

# 参观抗日战争纪念馆的心得体会(通用8篇)

心得体会对个人的成长和发展具有重要意义，可以帮助个人更好地理解 and 领悟所经历的事物，发现自身的不足和问题，提高实践能力和解决问题的能力，促进与他人的交流和分享。我们应该重视心得体会，将其作为一种宝贵的财富，不断积累和分享。下面小编给大家带来关于学习心得体会范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

## 参观抗日战争纪念馆的心得体会篇一

第一段：引入话题及背景介绍

最近，我有幸参观了一个古老而宜人的村庄。这个小村庄坐落在郊区，被青山环绕，风景如画。在这次参观中，我不仅仅欣赏到了村庄的美丽风光，还领略到了农村文化的独特魅力。下面，我将分享我在参观村庄时的心得体会。

第二段：景色如画、独具魅力的自然环境

首先，村庄的自然环境给我留下了深刻的印象。这个村庄四周环山，空气清新，鸟语花香。在村庄的中心地带，有一条清澈见底的小溪流过，沿途树木葱茏，花草繁盛。这个小溪是村民们日常生活的重要水源，也是村庄的一道独特的景观。在清晨，我特意起早去欣赏了一次小溪上的日出，那一幕美不胜收、令人难忘。这个村庄的美景让我感受到了大自然的魅力和力量，也让我明白了人与自然的和谐相处之道。

第三段：古老的建筑、浓郁的乡土风情

除了自然环境，村庄的古老建筑也给我留下了深刻的印象。整个村庄布满了古老的房屋，这些房屋大都是用当地的特色材料建造而成。木质结构、石砌墙壁，这些建筑散发着浓郁的乡土风情。我特别留意到了村庄的民居，这些简朴、古朴

的房屋让我联想到了过去的岁月。在村庄的边缘，还有一些古老的庙宇，这些庙宇见证了村庄的历史和文化。参观村庄的过程中，我了解到了古代村庄的建筑文化和风俗习惯，感受到了传统与现代的碰撞之美。

#### 第四段：深入了解乡土文化、感悟农民的智慧

参观村庄不仅仅是对自然环境和建筑的欣赏，还是一次对乡土文化的深入了解。我参观了村庄的农田和农田周边的各种植物，了解了农民如何种植、耕种和保护农作物。农民们用自己的双手耕耘着大地，他们的辛勤劳动与伟大智慧让我深深感动。我还参观了当地的木版年画和手工制作技艺，这些传统文化艺术品展示了农民的创造力和智慧。通过参观，我深刻领悟到了农民对土地的热爱和珍惜，以及他们的智慧和坚毅。

#### 第五段：回顾与展望

通过这次参观，我更加深入地了解了农村的风土人情和文化遗产。我认识到，农村不仅是大自然的宝库，更是中华文化的重要载体。在未来，我希望能够继续参观更多的村庄，了解更多的乡土文化，与农民们一起分享他们的智慧和生活方式。我相信，在这样的参观中，我会收获更多的感悟和体验。

#### 总结：

参观村庄是一次深入了解农村文化和乡土风情的机会。通过欣赏村庄的自然环境和古老建筑，深入了解农民的智慧 and 传统文化，我们可以获得别样的体验和感悟。当我们走出城市，去感受农村的美，与普通农民相处并了解他们的生活，我们将会发现，农村有着丰富的文化和资源，也有着难以言表的魅力和温暖。

# 参观抗日纪念馆的心得体会篇二

## 第一段：引言

作为一个中国人，一直以来我对香港这座国际大都市都有着浓厚的兴趣。最近我有幸参观了香港，这次经历给了我深刻的体会和感悟。在这篇文章中，我将分享我对于香港的参观心得和感受。

## 第二段：繁华与快节奏的生活方式

香港给我留下最深刻的印象之一就是它的繁华和快节奏的生活方式。无论是著名的尖沙咀地区还是繁忙的中环商业区，都散发着一股独特的活力。街上人群如潮水般涌动，商场、餐馆和夜市处处可见。这种繁忙的节奏完全不同于我所熟悉的小城市生活，让我对香港的现代化程度有了更深入的理解。

## 第三段：多元文化融合的社会景观

在香港，我还深刻地感受到了多元文化融合的社会景观。香港作为一个国际都市，吸引了来自世界各地的人们。走在街头，我听到了不同国家的语言，看到了各种不同肤色的人们生活在一起。这座城市的多元文化给人一种宽容与包容的感觉，也给我带来了一种开放心态和积极的影响。

## 第四段：独特而美味的美食文化

毫无疑问，香港的美食文化也是吸引游客的重要原因之一。从街头小吃到高级餐厅，香港的美食品种繁多，无论是传统的粤菜还是各种国际菜系，都能满足不同口味的人们。我特别喜欢香港的茶餐厅文化，那里的奶茶和菠萝包让我流连忘返。在香港的美食之旅中，我不仅品尝到了美味的佳肴，还了解了食物对于香港人民生活中的重要地位。

## 第五段：奇妙而灿烂的夜景

香港的夜景是全世界闻名的，我在参观过程中亲自目睹了这一奇妙而灿烂的景象。夜晚的香港彩灯闪烁，高楼大厦灯火辉煌，整个城市仿佛被星光和霓虹灯点亮。我来到维多利亚港，看到了维港夜景的壮观美丽，那里的灯光倒影在水面上，形成了一幅绝美的画面。这样的夜景给人一种宁静而安详的感觉，让我更加喜爱这座城市。

## 第六段：结语

参观香港这座城市，让我更加了解了这个国际都市的独特特点。它的繁华与快节奏的生活方式、多元文化的社会景观、独特而美味的美食文化以及奇妙而灿烂的夜景都给我留下了深刻的印象。我相信香港作为一个国际大都市，将继续吸引着各国人民的参观和探索。

## 参观抗日纪念馆的心得体会篇三

终于放假了，我的心已经飞到了上海。

七月六号，我和家家坐上开往上海的动车，一路风驰电掣，看着窗外一闪而过的景色，我心情澎湃。

黄昏时分，我们到达上海，到处人山人海，车水马龙，霓虹闪烁，一派繁华景象！可我对这些都无视，我心驰神往的是玛雅水上乐园……。

终于在一个大太阳上午，妈妈带我来到玛雅水上公园，哇水上公园好大啊！有好多怪模怪样的图腾，像游戏中的一样，有很多的游玩项目，先玩什么呢？妈妈带我来到加勒比海滩，据说是全球最大人工造浪池，水域面积近2万平米，可制造3.5米——世界上最高的人造海浪，置身于这浪潮起伏的广阔造浪池，可以让巨浪冲刷掉夏日的炎热，享受清凉！我迫不及待

的换上泳衣，噗通一下就跳进水里，哎呀！我还不会游泳，天哪……，救……命……啊！咦！脚探着底了，幸亏水不深，看来玩水一定要注意安全啊！我还是穿上救生衣吧！一阵巨浪打来，劈头盖脸，人仰马翻，到处一遍惊叫声，好刺激啊！我眼睛鼻子耳朵里全进水了，有点受不了，还是玩玩其他项目吧！这时妈妈拿来了双人游泳圈，我们爬上去，来到懒人河，懒人河有人工的水浪，坐在上面飘着挺舒服的，水深只有1米深，即使不小心落水也没有关系，我们一口气飘了好几圈。穿过狭窄的山谷，迎面而来的又是另一番热闹景象，宏伟的玛雅水寨，滑道、喷泉、冲淋……真是水域中的“桃花源”啊！远处传来阵阵尖叫声，原来是大章鱼滑道——从17.6米的高塔上俯冲直下，加速冲入底部的水池，溅起巨大的水花，真是刺激，我可不敢玩，唉！心脏不够强大啊！

还有许多其他的游玩项目，如：羽蛇神环——多次滑行带来的失重感，太阳迷漩，超级大喇叭——扭转、螺旋、震动，深海巨蟒——超快速滑行，大章鱼滑道——风驰电掣的加速感，等等，因为我还小，不敢玩，等我大些时再来玩吧！

玩了一上午，意犹未尽，玛雅水上公园……我还会再来的。

## 参观抗日纪念馆的心得体会篇四

一排排摆放有序的大锅菜，一盘盘色香味俱全的菜品，一列列面带微笑的服务员，一阵阵闻之诱人的香味，这就是积极贯彻后勤总公司质量、改革、发展的方针，新的雅园食堂给我们带来的第一感觉，参观食堂心得。

在讲解人员的陪同下，我们了解到新的雅园食堂所发生的变化：

原来的食堂的经营都存在着或多或少的浪费，现在的食堂实行成本独立核算制，每个人都成了食堂的管理者，经济效益也有了更大的提高。

还有食堂新近准备推出的凉菜系列、咖啡屋等等，这一系列的变化无不显示着雅园食堂通过改革，不断提高服务质量、服务水平，加强落实精细化管理后所带来的成果。

敬业报校，诚信服务，保障有力，追求卓越是我们总公司的宗旨，质量、改革、发展更是我们总公司的发展方针，只有通过一系列的改革，促进发展，提高服务质量，在提高服务质量的同时发现新的问题，并通过进一步的深化改革来促进发展，如此循环不已，我们的服务质量、服务水平将会一步步的提高，才能让全校师生员工满意。

在今后的工作中，我们大楼服务部将向雅园食堂学习，学习他们的服务理念，学习他们的精细化管理，学习他们的微笑服务，从细节入手，不断提高服务质量，服务水平。

## 参观抗日战争纪念馆的心得体会篇五

南京xx市场由南京xx实业有限公司于1992年筹建而成，是江苏大型日用工业品批发市场。它融商流、物流、信息流为一体，配套设施齐全，实力雄厚，享誉全国。

南京xx市场于1999年开始空调招标，2000年开始筹备空调工程。整体工程面积达7万多平米，设备总造价达1000多万元，选有机组为特灵的605冷吨的离心机共计3台，选用的是单一制冷机，只用于夏季制冷，所以对于制冷要求也很高。整个设备系统贯穿于整个建筑工程之中，主机设备的总面积达300平米左右。

南京xx市场空调工程是以公开招标的形式进行采购的，由南京xx实业有限公司全权负责招标事宜。当时参与招标的品牌很多，除约克、特灵之外，还有很多的国内品牌。

在最初的招标过程中，南京xx实业有限公司基于对约克中央空调的熟悉以及性价比的考虑而选择了约克，最终因为约克

在预定时间内无法供货而放弃约克，继而通过多方考虑和比较，最终选择了特灵中央空调。

特灵是来自美国的品牌，离心机技术相当高，离心机是美国80年代的产品，引进到中国之后经过了一系列的改进，成为了中国中央空调市场的新技术，中国的制冷技术在当时还是相当落后，引进美国的离心机技术后，根据自身市场的发展现状，进行了改进，加入了很多新的技术，如电脑技术等。

工程安装最终选择了南京当地的安装单位，有很强的安装资质，及其特灵技术方面的指导，安装过程很顺利，没有出现任何意外的情况。

南京xx市场的空调系统的主要设备位于地下一层，冷却塔和膨胀水箱位于楼顶，布置合理结构紧凑。

也了解了特灵这个品牌。在参观访问中知道了我们知识的欠缺和不足，使我们以后的学习更具方向性！

## **参观抗日纪念馆的心得体会篇六**

参观是一种富有教育意义的活动，它可以让我们亲身体验到不同的文化和历史，拓宽我们的眼界和视野。近日，我有幸参观了一次博物馆，并从中获得了很多收获和体会。

首先，参观博物馆让我对历史有了更深的认识。博物馆里陈列着各种各样的历史文物，如古代的器物、书法、绘画等，这些文物见证着不同时期的社会演变和人类的进步。例如，我在陶瓷展区看到了陶瓷的发展历程，从最早的陶器到精美的瓷器，我了解到了人类制陶技术的发展及其对人类生活的重要影响。通过亲自观看和了解这些文物，我对历史有了更加直观的认识，也更加珍视现在的生活。

其次，参观博物馆可以培养我们的艺术欣赏能力。博物馆里

展示了大量的绘画、雕塑等艺术品，给我们提供了一个欣赏艺术的机会。例如，在绘画展区，我看到了很多名家的作品，如《清明上河图》、《蒙娜丽莎》等，这些作品无论在构图、色彩还是画法上都给人以深深的震撼。通过观看这些作品，我学会了欣赏艺术，懂得了艺术的美和价值。

除此之外，参观博物馆还可以增长我们的知识面。博物馆里陈列的展品通常都是经过精心挑选和研究的，它们代表了最新的科学研究成果和学术观点。通过参观博物馆，我了解到了很多新的知识，如动物的进化历程、地球的形成等。这些知识不仅丰富了我的学识，还帮助我更好地理解自然界和人类社会。

此外，参观博物馆还可以培养我们的观察力和思考能力。博物馆里的展品都需要仔细观察和思考才能理解它们的含义和价值。例如，在古代文物展区，我看到了很多文字、图案等，通过仔细观察和思考，我逐渐理解了这些文字和图案所代表的意义。这种观察和思考的过程，让我不断锻炼自己的思维能力和表达能力。

总之，参观博物馆是一种富有教育意义的活动，它可以让我们对历史有更深的认识，提高我们的艺术欣赏能力，增长我们的知识面，并培养我们的观察力和思考能力。因此，我强烈推荐大家尽可能多地参观博物馆，亲身感受其中的乐趣和收获。同时，我们也应该在参观时保持良好的素质，好好珍惜和保护展品，共同营造一个文明参观的氛围。通过参观博物馆，我们将不断充实自己，发现自己的人生更多的可能性。

## 参观抗日纪念馆的心得体会篇七

中国国家博物馆珍藏特展的展厅在博物馆右侧的二楼。博物馆一楼右侧的展厅原先是“文化遗产日特别展览”，已于前一天结束了，里面正在收拾整理，不再对游客开放，让我和妻感到很大的遗憾，还好，在接下来在二楼的参观中看到的



大量宝贵文物，让我们减少了些许的遗憾。在楼梯口检票后，将打过孔的票张进口袋，同妻一起顺着楼梯来到二楼。感觉到有些累，正好展厅门口的长椅上有空闲的地方，于是让妻一人进去先看，我喝了点水，在椅子上少时休息后进入展厅参观。

展厅分左室和右室两个部分，我从左厅开始参观。顺着门左侧在选购纪念品的众多游人往去，第一件展品就深深的吸引住了我的目光。那是一件青铜器方鼎，具体的名字我现在记不清了，大概叫做“虎耳牛头鼎”。五头形态各异的长角、虎耳的铜牛首尾衔接的站在鼎口上围成一个圈，刚好将鼎口围住；鼎腹两侧各有一只头朝上、尾朝下、呈爬行状的铜虎，威猛之势自然流露；三只虎足形鼎脚均匀的分布在鼎腹底侧，使圆鼎稳稳的站在展柜上。整个圆鼎结构紧凑，布局合理，想象丰富，造型逼真，铜绿色显示着它年代的悠久，让我驻足许久不忍离去，尽情感受着那段昔日的历史。

1959年山东省泰安市大汶口墓地第10号墓出土的“彩陶背壶”是新石器时代的文物，在展厅中部展出。壶的腹壁一面扁平，两侧各有一环耳，另一面中部有一竖鼻与扁平腹部的一面相对，3个附耳系绳之后便于背在肩后携带。背壶为红陶，近口沿处绘有3个等距离的黑白彩同心圆；壶颈与环耳之间的肩部内白外黑两道细线形成一带状圈，沿带绘有黑地白彩涡纹；壶腹绘有黑白彩同心等边三角形，顶角上下相对沿壶腹排列；腹下绘有黑色细带，在其上等距白点排列；底部绘有白色圆点。我不是一个专业的文物工作者，更非一个历史研究人员，无法从专业角度进行解释和说明这件文物的特点和意义，能做的，仅仅是将我眼中看到的记录下来罢了，以后当我读到相关的资料时，能从我的记忆中找到相关的记忆片段，来让我重温这段历史，引起相应的共鸣，那或许便达到了做为一个普通老百姓所需要的精神享受了吧。

在展厅靠近里侧的中间位置，横列着一个长约2m□宽1m左右的的展台，著名文物“金缕玉衣”就静静的“躺”在里面。

对金缕玉衣是早在初中的历史课本中就已经知道了，但对它的认识只是停留在文字的记载上，没有一个实际的或者更可以说是基本成形的概念，今天得以在众多的参展文物中见到了它的庐山真面目，实属幸事、庆事。在我面前的金缕玉衣是由一块块红白色的大小不一的玉石片组成，大的平均长约10cm□宽5cm□小的平均长约3m□宽1cm□最大的玉石片是脚底的那片，长约25cm□宽10cm左右，所有的玉石片，无论大小，厚度都不到1cm□表面光滑、纹理清晰。在每块玉石片的四角上各有一个米粒大小的孔，金丝穿过这个小孔，将所有的玉石片串连起来形成一个整体，将要穿戴金缕玉衣的人从头到脚、丝毫没有放过的包裹保护起来。能看出，展示在我面前的这件金缕玉衣是为男性制作的，因为在其大腿根部有用小块玉石片穿接而形成的小筒子，用来盛装男性的生殖器官。头部用小块玉石片穿接起来、按照人的五官巧妙的分开鼻、眼、耳器官，躯干及臂膀、腿部用大块的玉石片错落有秩的穿接，手掌及脚部用大小不同的玉石片按照一定的顺序交叉穿接、用一大块整片的玉石片坐为脚底，脚趾前端用小块玉石片竖立串起，使整个脚部能合适地放入。整个金缕玉衣浑然一体，大小不同的玉石片在金线的连接下有序地成为一个整体，紧凑而不拥挤的将穿戴的人包裹在金与玉的氛围中。据资料显示，这件金缕玉衣整整花费了当时数百名技艺精湛的玉石匠人两年多的时间，花费的资产相当于几百户富裕人家一年的所有花销总和。花费这么大的人力、物力来制作出的金缕玉衣，显示出当时的统治者希望通过这种外在的保护来达到自己尸骨永存的愿望，但后来发上的事实可与他们的想法背道而驰，往往在他们穿上金缕玉衣不久的以后，他们的坟墓就被垂涎于墓室宝物的盗墓人所挖掘，宝物被偷盗，而他们的尸骨却落的个荡然无存的地步。

一件件的珍品，在我的眼底出现，一段段的历史，在我的脑海中重现。宋呆瓷器珍品“官窑贯耳瓶”、两汉时期的“碧玉谷纹璧”、唐代的“骑驼乐舞三彩俑、三彩马”、商朝的“玉援铜内戈”、两汉时期的“市楼画像砖”、汉代青铜

灯具“彩绘铜雁鱼灯”、三国两晋南北朝时期的“陶牛车”、让我痴迷的“四羊方樽”等等珍贵的文物，在我的面前一一闪过，让我通过它们去解读和感受那段昨日的辉煌，所有的这一切让我留恋、让我驻足、让我忘记了去分辨左右两个展室布局上的不同，更让我忘记了朝代的更替、忘记了时间的流逝，恍惚间不同朝代人们的日常生活展现在我的面前，而我，也贪婪的呼吸着那已经久远了的熟悉的祖先的气息，深切感受着祖\*\*亲的博大精深。

## 参观抗日战争纪念馆的心得体会篇八

近日，我参观了一座著名的博物馆。这次参观让我受益匪浅，不仅增长了知识，还加深了对历史与文化的理解。以下是我对参观的心得体会。

首先，参观之初我被博物馆宏伟的建筑所震撼。巍峨的立面、精美的雕塑、以及巧妙的造型让我倍感震撼。我不禁想起千年古刹中那种庄严肃穆的气氛，仿佛置身于历史之中。通过建筑的设计，我深深地感受到了人类智慧与艺术的结晶。

接下来，我进入了博物馆的展览厅。在那里，各种珍贵的文物陈列在展架上，散发出浓厚的历史气息。我对中国古代文化一直很感兴趣，所以我特别留心了古代文物的展示。我看到了许多中国古代文人的书法作品，感受到了他们优雅的书写风格和深厚的文化内涵。此外，还有许多古代青铜器和陶瓷器，以及各种绘画和雕塑作品。每一个展品都是中国古代文化的珍贵遗产，使我更加深入地了解了中国的博大精深。

参观中，我看到了不少外国游客也在同我一起参观。通过和他们的交流，我了解到他们对中国文化的兴趣也同样浓厚。一位来自法国的游客告诉我，他一直以来对中国的书法和绘画非常着迷，这次来中国正是为了能亲眼见到这些艺术珍品。这种文化交流使我感到自豪，也让我更加深刻地意识到自己作为一个中国人的身份与责任。

在参观的过程中，我不仅欣赏到了展品本身，还了解到了它们背后的故事。每一个文物都有它的历史背景和文化内涵，每一个展厅都有它的展示思路和设计理念。博物馆的工作人员为我们讲解了每一个展品的来历和特点，使我对它们的理解更加深入和全面。通过参观，我学到了许多以前未曾了解过的知识，同时也激发了我对文化的更深层次的思考。

最后，通过这次参观，我深深地体会到了文化的重要性。文化是一个国家的精神财富，是一个民族的内涵和魅力。只有深入了解和传承文化，我们才能更好地继承和发扬它。博物馆的存在正是为了让更多人了解和认识自己的文化，增加对历史和文化的尊重和理解。作为一个年轻人，我应该努力学习，增长知识，为传承和发展文化贡献自己的力量。

总之，这次参观博物馆给我留下了深刻的印象。不仅增长了我的知识储备，也让我对历史与文化有了更加深刻的理解。我相信，通过参观博物馆，我们能够让自己不断成长，更好地了解 and 传承自己的文化。让我们一起努力，共同传承和发展我们的文化，为祖国的繁荣做出贡献。