

就改变自己演讲稿(优秀5篇)

演讲稿具有观点鲜明，内容具有鼓动性的特点。在社会发展不断提速的今天，需要使用演讲稿的事情愈发增多。演讲稿对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写演讲稿呢？以下是我帮大家整理的最新演讲稿模板范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

就改变自己演讲稿篇一

昨天下午，老公打电话说鞋子脱胶了，让我抽时间给他物色一双皮鞋。

下班后，我径直来到一家最大的鞋城，记得去年给老公买的是意尔康的皮鞋，感觉还可以，但是这没有我看中的款式。所以我又到红蜻蜓品牌店看一下，当我看中了一双新上市的光面黑色皮鞋，电话征求一下老公的意见，谁知老公却说不喜欢“红蜻蜓”这个牌子。我只能作罢，最后来到蜘蛛王品牌店，售货员给我推荐了新上市的两款皮鞋，一款是自然皮，休闲鞋底，穿起来比较舒服。另一款是光面的，胶纸鞋底，这款鞋子穿起来大方，庄重，也便于打理，所以我就选中了这款光面黑色皮鞋。但是还是要征求老公意见的，也是为了达到他的满意吧！于是我给老公打了电话，这次老公对我选的款式和品牌都很满意，我付了收银台298元钱，总算把这个买鞋任务完成了。

等我走出鞋城，天已经黑了，边走边想：我这老公真难打发，自己不买，老婆给买双鞋还挑三拣四，可是你转念一想，这男人在外边混也不容易，当然穿着也是必须讲究的，想到这儿，自己的心里就舒坦了很多。

本来夫妻过日子就是一曲锅碗瓢盆碰撞的不和谐交响曲，为了让这首曲子和谐起来，必须有一方妥协，用宽广的心胸怀

去包容另一方，这样，才能在围城这个大课堂里演奏出一曲曲动听的乐章。

虽然走进围城的男人和女人都不容易，但是男人因为要挑起更重的家庭重担，所以他们的心理压力更大，作为妻子，我们只有多理解一下他们，如果他对自己发脾气就只当他内心的宣泄好了，很多时候，丈夫会因为妻子的宽容，仁慈而感动。

年轻的时候，我是绝不允许自己在婚姻里受委屈，什么事情都会跟老公争个高低，这样不和谐的一幕经常上演，每次都是以两败俱伤告终，更重要的是还会影响孩子。

随着年龄的增长，越来越感到夫妻争吵没有一点儿意义，吵到最后，两人都成了生活的失败者。当明白了这些道理，我慢慢学会了理解，包容，忍让老公，家里也因为自己的改变多了一份温馨。

虽然，我很宽容，但是这个还是有限度的，对谁的宽容都不能超过我的忍耐底线，老公也不列外，对于实质性的问题有时还是需要强硬的。

所以，在婚姻里我有时就会留下委屈的眼泪，但是这眼泪只代表我的宽容和善良，并不代表我的懦弱。

没有血缘的两个人要一起走上几十年，不学会适应哪里能行？

最后我送给所有走进围城的朋友一句话：如果你改变不了你的另一半，那就试着改变自己吧！

就改变自己演讲稿篇二

改变世界，先改变自己。

——题记

从前有一个人，以笔为兵器攻打日寇，“横眉寒千指，低头甘为牛”，柔如太极。帮派；从前有一个人，他放弃了可以安然无恙的生活，毅然投身于随时威胁到他生命的革命事业，带领中国人民建立了自己的祖国。

前者和后者处于同一个时代，即中国的没落时代。在中国，被列强侵略的铁蹄践踏，人民的民族意识还很薄弱，在外来侵略者和军阀的压迫下仍然过着糊涂的生活。前者没有意识到精神麻木最可怕。他看到的是人民不幸的悲剧。当他看到人们在疾病的折磨下仇恨而死时，他突然想到，如果自己能成为救命稻草，治愈伤员。医生，治病救人，也许人们的生活会好起来。于是他义无反顾地去国外学医。他很努力，只希望能早日学习，回国解救那些深陷困境的人，但在经历了一次令他难忘的事情之后，他改变了认识。他不再热衷于学医，而是拿起锋利的画笔与侵略者作斗争。那天他路过街上的电影院，瞥见了银幕上的中国人看着自己的同胞被侵略者迫害，反应不过来的骇人景象，这一刻，他恍然大悟，恍然大悟。事实证明，治愈人的身体是不够的，因为他们无法治愈自己的麻木。就算他有健康的身体，他的灵魂也永远是被人践踏的奴隶。要让人民过上幸福的生活，让祖国摆脱列强的控制，就必须改变人们的思想，唤醒人们！他弃医而行，先是改变了自己，然后用他的笔唤醒了无数中国人。

后者也生活在战争和混乱的时代。他亲眼目睹了民生之苦，发誓要改变中国的现状，尽管他的父亲是封建的，但他甚至不被允许学习和接受文化的影响。但他很叛逆，想上激进的学校。他从老师那里知道了中国人残疾的根本原因，他越来越无法抑制自己已经充满了思绪的心。但他非常冷静。他知道，用自己的力量谈论改变，无异于飞蛾扑火。中国要彻底摆脱列强统治和军阀压迫，就必须结交世界上爱国有志之士，共同推翻旧有。制度改变了旧中国。在湖南第一师范大学的这些年里，师生之间的志同道合，让他深受鼓舞。后来，他

参加革命后，总结分析了前人想改革却屡屡失败的原因。于是，他发出了“枪杆子里的政府”的历史号召，从中国次大陆的无产阶级中形成了自己的无产阶级。武装力量为后来新中国的建立奠定了基础。

这两位爱国者必须为人所知，他们的伟大成就将载入史册。如果他们想改变国家和世界，他们首先要改变自己。只有有了目标和抱负，才能改变自己和世界！有时候成功不是来自不断的固执，而是改变，学会判断情况，学会适应。

就改变自己演讲稿篇三

波渺渺，晴光远渡；山脉脉，轻影来翔。大自然万物都有其存在的形式和状态，是不可能因个体而改变的。既然我们不是女娲，有神来之手；又非安拉，有造物之能，为什么不去改变自己，以更好融入世界。

世界上总不乏能人以一己之力颠覆世界的，像乔布斯以苹果颠覆音乐梦想，像朗朗用音符改变世界对古典的看法，或是像袁隆平用杂交水稻改变国际权威对水稻的言论。然而，每一个改变世界的人，都是先经历了改变自己的过程，如青虫破蛹，似凤凰涅槃，改变自己才有改变世界的皇牌。

毕竟，改变自己才更运筹帷幄，驾驭自如。或许，梵高就是一个极为恰当的例子。刚作画时，他偏向农家生活、田园场景，却总觉得不能淋漓尽致地展示内心，表现自己的情感。他尝试着改变，也尝试着接受革新理论和日本绘画，一改原来的暗淡，他开始疯狂的调和明艳的色彩，《乌鸦群飞的麦田》，色彩热烈而骚动。他还改变单一地使用长钱与短线，在《星夜》里，融合歪曲的长线和残破的短线，这一次，他更运筹帷幄，驾驭自如，那卷曲的星云、高耸的教堂、平静的村庄在画笔下倾泻而出。他的改变，让画笔充满灵性，倾注了他心中的'狂野、非凡、热烈，自如地作画，成了他的代名词。

从另一角度说，梵高的改变是彻底的、绝决的，他是那样坚定，让后世改变对印象画的看法，又那样强大，让后世改变对美的评审和尊崇。

不禁思考，改变自己需要足够的坚定、足够的抵抗、足够强大的内心。总有人埋怨当今生活太快、太急，总希望“生活在别处”，然而，世界由快转慢，微乎其微，着实需要做的，是改变自己。然而，尽管很想慢下来，却因为不够坚定，无暇改变自己浮躁的心，去体会霞飞浦漱、烟雨潇湘，享受当空月白、倩黛盈腔。只有具有足够的抵抗，足够强大的内心，才能在飞速如转的社会中特立独行，慢慢地生活，改变一如的快速而烦躁；一改急急旅游，背上行囊好好看看北京的四合院、南方的天井民居、开平的碉楼、山西的平遥古城。只有不因别人影响、内心坚厚无比，才有足够的勇气改变住所、工作场所的两点一线，逛逛城郊野村，听满地蛙鸣，看一勾明月，就一方萋草对饮。

没有改变自己而净谈改变世界，颇有含浑不清的呓语之状。彻底而正确的改变自己之后，你可以与世界共生，相融相生，亦可颠覆世界，改写轨迹。

智者，必是谙熟改变自己的精妙之处的。

就改变自己演讲稿篇四

一个障碍，就是一个新得已知条件，只要你愿意，任何一个障碍，都会成为一个超越自我得契机。

有一天，素有森林之王之称得狮子，来到了天神面前：“我很感谢你赐给我如此雄壮威武得体格、如此强大无比得力气，让我有足够得能力统治这整座森林。”

天神听了，微笑地问：“但是这不是你今天来找我得目得吧！看起来你似乎遇到了某事得困扰！”

狮子轻轻吼了一声，说：“天神真是了解我啊！我今天来得确是有事相求。因为尽管我有很大能耐，但是每天鸡鸣得时候，我总是会被鸡鸣声给吓醒。神啊！祈求您，再赐给我一个力量，让我不再被鸡鸣声给吓醒吧！”

天神笑道：“你去找大象吧，它会给你一个满意得答复得。”

狮子兴冲冲地跑到湖边找大象。还没见到大象，就听到大象跺脚所发出得“砰砰”响声。狮子加速地跑向大象，却看到大象正气呼呼地直跺脚。

狮子问大象：“你干吗发这么大得脾气？”

大象拼命摇晃着大耳朵，吼着：“有只讨厌得小蚊子，总想钻进我得耳朵里，害我都快痒死了！”

狮子离开了大象，心里暗自想着：“原来体型这么巨大得大象，还会怕那么瘦小得蚊子，那我还有什么好抱怨呢？毕竟鸡鸣也不过一天一次，而蚊子却无时无刻都在骚扰着大象。这样想来，我可比它幸运多了。”

狮子一边走，一边回头看着仍在跺脚得大象，心想：“天神要我来看看大象得情况，应该就是想告诉我，谁都会遇上麻烦事，而它并无法帮助所有人。既然如此，那我只好靠自己了！反正以后只要鸡鸣时，我就当作鸡是在提醒我该起床了，鸡鸣声对我还真是有益处呢！”

在人生得路上，无论人们走得多么顺利，只要稍微遇上一些不顺得事，就会习惯性地抱怨老天亏待他们，进而祈求老天赐予更多得力量，以渡过难关。

实际上，人类世界有得时候比自然界还要残酷，因为除能力得强弱比较之外，其他得竞争实在是太多太多了。本该淘汰

出局得不合格者往往会颠覆公平合理得竞争机制，从而制造出不公平、不合理得选拔结果。

世人必须承认这种现实，必须打破事事公平合理得梦想，只有这样才能不被困扰，才能不发牢骚。因此我们要清醒地认识到这一点，不要自己跟自己过不去。如果人们不能改变这个世界，那就要在这个世界里逐渐改变自己。事实上，每个困境都有其存在得正面价值。

就改变自己演讲稿篇五

上初中了，走进学校大门，一天，两天，一个月，两个月，我变了，我能感受到自己的改变，手里捧着的书不再是从前最爱读的《吹牛大王历险记》和《八十天环游地球》，取而代之的是余秋雨的《借我一生》以及雨果的《巴黎圣母院》。

眼泪不再是自己的专利，让它流淌在心间，再不轻易顺着脸颊滑落。考试不再是自己的唯一，我改变了看待分数的态度……一个个改变让自己惊奇，一个个问题在脑海中累积，我疑惑了，这究竟是好是坏？难道是我迷失了自己？我否定了它们。不去考虑客观的因素，我知道自己正在一步步地寻找自己，寻找那个真是的自己。

“测验试卷发下来了！”我双手接过试卷，平静得连自己都有点儿吃惊。69分，我笑了笑，完蛋了！“下次我会赢的！”我这样告诉自己，不顾一道道诧异的“入射光线”，走进教室。我第二次测验：100分。我依然笑了笑：“胜败乃兵家常事嘛！”心里却不再平静了，幸好没撒“金豆豆”。

数学课上，违纪了，平静的接受了处罚，1000字检讨。我回到家里，竟有几分兴奋，戏称此为“跨世纪小说练笔”，让人觉得我有几分不可理喻，不思上进，或是不太正常。其实，在小学的时候，我经常写检讨书，只不过老师要求的字数没有这么多罢了。这下一罚，就是1000字，受了点意外刺激吧！

第二天中午稍一加班，一片洋洋洒洒的千字“检讨工程”如期竣工。

运动会上，我背上书包，包里装着零食，满操场跑，写稿，扯着嗓子大喊加油，并且站在跑道边和几位死党打赌谁会赢，还时不时唱出几句——“小赌怡情，大赌伤身。”累得不行了，就冲到厕所，躲在里面看侦探小说。两天多的时间，我没有安静地待上几分钟，几次被清点人数的同学从操场的“繁华区”抓回“休息区”。实在没机会跑掉，就抓起耳塞，一边听歌一边吃零食。运动会结束，班主任居然还表扬我写稿积极，我乐了好半天，看来，我并非“朽木不可雕也。”

此刻，上中学以来，自己改变的一一点一滴一起涌了上来，“酸、甜、苦、辣”都让它永远留在心里。我每天都写日记，不仅让往事留在笔记本上，还让往事留在心里。还有，看书上的标榜作文，不再是注重那些故事情节，而是注意那些好词好句，描写详细、细腻的句子。总之，享受每一天！做自己最爱做的事！