

2023年春一年级语文第二学期教师总结 一年级语文工作总结第二学期(实用8篇)

总结是在一段时间内对学习和工作生活等表现加以总结和概括的一种书面材料，它可以促使我们思考，我想我们需要写一份总结了。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

春一年级语文第二学期教师总结篇一

一个学期即将结束了，针对语文教学，我有很多体会。

现将本学期的语文教学工作总结如下：

一、多种渠道教识字

本学期的时间短任务重，一年级学生的识字量很大，这给我们的教学带来了很大的难度，怎样让学生学得轻松学得愉快？这是我一直在探索的问题，每节课应该怎样上，学生才会觉得很愉快，又能记住这些枯燥的字呢？创设一种宽松、愉快的环境，使学生心情愉快，乐于思维，勇于探索是必不可少的。

在课堂中，我以创设丰富多彩的教学情境，运用多种形象、直观的教学手段，如课件、卡片、表演等方式帮助学生识字。

并教给学生各种记忆字的方法，比如加一加，减一减，拆部件，形声字，换偏旁，同音字，自编儿歌，猜字谜等。

比如在学习“苗”字时可以结合情境图，让学生说说秧苗的样子，并用会意字的知识教学“田地里长出来的草”。

还可以同类记忆“笔”“休”两字。

比如在学习“闭”字是可以猜字谜，门字走了口，请来了才。

这样，抽象的字与学生的生活经验和好奇心很好地结合起来，这样学生在生趣盎然的生活情境中识字，就会取得事半功倍的识字效果。

二、生活中教识字

在学生掌握识字方法，乐于识字，善于识字后，我还有意识地引导学生在生活中识字。

如

(一)利用电视中的广告识字。

(二)让学生通过阅读去识字。

(三)认姓名，课堂中发同学的本子，记住本班小朋友的名字。

(四)认实物。

如门、窗、讲台、黑板、电视机等。

(五)让学生在周末中逛商场、超市时认字。

(六)平时同学之间互相做字卡识字。

多给学生展示的机会。

教学中多加赞赏。

这样在无形中给学生埋下一颗颗在生活中识字的种子，激励学生离开课堂后仍有识字的主动性。

使学生尽快从“我”的世界跨入更广阔的世界，吸取各种信息，拓展想像的空间。

三、培养学生的朗读

我很喜欢朗读有感情的学生，所以我希望我的学生在朗读方面有所收获。

书读出感情了，也就说明把握了文章。

所以在平时的教学中我特别注意对学生读书的指导。

首先，早读课的带读是必不可少的，要不断地强调感情朗读，不断的示范，不断地学习。

其次，调动学生读书的积极性是最为重要的，在课堂上，我经常设立各种各样的读书比赛，小组读、男女读、指名读、教读、分角色朗读等形式在一定程度上激发了学生读书的兴趣；我注重在阅读教学的过程中，尽量引发学生能打开想象的翅膀，读出自己的感受出来。

当然也注重自己的示范性。

由于一年级的学生模仿性较强，所以在教学生读课文之前，我都要特别注意这篇课文的字音、语速、语调、语感等方面，尽可能地为学生作出很好的示范。

四、写话训练的起始

上学期主要是教学拼音了，对学生的口语表达没有进行有意识的训练，照成本学期写话工作的难开展，俗话说：万事开头难。

我深刻地体会到了这一点，通过不断地努力，学生从一句话到几句话，现在好的学生能成段成段地写了，虽然内容很简

单，但是总算有了一个好的开始。

五、课外阅读的开设

首先，是让学生有兴趣读书，从阅读课外书的情况看，学生很喜欢看简单的一些课外书，他们喜欢的很简单也很直接，不需求知欲、好奇心的诱导，只需要激励性的. 评价和阅读形式的趣味性。

我多数采用的方法是比赛和表演。

有时还借助多媒体辅助资料，学生兴趣很浓。

其次，阅读教学不仅要读而且要让学生有悟，发表独立的见解，我是利用朗读的形式让学生感悟的，通过语言文字和多媒体展示的音像的结合，指导学生在想象中悟，围绕重点展开讨论和交流，使学生在不断思考和思维的碰撞中悟。

最后，教育学生要持之以恒的阅读，才能有所收获。

六、存在的不足

在摸索的一年中我的工作中也存在着许多的不足，如：教学方法不够新颖，对学生的吸引力不够。

这还需要我不断地努力，掌握更多理论知识的基础上，注重实践，多向其他老师学习。

多上公开课，在锻炼中让自己成长起来。

其次，对不同学生还要有不同的教学方法，这样才能缩小学生间的差异。

再次，是对学生语言能力的培养还不够到位，一年级学生语言要有条理性、完整性。

但我在培养学生的口语交际的能力方面还不够重视，下学期一定注意。

最后，还是写话训练，训练的量不够，学生想像力和写话水平有待提高，语言的运用不够准确，词汇量的积累不足。

总得来说，这个学期的教学工作是有收获也有不足，优点我会继续发扬，不足的我会努力改正，争取以后会做得更好。

相信一份耕耘一份收获，教学中我会全力以赴去做好本职工作。

识字，在我国语文教育史上，向来是启蒙教育阶段的教学重点。

它是阅读和写作的基础，是提高学生语文素养的基本要求，因此它是语文教学中的一项重要工作。

下面，就谈谈本人在识字教学实践中的几点体会。

一、要创设识字情境，激趣乐学

教师要在教学中创设一种宽松、愉快的环境，使学生心情愉快，乐于思维，勇于探索。

特别是低年级学生在学习过程中易受情感因素的影响，教师更要顺就儿童心理，巧妙地创设各种有利于学生应付字的情境，以调动学生识字的兴趣。

我在识字教学实践中，从教学需要出发，依据识字内容创设一些具体场景和氛围，激发和吸引学生主动识字。

让学生先感知、体验，再理解运用。

在课堂中，教师要创设丰富多彩的教学情境，运用多种形象、

直观的教学手段，如挂图、投影、多媒体、表演、绘画、音乐帮助学生识字。

比如，在学习“跑”字时可以结合情境图，让学生说说上体育课是怎样跑步的，并做做跑步的姿势，学学快速跑、学学慢跑。

这样，抽象的“跑”字与学生的生活经验和好奇心很好地结合起来，学生在生趣盎然的生活情境中识字，就会取得事半功倍的识字效果。

二、教给学生识字方法

在识字教学中，鼓励学生自创各种各样的识字方法尤为重要。

例如：引导学生看拼音识字、看图识字；指导学生学最常见的偏旁，运用熟字加一加、减一减的方法来学习。

在教学中，每出现一个新字，教师就可以问问学生：“你们谁有办法记住这个字？”“你是怎样记这个字的？”以此来启发学生展开想象，用各种方法来识字。

例如在学“男”字时，学生说，“田”加“力”等于“男”，因为男孩子力气较大所以有个“力”。

学习“园”字时，学生说，去公园要交一元门票，所以它里面是个“元”。

学生根据自己的生活体验，将一个个汉字还原成一个个生动的画面，这样识字，效果当然就好了。

三、将识字引向生活空间

活动和交往是发展的源泉，活动是儿童生活的一部分，教师在教学中就要注意和社会生活相沟通，使儿童尽快从“我”

的世界跨入更广阔的世界，吸取各种信息，拓展想像的空间。

在学生掌握识字方法，乐于识字，善于识字后，老师要有意识地引导学生在生活中识字。

如11、利用广告牌、商标识字。

2、让学生通过搜集资料去识字。

3、认姓名。

记住本班小朋友的名字。

4、认实物。

如门、窗、讲台、黑板、电视机等。

5、让学生逛商场、超市时认字。

6、在教室设置识字园地，同学之间互相识字。

与此同时，一定要给学生展示的机会。

老师多加赞赏。

它会在无形中给学生埋下一颗颗在生活中识字的种子，激励学生离开课堂后仍有识字的主动性。

我认为识字学习是一个反复的、长期的过程，教师要创造多种方法和途径，增加汉字和学生见面的机会。

在具体教学中，有层次、有梯度地把识字放在一定的语言环境中，与认识事物结合起来，使学生在识字的同时，发展语言，提高认识能力。

春一年级语文第二学期教师总结篇二

一学期的教学生活又要结束了，总结一下我在这学期里努力体现的几点工作重点吧。

（一）加强了有感情朗读指导。

有感情朗读是语文教学的主要任务之一，在平时的教学中，我十分重视指导学生有感情地朗读课文，只有把课文读出感情才能进一步理解课文的内容，以读促讲说的就是这个道理。

一年级的语文教学更应该重视朗读训练，让学生喜欢有感情地读课文是培养语文学习兴趣的有效途径。一年级的课文简短有趣味，我常常通过范读来引起学生读文的兴趣，再让他们自己读、同位互读、小组轮流读，最后是指名读。当然，我也经常让学生们齐读，为的是让孩子们都参与读书，但是，我感觉齐读是最不利于培养学生有感情朗读的了，看看他们扯着嗓子拖着长音读课文的样子，不少同学还有滥竽充数的，这样久了，一定会有不良的朗读习惯生成。所以，我决定，今后应该改正朗读训练策略，让每一个学生都爱上朗读，让每一位学生都能大方地自信地在全体同学面前展现自己。

（二）重视识字教学。

一年级第二学期仍然以识字为重点，我重视教给学生识字方法，比如换偏旁、拆分法等，再就是归类识字，在阅读中识字，在生活中识字等。这样一来，学生们的识字兴趣高涨，有不少学生形成了自主识字的能力，识字量大大超过教材要求的标准。下学期继续加强识字兴趣的培养。

（三）加强了写字教学指导。

在平时的教学中，我注重给学生做示范写，凡是板书的内容我都是认真规范地书写给学生看，我认为，我的一笔一画

运笔走势间架结构定能给学生们以目染，让学能生们感受到汉字的美，然后启发他们效仿我的写字感觉，促使学生们自己写字时也要严肃认真并且把字写好看。上学期，我们的黑板不好用，我郁闷之极，只好给学生们用毛笔写生字卡片。这学期黑板重新粉刷，好用的不得了，我和学生们欢欣鼓舞，我终于又可以在黑板上展示我的“基本功”了。所以我说，低年级写字教学一定要重视板书与范写。

好字是练出来的，有好的指导不去反复练习是写不好字的。我的上一届学生写好字的少之又少，就是缘于做习题太多而写字练习太少，特别是课堂上书写时间更是少得可怜，所以大多数学生心浮气躁出手潦草，让我这个做老师的真是汗颜。如今我又接了一年级小学生，我重新燃起“在一张张白纸上留下美丽的汉字”的希望，我想培养出一大群“小书法家”。

本学期，少了《达标作业》练习册，我便加强了写字作业练习，加强课堂写字作业的同时还设立了家庭写字作业本——“月亮本”。目的是让学生们在家长的监督指导下认真写字。我批改作业用小星星表示，得三颗星就是小小书法家。每次发下作业本学生们第一件事就是看看自己得了几颗星，获得小小书法家称号的同学自然就高兴得不得了。

写字需要心平气和，平心静气地写字的过程也是优化性格的过程。写一手好字是内在美的体现，字练好了，休养自然就提高了。指导学生写好字，是我们的责任，不得半点懈怠与忽视。

总之，语文是一门综合性很强的学科，要求我们听说读写面面俱到，每个方面都要扎实有效。一年级的语文更像是培育种子，让每一粒语文种子生根发芽。任重而道远，我将不懈努力而为之！

本学期，我又担任一年级的语文教学工作。一学期来，我认

真扎实地对待教学，虚心向他人学习，在实践中积累了自己的一些教学感悟。

一、不断提高专业素养，与时俱进。

为了提高自身的业务水平，本学期我积极参加本部组织的听课评课教研活动，积极找问题，谦虚请教他人，寻求解决问题的最佳途径。为了上好每一节课，我依然像以前一样认真钻研教材，并结合本班学生的实际特点，备好课，上好课。平时，我坚持自己独立备课，因此为加强教学常规的养成奠定了基础。课堂上，我着力抓好课堂常规。并以学生为主体，有目的、有条理地引导他们进行学习，自主获取知识。经过这段时间的训练，学生们已经学会带着问题认真地进行语文合作学习，学会了针对文本提出一些有质量的问题。

二、利用语文课堂抓好学生的朗读

1、明确朗读的要求：要他们读书时做到眼到，口到，心到，也就是指读。不可急于求成，严格要求做到不丢字，不添字，不错字，不重复，不唱读，不读破句子。进一步做到读时，有高有低、有急有缓、有快有慢。

2、由于一年级的学生模仿性较强，所以在教学生读课文之前，我都要特别注意这篇课文的字音、语速、语调、语感等方面，每篇课文我都练习很多遍，努力达到用声音正确表达课文内容，给学生很好的导向。尽可能地为学生作出很好的示范。

3、调动学生读书的积极性是最为重要的，在课堂上，我经常设立各种各样的读书比赛，小组读、男女读、指名读、教读、分角色朗读等形式在一定程度上激发了学生读书的兴趣。

4、我注重在阅读教学的过程中，尽量引发学生能打开想象的翅膀，读出自己的感受出来。当然也注重自己的示范性。

三、通过多种渠道教学生字

一学期来，我每天坚持早自习引读生字笔顺训练，培养学生识记生字以及正确书写的能力。在教学方法上，我总结出了儿歌识字，字谜识字，形象识字，游戏识字，编故事识字等一系列学生喜欢的识字教学方法。平时，我尽量让学生多识字。除了课内识字外，我还鼓励学生在课外识字，引导学生平时留心观察，随时随地识字。课外书，同学朋友的名字，学校各处的名称以及大街上的广告牌，家里的报纸、包装袋、超市的货柜都是我们一年级小朋友识字的好地方。低年级的词语教学是巩固识字、提高语文素养的重要组成部分，在以往的教学过程中我更多关注的是学生对词语是否正确地认读，词语的积累重视不够，而本期我注重了这一点。课堂上，我借助图片或客观事物，化抽象为具体，为学生轻松理解词语服务。

四、加强后进生转化工作，缩短学生差距

本班个别学生与其他同学存在着较大的差异，特别是这学期新转来的几个甚至没读过一年级上册。为促使每位学生能在原有的基础上都有所发展，我“抓两头，扶中间”。注重培养优生的特长，同时，在班中成立“互助”小组，利用结对子形式，课外加强辅导工作，课堂中创设机会，给予鼓励，培养学生的学习兴趣，促使每一位学生都有提高。

总之，本学期师生共同努力下，学生有了很大进步。很多学生已养成了良好的学习习惯，理解能力逐渐增强，并积累了许多语文知识，每个的学生的语文成绩都有了不同程度的提高，我内心感到非常充实、安慰。路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。

这个学期很高兴能得到学校领导的重视和同事们的帮助、蔡老师的指导，我在教学方面有了一些新的体会和进步。以下

是对教学进步、不足以及疑问进行总结：

进步方面：

这个学期蔡老师共听了我三次课，每一次都会提出中肯的提议，尤其是在课型、课时方面给我指出明确的做法。我明白了第一课时和第二课时分别要交给学生什么知识，在常规教学上初步有了一些模式。

在教授识字方面，让学生掌握有关的侧重点，如平翘舌音、前后鼻音以及学生有可能错和常错的读音。第二，在识字的时候，要让学生通过同桌合作的方式说说“你是怎么记住这些字的”，学生很喜欢这个环节，因为刺激了学生的求知欲以及好胜心，学生都会用多种的办法记住生字。让学生通过合作的学习方式记住识字的方法，让他们懂得举一反三，以后碰到生字也会自行记住。

在写字方面，我在开学初的时候感觉是最困难的一个难点。如何使得学生有效地学习写字呢？听了蔡老师的几次指导，我在写字方面的教学有了一些深刻的体会。第一，让学生观察生字的结构，例如“左右结构”（通常是左窄右宽）“上下结构”（上小下大或者是上大下小）等。让学生在写字结构上有一个认识，才能更仔细地观察字形和在田字格当中的位置。第二，从老师范写全部生字转变为老师范写关键字，其余的生字学生自学。这个转变，学生也表示很接受和喜欢。学期初期，老师范写成了学写生字的一个重要环节。学生由于所存的知识有限，他们会比较耐心地听老师的讲解与分析，但是当学生对写字有一定的基础后，他们就缺少耐心了。这个时候老师教写字的方法不得不进行改变。于是我听了蔡老师给我的建议后，我让学生学会举一反三，如果该课有相同结构的字，我就会范写一个，其他地让学生自己先观察，在书写，然后展示个别学生的作品，全班订正。这样通过实例去实习比老师仅仅说更来得有说服力。

在指导朗读方面，我明白了要给学生充分的情感铺垫。引导学生有感情的朗读，是低年段的一个重难点之一。怎样才能有效地指导学生的朗读了，就一定要让学生至情至境去体会课文当中的情感。老师最好是能利用课文的空白处让学生给文章填补空白，多给学生口头表达能力的平台。让学生多说，也能够对课文内容的理解，脱离“牵着学生走”。

要时刻关注给学生学习方法的灌输。我们教学的最高境界就是“无师自通”。这个就有赖于老师平时对学生教学方法的指导。如学习生字时，让学生知道识字的方法有加法、减法、加减法、猜谜语等等；在一个句子里，某个重点词可以换成另一个词语，可以采用近义词交换的方法。

不足之处：

这个学期我们科组提出的任务——提问的有效性，我感觉的在这个方面我总是存在着很多问题，在问问题是沒有充分地学生的角度去想问题，所以提出来的问题可能是较难的或者是学生不感兴趣的，从而让学生对问题提不起兴趣来。我觉得提问的有效性是一节课成功的关键，也是作为一个主线贯穿于整个课堂。有时候我提问不够严谨。所以我认为一节成功的课堂不仅仅备教材，还要备学生，了解学生已有的知识基础。

评价语比较单一，没激发起学生的热情。学生回答问题后，老师的评价语对于建立学生的自信心是很有帮助的。但是我总是用近乎相似的语气和语句来评价学生，学生会觉得老师只会说“你真棒”、“你好聪明”来敷衍自己。评价语要对学生回答的知识有针对性地评价，让学生清楚地了解到老师究竟喜欢自己刚才回答的那个知识点，这样学生在以后的学习上可能会更积极。

小组合作的学习方式仍存在很多问题。第一，分工不够明确。虽然我已经把成员和组长都设定好了，可是有时候组长不太

会按照要求进行分工，或者是合作起来的时候花费的时间会很多，效率不高；第二，提问不够仔细。学生有时候需要学习什么这个要看学习的要求和问题是什么，但在这个问题上我有时候提出的问题不够仔细以至于学生在合作的时候没有达到预期的效果。所以往后我会在这个方面努力的。

存在的疑问：

我希望在教学生识字方面能有更多有趣的学习方法，让学生寓教于乐，在快乐中学习。每天大量地学习生字，如果仅仅是“小老师带读”“开火车读”“男女生比赛读”“小组比赛读”，我感觉是不能满足学生的要求地。怎样能有趣地教学生识字，除了这个学期出外听课听到的结合课文内容随文识字，我还希望能够再想想别的更多有趣的方法。

其次，小组合作常规分工还是我所存在的疑惑。如何使小组合作顺利地开展并且使课堂更加有效率这是我感觉自己做得不明确的地方。

第三，对教材的解读挖掘不够到位。有时候只是想抓住朗读部分，但是缺少了对知识点的讲授。又或者是拔高了教材的难度，对于教材的解决我觉得自己还不够细致和抓住最重点的部分，有时候也会犯下抓得太泛的情况。

时光飞逝，我担任一年级的教学工作也一个学年了，这一个学期在工作中，我不断的反思着自己，努力使自己不会愧对于教师这个职责。现总结自己的教学工作如下：

本学期，我坚决落实学校的有关教育教学计划，严格执行学校的各项教育教学制度和要求，认真完成各项任务，使学生在获得全面发展，为学生的终身学习奠定良好的基础。

一、抓好学生的学习习惯：

作为一年级的小学生来说，如何能让他们在40分钟的课堂上认真地听讲，是非常重要的。因此，培养学生良好的学习习惯是我教学工作开始的重点。从坐直到站立，从写字到读书拿书，从保持正确的读写姿势到爱惜学习用品，从做题时先认真读题理解题意到独立思考习惯的养成，都需要老师不厌其烦地讲讲讲、说说说，通过一学期来的培养，我班学生都能养成良好的学习习惯。

二、认真备课。

备课不但备学生而且备教材备教法，根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及时对该课作出总结，写好教学后记。

三、抓好学生的基础知识教学：

一年级作为学生走进学校的第一步，正如修筑高楼大厦一样，必须要为学生的成长打下坚实的基础。本学期，我主要在注重学生的识字的掌握、写字、读书、课外阅读等方面作了努力，让学生多读书，读好书，扩大学生的知识面。

（1）抓好写字训练。

写字教学是一年级语文教学工作的难点。能让每一个学生写一手好字，是我最大的心愿。所以，在平时的教学工作中，我特别注意对学生写字的要求。首先，要让学生写好字，作为他们的语文老师，我更注重自己在课堂板书、给学生的留言等方面给学生做一个很好的示范。其次，引导学生学会读帖、描红，既从技能方面要求学生，又从习惯方面的要求学生。特别是习惯方面的要求，如怎样握笔，保持怎样的写字姿势，这些往往容易忽略，而恰恰正是这影响了学生的写字

质量的提高，甚至影响到用眼卫生和骨骼发育。因此，在抓好学生写好字的同时，我更注重学生有良好的写字习惯。

（2）抓好读书训练。

如何让学生能从“阅读”变为“悦读”是一个关键。首先，调动学生读书的积极性是最为重要的，在课堂上，我经常设立各种各样的读书比赛，小组读、男女读、抽生范读、教读等形式在一定程度上激发了学生读书的兴趣；其次，我注重在阅读教学的过程中，尽量引发学生能打开想象的翅膀，读出自己的感受出来。第三，注重自己的示范性。由于一年级的学生模仿性较强，所以在教学生读课文之前，我都要特别注意这篇课文的字音、语速、语调、语感等方面，尽可能地为学生作出很好的示范。

四、存在的问题与不足：

1、对学困生的关注不够。虽然本次期末考试学生成绩较好，但是班上有个别学生的基础知识掌握得不够扎实，这还需要在以后的教学中给予他们更多的关注与帮助。

五、今后努力的方向：

1、要努力开发、充分利用语文课程资源，开展丰富多彩的语文实践活动。实践活动要与教材内容有一定联系，可以将游戏、唱歌、猜谜语、表演等引进课堂。

2、充分利用现代化的教学手段，对课文的重点、难点进行教学，提高教学质量。多组织一些班级活动，如：朗读比赛、说话比赛、讲故事比赛等等，使那些思想落后，集体荣誉感差的同学受到启发教育，发现他们的闪光点，及时表扬鼓励，增强他们的自信心和责任感。

3、加强教师自身素质的培养与提高，不断更新思想观念，以

适应新形势下教学发展的需要。

在今后的教育教学中，决心认真研究教材，寻求更加适合学生的方法。充分重视学生动手动脑的训练，使每一个学生都能得到全面的发展，为学生今后的发展奠定良好的基础。

时间毫不停息地走着，我担任一年级的班主任以及本班的语文教学工作也一个学期了，这一个学期在工作中，我不断的反思着自己，努力使自己不会愧对于教师这个神圣的职责。现总结自己的教学工作如下：

一、基本情况分析：

本班现有学生60人，大部分学生头脑聪明灵活，求知欲强，好问个为什么，模仿性强，对语文学习充满了浓厚的兴趣。为了下学期语文教学更上一个新的台阶，特对这学期的语文教学工作总结如下：

二、主要成绩和经验：

(一)实施新的教法，提高教学的实效性第一，在识字写字教学中，讲究方法，提高质量。识字和写字是低年级语文教学的重点，教学中我坚持多认少写的原则。在识字教学中，充分利用儿童已有的识字经验和熟识的语言因素，教给儿童识字方法，鼓励儿童用自己喜爱的方式去识字。第二，在口语交际中，联系实际，创设情境，使儿童入情入境地进行口语交际，达到有话可说，有话愿说。第三，在教学策略上，整体兼顾，灵活处理。人教社新教材以专题形式编排，每个单元，从导语到识字课，到课文，到语文园地，乃至语文园地中的阅读短文、口语交际、实践活动，都是围绕本单元的专题合理安排的。因此，教学中一定要具有整体教学思路，做到前后贯通，整体优化。

(二)注意德育渗透，体现语文的情感性我在教学中，一方面要充分利用教材蕴藏的德育因素，适时、适度地进行德育渗透，达到“润物细无声“的效果。另一方面，充分挖掘教材中的情感因素，强化人文素质教育，做到“披文入情，以情悟文，情文结合“。

(三)培养语文素养，体现语文的学科性我在教学中要充分利用教材优势，注重儿童语言的积累、感悟和运用，注重对儿童进行语文基本技能的训练，给儿童打下扎实的语文基础。

(四)开展了丰富多彩的语文实践活动。努力开发、充分利用语文课程资源，开展丰富多彩的语文实践活动。实践活动与教材内容有一定联系，将游戏、唱歌、猜谜语、表演等引进课堂，还带领学生走出校门，走进自然、社会，走进沸腾的生活，使学生在生活中学语文、用语文。

(五)重视学生良好课外阅读习惯的培养，大力提高学生的写作水平。

三、存在问题与不足：

3、教学中，有时候没有把学生放在学习的主体地位；

4、个别学生学习语文的积极性不高，还没有养成良好的课外阅读习惯；

5、学生学习情况两极分化严重，有少数学生还没有掌握写作的方法，学生的整体写作水平较差。

四、今后努力的方向和设想：

1、激发学生学习语文的兴趣俗话说“兴趣是最好的老师”，我打算通过与学生谈话等方式，使学生认清学习语文的重要性及趣味性，让所有的学生都觉得学习语文很有意义，语文

课很有趣。学习先进的教学手段，利用多媒体教具，充分提高学生学习的积极性。

2、要努力开发、充分利用语文课程资源，开展丰富多彩的语文实践活动。实践活动要与教材内容有一定联系，可以将游戏、唱歌、猜谜语、表演等引进课堂，也可以带领学生走出校门，走进自然、社会，走进沸腾的生活，使学生在生活中学语文、用语文。

3、充分利用现代化的教学手段，对课文的重点、难点进行教学，提高教学质量。多组织一些班级活动，如：朗读比赛、说话比赛、讲故事比赛等等，使那些思想落后，集体荣誉感差的同学受到启发教育，发现他们的闪光点，及时表扬鼓励，增强他们的自信心和责任感。

4、加强教师自身素质的培养与提高，不断更新思想观念，以适应新形势下教学发展的需要。

5、重视优生的培养和差生的转化工作。

6、在指导学生学好语文，提高语文素养的同时，要加强德育工作，重视学生思想品德行为习惯的培养。总之，这个学期的教学工作有得有失，“得”要继续发扬，“失”要努力改正，力争在今后的教学中取得更加优异的成绩。

一个学期在匆匆中结束了，在教学中我有很多体会。现将本学期的语文教学工作总结如下：

一、多种渠道教识字本学期的时间短、任务重，一年级学生的识字量又很大，这给我们的教学带来了很大的难度。为了使学得轻松学得愉快，在教学中，我尽力创设宽松、愉快、丰富多彩的教学情境，运用多种形象、直观的教学手段，如课件、卡片、表演等方式帮助学生识字。并教给学生各种

记忆字的方法，比如：形声字记忆、换偏旁记忆、加偏旁和减偏旁记忆、同音字记忆、自编儿歌记忆。如在学习“苗”字时可以结合情境图，让学生说说秧苗的样子，并用会意字的知识教学“田地里长出来的草”。这样，抽象的字与学生的生活经验和好奇心很好地结合起来，学生在兴趣盎然的生活情境中识字，取得了事半功倍的识字效果。我还有意识地引导学生在生活中识字。如利用广告牌、商标识字；让学生通过搜集资料去识字；课堂中发作业本记小朋友的名字；认实物……给学生创设充分的识字空间，通过多种渠道增加他们的识字量。

二、养成良好的写字习惯写字教学首先重视对学生写字姿势的指导，形成了正确的写字姿势，这样不仅有利用学生把字写端正，保证书写速度，而且有利于学生身体的正常发育，有利于保护视力。其次引导学生掌握基本的书写技能，也就是让学生学会了正确的执笔方法，能按笔顺规范写字，注意了字的间架结构，有一定的书写速度。最后在写字教学中为学生创设一种生动活泼的氛围，让学生在练好字的同时，去感受美、认识美、表现美。

三、培养学生的朗读阅读目标中提出“喜欢阅读，感受阅读的乐趣”。在平时的教学中我特别注重学生朗读的指导。首先，调动学生读书的积极性是最为重要的，在课堂上，我经常举行形式多样的读书比赛，如小组读、男女生读、指名读、分角色朗读等；其次，在阅读教学中，通过看光盘、听录音引导学生发挥想象读出自己的感受来。当然也注重自己的示范性朗读。由于一年级的学生模仿性较强，所以在教学生读课文之前，我都要特别注意这篇课文的字音、语速、语调、语感等，尽可能地为学生作出很好的示范。

春一年级语文第二学期教师总结篇三

一. 认真备课

根据本班学生的特点，认真钻研教材，把握教材的重点、难点，备好课、上好课、写好活页教案，按时批改作业及时反馈、讲解。

二. 学好“继续教育”内容

利用本学期网上继续教育的机会，多充电，本学期完成了七百多课时的学习任务。通过学习，加深了对课程改革的理解，突破传统的教学思维方式，树立全新的课程理念，增强实施新课程的自觉性和责任感。通过对课程标准和新教材的研究、探讨和实施，掌握课程标准，把握新教材，提高了实施新课程的能力和水平。

三. 高效利用课堂时间完成课本内容的教学，努力做到当日事，当日毕。

四. 重视并抓好课外阅读

1. 做好准备

为进一步提高自身的认识，上网查找资料深入感知“读书”的重要性；学习他人指导学生读书的方法。

2. 加强与家长沟通，争取在“读书”的问题上达成共识，进而得到家长的积极支持。事实证明，这项工作很有效，很多的家长都主动参与到此项活动中来了，管延续家长做得尤为突出。

3. 让学生明白读书的重要性。

4. 给孩子精心选择读物并统一购置了《365夜故事》、《名人故事》、《儿歌300首》。

6. 保证孩子的阅读时间——早晨、中午，专时专用。

7. 将“读书”纳入作业中，逐渐让学生在家养成读书的习惯。
8. 加强总结、评比，达到或激励或鞭策学生的目的。
9. 建立班级小书库。每名学生捐赠了一本书，学生可以随时借阅。我们也定期与其他三个班，交换阅读。

五. 利用语文课堂抓好学生的朗读

1. 明确朗读的要求：要他们读书时做到眼到，口到，心到。不可急于求成，严格要求做到不丢字，不添字，不错字，不重复，不唱读，不读破句子。进一步做到——读时，有高有低、有急有缓、有快有慢。
2. 教师做好范读，每篇课文我都练习很多遍，努力达到用声音正确表达课文内容，给学生很好的导向。
3. 抓住典型课文，逐句指导学生。
4. 举行朗读比赛，激发学生朗读兴趣。
5. 做好差生辅导。

六、扎实地抓好背诵

背诵能帮助小学生积累语文基础、丰富知识，俗话说：“读书破万卷，下笔如有神”，“熟读唐诗三百首，不会吟诗也会吟”，可见，背诵是学生语文能力、提高语文教学质量的有效途径。

1. 及时订好背诵计划

开学初，学校“实施方案”布置之后，我就在第一时间组织本组教师定“背诵计划”。不论是成语的确定，还是名言、古诗，我们都力求课内与课外相结合，力求内容适合一年级

学生。

2. 扎实地抓好背诵

背诵内容确定之后，我们打印成表分发到学生手里。因为学生在校的时间，学习任务比较重，因此完成背诵任务基本上用的是零碎时间——饭前、中午、下午第二节课后，领着学生一遍又一遍反反复复地读。为了让学生记得牢并在将来能够学以致用，每个环节我都抓得特别实。为了让学生理解成语、名言、古诗的意思，我下了很多工夫。一年级学生生活阅历浅，很多东西口头解释他们也不明白，很多时候我就上网搜索课件演示给学生。有时为了让学生明白一个成语的意思或表演或讲故事什么方法都用了。为了保质保量地完成背诵任务，检查这一关更不敢放松。动员家长在家里检查，到校学生查，老师查。不仅要求声音响亮、吐字清晰，就连平翘舌也是一个一个纠正的。

七. 重视写字教学，打好写字基本功。

利用课堂教学时间，班级特色教学活动时间，认真指导学生写字。课堂上从基本笔画教起，每篇课文的生字，我都一笔一划的示范，甚至开始的一个月每堂课我都给学生逐个地写字头。还上网下载写字课件，让学生感受字型，记住笔画。有付出就一定会有收获，这一点在一年级学生的身上表现得就更为明显。学生写字越来越好，我由衷地感到高兴。

八. 及时做练习册

学完一课就及时做练习册，本学期练习册基本是在学校，在老师的指导下完成的。对练习册即时批改，及时发现问题，即时解决，反复训练，直到吃透弄懂为止。

九. 认真批改作业

每次布置作业都非常用心，做到有针对性，有层次性。力求每一次练习都起到最大的效果。同时对学生的作业批改及时、认真，注重分析学生的作业情况，将他们在作业过程中出现的问题作出分类总结，进行透彻的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。本学期在作业评比中，我班表现突出。

总之，本学期师生共同努力下，学生有了很大进步。很多学生以养成了良好的学习习惯，理解能力逐渐增强，并积累了那么多语文知识，每个的学生的语文成绩都有了不同程度的提高，我内心感到非常充实、安慰。我会继续努力！

春一年级语文第二学期教师总结篇四

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景下，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。今天本站小编给大家整理了一年级语文第二学期工作总结，希望对大家有所帮助。

年我第四次教一年级语文，每一次都有不一样的感觉。新的学校，新的学生，刚开始还真不太适应。不过后来慢慢适应了。回想起这段时间的教学工作，有过欢乐，也有过苦恼、烦闷。总的来说还是很充实的。

同学们都是本小区里的学生，这对于我们的工作很有利。便于我们能及时与家长沟通交流。一年级的同学刚刚从幼儿园步入小学，在学习和习惯方面还不太适应，需要老师的协调。在这学期的教学工作中，除了进行常规的备课、上课、批改作业、课外辅导以外，还开展了多种活动，提高同学们的学习积极，巩固同学们所学的知识。

拼音教学时，虽然同学们在幼儿园时学过了，但是有的同学

仍然只是顺口背下来，单独抽出来不认识，针对这种情况，上课时采用多媒体课件，生动形象的学习了拼音，还利用网络搜集了一些关于拼音的儿歌、顺口溜。加深同学们的识记，抽读拼音，小组内抢答，适时的加以奖励，大大提高了学生的学习兴趣。

识字写字仍然是一年级教学的重点。本学期要求认识400个汉字，会写100个生字。识字量大，在教学时注意引导学生用自己喜欢的方法识字，大部分同学是通过看拼音，或者家长教。要鼓励学生用加一加，减一减，熟字换偏旁，反义词等多种方法识记生字。而且在游戏中识字效果也很好。同学们的书写也很重要，班里有几个同学握笔姿势不正确，可能是因为 在幼儿园时形成的习惯，家长也不在意，没有及时予以纠正。在学期刚开始，帮这几个同学纠正握笔姿势，与家长进行沟通，在家由家长监督，而且还通过大屏幕展示正确的写字姿势，对其他同学也进一步做了要求。现在同学们的书写姿势正确。但是，写字的笔顺还是不正确，有的同学明明知道这个字的笔顺，但是在书写过程中，仍然不能做到正确书写，在教学时，板书正确笔顺，同学之间互相监督，现在，同学们的书写笔顺问题也已经改正。

我们班每周举行一次评比展示，有同学们的课外识字，也有同学们的写字展示，还有收集的一些词语、成语等等。通过展示，评出我们班的识字大王、小小书法家、成语大王、故事大王等等。让同学们形成一种竞争意识，自觉学习、快乐学习。我们每天早晨的早读时间读《晨读暮吟》，而且这学期我们还进行了古诗文诵读活动展示，同学们学习了古诗文改编的歌曲《长歌行》，进行了诗配图展示，古诗接背我能行等环节，让同学们在活动中体会古诗文的博大精深。

另外，对于一年级的学生来说，行为习惯的养成也很重要。我们班的同学纪律不太好，特别是刚开始，我真的是很苦恼，以前的时候，只要是老师说我们要遵守纪律，做个遵守纪律的好同学，看看谁的表现好之类的话，孩子们很快就会做好，

但是他们却不这样，在上课时，表扬做的好的同学，师生一起做一二三快快快的游戏，但仍然效果不太好。见面就是围着老师说哪个同学怎么样怎么样，布置作业时还没等老师说完，就开始老师是这样吗是那样吗的乱猜，更让人受不了的事就是有一次领导来听课，他们竟然主动与领导攀谈起来，忘了老师布置的读任务，还和家长说那个是校长，他来了我也不怕他。当时我的头都大了，可是一想想他们还是孩子，不能发火，要找出解决问题的办法。后来通过与其他任课教师的交流，向有经验的老师请教。改进自己的教育教学方法，我们班的纪律有了明显改善。通过开家长会，建立家长联系簿，发现问题及时与家长进行沟通，这也很利于我们的教学。

针对这学期的教育教学工作，我所想到的就这些。自己还存在一些不足，还需要向其他老师学习。对于学生，我们应该学会欣赏，找出它们的闪光点。他们在一天天的长大，成长的道路上难免会出现这样那样的问题，我们要学会理解。不能以一个成人的眼光去要求他们。我们要像关心自己的孩子一样关心他们，要像对待自己的孩子那样对待他们。作为教师不仅要教给学生知识，还要教给他们人生的道理。捧着良心做一个好老师，只求无愧于心。

时间毫不停息地走着，我担任一年级(5)班的班主任以及本班的语文教学工作也一个学期了，我也在迅速地成长着。这一个学期的工作给了我很多磨练的机会。在工作中，我不断的反思着自己，努力使自己不会愧对于教师这个神圣的职责。现总结自己的教学工作如下：

本学期，我坚决落实学校的有关教育教学计划，严格执行学校的各项教育教学制度和要求，认真完成各项任务，使学生在获得作为一个现代公民所必须的基本语文知识和技能的同时，在情感、态度、价值观和一般能力等方面都能获得充分的发展，为学生的终身学习奠定良好的基础。

一、自身素质的提高

1、积极学习教育教学理论。

参加学校、组内组织切实有效的学习讨论活动，用先进的教育理念支撑深化教育改革，改变传统的教学模式。把新课标的理念渗透到教学中，教学注重以培养学生的合作交流意识和实践创新能力为主，注重尊重学生的需要，培养学生的自学能力。

2、虚心请教。

利用各种机会不断向同组老师学习。开学一段时间，坚持每天听年级组长周老师的课，以便尽快掌握一年级的新的教育教學的方法，把握好课堂教學的重难点。自己遇到不够明白的地方虚心向组内老师请教。平时作业的布置都向组内老师请教，得到了组内老师的好评。

3、充分利用各种资源，上好每一节课。

充分利用资源，为自己上课作好准备。同时，我经常上网寻找有关的教学资源，如课件、教案、教学实录、教学经验论文等，与年级老师共享，从而不断为自己的教学水平“充电”。

二、具体教学工作

(一)打好汉语拼音知识的基础

汉语拼音知识既是学生学好语文的基础，又是学好语文的重点。如何让学生能把这看似枯燥的知识学得生动有趣，又能很好地掌握，我与年级里、科组里的老师经常交流，并向她们学习教学经验，以使自己能让学生学得轻松、学得扎实。

同时，在开学前一个半月教学拼音的时间里，我针对学生因材施教，每天鼓励学生读课外书，并经常引导学生对已学拼

音知识活学活用，通过学儿歌、“摘苹果”游戏等形式激发学生学习的兴趣。发动学生家长与学生一起，利用各种方式和途径，如和孩子用卡片做读拼音的练习。用各种方式来激发孩子学习拼音的兴趣。

(二) 抓好写字训练

写字教学是一年级语文教学工作的难点。要让每一个学生写一手好字，所谓“字如其人”，看字就能看出一个人。所以，在平时的教学工作中，我特别注意对学生写字的要求。首先，要让学生写好字，作为他们的语文老师，我更注重自己在课堂板书、给学生的留言等方面给学生做一个很好的示范。其次，引导学生学会读帖、描红，既从技能方面要求学生，又从习惯方面的要求学生。

特别是习惯方面的要求，如怎样握笔，保持怎样的写字姿势，这些往往容易忽略，而恰恰正是这影响了学生的写字质量的提高，甚至影响到用眼卫生和骨骼发育。因此，在抓好学生写好字的同时，我更注重学生有良好的写字习惯。所以在课堂上常常提醒学生“注意做到三个一。一拳、一尺、一寸。”

(三) 培养学生的朗读

我自己是很喜欢读书的人，所以我希望我的学生在朗读方面有所收获。而书读出感情了，也就说明把握了文章。这也可以有利于建立我们的班级风格。所以在平时的教学中我特别注意学生读书的指导。

首先，调动学生读书的积极性是最为重要的，在课堂上，我经常设立各种各样的读书比赛，小组读、男女读、抽生范读、教读等形式在一定程度上激发了学生读书的兴趣；其次，我注重在阅读教学的过程中，尽量引发学生能打开想象的翅膀，读出自己的感受出来。第三，注重自己的示范性。

由于一年级的学生模仿性较强，所以在教学生读课文之前，我都要特别注意这篇课文的字音、语速、语调、语感等方面，尽可能地为学生作出很好的示范。有感情地读书也是我的乐趣，与孩子们一同感受读书带来的快乐，使我的课堂丰富而生动。

(四)注重学生课外阅读能力的培养

在开学初，班级给学生推荐了《365夜儿歌》，鼓励学生利用学过的拼音，自己读儿歌，在读儿歌的同时又更好的掌握了拼音，一举两得。在此基础上，我们每天请2个孩子来教大家读自己喜欢的儿歌，激发了学生浓浓的读儿歌的兴趣。

(五)做好培优补差的工作，提高教学质量

一个班级64个孩子，64个孩子都不一样，接受能力也有不同，面对孩子们的个别差异性，我努力抓好培优补差工作。坚持不放弃每一个后进生，都以良好的心态接纳他们，他们以更多的关心和爱护，相信每一个学生都能学到自己适合的知识，让他们在学习上有所进步。特别是班上一个小男孩，开始时还很不适应学校的学习、生活，我和副班主任找来他的爸爸妈妈，通过个方面的努力，他的学习进步是各位科任老师有目共睹的。

三、存在的问题与不足：

- 1、虽然注重了学生的主体性，但是学生因为年龄问题，在教学中还没有完全发挥他们的主体性，在今后的教育教学中应该多加以引导。教给学生学习方法比什么都重要。
- 2、教学方法不够新颖，对学生的吸引力不够。这还需要我不断地努力，掌握更多理论知识的基础上，注重实践，多向其他老师学习。

3、教师机智有待提高，面对课堂上学生的不同问题，要求我们更要在备课时，不仅备教材，还要备学生，注意预设和生成。

4、注意对不同学生要有不同的教学方法，缩小学生间的差异。

5、学生语言能力的培养。培养学生语言条理性、完整性，也是一年级教学的重点。

在这学期的教学过程中，我始终坚持以新课程的标准实施教学，坚持以学生为本的教育理念，重视课程资源的开发与利用，提倡合作学习精神，引导学生从生活源泉中不断吸取发展思维和语言的养料，在文字教材和生活教材的结合中，开辟了课程学习的广阔天地。

而作为一名年轻教师，我也知道自身存在着许多不足，我会利用各种机会，不断的充实自己。今后我还会在教学中不断改进，以适应教育改革的新浪潮。不辜负学校对我的期望和培养。

本学期，我又担任xx班的语文教学工作。一学期来，我认真地对待教学，虚心向他人学习，在实践中积累了属于自己的教学感悟。现从以下几个方面加以总结：

一、不断提高专业素养，与时俱进。

为提高自身的业务水平，本学期我认真参加组内集体备课活动，积极找问题，谦虚请教他人，寻求解决问题的最佳途径。为了上好每一节课，我依然像以前一样认真钻研教材，并结合本班学生的实际特点，备好课，上好课。平时，我坚持自己独立备课，因此在课前的准备是很充分的，为加强教学常规的养成奠定了基础。课堂上，我着力抓好课堂常规。并以学生为主体，有目的、有条理地引导他们进行学习，自主获取知识。经过这段时间的训练，学生们已经学会带着问题认

真地进行语文合作学习，学会了针对文本提出一些有质量的问题。课余，我积极参加各级各类组织的教研活动，还经常阅读一些教学书籍，吸收一些适用的方法，更新一些教学理念，从而促进自身专业的发展。

二、积极开展语文活动，全面激发学生学习语文的兴趣。

一期来，在教学方法上，我总结出了儿歌识字，字谜识字，形象识字，游戏识字，编故事识字等一系列学生喜欢的识字教学方法。平时，我尽量让学生多识字。除了课内识字外，我还鼓励学生在课外识字，引导学生平时留心观察，随时随地识字。课外书，同学朋友的名字，学校各处的名称以及大街上的广告牌，家里的报纸、包装袋、超市的货柜都是我们一年级小朋友识字的好地方。低年级的词语教学是巩固识字、提高语文素养的重要组成部分，在以往的教学过程中我更多关注的是学生对词语是否正确地认读，词语的积累重视不够，而本期我注重了这一点。课堂上，我借助图片或客观事物，化抽象为具体，为学生轻松理解词语服务。有时设计多种形式的练习，指导学生反复运用词语，如“连连看”让学生对一些反义词、近义词，“词语接龙”，使学生思维更敏捷，词语得到有效巩固。围绕课文教学，我有目的、有计划地拓展学生的词语积累范围，经过一系列的词语积累练习后，大大丰富了学生的词语库，从而提高学生课堂表达能力。

针对本班学生的特点和实际，本着“扎实打基础，认真来学习”的原则，除上好语文课以外，我还组织了以下活动：一是坚持早自习引读生字笔顺训练，培养学生识记生字以及正确书写的的能力。二是天天少量的课外阅读活动，提高学生拼读水平，培养学生独立阅读的能力，拓展学生的知识面。三是开放式作业，促进学生观察、思考习惯的养成，鼓励学生在生活中学语文。

三、加强希望生转化工作，缩短学生差距。

本班个别学生与其他同学存在着较大的差异，为促使每位学生能在原有的基础上都有所发展，我“抓两头，扶中间”。注重培养优生的特长，同时，在班中成立“互助”小组，利用结对子形式，课外加强辅导工作，课堂中创设机会，给予鼓励，养学生的学习兴趣，促使每一位学生都有提高。

总之，本学期师生共同努力下，学生有了很大进步。很多学生已养成了良好的学习习惯，理解能力逐渐增强，并积累了那么多语文知识，每个的学生的语文成绩都有了不同程度的提高，我内心感到非常充实、安慰。我会继续努力！

春一年级语文第二学期教师总结篇五

班级管理直接关系到学生的学习和教学质量。班集体是学生学习、生活和成长的重要场所，良好的班风，仅靠班主任一个人的管理是不够的，还要培养班级小助手，锻炼他们的管理能力和自我约束能力。这学期，我实行“岗位职责负责制”，班级的每一个窗台，每一样物品，每一项工作都安排专人负责。让学生有责任心，参与管理班级，淡化班主任管理职能。

2、狠抓学生习惯

小学阶段是各种习惯养成的关键时期，一年级的学生缺乏自觉性，作为班主任，我注重言传身教。学生良好习惯的养成不是一朝一夕形成的，通过一学期反复抓，坚持抓，我班30名学生的习惯都有不同层次的提高。

3、注重家校配合

为了与家长沟通，我建立了一年三班家长微信群和qq群。利用网络平台，把孩子在校的表现情况，及时与家长沟通交流，家长会把孩子的生活和成长中的重要信息告诉老师，这样我

会更加全面地了解学生，抓住孩子身上的闪光点，因材施教。

4、确保学生安全

学生的安全工作是重中之重。不管是课间安全、还是课上时间，我总会有针对性地对学生思想上的预防教育，反复督促，并把身边的实际安全案例，经常在班会上讲一讲。

春一年级语文第二学期教师总结篇六

时光飞驰，转眼间我担任一年级（4）班的班主任以及本班的语文教学工作也两个学期了，我也在迅速地成长着。这一个学期的工作给了我很多磨练的机会。在工作中，我不断的反思着自己，现总结自己的教学工作如下：

本学期，我坚决落实学校的有关教育教学计划，严格执行学校的各项教育教学制度和要求，认真完成各项任务。

1、积极学习教育教学理论。参加学校、组内组织切实有效的学习讨论活动，用先进的教育理念支撑深化教育改革，改变传统的教学模式。把新课标的理念渗透到教学中，教学注重以培养学生的合作交流意识和实践创新能力为主，注重尊重学生的需要，培养学生的自学能力。

2、虚心请教。利用各种机会不断向同组老师学习。自己遇到不够明白的地方虚心向组内老师请教。

3、充分利用各种资源，上好每一节课：充分利用资源，为自己上课作好准备。同时，我经常上网寻找有关的教学资源，如课件、教案、教学实录、教学经验论文等，与年级老师共享，从而不断为自己的教学水平“充电”。

（一）打好汉语拼音知识的基础

汉语拼音知识既是学生学好语文的基础，又是学好语文的重点。如何让学生能把这看似枯燥的知识学得生动有趣，又能很好地掌握，我与年级里、科组里的老师经常交流，并向她们学习教学经验，以使自己能让学生学得轻松、学得扎实。同时，在开学前一个半月时间里，我针对学生因材施教，每天鼓励学生读课外书，并经常引导学生对已学拼音知识活学活用，通过学儿歌、“摘苹果”游戏等形式激发学生学习的兴趣。

（二）抓好写字训练

写字教学是一年级语文教学工作的难点。要让每一个学生写一手好字，所谓“字如其人”，看字就能看出一个人。所以，在平时的教学工作中，我特别注意对学生写字的要求。首先，要让学生写好字，作为他们的语文老师，我更注重自己在课堂板书、给学生的留言等方面给学生做一个很好的示范。其次，引导学生学会读帖、描红，既从技能方面要求学生，又从习惯方面的要求学生。特别是习惯方面的要求，如怎样握笔，保持怎样的写字姿势，这些往往容易忽略，而恰恰正是这影响了学生的写字质量的提高，甚至影响到用眼卫生和骨骼发育。因此，抓住学校进行静心练字的时机，我更注重学生有良好的写字习惯。所以在课堂上常常提醒学生“注意做到三个一。一拳、一尺、一寸。”

（三）培养学生的朗读

我希望我的学生在朗读方面有所收获。而书读出感情了，也就说明把握了文章。这也可以有利于建立我们的班级风格。所以在平时的教学中我特别注意学生读书的指导。

首先，调动学生读书的积极性是最为重要的，在课堂上，我经常设立各种各样的读书比赛，小组读、男女读、抽生范读、教读等形式在一定程度上激发了学生读书的兴趣；其次，我注重在阅读教学的过程中，尽量引发学生能打开想象的翅膀，

读出自己的感受出来。第三，注重自己的示范性。由于一年级的学生模仿性较强，所以在教学生读课文之前，我都要特别注意这篇课文的字音、语速、语调、语感等方面，尽可能地为学生作出很好的示范。有感情地读书也是我的乐趣，与孩子们一同感受读书带来的快乐，使我的课堂丰富而生动。

（四）注重学生课外阅读能力的培养

从学生到老师，再到家长，我们都努力营造读书的氛围。在开学初，班级给学生推荐了一些书目，鼓励学生利用学过的拼音，自己读，在读的同时又更好的掌握了拼音，一举两得。充分利用我们班上图书角，并鼓励学生能为班上捐出自己的图书。通过学生们的努力，我班的图书角的图书有一定的藏书量。并鼓励学生每天回家也多读读课外书，以此培养学生课外阅读能力，拓展学生视野。

（五）做好培优补差的工作，提高教学质量

一个班级63个孩子，63个孩子都不一样，接受能力也有不同，面对孩子们的个别差异性，我努力抓好培优补差工作。坚持不放弃每一个后进生，都以良好的心态接纳他们，他们以更多的关心和爱护，相信每一个学生都能学到自己适合的知识，让他们在学习上有所进步。

作为一名语文教师，我也知道自身存在着许多不足，我会利用各种机会，不断的充实自己。

春一年级语文第二学期教师总结篇七

随着时间的流逝，一学期的教育教学工作又要结束了。本学期我担任一一班的班主任兼语文教学工作。整个班级学风优良，有正气。但也有些学生成绩偏差，作风懒散。现将一学期以来的具体情况总结如下：

1、线上教学

寒假受疫情的影响无限延期，为了让孩子们“停课不停学”，学校安排从2月10日开始进入网课学习。从接到通知到恢复复学，整整三个月，虽说没有和班级孩子零距离接触，但在班级管理方面依然常抓不懈。每天的健康填表、师生动向表、各项打卡、各项作业等等，还有每周一次的班级家长会，平时上网课的点名情况，看是微小的事情，但又是每天必不可少的事情。就在这样的坚持中，我们终于在5月11日迎来了孩子们的复学。

2、复学后教学

(1)、不管是班级管理还是语文教学，我始终按照各项管理制度严格管理学生，注意培养学生养成良好的学习习惯。在教学中，做到严而又度，三个月的网课，孩子的习惯十分差劲。那就从零开始，一点一点的去改变，并和同班级的各位老师多沟通，切实做好一切常规工作，尤其是在孩子心理和习惯方面中抓不懈。

(2)、抓好每一节课。网课的原因，孩子学习程度差异较大，出现两极分化严重，在课堂教学上要求自己做到：教学目标明确，认真钻研教材，了解学生，研究教法，突破重难点，善于创设学习情境，激发学习热情，有序地开展教学活动，体现分层教学，各类学生主动地发展。

(3)、作业布置做到合理，有代表性和启发性，注重学生创新能力的培养，重复死板的作业不做。能及时批改作业，字迹工整，并做好登记，及时评价。

(4)、抓好培优扶差工作。我认识到要想提高教学质量，培优扶差工作至关重要，只有把优生培养好了，优秀率才能升高，班级才有榜样；也只有把差生的转化工作做好，才能提高合格率，并为营造一个良好的班集体扫清障碍，利于班级良好学

风的形成。因此，我坚持做到有计划、有效果、有记录、有辅导、有鼓励、努力提高合格率和优秀率。

3、通过一学期的努力，大部分学生掌握了以下知识：

认识400个字，会写200个字。要求认识的字能读准字音，结合词句了解意思。要求会写的字能读准字音，认清字形，理解意思，正确书写，练习在口头和书面表达中运用。有主动识字的愿望，在生活中自主识字。养成学生良好的写字习惯，书写规范、端正、整洁。

学会了使用音序查字法，学生有了独立识字的能力。

大部分学生喜欢阅读，对阅读有兴趣，能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。在课外阅读方面，孩子们能按要求把故事读三遍，能背诵指定的课文和自己喜欢的课文片段。

通过学习能联系上下文和生活实际，了解课文中词句的意思，在阅读中主动积累词语。能阅读浅显的课外读物，并按自己的意愿制作读书卡。能与他人交流自己的感受和想法。养成了爱护图书的习惯。

认识了课文中出现的常用标点符号。学会了使用句号、问号和叹号。

通过这学期里口语交际训练，学生有了愿意与人交流的意识，能认真听别人讲话，听懂主要内容，能主动与别人交谈，讲述简短的故事和见闻。说话时态度自然大方，有礼貌。

在语文教学中对写话有兴趣，能把看到的、想到的写下来。在写话中乐于运用阅读和生活中学到的词语。

存在不足：

今后打算继续更新观念，努力实践主体教学；积极运用多媒体电化教学手段，提高教学质量；继续加强业务学习，提高自身的业务素质。总之，经过一个学期的不懈努力，本班学生的学习成绩有所提高，今后我一定继续努力争取更好的成绩。

春一年级语文第二学期教师总结篇八

我们一年级语文教研组的成员，虽然在性格上各不相同，但都有着共同的特点，那就是热情好学，工作认真。本学期，我们立足岗位，团结协作，以兢兢业业，踏踏实实的工作态度较为出色的完成了本学期的教研任务。现将情况作一小结。

一、教研氛围和谐

1、人际关系的和谐

我们教研组五位老师，其中有一位是去年刚调入我们学校的青年教师，大家都抱着互相学习、深入探究、共同提高的心态参与教研组活动。我们一起不断学习新课标，接受新理念，转变自己的教学观念学习怎样关注学生、培养学生良好的学习习惯。

2、研究氛围的和谐

平时，我们教研组的几位老师在一起交流的话题经常是围绕着我们教学中的热点问题展开讨论，比如，刚开学时的拼音教学，如何使刚入学的孩子对枯燥的拼音产生兴趣呢？识字量那么大，一篇课文十几个生字，如何巩固消化呢？当开始写字教学时，课文只有两课时，可是写好两个字就得花上一节甚至更多的时间，怎么办呢？这种种问题经常在我们的相互探讨、交流中得到了解决，“三个臭皮匠，顶个诸葛亮”，这话一点没错，大家一起“拾柴”，集思广益，“火焰”自然就高了。在对外公开课的教学中更是如此，执教的老师积极地准备教案，主动地邀请老师参与试讲，虚心地听取大家的

意见，在此基础上再次试讲；而同组的老师也从忙碌的工作中抽出时间来听课，就教学中出现的问题客观、善意地提出自己的见解和修改意见，可以说，一堂公开课里凝聚着大家的智慧，体现出了我们教研组和谐、团结的良好氛围。同时，我们也清醒地认识到我们需要学习的东西实在是太小学一年级全科目课件教案习题汇总语文数学英语多了，因此我们经常把自己平时在网上阅读到的好文章相互推荐给同组的老师一起学习，这些文章使我们在拼音教学、识字教学和阅读教学中受到了不少启发。

二、推进课堂教学评价

学生有着自己的个性思想，如何让他们有个表现的机会呢？在教学中，适当的小组合作学习、“我当小老师”、“你能我也能，你行我更行”等教学手段让我们的教学如鱼得水。

每个人都渴望着别人用赞赏的眼光来对待自己，当老师一句“嗯，孩子你读得非常流利，如果他读得慢一些，加上些动作，那就更棒了！”或同学们的一片热烈的掌声，会让他觉得上课是一件愉快的事情。我们一年级五个班，可以说每个班都有自己的班级特色文化，有的是“夺小红旗”；有的是“班级小明星”评比；还有的是“星星擂台”。评价机制的建立和灵活运用，能充分调动学生的积极性和学习热情，活化课堂，让学生的情感得到认可，在评价中促进成长。

三、踏实开展教研工作

开学初，为了保证教研组计划实施的可行性，我们教研组老师都认真学习了教导处的教学计划，对教研组计划的制定提出了自己的见解，在充分的讨论之下制定了教研组计划，并努力按照制定的计划去做。

1、潜心钻研教材教法，认真开展集体备课制度。

我们每周都有一次集体教研，本学期共教研了20次，每次的主题都不同，但教研时候的气氛浓，每一位老师都把自己在教学中的问题提出来，都能介绍自己处理每个问题的不同方法。特别是金老师是一位经验丰富的优秀教师，每次教研总会把她在工作中的好的方法传授给我们，给我们的教学提供了宝贵的经验。还有叶老师、朱老师和郑老师多年来在教学工作中更是形成了自己的教学风格，好多教学方法都能编成顺口溜，教学时非常的实用，特别符合低年级儿童的特点。孙老师虽然年轻，但教学理念先进，教学中的热情很高，谦虚好学，有什么不明白的问题总会问个所以然。

2、课堂教学中，创设活泼生动的教学课堂。

一年级孩子好动爱玩，无意注意占主导。因此，我们在教研组活动中特别强调直观形象的教学手段的运用，要求老师们多动脑，勤动手，老师们利用休息时间制作卡片，教学挂图等，以生动鲜明的方式方法吸引学生，激发学生的学习兴趣。我们五个教室都配有电脑和白板这样先进的教学设备，我们老师通过配套光盘，网上课件，制作电子幻灯片等途径，进行资源共享，大大提高了课堂教学效率。

3、批改作业方面做到人人面批，注重培养学生良好的写字习惯。

本学期我们组的工作重点之一放在了，注重学生良好写字习惯的培养上。每个星期请外校书法老师固定上一节写字课，我们每一位老师都能做到黑板上范写，行间具体指导，学生不仅能写字漂亮了，写字时还能注意到“三个一”，逐渐养成了良好的写字习惯。

4、抓好教学研究

在这一学期的期中考试前我们以“小学低年级阅读趣味化教学”为主题进行了研讨，并就怎样在课堂上提高孩子的阅读

水平进行了三次集体备课。通过这一次次研讨，我们进一步明确了集体备课的一般程序。我们不能就课讲课，而应站在一定的高度，对课标中的相关内容进行学习，对相联系的整组教材进行研究，在此基础上再进行具体的教材分析，对班级进行学情调查分析，确定目标，进行教学法研究，最后加以整合，进行教学设计。4月份，我们教研组成员进行明确分工，由叶晓珠主持，郑建聪老师上课，金晓嫦点评、孙芬芳记录、朱建丹讲座，就“小学低年级阅读趣味化教学”这个主题在全校进行了公开展示，受到了全校老师的好评。

又组织学生举行了课外阅读考级。每阅读完一本课外书后，我们马上进行测试，并公布了比赛成绩，评比出了一批阅读能力强的学生，在全体学生中起到了一定的示范作用。在阅读的过程中，学生的识字量大大提高，给我们带来了许多惊喜。

四、存在的问题：

本期也存在一些不足，这也指明了我们今后努力的方向。

- 1、平时教研气氛活跃，却没有撰写教学方面的论文。今后的工作中要注意积累经验，为撰写论文，案例留下宝贵的经验。
- 2、工作虽然踏踏实实，却缺少创新。今后工作中要努力完成计划的