜的一组：你们是用什么方法让羽毛在空中保持了那么长的时间而不掉下来呢？你们是怎么想的呢？学生回答。

2、游戏：“吹蜡烛”

师：同学们，你们看这什么？（点燃蜡烛）风姐姐，要考考大家？敢于应战吗？

听好：用你们身上的任何一个器官，用课桌上的任何一件东西，做任何一个动

作使燃烧的蜡烛熄灭，看哪位小朋友的方法最独特？

四人小组先讨论一下

找同学来演示。

3、师：现在请各组的同学准备好能制造风的工具以及能表现风存在的物品。以小组为单位来动手制造风、表现风。看哪个小组利用手中的物品来表现风的方法最多，！

小组内自由活动。（师巡视了解情况）

师：小朋友的点子可真多，风姐姐夸你们确实是秀的好孩子！

接下来让我们用我们勤劳的双手，去做一个小风车好不好？

三、活动五：做风车：

今天，老师就和大家一块儿动手来做一个和风儿玩的玩具吧！

做风车：

师做指导，小组合作做风车。

a□折（对角折）

b□剪（四个对角都剪开，留下同样长度的角）

c□粘（翻转粘四个角）

d□固定（用图钉固定在木棍上）

四、结束活动：

师：现在 we 和风姐姐交了朋友，你们高兴吗？那我们就来唱一首歌把它送给风姐姐好吗？生齐唱欢快的儿歌。

师：风姐姐听了一定很高兴，就要下课了，就让我们带着自己制作的风车走出教室，和风姐姐一起做游戏吧！

风儿一年级篇七

第一段：引言（250字）

作为一个家庭主妇，我有幸能亲自照顾我的两岁女儿。最近，我发现她对音乐表现出极大的兴趣。为了满足她的需求，我决定带她去幼儿园参加音乐风儿课程。这是一个专门针对幼儿的音乐课程，通过游戏和互动的方式引导孩子们培养音乐素养和表演能力。我和我的女儿非常喜欢这个课程，并收获了很多。

第二段：培养兴趣（250字）

幼儿园音乐风儿课程以培养孩子们对音乐的兴趣为重点。通过有趣的音乐游戏和互动活动，课程激发了孩子们对音乐的热爱。我的女儿非常喜欢这些活动，她经常在回家后还会模仿课堂上的活动。这让我觉得孩子在幼儿园得到了很好的引导，对音乐充满了热情。

第三段：培养音乐素养（250字）

音乐风儿课程不仅培养孩子们对音乐的兴趣，还致力于提高他们的音乐素养。课程安排了丰富多样的活动，包括听音辨乐、唱歌跳舞、打击乐演奏等。孩子们通过这些活动学习了音乐的基本要素，如音高、节奏和音乐表达等。我的女儿在参加完这个课程后变得更加敏感和熟悉音乐，她还能模仿一些简单的节奏和旋律。

第四段：培养表演能力（250字）

除了培养音乐素养，音乐风儿课程还注重培养孩子们的表演能力。课程设计了一些小型音乐表演，让孩子们亲自参与，如合唱、舞蹈和乐器演奏。通过这些表演活动，孩子们学会了面对观众表现自己，并且培养了自信和胆识。我的女儿非常享受这些表演机会，她在舞台上表现得非常自然和自信，这让我非常欣慰。

第五段：小结（200字）

通过参加音乐风儿课程，我发现它对幼儿的音乐培养起到了积极有效的作用。课程不仅培养了孩子们对音乐的兴趣，还提高了他们的音乐素养和表演能力。我的女儿在这个课程中取得了很大的进步，她对音乐的热爱更加深了，表演能力也有了提高。我相信，通过幼儿园音乐风儿课程的培养，我的女儿对音乐会有更加深入的理解和欣赏。

风儿一年级篇八

黑夜中，就想一直追着风儿，追到太阳升起的地方。

——题记

我们即将扬帆起航，不管乌云有没有来临，我们时刻享受着浪花击打船的那一声微妙的声音，看着泛起白沫的大海，心灵上，有一种冲击的震撼。我们即将登上高山，去呼吸，天边的彩虹，去感受，柔软的白云，去留住，湛蓝的天上的那一轮红日。

心灵的某处，总留着一块小小的，小小的空地，春天，将种子洒在大地上，种子找蚯蚓，对它说：“我想看看外面的世界！”蚯蚓蠕动着身体，将种子周围的土松了一遍，种子向上窜了一窜，对水滴说：“我想瞧瞧外面的天空！”水滴撒在种子上，泥土上，种子又向上窜了一窜。种子对肥料说：“我想瞧瞧外面的彩虹，水滴说它很美。”肥料将自己给了种子。种子一挺身，冲破了泥土，露出了脑袋，大声喊着：“瞧啊，天空多么蓝，彩虹多么绚，鸟儿的歌声多么动听，我自己也变成了绿色的精灵，兄弟姐妹们，快出来看看这明亮的世界吧！”

于是，空地上绿了一点，两点，一片，两片，呵！绿色占满了整个空地，密密麻麻的，又听见这荡起的声音：“瞧啊，那是火红的太阳，那是希望的光明。

黑夜不再寂寞，星星显得格外明亮，就要把黑夜渲染光明。星星问春风：“你瞧，那条小路，希望的小路，它要通向哪？它的尽头在哪？春风耸耸肩，摇摇头。

是啊，星星不知道，风儿不知道，但我们知道。那是一条通向希望的路，通向光明的路。

就像种子变成绿色时，走过的路；就像鸟儿飞上蓝天，走过的路；就像丑小鸭变成天鹅时，走过的路。

我在这路上一直追着风儿，我听到海的声音！

那是海么？

不，那是希望的光明。

????

风儿一年级篇九

教学目标：

- 1、通过学习唱歌曲《风儿找妈妈》体验歌曲中风儿想念妈妈的情感。
- 2、学习用自然柔和的声音唱歌。

教学重点：

能用自然柔和的声音，有感情的演唱《风儿找妈妈》。

一、组织教学

1、师：快乐的音乐四十分又开始了，大家动起来吧！

2、同学们随《世上只有妈妈好》的音乐进行律动。

3、师生问好

二、情境导入

二、发声训练

2/4 1 2 3 4 | 5 — | 5 6 5 6 | 5 — |

妈妈你在哪儿呼呼呼呼呼

看来我们的呼唤，风儿的妈妈也没听见，风儿该多着急呀！它要用《风儿找妈妈》这支歌来倾诉它对妈妈的思念。（出示歌单，让学生认识反复记号。）

三、 学习新歌。

1、 教师范唱。听后谈谈感受。

2、 听录音范唱。（小朋友们，请闭上你们的小眼睛，静静地聆听，看看你们的脑海中会出现什么样的画面，听时可用手随音乐轻轻点拍。）

3、 学生跟琴小声哼唱旋律。

4、 按节奏有感情朗读歌词。

5、 跟琴唱歌词。然后采用多种演唱形式歌唱，并进行评价。

四、 用自带“打击乐器”创编节奏为歌曲伴奏。

五、 为歌曲编写第三段歌词。

1、 师：风儿找到它的妈妈了吗？你们愿意帮帮风儿吗？小朋友们，大胆发挥你们的想象，想想风儿的妈妈会在哪里，为歌曲编写第三段歌词。

2、 学生分小组讨论。

3、 请几个小组的同学演唱他们所编的第三段歌词。

六、 小结

风儿一年级篇十

也摸不着你

当微风拂面时

才能感觉

感觉到你那温柔的抚摸

当狂风扫过时

才能感觉

感觉到你那坚韧的力量

风儿啊

请你不要来回摇晃我

我知道是你

我早已经听见了

听见了

你的.呼吸声

不是我不理睬你

是因为我总是找不着你

这儿也在动

那儿也在动

风儿啊，风儿

风儿一年级篇十一

一，留守儿童

抹干了沧桑老人眼角的泪浊

却不小心将一粒沙子

吹进了留守儿童的眼窝

两串晶润剔透的小珍珠

闪烁着心中的思念

流淌着无助失神与难过

你们不用难过

也不用自责

这不全是你们惹的祸

也不是爸妈犯了过错

是他们要进城打工

要养家糊口要生活

不得不撇下你们

让你们用孤独的眼泪

期待诉说

二，云

云姐姐累了

想静下来歇一歇脚

你却像那调皮的小男孩

那么的爱闹

去拉，去推

想拽着云姐姐跑

云姐姐慢慢动起来

轻轻地抬起双脚

她越飞越快

把你甩在了后边

你气喘吁吁

怎么也追不上

用尽吃奶的劲儿也徒劳

云姐姐看你跟不上

不好意思再跑

她停下脚步等你

你却咯咯地笑着

再次拽着她飘

三，风

你知道劲草的柔韧

还晓墙上的. 狗尾草

她立场不坚定

随你摇晃伏倒

你让森林旋舞

你让绿海涌起波涛

你让树海汹涌澎湃

恰似八月

钱塘江滚滚大潮

四，手

你用多情的双手

抚摸羞羞答答的初蕾

深藏在心底的隐私

在那一夜暴露无遗

那些蜜蜂蝴蝶在你身边狂舞

犹似喝醉了酒

痴情地在你身边

舞动起一个季节的芬芳

风儿一年级篇十二

教学目标：

教学重点和难点：

1、教学重点：

- (1) 感受风的特点。
- (2) 知道风产生于空气流动。
- (3) 了解风在生活中的作用。

2、教学难点：

- (1) 自己制造风。
- (2) 对风的利用的畅想。

课前准备：

1、学生课前准备

- (1) 搜集风在生活中的作用资料。
- (2) 自己在家想一些制造风的方法,准备制造风用具,上课备用。

教学设计：

流程图：

学习内容

学生活动

教师活动

小组讨论：我们也能制造风的方法还有哪些？

播放风在生活中的作用的图片课件。

我也会利用风。

布置作业：搜集大自然中其他自然现象的知识材料。

小组合作：用什么方法能将小纸船送到对岸，并实际操作。
说明所用方法。

讨论制造风的方法，并且演示。其他同学给以点评。

通过观看课件，汇报在家搜集的资料，说明风在生活中还有哪些作用。

“我会利用风做……” 学生发言。

结合学生讨论的结果进行点评。

对学生想象出来的制造风的方法进行补充说明。

说明课件上所表现内容，引导学生思考风在生活中还有哪些作用。

对学生的发言给以肯定，多加鼓励。

教学过程设计：

一、导入：（每组桌子上放一个长方形水槽，将一只小纸船放在水槽一端）

1、同组同学讨论，用什么方法？

3、选出速度最快的一组，发一面“胜利小红旗”。

4、请得红旗的小组派代表，向大家介绍速度快的“秘诀”。

5、其他同学和教师队伍结合学生发言发表自己看法。

二、我们也能制造风。

2、每组派代表向大家展示讨论的方案，其他同学给以评价。

5、师：通过刚才大家的展示，谁来说一说风是怎么形成的？

三、风在生活中的作用：

4、师：风给我们带来什么？

四、课后延伸：

五、总结：通过这节课我们知道了什么？（学生回答，总结，老师加以补充。）

教案反思：

这节课学生能通过自己在家搜集的资料和课上的投影资料，基本上知道了风是怎样形成的、了解到风的作用，并能发挥自己的想象力去制造风，对风的利用进行畅想。教师在教学过程中注意不要讲得过多，尤其是一些专业性较强的东西，点到为止，应该多让学生发言、发表意见，充分发挥他们的

想象力，激发他们探索自然的积极性。对学生的异向思维及时鼓励。

风儿一年级篇十三

教学目标：

- 1、通过学习唱歌曲《风儿找妈妈》体验歌曲中风儿想念妈妈的情感。
- 2、学习用自然柔和的声音唱歌。

教学重点：

能用自然柔和的声音，有感情的演唱《风儿找妈妈》。

一、组织教学

1、师：快乐的音乐四十分又开始了，大家动起来吧！

2、同学们随《世上只有妈妈好》的音乐进行律动。

3、师生问好

二、情境导入

二、发声训练

2/4 1 2 3 4 | 5 — | 5 6 5 6 | 5 — |

妈妈你在哪儿呼呼呼呼呼

看来我们的呼唤，风儿的妈妈也没听见，风儿该多着急呀！

它要用《风儿找妈妈》这支歌来倾诉它对妈妈的思念。（出示歌单，让学生认识反复记号。）

三、 学习新歌。

- 1、 教师范唱。听后谈谈感受。
- 2、 听录音范唱。（小朋友们，请闭上你们的小眼睛，静静地聆听，看看你们的脑海中会出现什么样的画面，听时可用手随音乐轻轻点拍。）
- 3、 学生跟琴小声哼唱旋律。
- 4、 按节奏有感情朗读歌词。
- 5、 跟琴唱歌词。然后采用多种演唱形式歌唱，并进行评价。

四、 用自带“打击乐器”创编节奏为歌曲伴奏。

五、 为歌曲编写第三段歌词。

1、 师：风儿找到它的妈妈了吗？你们愿意帮帮风儿吗？小朋友们，大胆发挥你们的想象，想想风儿的妈妈会在哪里，为歌曲编写第三段歌词。

2、 学生分小组讨论。

3、 请几个小组的同学演唱他们所编的第三段歌词。

六、 小结

师：这节课同学们不但学会了一支好听的歌，还会为歌曲伴

奏，最可喜的是，你们还能写歌词，老师真为你们感到骄傲。我相信，未来的音乐家一定会在你们当中诞生，努力吧！

风儿一年级篇十四

那天天气很好，

风轻云淡。

你出现在我的视线，

灿如星光。

微风袭来，

温暖入心。

我把你的名字烙在心上，

把你的模样印在脑海里，

回想着那洁净的白衬衫，

那活泼的眼睛，

那在你嘴角跳跃的阳光。

我把心意告诉了风，

风把悄悄话偷偷告诉你。

微风吹啊吹，

吹来了温暖，

吹来了惬意，

吹来了你。

日子是平淡的，

幸福是甜蜜的，

是与你的十指相扣，

是与你的对视而笑，

是与你在一起时度过的每一分每一秒。

日复一日，

而你最终厌倦，

迷恋上另一个她。

微风吹啊吹，

吹走了欢笑，

吹远了距离。

当你最终离我而去，

我对风哭喊说爱你，

却被你的决绝湮没在风里。

微风吹啊吹，

吹来了你，

也吹走了你。

现在日子很好，

没有回忆没有你，

平淡如水，

波澜不惊，

心如止水。

微风吹啊吹，

思念的心啊不再追。

风儿一年级篇十五

风儿轻轻，草儿青青

小嘴甜甜，情醉清新

欢天喜地，顽皮淘气

风儿轻轻，岸柳依依

婀娜旖旎，裙舞飘逸

情侣偎依，鸳鸯缠绵

风儿轻轻，荷塘无眠

睡莲罗衣，水喜涟漪

花蕊发髻，歌蛙情迷
风儿轻轻，竹林茵茵
鸟歌飞扬，长笛柔心
月明斜影，醉卧长椅
风儿轻轻，阡陌梦醒
寨晨氤氲，繁花似锦
蝶飞蜂觅，孩童嬉戏
风儿轻轻，忧愁匿迹
歌舞升平，秋波涟漪
姑娘俏丽，爱恋蜜甜
吹吧吹吧，小河欢欢
吹吧吹吧，草长牛壮
吹吧吹吧，绿水青山
欢欢喜喜，掠过海洋
兴高采烈，飘过山岗
热情洋溢，屋满芬芳
春风轻轻，忧愁扫净
春风轻轻，人间温馨

春风轻轻，华夏复兴