

大班体育跳房子教案反思 找房子教案反思 (汇总8篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

大班体育跳房子教案反思篇一

《会动的房子》是一个十分有趣的故事，房子怎么会动？怎会到山脚、到大海、到草原？这到底是怎么回事，这些带给孩子许多悬念的情节线索能有效引发孩子们大胆联想，能使孩子在看看、想想、说说中发展思维能力和语言的表达能力。

大班体育跳房子教案反思篇二

1. 引导幼儿用各种线条，图形，色彩画出小房子高兴和伤心时的心情，对新颖的作画形式产生好奇心。

2. 通过活动培养幼儿发散性思维及敏锐的观察能力。

3. 增进参与环境布置的兴趣和能力，体验成功的快乐。

4. 训练幼儿绘画房子的能力。

5. 大胆尝试绘画，并用对称的方法进行装饰。

2. 抽象画图片

3. 背景音乐

4. 作画工具：排笔每人大小各一支，调色盒每人一个，湿巾

每人一张，颜料多色。

一、谈话导入，帮助幼儿理解心情与颜色之间是有联系的。

开心的心情会是怎样的颜色

1. 观看ppt.

2. 小房子开心么

小房子为什么开心呢

小房子每天看到什么

小房子每年看到什么

3. 欣赏抽象画，初步认识和了解抽象画形式和特点。（用点、线、面等表达内心的情感。）

4. 介绍作画工具排笔的使用方法。

5. 在音乐声中，幼儿用绘画的形式表现小房子快乐的心情。（本文. 来源：. 教案网）（要求用抽象的线条，图形和色彩大胆，自由作画。）

6. 交流感受：看到这样的画，开心，高兴，想歌唱，跳舞。

二、发现小房子伤心时的色彩变化。

1. 观看ppt,理解故事情节并知道小房子不开心的原因。

从哪里看出小房子不开心

小房子为什么不开心

不开心的色彩会是怎样的

不开心的线条会是怎样的

不开心的图案会是怎样的

2. 在音乐声中，幼儿用绘画的形式表现出小房子的另外一种心情。

3. 交流感受，这些画会让人难过，想哭，想呐喊，想逃跑。

三、知道不同的色彩代表不同的心情，引导幼儿做个有心人，多去用眼睛观察，多用心去发现身边的事情变化，寻找色彩，线条等的秘密。

1. 感悟色彩与心情之间的关系，产生探索色彩的愿望。

2. 幼儿作品展示与欣赏。

你喜欢哪幅画，为什么

幼儿自由交流结束活动。

大班体育跳房子教案反思篇三

1、理解故事情节、人物形象与主题，表现大自然美景的清新画面。

2、学习象声词，尝试模仿自然界的一些声响。

3、培养幼儿团结友爱互助的品质。

4、帮助幼儿体验和理解故事内容，尝试讲清简单的事情。

5、理解诗歌所用的比喻手法，学会有感情地朗诵诗歌。

大班体育跳房子教案反思篇四

活动由来：

五线谱是目前世界上普遍采用的记录乐曲的方法，让幼儿从小正确认识五线谱，也是为他们日后开展各种音乐活动做准备。如果老师只是单纯地讲解就会违背幼儿的身心发展需要，变成知识的灌输。所以，我结合幼儿的生活经验，通过给音符宝宝起房子的游戏，激发幼儿的活动兴趣，师幼互动，促使幼儿对五线谱的认识。

活动目的：

- 1、通过游戏让幼儿认识五线谱，知道构成五线谱的元素线、间、小节线以及高音谱号的名称。
- 2、让幼儿自由在五线谱上建构的乐谱，并能说出自己在五线谱的位置。
- 3、培养幼儿的音乐素养，激发幼儿对音乐的兴趣。
- 4、让幼儿体验互相帮助，共同合作的乐趣，培养幼儿充分的自信心和成功感。
- 5、能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。
- 6、通过听、唱、奏、舞等音乐活动，培养学生的创编能力与合作能力。

活动准备：

- 1、音符头饰。
- 2、五线谱图示。

3、制作五线谱的毛线，将若干小节线、高音谱号放在教室周围。

活动过程：

1、合作游戏：与幼儿一起建构小音符的房子。

音符妈妈：我想给音符宝宝建一座房子，你们说起什么样的呀？需要什么材料呀？

幼儿讨论后出示五线谱图示，征得幼儿同意后，对照图示开始与大音符宝宝一起拉线建构，要求幼儿合作完成。

音符妈妈：让我们对照设计图，看看还缺少什么材料。请小音符宝宝去找来。

2、认识“五线谱”。

音符妈妈：房子起好了，我们来给它安个名字吧，叫“五线谱”。五线谱上有一间一间的房间，这是五线谱的第一线，这是第一间……还有房子的大门“高音谱号”。我们知道了这些知识以后，住到里面就不会乱了。

3、游戏：住房子。

幼儿听教师的指令分别站到五线谱的相应位置，巩固对线与间的认识。

音符妈妈：音符宝宝一定很想住新房子吧，为了不拥挤，一个大宝宝带一个小宝宝住一个房间。

音符妈妈：大宝宝站第三线，小宝宝站第一间。

音符妈妈：请宝宝自由选择，并说出你站的位置。

活动反思：

此活动教师设计符合幼儿的年龄特点，将抽象的乐理知识设计成为幼儿易懂的，而且贴近幼儿生活的感性活动。由于幼儿的年龄特点，（中小混龄），教师在活动开始时以游戏来吸引幼儿，调动他们的情绪，教师教态亲切，称呼幼儿为“宝宝”，与幼儿有情感交流，使得活动顺利的过度到第二环节。

第二环节是活动的难点，是知识的学习，让幼儿正确认识“五线谱”，教师在活动中掌握了幼儿的学习特点，结合蒙台梭利的教育理论，采用三步教学法。可是幼儿在这一环节里注意力有所分散，教师的语言应该紧凑，更好得转移幼儿的注意到五线谱上来。

第三环节是让幼儿在游戏中巩固对五线谱的认识，是整个活动的高潮，也是培养幼儿大带小的合作品质，教师应该采用多种教育手段的结合，利用音乐的效果，采用游戏的形式，更好的体现教师是幼儿的合作者，引导者，支持者的教育理念。

大班体育跳房子教案反思篇五

“房子大观园”一个最初纯粹源自于我们老师的想法和建议的主题，后来年级组的老师与班上的幼儿通过不断学习、思考和讨论完成了对它的探究，一共历时三周。在这个过程中，老师可喜的发现自己成长了——能更仔细客观的分析孩子的行为和兴趣来发展主题了，会协调家长更好的参与学校教育了。发现幼儿发展提高了——对房子的兴趣以及了解和表达方式上的创意、解决问题的能力都有了提高。相信这是我们四位老师共有的体会，包括我们的孩子和家长。

一、幼儿对房子产生兴趣并发出较好的敏感度。

首先，如何激起幼儿对房子的兴趣成为我们研讨的话题。我

们觉得应该让幼儿观察自己身边的房子入手，于是组织幼儿参观欣赏了幼儿园的房子、幼儿园周围的房子、步行街的房子、中山公园的房子等，让幼儿产生对房子的观察兴趣，然后调查了解“我家的房子”，孩子们逐渐了解了房子的用途和不同造型房子的建筑美。同时老师和孩子、家长共同创造一个丰富的主题环境。家长和孩子不仅收集了各种各样的房子挂历、图片、宣传册、广告画、门票、邮票等实物与图片资料，还收集了房子的文字资料及房屋的建筑百科全书等。我们商议按主题的知识网来布置环境的内容，孩子们主动去关注房子的兴趣一步步增强。在他们带来资料的同时，我们统一认识注重让幼儿学会分析资料，丰富他们的感性经验，让他们尝试自己先介绍所带资料中有关房子的话题，而不是被动的将资料带来放在老师的手中，等待老师将资料呈现在他们的面前一一讲给他们听，这样更刺激了孩子对相关信息的变的更加敏感。从而老师们把活动动发散到了解有中国特色的房子、外国的房子、小动物的房子，幼儿共同生成了建设中的房子、原始的房子以及未来的房子等。

二、多种表征方式的设计和运用提高了幼儿创造能力的发展。

要了解具有地方特色的房子，要数我国的民间府第了，让孩子去关注、探索离他们生活经验比较远的这些民居，开始很难被幼儿所接受，因为中班的孩子还是容易被房屋的外观和造型所吸引。北京四合院、王家大院这些房子外观比较陈旧、古朴。然而这就是它具有艺术魅力和审美特色的地方，体现了我国建筑文化的博大精深。怎样让孩子们去感知体验特色民居所具有的建筑美，激发他们对民居建筑的喜爱之情呢？一时间成为我们四位老师重点探讨和思考的问题。然而过程中各班老师之间的启发、老师和孩子们之间的相互启发，共同努力。让所有的问题以较理想的方式得到了回答，其中最值得一提的就是孩子们通过语言 and 艺术的途径，大胆想象，不断设计创造出各种表征方式。如：用积木搭房子，一个人或几个人合作用身体造型来表现不同房子的外形特征，用谜语来概括不同房子的主要特征，用故事介绍房子的形成由

来，用绘画、撕贴、折剪等多种形式来表现自己对房子的认识和喜爱，这些丰富而创意的表征，让房子变的生动形象、活泼有趣。这些丰富而创意的表征表达了孩子们对各种房子的感知，展示了他们对房子的探索和研究。他们通过这些方式展示自己的进步，分享彼此成功的经验，看着他们拉着父母的手，介绍自己所认识了解的房子时，那自信激动的神情；听着小伙伴们你说我猜的朗朗声；评论着他们相互合作的美作品时，我们欣喜的看到了孩子们通过智力、情感、体力等多方付出后获得的多方受益和成长的过程，是合作分享而不失创造的过程，这一过程中也包含着我们老师不断探索、思考、总结、创造的过程。

也许在这个主题中，有些孩子可能还不能说出一些房子的名称或主要的特色，但我们觉得那并不重要，最重要的是，孩子们在这个过程中拓展了视野，充分感知到了房子存在的作用与意义，体验到了它给人们带来的快乐与幸福。孩子们向往有更多的接触和了解。相信这次活动中，老师、幼儿、家长积极参与的态度是最有价值 and 意义的。

大班体育跳房子教案反思篇六

- 1、通过观察，简单了解房子的基本构造，并学会创造性的各种材料设计制作房子。
- 2、在活动过程中激发幼儿积极的参与活动，并能大胆的想像创作。
- 3、在动手操作中培养幼儿关心和帮助他人的情感，体验合作的乐趣。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

教具：幻灯片、电脑。

学具：记号笔、油画棒、绘画纸、橡皮泥、积木、剪刀、浆糊

一、导入活动，激发幼儿兴趣，引导幼儿讲述生活中所见过的房子，找出房子的构造的共同点。!. .教案网出处!(玩一个简单的房子拼图游戏)

二、观看幻灯片，欣赏各种不同形状，不同构造的房子。(激发孩子的创作欲望)

1. 观看幻灯片

2. 提问：你看到了哪些房子

欣赏时，师问：这座房子有趣吗，特别吗

3. 欣赏梦中的房子(儿童作品)(课件出示一些大胆想象，造型独特美观的房子。)

三、讲述故事，引出课题给小动物设计有趣的房子

2. 幼儿为小动物们设计房子提问：

(1)、你喜欢什么动物

(2)、你想帮助它设计一座什么样的房子

小朋友们可以自由选择，把心中最漂亮、最有趣的房子设计出来吧!

四、幼儿作品展示，讲评(造型、线条、色彩)

孩子们通过欣赏一些奇特、形状各异，风格不同的建筑，了

解了这些建筑的作用、功能。感受到了这些建筑在形状、色彩、构成上带来的美。给孩子们以灵感，在已有的经验上发挥了想像，大胆创作，创作过程中，孩子们表现的积极，主动，自由发挥，并能够在创作中相互合作，协调。即体现了幼儿美术教学中应丰富幼儿的感性经验，激发其表现美、创造美的兴趣，使之体验自由和创造的快乐的教育理念，也在活动中培养幼儿与人交往、合作的能力。

2、在这次活动中，因为孩子获取的经验有限，虽然看到了许多的各种

大班体育跳房子教案反思篇七

1. 初步学习单色粉印吹塑纸版画的制作方法。
2. 幼儿能大胆画出不同形状的房子。
3. 体验制作版画的快乐。
4. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
5. 培养幼儿的技巧和艺术气质。

1. 吹塑纸、卡纸、铅笔、颜料、画笔等。

□

3. 《童年》钢琴曲。

一、比较作品，激发兴趣

1. 今天老师带来了一些画，看看和你们平常画的画一样吗？有什么不一样？

师小结：我们平常画的画都是用记号笔、油画棒等画成的，而这些画不一样。

2. 介绍版画。

这种叫版画，是用颜料和一些特殊的材料制作而成的。今天，我们就来学习制作单色粉印吹塑纸版画。

二、讲解、示范单色粉印吹塑纸版画的制作方法

1. 出示底版

提问：这是什么？你来摸一摸。

师小结：这个叫吹塑纸，这个就是我们今天作画的底版。

2. 示范绘画

出示铅笔，要用铅笔在吹塑纸上面画画(边说边画)，要画得用力，线条画得粗粗的、深深地，但是不能把吹塑纸弄破。接下来我要请颜料宝宝来帮忙，在上面均匀地刷一层，刷均匀之后覆盖在卡纸上，注意盖好之后就不能挪动喽！然后，一手压住一边，用手掌均匀用力地磨压，每个地方都磨压到。打开，一副漂亮的单色粉印吹塑纸版画就做好了！

三、交代绘画任务，明确要求

1. 交代内容

小兔：“小朋友们，暑假到了，我想邀请很多朋友来我家玩，可是我的房子不够大，不够漂亮，我想请你们帮我设计一座大房子。你们猜猜我喜欢什么样的房子？”

师小结：小兔喜欢又大又漂亮，不同形状的房子。

2. 明确操作要求

画之前先请大家听好要求：

(1) 每个小朋友把自己设计好的房子做成版画，画的房子轮廓要大一些，画的时候用力点，线条粗一些。

(2) 做好之后请把你们的版画贴在自己小组的卡纸上拼成一副房子设计图，5个人全部贴上后拿到黑板上来送给小兔。

四、幼儿操作，教师巡回指导(播放背景音乐)

1. 鼓励幼儿把房子的轮廓画大一些，线条画粗一些，并在上面装饰一些花纹图案。

2. 提醒幼儿底版上的颜料要涂均匀，每个地方都要涂到。

3. 重点提醒幼儿底版覆盖后不能随意挪动，以防印糊。

4. 提醒幼儿用手掌磨压时，用力要均匀，每个地方都要磨压到。

5. 提醒幼儿注意个人卫生、物品、材料摆放有序。

五、展评作品

1. 展示作品

请先做好版画的小朋友把画贴在自己小组的彩色卡纸上。同伴间可以互相介绍下自己的作品，也可以看看别的小伙伴是怎样做版画的。

2. 请个别幼儿介绍并比较作品的不同。

请小朋友们看看你们设计的`房子有什么不同？

3. 师小结

小兔今天可高兴了，小朋友们帮他解决了问题，设计出了这么多漂亮的房子，这下他可以邀请伙伴们来家里玩了。谢谢你们！

小朋友们今天开心吗？今天我们学会了制作单色粉印吹塑纸版画。接下来请小朋友们带着设计的房子回教室给老师和阿姨欣赏一下吧。

在这次活动中，因为孩子获取的经验有限，虽然看到了许多的各种奇特，有趣的建筑，但这些建筑对于知识经验太少的孩子们来说太抽象了，很多孩子们能够很清楚的描述出心中想像中的房子，但在创作时由于经验的不够，美术技能技巧的单一等等，孩子们无法创作出自己想像中的作品，创作的作品还是缺乏一些新意，较单一。

大班体育跳房子教案反思篇八

在幼儿的成长过程中，许许多多的能力都是随着年龄的增长而增长的，但有一种能力却是与之相反的，这就是音乐能力，年龄越大，学习音乐的能力就越低。在我们小时候的音乐课堂里总会出现同一个单调乏味的模式：固定不变的教材、固定不变的教室、固定不变的教与学……如今，在幼儿教育的领域里，虽然在教学上有了很大的改变与创新，但还会因为地方文化不同、人文文化理解不同而存在教育误区问题，有的还要迎合家长小学化的要求违背孩子身心健康的不合理不科学的教学，导致孩子全面发展产生极端化等。而音乐可以给孩子们一个自由想象和创造空间的一门课程，也是孩子们最具童真与快乐的表现，同时也是我给孩子们上得最轻松最开心的课程。

我希望通过老师亲和活跃的教学体态和本土化教育资源的利用改变我们曾经沉闷单调的音乐教学，给孩子们带来生机勃勃

勃的理念和形式，带来更多的欢笑与放松！

活动目标

- 1、 认识并感受do re mi fa sol la si 七个音符。
- 2、 激发孩子参与音符游戏的兴趣。
- 3、 发展孩子用肢体动作表现音乐的能力。
- 4、 培养孩子的乐感，使他们感受音乐带来的快乐与遐想。
- 5、 乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

重点难点

会唱并掌握节奏通过身体的协调性展示七个音符的魅力。

活动准备

- 1、 音乐律动cd《淘气的小音符》 《身体音阶》
- 2、 延伸活动：
 - (1)、 水和水杯
 - (2)、 小棍条

活动过程

- 1、 小朋友们围圈坐好，老师扮演可爱的角色唱歌进场：“呼呼啦啦，呼呼啦啦，音乐呼啦圈。呼呼啦啦，呼呼啦啦，音乐呼啦圈。”
- 2、 播放音乐《身体音阶》并随着音乐做律动让小朋友提前熟

悉。

摸摸我的膝盖re re re ,拍拍我的双腿mi mi mi ,叉叉我的小腰fa fa fa ,拍拍我的双手sol sol sol ,拍拍我的肩膀la la la ,摸摸我的脑袋si si si□高举我的双手do do do.....”

(2) “听说我们的小音符正在和小猫咪玩游戏，让我们快来听一听他们是怎么做游戏的吧！”

(3) 播放音乐《淘气的小音符》，唱词部分老师带小朋友们拍手感受音乐，音乐旋律出现不同的时，引导孩子用不同的肢体动作(如原蹲一蹲)来感受mi 的音;音乐旋律出现sol时，引导孩子用另一个肢体动作(如插腰跳一跳)来感受sol音等。但sol 的动作一定要比mi高，主要是让孩子直观地通过不同的动作来感知音符的音高。

4、肢体游戏:

(1) 老师引导孩子想一想，淘气的小音符们总是变成不同的样子，让小猫咪找不到，请你也来和小猫咪玩这个游戏吧。

(2) 老师数1 2 3，变变变，请孩子自由摆一个动作，老师选几个代表性动作的孩子来说一说，分别变的是什么音符。

5、活动结束：老师请模仿小猫咪走路，轻轻地走回座位坐好。

延伸活动:

(2) 用同一种水杯装着不同深度的水进行敲击使其发出do re mi fa sol la si 七个音。

教学反思

农村幼儿园的音乐教育状况，发现艺术教育举步艰难。《幼

《幼儿园教育指导纲要》指出：“艺术是实施美育的主要途径，应充分发挥艺术的情感教育功能，促进幼儿健全人格的形成。”但农村音乐教育改革始终得不到健康协调发展，其原因是地方上人文素质忽视了美育教育。

我园现有9个教学班，作为地处农村的幼儿园，我们充分认识到自身的差异：一是师资的差距；二是教学观念的差距；三是园内文化底蕴的差距，虽然上此课程孩子感兴趣的浓度还算比较高，对音乐也比较敏感，但由于社会环境和家庭环境的熏陶不够，使得很多孩子有些难以溶进对音乐的理解和感受！而老师在教学中也很少系统地组织音乐活动，对音乐艺术教育缺少研究，几无心得。所以我们还应从以下几点进行反思教学：

- 1、 老师在教学实践中做好案例撰写和分析记录，要有计划地进行教育实践，并不断对自己的教育实践活动作自我评价、自我调整、自我总结。
- 2、 结合孩子的身心特点和能力水平，提取有价值的教育素材，联系实际，利用本土化资源，不断创新孩子感兴趣并轻松的教学方法。
- 3、 通过开展形式多样的家长工作，对幼儿家长进行加强艺术教育的理解和认可，加强音乐教育方法的指导，从而真正让音乐陪伴孩子成长、让音乐塑造真、善、美的健全人格。