

四下语文园地教学反思 语文园地三教学反思(模板8篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

四下语文园地教学反思篇一

1、我的发现：通过多种形式的交流，了解童话故事的特点，激发学生创作童话的兴趣。

2、日积月累：积累诗中优美的诗句，激发学生创作的欲望，为学生创作童话提供参考。

3、展示台：交流阅读本单元课文和综合性学习的收获，提升对童话的认识。

1、课件（童话片段）、音乐。

2、课前有关童话的资料。

激趣导入

1、《神笔马良》、《哈利波特》、《指环王》的片段。

2、同学们，你们知道这都是些什么电影吗？

1、课前同学们都收集了很多关于童话的资料，现在能相互交流一下吗？

2、交流

3、老师也从网上下了一些资料，我们一起来看看吧。

我的发现

1、师：这么多美妙的童话为我们的生活增添了许多色彩。其实呀，童话故事的编写是有一定规律的，小林和小东就发现了一些，我们来看看吧。

2、男女生分读书上的“我的发现”

3、说说小林和小东经过本组童话故事的学习后发现了什么？

4、回顾读过的童话书，看看你们发现了什么？

5、全班交流。

日积月累

1、配乐朗诵《雨中的树林》

2、喜欢这首诗吗？

3、用心、用情的朗读。

4、指名朗读——点评——再读

5、教师小结：童话世界可真有趣！正如《雨中的树林》所说，童话是小精灵，童话是滚动的雨珠，是串串项链，是青蛙击鼓跳舞，是又软又香的落花，是酸甜可口的浆果，是会变魔术的雨点儿。让我们再一次用情的朗读这首诗，用多彩新奇的童话用驻人间。

6、感情朗读。

7、教师总结：同学们，希望你们以后能以想象为船，夸张为

桨，拟人为帆，让你们的“童话号”驶向幸福的彼岸。

展示台

1、过渡：这单元的学习即将结束，先请同学们看看教材中几位同学的学习成果展示。相信同学们的收获一定比他们更多，让我们一起来交流、交流，展示、展示。

2、分组展示学习成果。

3、组织参观学习成果展。

4、评价，然后把评价情况装入“成长记录袋”

课后作业

《童话天地》即将组稿，希望同学们八仙过海、各显神通、写童话、演童话、办童话墙报、读童话、合作编写童话——精心准备，走进下节课的“大看台”。

口语交际. 习作

学习目标

在亲身经历中，感受童话带来的乐趣，激发学习童话的兴趣。

在写童话、讲童话、演童话过程中，训练语言表达能力。

教学准备

课前准备好自编故事、合作表演的童话及童话故事。

表演所需的道具、音乐。

教学过程

引言

浓浓的童话情让我们经历了一段段美好时光，重新拾起它，你会觉得它是那么美好。

这节课让我们在写童话的、讲童话、演童话的过程中，再一次尽情体验童话给我们的快乐吧！

走进“大看台”

过渡：上节课老师让大家八仙过海、各显神通，编童话、写童话、讲童话、演童话，走进今天的“大看台”，同学们一定按捺不住心中的喜悦，想一试身手。心动不如行动，让我们开始吧！

学生准备

1、一进“大看台”

a读自编故事，忠实的听众发表建议。要求：通顺流利、有感情的朗读
b讲童话，悉心的听众品评哪个最好。要求：大胆、大方、大声；抓住故事的主要内容，用自己的话讲述。听众要认真听，评价要说出理由。

c演童话，热情的观众谈谈观后感。要求：有合作意识，表演大方，抓住童话的主要情节。

d总结经验，听取建议，再次准备，教师指导。

2、二近大看台

a创设情景：同学们，“童话大看台”现在开始了，请你用最热烈的掌声请出第一位表演者。

b有感情的读自编故事□ c用情的讲童话故事□ d出色的演童话故事

交流收获

本组教材围绕“中外童话”这一专题编排，教材选取了不同作家、不同风格的4篇童话，安排了以编童话、讲童话、演童话为主要内容的综合性学习。“资料袋”“口语交际”“习作”“我的发现”“日积月累”“展示台”等也围绕这个专题安排，整组教材形成了一个比较严密的教学系统。学生对童话并不陌生，本组课文是为了让学生走进奇妙的童话世界，了解童话的内容，品味童话的语言，体会童话的特点，这一组的教学具有总结、提升的性质，教学时不仅让学生阅读一篇篇童话，而且在此基础上，帮助学生建立起对童话这种文学体裁的初步认识。教学时综合考虑整组的教学内容，合理安排每篇童话的教学和综合性学习活动。在教学时，既充分利用好教材中提供的优秀童话，也有效利用学生已经阅读过的童话，还引导学生阅读更多的童话，并在大量阅读、建立感性认识的基础上，通过讨论、交流，引导学生体会童话的特点。

在进行本组课文第一课《巨人的花园》的教学开始，我就有目的地对学生进行童话教育，引导学生去了解和认识什么是童话。为语文园地三的写童话进行教学铺垫。

《巨人的花园》中，作者通过巨人细节的描写来表现巨人心理的变化。通过对巨人细节的讲解，引导学生去体会和理解巨人的心理变化。也在这个过程中，教导学生学习从一个人某个细节去表现这个人的心理变化。将作文的教学融入到平常的阅读教学当中。

本组课文中的《去年的树》，通过对话的方式展开文章。这样的写作方式是学生很少接触的，这里面也涉及到很多标点符号的使用。在教学这篇课文中，我一直很注重教导学生如

何使用对话这种方式去将自己编的故事写出来。但是在教学当中，我以为学生已经学会了标点符号的使用，尤其是冒号和双引号的使用。在之后的学生作文中，我发现很多学生对于标点符号的使用仍然迷迷糊糊，不知道应该怎么在作文格子里面书写标点符号。

教完这个单元的课文，我发现如果想要编写出好的童话，学生的阅读量必须达到一定的程度。而现在，学生普遍都不喜欢读书，因而阅读量也不够，在编写童话的时候，常常出现故事瞎编，没有内容，很空洞。对此，我真的很措手无策，可是为了让学生还是能够写出童话来，也只能借助于作文书来引导学生进行写作。

四下语文园地教学反思篇二

教学理念：

学生是学习的主人。园地二中的六组题目都非常有规律性，利于让学生自主发现，利于培养学生的创造性。

教学课时：二课时

第一课时

一、 我的发现：

1、 小朋友都有一双明亮的眼睛，比比谁的眼睛最亮，谁最聪明。

2、 学生自主观察发现。

3、 指名交流。（用加一加的方法，记字。一个字加上偏旁，两个字之间的音差不多。）

4、拓展：（你能根据左边的字猜出右边字的读音吗？）

见——舰 爪——抓 常——嫦 马——码 然——燃

快——筷 风——枫 官——馆 章——彰 兰——烂

5、同桌记字。

6、卡片抽查。

二、我会读：

1、自由读一遍，发现带点的字有什么共同特点。（都是动词）

2、还能照样子说几个词吗？（指名，同桌一人说一个）

三、读读比比

1、生自由读。

2、比出什么？（读音一样，字形不同）

四、比比谁记得快，记得牢。

1、红块里面的都是（人的姓），

2、让带这个姓的小朋友读这个句子。

3、课外拓展：木子（ ） 关耳（ ） 水工（ ）

五、教

1、复习音序查字法

2、教部首查字法

3、小组比赛。

四下语文园地教学反思篇三

本课时注重了学生的积累能力的培养和训练，做到了以“游戏”“创新思维”的智力开发为主，拓宽了教材所要求的知识度，为学生掌握“难音字”提供了巧记的捷径。

不足之处在于，教学内容的容量过大，还可精简一些，让课程的知识紧跟“难音字积累”的主题，从而，让学生以此方法，去自学《语文园地六》的前四项内容。如这样改进后，本课的教学会在学生“积累难音字”能力方面，有较高的突破和提高，又可留出很多时间，让学生灵活运用，去发现和寻找“难音字”，教学效果会更好。

本课时，最大的难点就是查字典这一部分，学生程度较好的，能基本掌握查字典的方法。这需要在课下多加练习巩固。尤其是在26个大小写字母上面，出现回生现象。要继续巩固所学知识。

展示台部分，更大的激发了学生生活中识字的积极性。

四下语文园地教学反思篇四

《语文园地》是一个单元总结和提升。本单元共安排了三个版块的内容，分别是：交流平台、词句段运用、日积月累。第一板块“交流平台”意在通过交流发现总结文章主要内容的方法，培养概括能力。第二板块“词句段运用”安排两项内容。第一项是成语，意在感受词性的不同；第二项是句子的不同说法，表达的意思相同，情感却不尽相同。第三板块是“日积月累”，通过诵读《别董大》来丰富学生的语言积累并培养语感，受到传统文化的熏陶。

依据学生的积累和本单元的训练重点以及本单元语文园地的内容预设的环节收到了比较理想的效果，现总结如下：

1、聚焦第一板块：交流平台。

首先引导学生观察发现本单元的话题是什么？最后归纳总结：把握文章主要内容的方法。创设情境展开交流，其他学生静心聆听，感受理解文章主要内容的方法。自由标画重点词句，并抄写一遍加深印象。抽选几篇课文，引导学生运用总结归纳的方法来理解第二单元的课文内容。

2、聚焦第二板块：词句段运用。

此环节分两步进行。第一步完成第一部分内容。首先引导学生自由朗读，先读准字音，同桌检查。接着出示要求：读一读，想想这些词语一般用来形容哪些人？借助相关的材料先理解词语的意思，然后再归纳总结，这些词语都含有正义感、表达赞扬、称赞，表示支持等等，属于褒义词。试着创设情境说一段话或一句话，运用上其中的几个词语，在历练中感受词语的情感。第二步完成第二部分内容。自由读要求，同桌交流训练点是什么？按照要求放声朗读，体会两组句子语气上的不同。学生大声朗读，师巡视，抽查学生理解的情况，及时地引导。最后归纳总结：句子的说法不同，但是意思完全相同，但是表达语气也不同。这就是陈述句和反问句之间的转换。再次朗读，读出不同的语气，培养语感。接下来，仿造例句自由撰写句子。学生创作时教师来回巡视，及时发现学生的思维动向，纠正错误，发现优秀的在全班内展示。通过此环节，让学生再次感受不同的表达方法有时意思一样，但是表达的语气不同，效果不同，感染力也不一样。

3、聚焦第三板块：日积月累。

本次选入的是《别董大》。此版块运用读、背、默的方式引导学生学习，培养学生的自学能力。为鼓励孩子们快速记忆

背诵积累丰富的语感材料，我采取男女生比赛背诵和免作业的激励措施——即前十名可以获得免作业的奖励。这样一来，学生的积极性非常的高涨，不到10分钟，只剩下三两个学生还在努力背诵。接着默写，全对的当然还可以获得免作业的权力。

课堂上呈现了比较活跃的学习氛围，背诵也非常快，有效地培养了语感。

理解课文的主要内容是有难度的，训练还不够扎实。

如果有机会重新上这节课，我会多选择几篇课文引导学生理解主要内容。

四下语文园地教学反思篇五

这节课，林老师抓住了新课标“重发现，重合作探究，重积累，重情趣”的这一教学理念而设计的，主要体现在以下几方面：

李吉林的情境教学法是这样阐述的：“针对儿童蕴藏着学习的主动性，又有可能消失的可变心理特点，把儿童带入情境，在探究的乐趣中，激发学习动机，又在连续的情境中，不断强化学习动机。”林老师的课正符合了这一理念，利用多媒体画面，创设了有趣的语文园地，随着上海世博会吉祥物“海宝”的出现，让孩子们眼睛一亮，吸引了孩子们的注意力，激发了孩子们的好奇心，紧接着让孩子去闯关，最后孩子们闯关成功后，还送上礼物：世博各展馆图片。“我的发现”和“日积月累”这两部分内容是相互独立，没有密切的联系，这样的设计，能把他们有机地结合在一起教学。

我觉得如果每一次闯关成功之后，播放“海宝”的配音激励语，而不是教师包办替说的形式，可能学生更享乐于被人称赞的快乐，使学生轻松愉快地投入到学习中。还可以给每个

环节起个名称，如：“叠词百花园”（我的发现）、“美味佳肴园”（读读认认）、“孪生兄弟园”（我会填）、“吟诵品诗园”。这也是情境创设的一种形式，这些情境新颖，符合二年级孩子活泼好奇的心理，可以使孩子们学习的兴趣盎然，不知不觉地进入游戏主动学习中。

新课标中说：“学生是学习发展的主体，要实现有效学习，自主学习是基础。”二年级的学生处于7——8岁之间，活泼好动，求知欲旺盛，喜欢新鲜事物，又有了一定的学习基础和知识积累，加上各学生的知识掌握情况、进度不一，所以，教学中宜采取多种形式吸引学习兴趣，让孩子去发现、探究知识的规律。这方面，林老师在多个教学环节中都有所体现。

1、找规则：学生自读，找规律，到小组讨论，互相补充。教师还适当的引导学生思考，如：在学习“我的发现”中，问：你从这些词语中发现了什么？在“读读认认”教学中，问道：你会用什么方法记住这些字？在“我会填”中引导学生男女比赛，看哪谁说出更多的词语。

2、比一比：在“我会填”中引导学生男女比赛，看哪谁说出更多的词语。

3、说一说：在“我会读”教学中，教师让学生通过自读、小组内读、男女生读之后，让学生说说自己的心情，及假如遇到这样的情况你会怎么做？充分让学生自读自悟，没有做过多引导，而鼓励学生自己思考。

语文园地是引导学生发现，掌握识字方法，积累好词佳句的重要场地。而我们教师要注意的是如何举一反三，让学生根据园地中的提示，做到触类旁通。林老师在这堂课中也注意了拓展。如“我的发现”中，让学生说说还有哪些同一规律的词语。我觉得可以再增加多几种类型的词语组合练习，以拓宽学生的知识面，如：拓展到abb□abab□aabb式这几类词语。在“读读认认”中让学生说说带“草字头、提手旁”等

字。我觉得在这环节，还可以拓展到说说其它偏旁与什么有关，如“口字旁、衣字旁、示字旁”等。

学习是为了运用，在学完了“读读认认”的四组字和含生字的八个词语后，我觉得可以让学生选择自己喜欢的词语来说一个句子，也可以设计一段含有这些生字、新词的接近学生生活的一段话，“今天，我们来到郊外烧烤，空气里混杂着不茄子和香菇的香味。吃饱满了，同学们有的在跳绳，有的在踢毽子。”让学生朗读，对这一题进行整合。同时也让学生知道识字是为了运用。

总得来说，这节课教师能按照学生的认知规律，抓住低年级学生的学习特点，利用多媒体激发学生的学习兴趣，充分发挥学生的主体性，通过采用自读自悟、讨论交流以及观察比较等教学手段，让学生在轻松愉悦的学习氛围中既学到了知识，又提高了能力。

四下语文园地教学反思篇六

本次教学活动是选自人教版二年级下册《语文园地六》的教学内容。包括“我的发现”、“读读认认”和“我会填”三个部分。根据低年级儿童的年龄特点，我采取了同学们喜闻乐见的，能主动参与和积极投入的方式、方法，激发、调动了学生学习的主动性，积极性，使他们感受到学习的快乐。

- 1、认知目标。使学生能发现aabb式叠词的规律。认识具有相同偏旁的字词，掌握构字规律。区别形近字的音、形、意。
- 2、技能目标。培养学生独立识字，探究、发现汉字规律的能力。
- 3、情感目标。通过游戏的方式激发学生学习的兴趣，感受合作学习的乐趣。

三、教学重点：利用形声字的构字规律认识具有相同形旁的字。

四、教学难点：鼓励学生独立探究、发现词语、形近字的规律，帮助识字。

五、教学准备：课件、字卡、纸制教具（城堡、钥匙、锁）

六、教学课时：1课时

1、导入

出示城堡教具，创设探索宝藏，闯关的情景，激发学生的学习兴趣。

2、第一关 我的发现

用分组学习合作探究的方式，使学生发现aabb式叠词的构成规律。

3、第二关 读读认认

同学们采用多种方式来阅读具有相同偏旁的四组字词，并通过玩“找妈妈”、“猜猜我是谁”的游戏来加深同学们对形声字字义的理解。

4、第三关 我会填

通过“芝麻开门”的游戏，进一步帮助学生区别形近字的字、音、义。

5、总结

让学生体验闯关成功的乐趣，与导入首尾呼应。使学生感受

合作学习的快乐，体会到学会更多的知识，用好这个工具，就会取得更大成功和收获。

课后反思：

作为一名老师，能够看到孩子们在课堂上学到知识的同时，脸上出现快乐的笑容，我感到非常欣慰。我想，教师的作用就是要运用自己的智慧，将知识由难变易，由繁化简，深入浅出，变枯燥为有趣，让孩子们开心地学、快乐的学，主动的学。通过自己的探索得来的知识，才能印象深刻。课堂有了乐趣，孩子们就会爱上课堂，爱上学习。本次教学活动基本实现了以上目标。

四下语文园地教学反思篇七

我的发现这一项训练旨在引导学生发现词语的特点进一步体验祖国语言的丰富和发现的乐趣积累词语。其中包括两大组词语它们的共同特点是每组成语的两个字都相同只是交换了前后的位置。第一大组都是表示事物名称的词因为颠倒了字的顺序所以表达的意思不同了。第二大组的第一竖行是表示事物名称或地理位置的词交换了字的位置就变成了表示动作的词。

日积月累这一部分包括“读读认认”、“我会填”和“我会读”三项内容。其中“读读认认”教学重点是认识八个生字积累由这些生字组成的新词。“我会填”是选择近义词填空的练习。“我会读”是阅读《鲁班造伞》这篇短题目的是让学生增加阅读量积累语言激发动手创造的欲望。

口语交际这次训练是以“我们的小制作”为主题开展口语交际是对本组专题的扩展和延伸。旨在培养学生的创新思维和动手实践能力同时在交际过程中提高学生的口语表达能力和与人协作的能力。

这次展示台安排了两项内容一是展示自己收集到的邮票、二是展示自己收集的名言。其实这只是一个范例教学时应鼓励学生从不同方面、用不同方式展示自己的学习成果和才能。还可以结合口语交际活动办个“小制作展览”给学生创造相互交流和学习的机会搭建充分展示自我的平台培养他们搜集整理信息的能力使他们体验到自主学习的快乐。

二年级语文《语文园地四》教学反思2

在教学语文园地四时，我对“学写留言条”这一部分精心做了设计与准备，儿童学习语文是为了更好的用语文，留言条是小学二年级学生目前为止所接触的第一种格式性表达内容。

在信息时代中，写留言条似乎有些落伍，但对与小学生而言，这却是一种有效的通讯方式，因为小学生大多没有手机。因此，在教学时应把留言条的重要性说清楚，以激起学生写留言条的兴趣，为以后学习写信、写通知以及写请假条打下基础。但是这样的应用文体教学起来又略显枯燥，为了激发学生听课的兴趣，我先以讲故事的形式，叙说了上学期期末考试后，咱们班一位早放学的同学，因为回家后无聊就又出去跟院子里的小伙伴结伴到街上买小吃，妈妈回家后发现她不在，急得到处找，差点儿报警的事。由于这是发生在学生身边的事，学生听得很认真，还不时悄声议论。这时我说，如果这位同学会写留言条的话，就不会发生这样的事了。

接下来我不失时机地出示课本中的留言条，让学生多读了几遍，并思考：

- 1、留言条分为几个部分？
- 2、每个部分应该怎样写？
- 3、重点部分是正文，想想正文应该怎么写？

最后，学生试着写，我把在巡视时发现的一些典型问题都归纳起来，做了重点强调，学生顺利地学会了写留言条。

四下语文园地教学反思篇八

（一）优点：

1. 本练习的“学与用”加大了识词认字分量。在学习中积累生字新词，扩大了知识面。应在自学的基础上进行，借助拼音自己识字词。
2. 本课积累了关于天气的谚语，学生做到了读通、读出韵味，读出节奏。读了《夏夜多美》明白了要和小伙伴们相互关爱，相互帮助的道理。课外阅读应该在大人的帮助下进行。不足之处：练习课讲解不宜太精，应该起到点拨作用，以学生练习为主。

（二）《语文园地六》借助拼音和情境识记生字。初步学习扩句，加强语言积累，进行逻辑思维的训练。复习标点符号，初步感知逗号、句号、问号、叹号的不同用法。把认字、学词和认识事物联系起来，激发学生在生活中学习语文的兴趣。积累气象谚语。正确有感情地朗读短文，感受夏天的美好。

一、教学效果：

1. 运用多媒体演示。它能吸引学生的注意力，以达到最佳的学习效果。它属观察法、演示法教学。
2. 实施启发式教学。学生在教师的引导下，发现一些巧记法，打牢拼音和汉字基础。它属启示法、模仿法教学。
3. 设计兴趣式作业。展示《难音字积累表》和“难音字积累树”，鼓励学生学会手工和操作。它属操作法、练习法教学。

4. 体现合作式学习。小组学习讨论活动的设计，强化了学生对知识的发现和自由学习记忆。它属讨论法、读悟法教学。

5. 拓展创新式思维。引导学生做各种知识装饰物的活动等，就是学生创新思维的开发。它属创新法、联想法教学。

6. 进行游戏式指导。生字块、词块的开火车游戏和“音节找朋友”的游戏，是学生表现儿童年龄行为特征的最佳手段。它属游戏法、提趣法教学。

二、成功之处：

上课伊始，教师使用充满诱惑力的语言，针对小学生具有强烈的好奇心的特点，为学生创设了一个畅游语文乐园的情境，激励学生积极参与体验的热情，激发了学生学习的积极性。这节课的重点在于整理学生历来所学的所有记字方法，包括“加一加”、“减一减”和“换一换”等，由于《语文园地六》为复习课，重在整理和复习过往一个单元内的知识点，一年级的学生对于学过的知识不再有新鲜感，如何能让他们继续对旧的知识产生兴趣，就成了难点。于是在本课中，我尽量采取生动活泼的教学方式来吸引学生，例如“课件游戏法”，我运用了一个有趣的游戏“翻字牌”来提升了第一个认字环节的气氛，学生的兴致就明显显得浓厚了许多，在教学中更加注重学生口语的锻炼，将课堂更多的还给学生。

三、不足之处：教学内容的容量过大，还可精简一些，让课程的知识紧跟“难音字积累”的主题，从而，让学生以此方法，去自学《语文园地六》的前四项内容。如这样改进后，本课的教学会在学生“积累难音字”能力方面，有较高的突破和提高，又可留出很多时间，让学生灵活运用，去发现和寻找“难音字”，教学效果会更好。

四、改进措施：天才只能在自由的空气里自由自在地呼吸。心理学研究还表明：人在轻松和谐的环境里，思维才表现得

最活跃。相反，在压抑的思想环境里，在禁锢的课堂教学气氛中，是很难产生创造性思维的。教学活动实际上就是师生交往过程中相互影响，相互交流，从而增强师生情感交融，促进学生学习能力提高的过程。所以，在“语文园地”课堂教学中，只有这种良好的、民主的伙伴关系，才能进一步创设和谐、愉快、轻松的教学氛围。

（三）本单元语文园地安排了5个板块的内容。第一板块是“识字加油站”，有十二个与“夏天”有关的词语，分四组呈现，引导学生识记其中的8个生字，培养学生在生活中识字的意识。第二板块是“字词句运用”，其中第一题是照样子用上“谁怎么样地在什么地方干什么”的句式把句子写具体。第二题是通过朗读判断句子的语气，正确使用逗号、句号、问号和感叹号，并在此基础上正确抄写句子。第三板块是“展示台”，其作用是搭建识字交流的平台，鼓励学生在生活中识字，展示学生在生活中利用食品包装进行识字的成果。第四板块是“日积月累”，呼应《要下雨了》这篇科普童话编排了气象谚语，在学生背诵积累的同时，了解到自然界的一些现象可以帮助我们认识天气。第五板块是“和大人一起读”，是一篇童话《夏夜多美》，通过和大人一起阅读，体会夏天夜晚的美丽景色和小动物间热心互助的美好情感，同时也感受到和大人一起读的愉悦。

一、教学效果“识字加油站”环节认识了“棍、汤”等8个生字。并结合生活识字，感受四组词语所呈现的夏天美好、惬意的画面。“字词句运用”我让学生正确朗读每组句子，并能仿照例句把句子说具体。学会抄写句子，做到格式正确，书写端正。“展示台”课下搜集包装袋上的字，课上与老师和同学交流。培养学生主动认识汉字的好习惯，乐于与他人交流识字的收获与感受。“日积月累”在学生借助拼音，充分朗读的基础上，我设计了连一连的练习，让学生正确匹配谚语中提到的自然现象与相应的天气情况，帮助学生理解谚语，并背诵积累。在学生学有余力的情况下，让学生进一步拓展浅显易懂的课外的气象谚语，从而培养学生对自然的热

爱和探索自然的兴趣。“和大人一起读”与大人合作朗读文章，感受童话的美好。

二、成功之处

1. 本单元语文园地的内容大多与学生的实际生活紧密联系。在这节课的教学中，我采用朗读指导法和小组合作探究法来学习这一节课的内容，使学生在充分的朗读中，体会文本所蕴含的情感，让学生有个性化的阅读体验。

2. 引导学生不怕生字词，对于较难的文本，我逐步引导学生分析词句，合作探究，自主解决难题，培养他们迎难而上的学习信心，助其领悟文本的内涵，更好地达到这节课的教学目标。

三、不足之处在本节课教学中也有不足之处：第二题要求学生通过朗读把握句子表达的不同语气，并正确使用逗号、句号、问号和感叹号。在教学中我直接带学生分析标点符号的不同用法，这样只能让学生机械的接受。

四、改进措施如果我再重新来上这节课的话，我会这样做：在学习标点符号时，应该让学生进行充分的朗读，根据句子的语气先判断哪句是问句，读出问的语气。然后再通过朗读比较陈述句和感叹句的不同语气，正确使用逗号、句号和感叹号。