

# 最新幼儿园大班画妈妈教案设计意图 妈妈幼儿园大班语言教案(精选7篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

## 幼儿园大班画妈妈教案设计意图篇一

幼儿故事《熊妈妈请客》

1. 让幼儿理解故事内容，感受故事的趣味性。
2. 引导幼儿了解常见动物的生活习性与特点，鼓励幼儿大胆进行情境表演。
3. 通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
4. 理解故事内容，记清主要情节，初步学习人物的简单对话。
5. 愿意分角色表演简单的故事情节。

小动物图片，小动物头饰□ppt课件

2. 分段播放ppt课件，让幼儿熟悉故事内容，老师提出问题：（都有谁来参加熊妈妈的生日聚会了？小熊是怎么知道的？）教师复述谜语让幼儿学念，并引导幼儿按照故事人物的顺序把对应的小动物图片粘到黑板上。
4. 继续播放课件至结束，师：（小朋友们，你们知道客人们都爱吃什么吗？）引导幼儿进行动物与食物的正确配对。

5. 活动延伸：情境表演《熊妈妈请客》师：（小朋友们，今天我们参加了熊妈妈的宴会，大家开心吗？）幼儿：（开心！）师：（那现在老师就要请小朋友们来分别扮演这些小动物，我来当熊妈妈，咱们一起来进行情境表演好吗？）教师完整地播放一遍ppt课件，让幼儿观察揣摩人物的动作表情，鼓励幼儿大胆进行情境表演。

## 一、创设情景, 激发兴趣

根据学生的年龄特点以故事形式呈现信息，并设疑让学生猜一猜“第三串会串几个红果？”激发学生的求知欲，最大程度地调动学生主动参与学习的积极性和学习数学的兴趣。同时在愉快中观察，得出规律，为下一环节打下基础。

## 二、合作探究 构建新知，编制4的乘法口诀。

这一环节通过用红果串图片让学生仔细观察、大胆发言，鼓励学生独立思考，用多种方法完成表格。并在全班交流自己的发现，逐步体会含义及计算。然后放手让学生自主探索，根据已有经验，自由选择学习模式编制4的乘法口诀。并在同桌、小组内交流讨论自己的方法与问题，同学之间互相借鉴相互补充，达到了相互启发共同发展的目的。充分享受成功的喜悦同时，开展随堂练习识记口诀并理解其含义，比较自然地掌握新知识。

## 三、活动体验 解决问题，巩固练习 提高技能

此环节我设计了两层由浅到深以游戏形式的练习，通过让学生深入游戏中观察、合作、讨论、独立思考，识记口诀，运用口诀快速计算出结果，加深对其含义的理解。在愉快、激烈的游戏中，极大的把枯燥的知识有声有色的注入学生的心田，提高学生学习的兴趣和效果。

## 四、思维拓展 深化认识

此环节我联系本节课，总结计算全班人数。通过学生观察规律，寻找简洁方法，进一步强化对4的乘法口诀的识记及理解。最后根据课堂实际可用乘法或乘加的计算方法。使学生喜悦的同时也将思考引向深入。

## 五、回顾总结，激励评价

通过归纳总结，使学生对新知识进行梳理，并及时进行自评或他评多元评价，激发学生的学习兴趣，共享学习的快乐。

在反思中探索，在探索中提升，当我看到我学生通过探究而豁然开朗的目光时，我知道，是不断的反思与探索让我看到了新理念下的新课堂！尽管本节课达到了较好的效果，但还存在着一定的不足和值得商讨的地方。比如：在时间调控上还欠合理，偶尔还有口误出现。在今后的教学中我会不断探索创新、积累经验，继续努力钻研教材，尽快提高我的教学水平，为提高我县教育质量做出应有的贡献。

## 幼儿园大班画妈妈教案设计意图篇二

作为一无名无私奉献的教育工作者，编写教案是必不可少的，教案是实施教学的主要依据，有着至关重要的作用。来参考自己需要的教案吧！以下是小编为大家收集的《年妈妈的孩子》幼儿园大班教案，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

这一活动来源于生活。年历是家家户户都有的，是比较常见的，在年历中蕴涵着很多知识，特别是数学方面的知识，因此我设计了这个教学活动，让幼儿学习了解生活中的数学，使数学教学充满生活的气息。

- 1、通过活动，让幼儿知道一年有十二个月，有大月小月之分。
- 2、学习使用年历查找日期。

- 3、鼓励幼儿大胆表述自己的发现，培养幼儿自主学习的能力。
- 4、引导幼儿积极与材料互动，体验数学活动的乐趣。
- 5、引发幼儿学习图形的兴趣。

1、幼儿日常已观察过年历，有一定的知识经验。知道自己的生日，认识汉字年、月、日。

2、房子年历卡片、数字卡（12、365、31、30、28）、汉字卡（大月、小月、平月）

师：“请小朋友看看，这里有几座房子呀？（12）每座房子里面住着一些数字宝宝，请大家仔细观察每座房子里住的数字宝宝一样多吗？奇怪。怎么有的住了31个、有的住了30个、有的又是28个呢？想知道原因吗？请听个故事，答案就在故事里。”

1、师：“年妈妈的孩子叫什么名字？有多少个？年妈妈为日娃娃盖了几座房子？”

2、师：“这12座房子连起来就是1年，每座房子代表1个月，那一年共有几个月呢？”

小结：原来一年有12个月把所有的天数加起来总共有365天呢。

出示数字卡（31、30、28）

1、师：“刚才我们发现有的月是31天、有的月是30天、还有的是28天，是哪几个月呢？请三个小朋友来找一找、排一排。”

2、师：“谁能将这几个月按从小到大的顺序来排列。”

3、师：“现在请小朋友仔细观察第一排31天的这几个月和下

面一排30天的`这几个有什么不同？”

小结：我们把所有是31天的月叫大月，是30天的月叫小月。

4、师：“还剩几月了？有几天？二月是这一年中天数最少的一个月，我们叫它平月。”

总结：刚才我们了解了一、三、五、七、八、十、十二月是大月有31天，四、六、九、十一月是小月有30天，二月是平月只有28天。

1、师：“小朋友你们知道今天是几月几日呢？我们来找找在哪？”（请个别幼儿来找）你是怎么找的？”

小结：原来先要找几月，然后在它下面找几号。

2、集体练习“找生日”。

师：“前几天请小朋友回去了解自己的生日，想不想来找一找自己的生日在哪？”“谁愿意来告诉大家你的生日在哪是几月几日？”笔圈。

3、个别操作，巩固练习。

师：“老师来考考大家，这是哪一年的年历？在一年中要过很多节日模拟知道这是什么节吗？能把这些节日9从年历上找出来吗？”（幼儿互相说说，请个别幼儿上来说。）

师：“今天我们学习了在年历上找自己的生日、节日，回去可以帮爸爸、妈妈找找他们的生日，还有其他的一些节日。”

通过以故事的形式展开，使幼儿比较形象、直观的了解的年、月、日之间的关系，活动中给幼儿提供了自主探索学习的机会，幼儿的兴趣较浓厚。

## 幼儿园大班画妈妈教案设计意图篇三

- 1、理解故事主要情节，能根据故事画面讲述故事。
- 2、通过故事知道有困难时寻求别人的帮助，懂得做事认真。

- 1、幼儿了解有关鸭子、鸡、山羊、牛的外形特征与生活习性。
- 2、“鸭妈妈找蛋”故事电视、“鸭妈妈找蛋”故事大书。

1、边提问边打开故事大书（开始部分），引起幼儿听故事的兴趣：

问题：有一只鸭妈妈在院子里跑来跑去很着急，她在找什么？鼓励幼儿大胆猜想。

2、使用故事大书边讲故事边提出问题引导幼儿理解故事情节：

图三：

鸭妈妈在院子里跑来跑去找不到自己的蛋，她问母鸡：“鸡大姐。你看见我的蛋了吗？你拾过我的蛋吗？”小朋友猜一猜母鸡看见他的蛋了吗？拾过她的蛋吗？母鸡说什么了？（请幼儿大胆地说出自己的猜想。）

“母鸡说我没看见你的蛋，也没拾过你的蛋。”

母鸡怎样回答的？（请幼儿重复“母鸡说我没看见你的蛋，也没拾过你的蛋。”

图四：

鸭妈妈赶紧跑出院子，鸭妈妈看见谁了？

鸭妈妈找不到自己生的蛋非常着急，鸭妈妈又问老山羊，鸭

妈妈是怎样问老山羊的？

小朋友一起帮鸭妈妈问一问好吗？（练习语句“你看见我的蛋了吗？你拾过我的蛋吗？”）

老山羊看见鸭妈妈的蛋了吗？拾过鸭妈妈的蛋吗？老山羊是怎样回答的？

图五：

鸭妈妈奔到池塘边，找了好一阵，还是找不到，只好回到院子里，这时谁回来了？

鸭妈妈找不到蛋心里真着急，鸭妈妈对黄牛说什么了？

黄牛又是怎样说的？

图六：

黄牛的本领真大，母鸡有什么本领呢？

山羊会做什么？

为什么母鸡、山羊、黄牛都说鸭妈妈？

图七：

鸭妈妈从大清早出窝响起，池塘边生过蛋吗？草地上生过蛋吗？小树林里（请幼儿回答）

图八：

鸭妈妈响起来了，她不好意思的低下头说，鸭妈妈说什么了？

3、讲述故事第二遍。

会讲的跟着老师一起讲。

边讲边提问请幼儿复述故事中语句。

4、请幼儿自己用故事电视讲故事，老师巡视观察、指导幼儿讲述。

小朋友的声音非常好听，现在你们都来做播音员，可以讲给老师们听，还可以站在前面讲给大家听，老师相信小朋友一定讲得很好。

5、小朋友们讲得很好听，现在把电视放到电视台里：

提问：你喜欢故事里的那个小动物？

为什么？

进行相关的情感教育。

6、小朋友们一会把这个故事讲给其他小朋友听。

## 幼儿园大班画妈妈教案设计意图篇四

设计意图：

爸爸是幼儿非常熟悉和亲近的人。绘本《我爸爸》以孩子的口吻描写了一位高大、温柔的父亲形象，他样样事情都能干，温暖得像太阳。绘本中的爸爸开始被比喻成各种动物形象，最后作者突然笔锋一转，抒发了对爸爸的深深爱意。这是个幽默十足又感人至深的故事，让人久久不能忘怀。在本活动设计中，我首先让幼儿结合自己的生活经验谈论自己的爸爸，诸如他们的职业和爱好；再通过分段欣赏，引导幼儿理解绘本中布朗爸爸的高大形象，并尝试用“像……一样”的语句来赞美自己的爸爸；最后通过观看自己和爸爸的照片，让幼



儿了解爸爸为自己做了很多事情，从而萌发对自己爸爸深深的爱。

活动目标：

- 1、理解故事内容，感受布朗爸爸真的很棒。
- 2、尝试用“像……一样”的句式夸夸自己的爸爸。
- 3、感受布朗父子间浓浓的情意，萌发爱自己爸爸的情感。
- 4、探索、发现生活中的多样性及特征。

活动准备：

1、经验准备：了解爸爸的职业、爱好。

2、材料准备：

(1) 幼儿收集爸爸带自己出去玩拍下的照片，教师将这些照片做成相册“大手牵小手，心会跟爱一起走”。

(2) 完整的绘本《我爸爸》，以及从中节选9页编成分段式绘本。

3、邀请幼儿的爸爸来参与活动。

活动过程：

一、谈谈自己爸爸的职业和爱好

师：每个人都有爸爸。谁愿意来介绍一下自己的爸爸是做什么工作的，有什么爱好？

(幼儿自由介绍，教师加以提炼：威武勇敢的警察爸爸，享

受美味的美食家爸爸，厨艺高超的厨师爸爸，喜欢爬山的爱运动爸爸，善于传授知识并且爱学习的教授爸爸，等等。)

师：你们的爸爸从事着不同的职业，都在努力工作，他们爱学习，爱运动，每个爸爸都与众不同。你们的爸爸真了不起！

## 二、分段欣赏绘本《我爸爸》

(一) 欣赏绘本第一部分，认识布朗的爸爸。

师：今天，我请来了一位外国小朋友的爸爸，他是布朗的爸爸。我们一起来认识一下。

师：你们觉得他是一个爱穿黄格子睡衣的爸爸。在布朗的眼里，他爸爸是不是像你们说的那样呢？让我们一起来看看。

(二) 欣赏绘本第二部分，理解绘本内容，感受布朗爸爸真的很棒。

1、理解绘本内容，感受布朗爸爸真的很棒。

(1) 出示布朗爸爸走钢丝的画面。

师：这是谁？你怎么知道是布朗的爸爸？他在干什么？

师（小结）：这是个勇敢的爸爸，他会像杂技演员一样走钢丝。

(2) 出示布朗爸爸参加跑步比赛的画面。

师：这是在干什么？谁得了第一？你怎么看出是布朗爸爸得了第一？

师（小结）：他第一个跑到了终点，获得了第一名。布朗的爸爸是个飞毛腿，跑得像刘翔一样快。

(3) 出示布朗爸爸扮马的画面。

师：这是谁？你怎么看出是布朗的爸爸？

师：在布朗的眼里，爸爸怎么变成马了呢？（因为他吃得很多。）

师：布朗是怎么夸自己爸爸的呢？（我爸爸吃得像马一样多。）我们一起学一学。

(4) 出示布朗爸爸扮大猩猩的画面。

师：这又是谁？大猩猩在干吗？为什么在布朗的眼里，爸爸又变成大猩猩了？（因为大猩猩力大无比，像个举重运动员一样。）

师：布朗会怎么夸爸爸呢？（我爸爸像大猩猩一样强壮。）

(5) 出示布朗爸爸扮鱼、猫头鹰、河马的画面。

师：在布朗的眼里，爸爸还变成了鱼、猫头鹰、河马，为什么呢？布朗会怎么夸爸爸呢？（我爸爸像鱼一样游得快，像猫头鹰一样聪明，像河马一样快乐。）

2、尝试用“像……一样”的句式夸一夸自己的爸爸。

师：布朗夸自己的爸爸像马一样吃得多，像大猩猩一样强壮，像鱼一样游得快，像猫头鹰一样聪明，像河马一样快乐。生活中，我们的爸爸也有很多本领，有很多的优点，有很多与众不同的地方。我们也来学一学布朗，用“像……一样”这句话来夸一夸自己的爸爸。（幼儿和同伴自由讲述1~2分钟，教师倾听，然后组织幼儿交流。）

（三）欣赏绘本第三部分，迁移幼儿的生活经验，引导幼儿理解爸爸对自己的爱。

师（出示布朗爸爸扮鬼脸的画面）：布朗爸爸在干什么？布朗爸爸为什么会扮鬼脸呢？（因为爸爸想逗布朗开心。）

师：当你不开心的时候，你的爸爸是怎么逗你开心，让你高兴的？（幼儿讲述。）

### 三、完整欣赏绘本

配乐欣赏绘本《我爸爸》。

### 四、观看自制相册的幻灯片，感受父子（女）间浓浓的情意，萌发爱自己爸爸的情感

师：爸爸爱我们，在我们成长过程中为我们做了很多事情。我收集了一些照片，我们一起来看一看，回忆一下你的爸爸都为你做了些什么。

（幼儿边看幻灯片边听教师解说：小时候，爸爸温暖的手抱着我；慢慢地，我一天天长大，是爸爸的大手拉着我，让我学会了走路；当我能够满世界跑的时候，爸爸带着我去爬山，去看海，去游泳……那里，留下了我和爸爸的笑声，留下了我和爸爸脚印，留下了我和爸爸的身影……爸爸为我成长的每一点进步开心，为我学会的每一样本领高兴。爸爸带着我走进博物馆，走进大自然，去探索动物王国的秘密、宇宙的奥秘，带我走进知识的海洋。当我累了的时候，爸爸抱着我、背着我。爸爸的大手拉着我的小手，陪伴着我，看着我慢慢长大……）

师：爸爸为我们做了很多很多。你有什么话要对自己爸爸说吗？

师：今天回家时请你们大声地说出你想对爸爸说的话，别忘了说那句最重要的话：爸爸，我爱你！

活动反思：

绘本的教学形式可以多种多样，最重要的是把握好以下几个方面。

### 一、深刻领悟绘本所表现的情绪情感

绘本《我爸爸》的故事简洁动人，作者形象地表达了对爸爸的深厚感情。每次读到“我爱爸爸，而且我知道，爸爸也爱我，永远爱我……”时，我都会被深深地感动，联想到生活中爸爸对我的爱，每每哽咽着读不下去。于是我领悟到这本绘本的精髓是布朗父子间的深厚感情。

### 二、明确教学活动的重点和难点

通读绘本后，我从认知、情感、能力三个维度去挖掘文本的教育价值。仔细阅读绘本，我发现要让幼儿理解故事中父子间浓浓的亲真的很棒并不难，而要用“像……一样”的比喻句来夸爸爸则比较难，需要幼儿调动已有的知识和生活经验，并将“比喻物”的特性和爸爸的‘爱好、本领相对接。另外，最后的情感体验部分也需要幼儿积累一定的生活经验，才能理解绘本所表现的伟大而平凡的父爱，并表达出自己对爸爸的爱。因此，根据绘本的内容和大班幼儿的年龄特点，我确定的教学重点是，感受布朗父子间浓浓的亲情，体会布朗夸赞“爸爸真的很棒”时的自豪感；确定的教学难点是：用“像……一样”的句式夸夸自己的爸爸。

### 三、准确选择绘本的学习内容

如果绘本的内容较多，幼儿难以在短短的一个集体教学活动中仔细阅读每一页，那就有必要选择性地引导幼儿理解其中的部分内容。

哪幅画面对教学目标的实现必不可少？仔细琢磨后，我发现

第一页“穿着黄色格子睡衣的爸爸的肖像”不能少。

哪些画面是重点和难点，需重点引导幼儿观察？仔细琢磨后我发现，“我爸爸吃得像马一样多，像大猩猩一样强壮，像鱼一样游得快，像猫头鹰一样聪明，像河马一样快乐”这几幅不能少。它们对把握教学重点、分解教学难点有至关重要的作用。“布朗爸爸做鬼脸”这幅也不能少，它是表现特定情感的重要单页。

作者通过“跨过月亮的爸爸”“连大野狼也不怕的爸爸”“走钢丝的爸爸”“赛跑第一的爸爸”“踢足球技术一流的爸爸”等画面，展现了一个无所不能的爸爸形象。考虑到“走钢丝”和“赛跑”这两项活动和幼儿的生活比较贴近，我选择了这两幅写实的画面，引导幼儿理解“像……一样”的意思，并为幼儿理解另几个超现实的画面打好基础。

#### 四、适时引发幼儿的情感共鸣

在教学过程中，我注意随时结合幼儿的生活经验，引发幼儿的情感共鸣，引导幼儿体验并表达相应的情绪情感。

此外，我结合幼儿的生活经验，将幼儿和爸爸一起学习、游戏、旅游的照片，做成相册和幻灯片，最后还用诗一般的语言渲染照片所表现的父子（女）情感，再次给幼儿强烈的视觉冲击，令幼儿沉醉、动容，从而有效实现了教学目标。

## 幼儿园大班画妈妈教案设计意图篇五

我园开展了乡土课程实验，我作为课题组成员，承担了风景名胜组的实验与研究，带孩子参观了森林公园，了解的森林公园是家乡的旅游名胜。

1、要求幼儿会唱儿歌，掌握歌唱的意思和基本节奏型。

- 2、要求孩子能根据歌词进行创编动作和舞蹈。
- 3、要求孩子懂得爱家乡的森林资源，并萌发保护家乡，爱家乡的情感。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

唱会歌曲，并理解歌曲带我们的美感。难点则是大树妈妈给我们人类带来的帮助和好处有哪些，让孩子通过歌曲进行想象。

投影仪、歌曲视频图片

(1) 开始环节，讲一讲。老师用故事的形式把歌曲的内容讲给孩子们听，故事是最吸引孩子的注意力。小朋友，在美丽的森林公园里，有一颗百岁的大树妈妈，他茂盛的树冠，象一把巨大的伞。

(2) 学歌词。大树妈妈，个儿高，对着摇篮唱歌谣，摇啊摇，摇啊摇，摇篮里的小鸟睡着了。大树妈妈个儿高，对着摇篮呵呵笑，风来了，雨来了，摇篮上的大伞撑开了。

(3) 基本环节，唱一唱。老师把整首歌曲完整的唱一遍，让幼儿倾听，给幼儿留下完整的歌曲形象和印象。

(4) 问一问。老师问幼儿，刚才你们听到老师唱得什么，你们记住了那一句，你们最喜欢哪一句，请把它说出来或者哼出来。

(5) 说一说。老师把机会留给孩子，让她们说出自己听到歌曲内容，孩子们学新歌的时候，都不可能一下学会，但是，孩子们你记这一言我记那一句，不知不觉，一首新歌很快就

被大家记住，并学会了。

(6) 唱一唱，老师又提出要求，希望这次能把自己记住的和喜欢的那些歌曲唱出来。孩子们带着任务去唱，老师就会事半功倍，老师教孩子们唱，老师一边教孩子唱，孩子也学着唱。

(7) 老师请能唱第一句的孩子唱出来，甚至每一句请个会唱的孩子，这个过程里，不会唱的孩子也被调动起来，不会唱得孩子也在学习，唱会了的也想展示自己。

(8) 齐唱整首歌曲。分组唱歌曲，其他的没有唱得人当观众进行欣赏。

(9) 边唱边跳，老师请幼儿根据歌词创编动作，分组进行表演。有的孩子说大树妈妈在摇孩子睡觉，有的说大树妈妈在撑开自己的大伞，有的说大叔妈妈在鸟儿遮风避雨。

(10) 活动延伸部分，“模特秀”老师弹奏着歌曲旋律，孩子们边唱边跳，老师的琴声停了，孩子们必须停下来，并保持刚才的舞蹈动作不动，看谁保持得久，动了的进行节目表演，活动继续进行。所有的游戏活动的主旋律一直是“大树妈妈”的音乐，巩固这首歌曲。

(11) 节奏练习。请幼儿拿出自己的文具盒，笔、等等来做打击节奏的游戏，一组幼儿敲桌子，一组幼儿敲盒子，一组幼儿敲笔筒，一组幼儿跺脚，一组幼儿拍肩，一组幼儿拍腿等等，对他们进行分工后再进行节奏的练习和表演。

这个音乐活动孩子们课堂有很高的兴致，和老师互动得比较活跃，只是在基本环节里，我要求幼儿把自己喜欢的那一句哼出来，还是有难度的，对于大班的孩子他们能依样画葫芦的模仿唱出来就很补容易了。



其次，就是在创编环节里，我应该先要求孩子们自己进行创编动作，不要给他们一个定势的思维模式，我也不应该在唱歌的时候配上自己的动作，那样就让孩子以为老师的这个动作是标准的模式，他们的思维就束缚在这个范畴里面，他们在创编的时候就以老师的为标准，他们的创编或多或少会受到一些影响，。

最后，我们不能对孩子的创编轻易的横加评价对于错，创编和想象可以是马行空的，不着边际，没有对和错之分，只有鼓励和赞扬，才能把孩子的潜能最大程度的发挥出来，挖掘出来。

## 幼儿园大班画妈妈教案设计意图篇六

于是生成了这次给妈妈写信的活动，根据大班孩子的学习特点让幼儿在充分感知体验情感的基础上，学习写信表达情感的方式。本活动始终以情感为主线，首先观看妈妈的录像和倾听妈妈来信，激发幼儿爱妈妈的情感与给妈妈写信的愿望，在此基础上幼儿通过信的方式将自己对妈妈的情感转化为书面语言，幼儿在活动中不仅学会一种新的情感表达方式，同时进一步增强了亲子关系。

1、通过让妈妈诉说自己的心愿，激发幼儿更加爱妈妈的情感及想给妈妈写信的愿望。

2、初步学会用图画、符号、文字等形式表达自己的想法和情感。

3、在给妈妈写信的过程中复习、巩固写信的基本格式。

1、物质准备：采访妈妈光盘、家长来信、自备字卡、白纸、画笔。

2、经验准备：

### (1) 回顾以前是如何为妈妈过节的

引导幼儿回顾在小班时我们是怎样为妈妈过节的。例如，给妈妈做花、穿项链；听妈妈讲自己小时候的事；照顾蛋宝宝；周末帮妈妈做家务等。又一次激发了幼儿开展这个活动的兴趣。

### (2) 了解“三八”妇女节

引导幼儿知道“三八”妇女节不仅仅是妈妈的节日，还是阿姨、奶奶、姥姥、姑姑、大姐姐等的节日，加深幼儿对“三八”妇女节的认识。

## 3、采访妈妈

孩子们最亲近的人还是自己的妈妈。于是我们开展了采访妈妈的活动。内容分别是：妈妈喜欢的颜色、妈妈爱吃的食物、妈妈的生日和妈妈的心愿。进一步了解自己的妈妈，增强了幼儿爱妈妈的情感。

## 4、帮妈妈制订节日计划

今年的“三八”妇女节是个星期三，孩子们帮妈妈制订了节日计划。有的说让妈妈去爬山、去划船；有的说让妈妈去游泳、去美容；还有的说让妈妈和爸爸去吃饭、唱歌、上游乐场等。

## 5、了解妈妈的心愿

在采访了妈妈之后，孩子们都了解到了自己妈妈的心愿，于是就生成了给妈妈写信的活动。在写信之前我们和孩子们了解了与亲人朋友联系的方式，并掌握了一些写信的基本格式，为开展下面的活动做了很好的铺垫。

通过观看录像和倾听家长的来信，激发孩子们感激妈妈、爱妈妈的情感。

1、回忆采访妈妈的内容。

教师：还记得我们在周末留的小任务是什么吗？

教师：对，就是要采访妈妈的爱好是什么？

教师：请小朋友说一说你的妈妈爱吃什么、喜欢的颜色、生日、心愿……

2、观看录像(激发幼儿为妈妈写信的愿望)。

(1)观看妈妈辛苦做事的录像。

教师：吴老师也采访了几位妈妈，听听她们都说了些什么？

龙龙睁大了眼睛说：“有没有我妈妈呀？”

轩轩说：“我得仔细看看有没有我妈妈。”

当乐乐的妈妈出现时，他高兴的欢呼起来：“瞧！是我妈妈，她是音乐老师！”乐乐看到妈妈在给大哥哥大姐姐上课，他脸上充满了自豪。

屏幕上出现阿郎妈妈在叠衣服时，阿郎开始还很兴奋，可看到后面却感慨地说：“妈妈太辛苦了！”

当出现霄霄妈妈做饭的镜头时，霄霄大喊着：“我妈妈做饭可好吃了！”

(2)观看后及时讨论。

教师：妈妈说了她们的心愿，小朋友应该怎么做呢？(激发幼

儿更加爱妈妈)

乐乐严肃地说：“我妈妈希望我上学后好好学习，我一定要努力做到。”

阿郎不好意思地说：“妈妈太辛苦了，我以后要帮她多干些活！”

霄霄说：“妈妈做饭那么好吃，我以后不再挑食了。”……

(3) 老师读一封家长来信。

教师：“亲爱的轩轩，再过几个月你就要上小学了。你知道吗？有时候妈妈对你很严厉，其实妈妈特别的爱你！妈妈是想让你进步。希望你上学后能够成为一个优秀的小学生……”

轩轩抽泣着：我以后听妈妈的话，好好学习，不再惹她生气了。

教师：老师相信你，一定能说到做到！

教师：我们都知道了妈妈的心愿是什么，也知道了自己要怎样做，那我们怎么告诉妈妈呀？

幼儿：我们可以给妈妈写一封信。

3、幼儿写信。

(1) 出示放大的信，复习写信的基本格式(开头、结尾签名、日期、每段前空两格)。

教师：还记得写信的格式什么样吗？

幼儿：有开头、签名、日期……

(2) 讨论怎样写信。

教师：我们还不会写字，可以用什么方法来写信呢？

幼儿：可以用自己认识的字卡。

教师：还可以用图画、符号来表示。

(3) 幼儿写信。

教师观察与指导幼儿书写。

(4) 请幼儿交流自己写好的信。

教师：小朋友们可以给老师讲自己的信，也可以和小伙伴讲一讲！

幼儿：亲爱的妈妈，我一定听你的话，好好学本领……

我爱你妈妈，我以后再也不要让你生气了……

亲爱的妈妈，我要把身体练得棒棒的，不让你着急了……

4、小结。

教师：妈妈看到我们写的信一定会非常高兴的，希望小朋友们能说到做到，和妈妈一起实现我们的愿望。

5、延伸活动。

在进行了“给妈妈写信”的活动之后，我们还和孩子们一起制作信封，给爸爸妈妈们读信，邀请家长们写回信，为爸爸妈妈和孩子们创造很好的交流机会，鼓励激发孩子们上小学的积极性，为开展下面的“我要上学了”的主题活动做好铺垫。

## 1、活动中的优点：

(1)充分调动了家长的参与。我和家长委员会的成员一起拍摄了妈妈在工作、家庭中的录像，活动中录像的真实情境打动了幼儿，收到了良好的效果。

(2)注重了细节的教育作用。在选择读哪位家长来信的这个环节上，我考虑了“采取多种方法对个别幼儿实施教育”的目标，有目的地选择了赵宇轩小朋友的家长来信。结果证明，赵宇轩对这个活动有很大的触动，在以后的几天中都有比较明显的进步。

(3)活动形式新颖，教师自我情感的投入，都很好地强化了这次活动的教育效果。在播放采访妈妈的录像时，录像的内容和老师的解说深深地感动了幼儿和在场的每一位老师。

(4)老师计划性较强，语言简练、到位，使整个活动非常流畅和有序。

## 2、活动中的不足：

(1)在活动设计上，可让幼儿尝试用打电话、上网、写信、录音等多种形式表达。

(2)在引导幼儿讨论过程中，还应该注意充分调动幼儿自身的原有经验和想法，丰富他们的讨论内容。可以让幼儿自己选择表达方式，尝试将自己获得的经验与同伴分享，这样就会使幼儿在活动过程中得到多方面的发展。

1、新颖、适宜的活动形式，有效地激发了幼儿参与活动的兴趣和积极性。

(1)通过用dv“采访妈妈”这种多媒体的形式向幼儿直观、形象地展示了妈妈工作的繁忙与辛苦。而这一形式很显然与班内

“妈妈爱我我爱她”的主题活动是相呼应、相结合的。

(2)老师制作的dv画面清晰，妈妈的语言生动感人，引人入胜，课堂气氛自然而有秩序。由此看来老师的教学方法适当。“爱妈妈”其实是每个孩子与生俱来的，而如何了解妈妈的辛苦，怎样做才是关心妈妈?这对大班幼儿提出了更高要求，在吴老师与孩子们谈话、提问、讨论中，我们感受到孩子说的话是真诚的。

(3)教师在材料的准备上，提供了一些汉字卡片，这样的材料提供体现了《细则》中语言领域对大班的要求，即引导幼儿对简单的标记符号的兴趣，在一定程度上满足了大班幼儿进行识字游戏的愿望。

2、在活动设计的细节上，还有待深入思考。

(1)教师在为幼儿准备写信的材料上可以更丰富、更有层次性、以满足幼儿个体差异的需要。例如，对于认字的幼儿可以使用字卡，不认字的可给他们准备图片。

(2)大班的幼儿对汉字有一定的认识和兴趣，对于他们今后的小学学习会有很大的帮助，但在汉字的出现和学习方法上要符合大班幼儿的特点，才能起到促进和激发的作用。例如，在写信活动中，书信的格式及要求还应该再具体一些，如书写的顺序，要从左往右写。初次尝试写信，幼儿能正确表达自己的感受就可以了。再次进行书信活动时，可以有一些更高的要求。比如可以提醒幼儿注意一行之内的文字和图画应该是平行的，这样写出的信比较整齐，不会有串行、混乱的现象。另外书写、画画的坐姿也应该有适时的提醒，引导幼儿正确的坐姿。幼儿阶段接触文字，对汉字的正确笔顺还不太了解，应多引导幼儿利用图画来表达情感。

1、活动始终围绕“情感”核心。在爱的教育中，抓住情感调动，便抓住了教育的关键。妈妈们每日辛苦地工作，承担洗

衣做饭等家务劳动，这些看似普通的事件，在老师精心策划的镜头与信件中，变成了可以打动幼儿情感的教育元素，直观的看、听方式让孩子们感受妈妈的爱，并激发了孩子们想表达爱妈妈的情感。正是由于教师抓住了“情感”这条主线，才使得整个活动真实、自然、感人，老师在活动组织过程中真实的情感投入，孩子们真挚的情感表露，都使我们相信，孩子们理解了爱，学会了表达爱。

2、在教师合作小组反思活动中，小组成员能够从各自的经验和认识角度来对活动进行反思和评价，并针对活动中存在的问题达成共识和提出建议，如小组成员在活动中观察和发现幼儿书写的顺序不正确、姿势不科学等现象，不仅给予了老师具体的操作建议，而且能够和老师一起分析背后的原因，即要考虑大班幼儿的学习特点和发展需求。

但在小组反思中，对于活动的领域特点探讨较少，若从这方面再给予深入分析，将会使活动的反思更加深入全面。例如，可以捕捉教师个人反思中提出的“活动中是否尝试多种方式来让幼儿表达情感更适宜？”展开讨论，指导教师反思提出这个观点背后的原因，理清活动的目标与实现手段之间的关系，帮助教师调整教学方案。

## 幼儿园大班画妈妈教案设计意图篇七

活动目标：

- 1、观察细节，理解图书中所表达的内容，并大胆地表现。
- 2、通过观察夸张、变形的图画，大胆地表现。学说“爸爸像……一样……”。
- 3、萌发孩子对爸爸的情感，爱自己的爸爸。

活动准备：



课件、电子书、完整配乐故事

活动过程：

一、导入：每个人都有爸爸，你喜欢爸爸吗？说说你的理由。

二、阅读理解绘本

小结：这真是一个调皮又可爱的爸爸，这本书就叫《我爸爸》

小结：这是我爸爸，他真的很棒。

3、2-7页：爸爸到底有多棒？有多少本领？

阅读后提问：你看到爸爸有什么本领？你说的本领是第几页？（教师提升一下爸爸的本领，如勇敢的、魁梧的、喜欢运动的、多才多艺的）小结：爸爸有这么多本领，宝贝一定很爱自己的爸爸，宝贝爱上爸爸的理由还不止这些呢。

4、[变马]这张图你能看懂吗？谁变成了马？你怎么知道这是爸爸？为什么要把爸爸画成马？我来告诉你一个秘密：我爸爸吃得像马一样多。

5、[变鱼][变猩猩]这两页是什么意思？

6、提升：你的爸爸有什么优点（特别的本领）？他象哪个动物一样？

7、[高大][温柔]

8、完整欣赏：爸爸真得很棒，这么能干，这么可爱，我们一起来看一看这本《我爸爸》吧。

9、最后三幅：

爸爸和宝贝在做什么？你和爸爸这样拥抱过吗？拥抱的时候有什么感觉？

总结：原来爸爸和妈妈一样，也深深地爱着我们，我们都要对爸爸说一句：爸爸，我爱你。

活动反思：

绘本的教学形式可以多种多样，最重要的是把握好以下几个方面。

### 一、深刻领悟绘本所表现的情绪情感

绘本《我爸爸》的故事简洁动人，作者形象地表达了对爸爸的深厚感情。每次读到“我爱爸爸，而且我知道，爸爸也爱我，永远爱我……”时，我都会被深深地感动，联想到生活中爸爸对我的爱，每每哽咽着读不下去。于是我领悟到这本绘本的精髓是布朗父子间的深厚感情。

### 二、明确教学活动的重点和难点

通读绘本后，我从认知、情感、能力三个维度去挖掘文本的教育价值。仔细阅读绘本，我发现要让幼儿理解故事中父子间浓浓的亲情和爸爸在布朗眼中的无所不能、真的很棒并不难，而要用“像……一样”的比喻句来夸爸爸则比较难，需要幼儿调动已有的知识和生活经验，并将“比喻物”的特性和爸爸的爱好、本领相对接。另外，最后的情感体验部分也需要幼儿积累一定的生活经验。才能理解绘本所表现的伟大而平凡的父爱，并表达出自己对爸爸的爱。因此，根据绘本的内容和我们大班幼儿的年龄特点，我确定的教学重点是，感受布朗父子间浓浓的亲情，体会布朗夸赞“爸爸真的很棒”时的自豪感；确定的教学难点是：用“像……一样”的句式夸夸自己的爸爸。这节活动较符合我班孩子的年龄特点。

### 三、准确选择绘本的学习内容

如果绘本的内容较多，幼儿难以在短短的一个集体教学活动中仔细阅读每一页，那就有必要选择性地引导幼儿理解其中的部分内容。

哪幅画面对教学目标的实现必不可少？仔细琢磨后，我发现第一页“穿着黄色格子睡衣的爸爸的肖像”不能少。

哪些画面是重点和难点，需重点引导幼儿观察？仔细琢磨后我发现，“我爸爸吃得像马一样多，像大猩猩一样强壮，像鱼一样游得快，像猫头鹰一样聪明。像河马一样快乐”这几幅不能少。它们对把握教学重点、分解教学难点有至关重要的作用。“布朗爸爸做鬼脸”这幅也不能少。它是表现特定情感的重要单页。

作者通过“跨过月亮的爸爸”“连大野狼也不怕的爸爸”“走钢丝的爸爸”“赛跑第一的爸爸”“踢足球技术一流的爸爸”等画面，展现了一个无所不能的爸爸形象。考虑到“走钢丝”和“赛跑”这两项活动和幼儿的生活比较贴近，我选择了这两幅写实的画面，引导幼儿理解“像……一样”的意思，并为幼儿理解另几个超现实的画面打好基础。

### 四、适时引发幼儿的情感共鸣

在教学过程中，我注意随时结合幼儿的生活经验，引发幼儿的情感共鸣，引导幼儿体验并表达相应的情绪情感。

### 五、个别幼儿的活动情况

因为我班的侯嘉豪从小是缺失父爱的家庭，所以这节活动，也给孩子心灵带来了冲击，整节活动孩子都没有说一句话，单亲家庭对于我们大班的孩子已经影响很大了，在活动中我没有过多的去提问引导他，因为这样他会觉得在小朋友面前

伤了自尊，于是我便在活动之后，主动找他聊聊，并为此展开下一次的《寻找父爱》的活动。

此外，我结合幼儿的生活经验，将幼儿和爸爸一起学习、游戏、旅游的照片，做成相册和幻灯片，最后还用诗一般的语言渲染照片所表现的父子(女)情感，再次给幼儿强烈的视觉冲击，令幼儿沉醉、动容，从而有效实现了教学目标。