

# 最新小学读后感教师(大全6篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了!那么你会写读后感吗?知道读后感怎么写才比较好吗?以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助!

## 小学读后感教师篇一

今天我读了一篇《母爱》的文章。故事是这样的：在青海省的一个沙漠地区严重缺水，每人每天只配给3斤的用水量。有一天，一头老牛拦住了运水的军车，想添点水喝。军人首先对着老牛大声呵斥，并用火来吓它，但是毫无用处。后来老牛的主人用鞭子使劲抽它，抽得老牛皮开肉绽，但是老牛依然纹丝不动。军人没有方法，只好舀了一瓢水给老牛，让人感到意外的是老牛竟然不喝，只是向着夕阳的方向叫了几声，这时从远处跑来一只小牛，小牛喝完水后，老牛轻轻地舔了舔小牛的眼睛，小牛也轻轻地舔了舔老牛的眼睛，然后，遍体鳞伤的老牛带着小牛慢慢地回家了。读了这个感人的故事，不禁使我想起了妈妈生前对我无微不至的关爱。记得有一天，我夜里发高烧，妈妈心急如焚地起来给我找药，可是家里的预备药用完了，急得妈妈连外衣都没有穿上，就拿着手电铜往山上跑去找草药。吃了药还不见效，妈妈又起来用凉毛巾缚在我的额头上降温，用湿毛巾给我擦身上，夜里妈妈就那样不停地换啊擦啊，直到我的烧退了，妈妈才休息。第二天早上，烧终于退了，我高高兴兴地背着书包上学去时，望着妈妈疲惫而又欣慰的眼神，我情不自禁的哭了，抱着妈妈说：“妈妈，您真好!昨晚您辛苦了!”还记得有一次，妈妈生病了。我放学回来就对妈妈说：“我饿死了，快做饭吧!”妈妈疲惫地说：“想吃什么?”我说：“随便。”妈妈强忍着病痛尽力去给我做饭。现在想起来，那时的我多么的不懂事啊!不想想妈妈的病痛感受，而要自私地命令妈妈给我做饭，真不应该啊!如今我做了妈妈才明白当初妈妈为何那样?——伟大的

母爱!《母爱》这篇文章,使我真正懂得了“谁言寸草心,报得三春晖”的含意了。懂得了母爱的伟大,知道了世间情为何物!

## 小学读后感教师篇二

阅读,是搜集处理信息、认识世界、发展思维,获得审美体验的重要途径。下面是小编准备的小学语文教师读后感,欢迎阅读。

今年寒假读了一本好书——管建刚着的《不做教书匠》,颇有些感悟,不吐不快。

在读完《不做教书匠》之后,蓦然发现自己原来是个彻彻底底的教书匠,让烦恼和急躁占去太多。同时,也让我感到热血沸腾,有一种蠢蠢欲动的感觉。书中说到“教师职业相对稳定,前面没什么大诱一惑,也没有没什么大障碍,这种状况,对人生来说,实在不是件幸运的事。

从精神世界的角度,初看这本书有奴性化的倾向,也一度让我放下书本,为管先生不值。可不值之余,在反思其”所谓“败笔的过程中,结合社会因素,也慢慢体会管先生的良苦用心和一片赤忱。细细研读,换一种心情,所看到的字里行间莫不透出作者对教育事业的热诚和对从事这项光辉事业的骄傲,所看到更多得是作者对年轻的同行的谆谆教导,其关爱之心跃然纸上。慢慢评来,这不过是浅层次的作者和读者的心灵碰撞。碰撞之余如果读者不仅能领悟到管先生对所从事的教育事业的那份坚毅、那份执着、那份胸怀、那份以身相许、至死不悔真情,还能在这份真情的感召下,重组和优化自己的精神世界,才是深层次交流后的收获。

人生真正的幸福在于内心时常荡漾起一股轻柔充盈的暖流。有了这股暖流,不管是阳光灿烂或是物欲横流的地方,我们

始终能漾起微笑；有了这股暖流，走在任何一个物欲横流的地方，我们都能不卑不亢，保持内心的祥和与平静；有了这股暖流，我们边能抵挡一切寒冷与饥饿，风再大、浪再猛，我们腰不弯，步不乱，目光穿越喧嚣与浮躁，清澈依旧。人生真正的幸福不在于你拥有什么样的物，而在于你拥有什么样的人。一个人拥有再多的物，无非是为了吸引更多人的眼球，从而产生一种所谓的满足与畅快。但是，拥有众多的物并不意味着能拥有众多真心爱戴你、尊敬你的人。我喜欢这句话，是因为我有时也会像书中所写的那样，很多时候，盘旋在我脑海中的是工资、成绩等，忙于应付，苦于无趣，读到这里，我才知道其实我已经获得了很多比物更能让我受人尊敬的东西了。

”当你投入地工作的时候，你就会感受这份工作的意义和乐趣，正像你投入地恋爱时，会觉得恋人是那么可爱，连那些缺点，也一并为你所疼，为你所爱。“从今以后，每当学生调皮时，退步时，违纪时，我都要告诉自己：对孩子多一分理解，少一分责备，多一分宽容，少一分苛求。用师爱为他们引路，用师爱在他们的心里谱写一曲最美的歌。师爱像春雨，滋润了孩子的心田；师爱像阳光，温暖了孩子的心房。我们用心去爱学生，收获的不仅仅是讲台上那一束束美丽的花，耳旁那一声声清脆的”老师，您好“……更多的，是一种为人师的幸福、自豪。

最后，我想用管老师在《不做教书匠》里的一段话结束。”我们要使教育人生充满快乐，就一定要在工作中快乐起来；而要使自己的工作快乐起来，你就一定要投入与付出。“所谓”心动不如行动“，让我们积极行动起来，向着我们心中理想的目标进军吧。

从教十年，一路坎坷一路歌。但非常幸运的是，有一个知心朋友《小学语文教师》一直陪伴着我。《小学语文教师》是我工作中的最爱。十年来，她在不断更新，不断完善，也时时刻刻的在帮助着我，心中真的非常感谢《小学语文教师》。

在读这本书时，经常会看到一个人的文章，那就是全国教育系统劳动模范——窦桂梅。她提出的”尊重教材，超越教材；立足课堂，超越课堂；尊重教师，超越教师“。这三个超越的教学思想在小学教育中引起了巨大反响。

窦老师来自东北一个普通的农村家庭，中等师范学校毕业，不到30岁就被评为了全国特级模范教师，这里面有多少汗水。曾经在网看到过窦老师讲的课，每一次都给人带来意想不到的惊喜。她那教学的底气，特别是洋溢在课堂上的新意与灵感。苏霍姆林斯基曾讲过这样的故事：一位教师的一堂历史课上得十分精彩，令所有听课者叹为观止。下课后大家请教他有什么良方，那位老师说，我是用我的一生来备这一节课的。

这句话正道出了教师备课的境界。比如她上《秋天的雨》一课，仅一个导入环节，就让人联想到了，在那枫叶飘落的秋天，一场秋雨沐浴着大地，让学生们能够身临其境着感觉到课本内容是那样的接近。这些除了窦老师课前辛勤的备课外，肯定还有许多平日生活中的备课，比如，读书、写作丰富自己的人生经验等等。而窦老师就是这样，她也是把自己的每一段人生经历，都在为教学做准备。

作为语文教师，我们要有窦老师这种精神，这种永无止境追求教育事业的精神，这样我们才能对得起教师——这个百年育人的神圣职业。

俗话说：“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴”、“知识就是力量”，其实在我的内心深处我一直认为趁着青春年少多看些书，多学些知识是永远不会错的。在走上了三尺讲台之后，由于这职业的原因，我更加喜欢看书、看报，并逐渐对教育书刊有所涉猎，其中我最喜欢《小学语文教师》。

一本书刊或杂志能够成为读者的朋友，其实是一件很不容易的事情，而在我的心目中，《小学语文教师》就是我的挚友。

我和它的相识其实很平淡无奇，当我还是学生时，为了走好以后事业的第一步，常常要做些准备，其中有一项就是到校图书室借阅书刊，摘抄一些新的教育信息、新的教育理念、新的教育教学方法，而这些，我都通过《小学语文教师》获得了，因此我一次次走近它。有人说：“一本教育杂志，也应当是一所学校，有先进的教育理念，有切实、具体的可以给读者以启迪的教育案例，有高水平的服务……”而《小学语文教师》恰恰如此，它的文章精短实用，可读性强，内容实在，在推动教学改革、传递教学信息方面都有独到之处。

如今，作为一名小学语文教师，我更加希望能在教学方面得到一些切实可行的帮助，《小学语文教师》将怎样处理教材难点，怎样设计创造性教学方案等都为我们想到了。同时《小学语文教师》推出的“大语文教育文摘”，从大语文的角度，精选报刊精华，为我们及时地提供了各方面的教育信息，也打开了我们的教育视野。此外，“园丁故事”、“封面人物”，不仅有吸引人的故事，闪光的教育思想，精妙的育人艺术，还让我们认识和了解到像于永正、李吉林、支玉恒、徐根容等教育界的精英人物及他们先进的教育理念。

据了解，《小学语文教师》已走过20多个风风雨雨，滋润了无数语文教师的茁壮成长，也为许许多多的青年语文教师架起了走向成功的桥梁，是培育教师成长的摇篮。她的风格十分朴素平实。务实、朴实、平实是其魅力的源泉。朴素、精致、人文是其独具的特点。她的园丁故事动人，教学点评中肯，教案设计新颖，教学随笔精致。她贴近教改前沿，是小学语文教改的冲锋号。

“一分耕耘，一分收获”，我一直坚信多读一些好书，一定会有许多意外收获，在这人生的黄金时间，我想我会一如继往地多读好书，在书的海洋中扬帆远航。同时我想《小学语文教师》也一定将与我携手同行，共同成长，共创未来！

## 小学读后感教师篇三

空闲时间，喜欢拿一本《小学语文教师》这本杂志细细品读，在读这本书时，经常会看到一个人的文章，那就是全国教育系统劳动模范——窦桂梅。她提出的“尊重教材，超越教材；立足课堂，超越课堂；尊重教师，超越教师”。这三个超越的教学思想在小学教育中引起了巨大反响。

窦老师来自东北一个普通的农村家庭，中等师范学校毕业，不到30岁就被评为了全国特级模范教师，这里面有多少汗水。曾经在网看到过窦老师讲的课，每一次都给人带来意想不到的惊喜。那她教学的底气，特别是洋溢在课堂上的新意与灵感。苏霍姆林斯基曾讲过这样的故事：一位教师的一堂历史课上得十分精彩，令所有听课者叹为观止。下课后大家请教他有什么良方，那位老师说，我是用我的一生来备这一节课的。这句话正道出了教师备课的境界。比如她上《秋天的雨》一课，仅一个导入环节，就让人联想到了，在那枫叶飘落的秋天，一场秋雨沐浴着大地，让学生们能够身临其境着感觉到课本内容是那样的接近。这些除了窦老师课前辛勤的备课外，肯定还有许多平日生活中的备课，比如，读书、写作丰富自己的人生经验等等。而窦老师就是这样，她也是把自己的每一段人生经历，都在为教学做准备。

作为语文教师，我们要有窦老师这种精神，这种永无止境追求教育事业的精神，这样我们才能对得起教师——这个百年育人的神圣职业。

## 小学读后感教师篇四

俗话说：“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴”、“知识就是力量”，其实在我的内心深处我一直认为趁着青春年少多看些书，多学些知识是永远不会错的。在走上了三尺讲台之后，由于这职业的原因，我更加喜欢看书、看报，并逐渐对教育书刊有所涉猎，其中我最喜欢《小学语文教师》。

一本书刊或杂志能够成为读者的朋友，其实是一件很不容易的事情，而在我的心目中，《小学语文教师》就是我的挚友。我和它的相识其实很平淡无奇，当我还是学生时，为了走好以后事业的第一步，常常要做些准备，其中有一项就是到校图书室借阅书刊，摘抄一些新的教育信息、新的教育理念、新的教育教学方法，而这些，我都通过《小学语文教师》获得了，因此我一次次走近它。有人说：“一本教育杂志，也应当是一所学校，有先进的教育理念，有切实、具体的可以给读者以启迪的教育案例，有高水平的服务……”而《小学语文教师》恰恰如此，它的文章精短实用，可读性强，内容实在，在推动教学改革、传递教学信息方面都有独到之处。

如今，做为一名小学语文教师，我更加希望能在教学方面得到一些切实可行的帮助，《小学语文教师》将怎样处理教材难点，怎样设计创造性教学方案等都为我们想到了。同时《小学语文教师》推出的“大语文教育文摘”，从大语文的角度，精选报刊精华，为我们及时地提供了各方面的教育信息，也打开了我们的教育视野。此外，“园丁故事”、“封面人物”，不仅有吸引人的故事，闪光的教育思想，精妙的育人艺术，还让我们认识和了解到像于永正、李吉林、支玉恒、徐根容等教育界的精英人物及他们先进的教育理念。

据了解，《小学语文教师》已走过20多个风风雨雨，滋润了无数语文教师的茁壮成长，也为许许多多的青年语文教师架起了走向成功的桥梁，是培育教师成长的摇篮。她的风格十分朴素平实。务实、朴实、平实是其魅力的源泉。朴素、精致、人文是其独具的特点。她的园丁故事动人，教学点评中肯，教案设计新颖，教学随笔精致。她贴近教改前沿，是小学语文教改的冲锋号。

“一分耕耘，一分收获”，我一直坚信多读一些好书，一定会有许多意外收获，在这人生的黄金时间，我想我会一如继往地多读好书，在书的海洋中扬帆远航。同时我想《小学语文教师》也一定将与我携手同行，共同成长，共创未来！

## 小学读后感教师篇五

最近我有幸阅读了我国现代著名教育学家、儿童心理学家和儿童教育专家陈鹤琴撰写的一本书《怎样做小学教师》，受益匪浅、感慨颇深。

通过这本书，我认为我要时刻提醒自己是一名教师，担负着教书育人的职责。

我认为作为一名教师，首先要有崇高的师德，要树立良好的形象。一个人如果没有崇高的师德，哪怕再高的学历和知识那是远远不够的，教师应该成为学生的良师益友，应该当好学生健康成长的指导者和引路人，应该用自己的好思想、好道德、好作风为学生树立良好的榜样。这就要求我们教师，树立正确的人生观、世界观和价值观。教师与学生朝夕相处，教师的思想、言行、着装就像一本立体教材，无时无刻不在影响着学生。如果教师能使自己的修养真正达到为人师表的地步，那学生就会“不令而行”。

其次，教师要有深厚的业务知识和一套良好的教学方法。所谓“学高为师，身正为范”，作为一名教师，不但要有崇高的师德，还要有深厚而扎实的专业知识。“给人一杯水，自己要有一桶水，一缸水是不够的，必须是活水源头”。我意识到，在知识更新异常迅速的今天，如果只满足于目前的知识，那就如逆水行舟，早晚要被社会所淘汰。只有树立终生学习的思想，不断充实自己，拓宽知识视野，才能在学生心目中树立起较高的威信。另外，一套好的教学方法也是非常重要的。同时，要向有经验的老师学习，自己不断的研究，加强对教材的驾驭能力才能提高自己的教学方法。

再次，要对学生充满爱心，建立良好的师生关系。如果师生关系不好，感情不深，学生就容易产生逆反心理，用挑剔的眼光来看教师。这样，教师的学问再深、再博学，也难以激起学生的学习兴趣。因此，爱学生，经常和学生沟通是非常



重要的。

然后，要做一个有事业心、有责任感的教师。一个有为的人必将具有强烈的责任感。有教育责任心的教师，首先是对自己负责，作为一名教师，对自己负责，最重要的行动是实实在在做好每一件事情。一个有责任感的教师更重要的是对学生负责，而对学生负责，就是要“学高为师，身正为范”，不断发展自己，使自己成为一名专业本领强的教师。

最后，要做一个勤于学习，善于创造，有所追求的教师。当前，我们的工作繁重的，业余时间很少，然而业余时间如何安排、怎样度过？有可能就是我们之间产生差别之所在。我们应当清醒的认识到：一个具有专业水平的教师必定是一个勤于学习的读书人，只有不断地读书，把读书作为生命的一部分，每天不间断地读书，跟书籍结下终生的友谊。读书不是为了应付明天的事，而是出自内心的需要和对知识的渴求，你就能为自己的教师之路奠定坚实的基础。我们应当认真反思一下自己的业余时间是如何度过的，反思一下自己有没有养成读书充电的好习惯。有所追求的教师不仅要读书，更重要的是在教育实践中不断创新。教师应是最富有创新资源的群体，自己精力充沛、富有活力、知识更新快、善于接受新思想、新理念。只要我们善于积累、善于总结、反思和提升，就一定会激发出创新的火花。坚持学习充实自己，时刻把自己的事做到最好，做到“人无我有，人有我优，人优我精”。“时间是从来不会为任何人停留的”。今天，我在思考如何坚持做好一名教师，希望未来的日子里我能够成为一名好教师！

## 小学读后感教师篇六

情境描写调动起悬念；

充分运用语言，动作，心理描写，使事情具体，生动。

简要叙述前因，进行铺垫。

这一部分可以加入对话或者一些心理描写。

将…改成…更合适些

自然承上启下，细节描写突出人物品质，令人感动。

叙事中夹写景，以己度人，将心比心。

拟人化语言使文章更显得生动活泼。

外形描写十分有趣，突出了…的可爱。介绍中融入了自己的思想，有感染力。

用了列数字，举例子的方法，很形象。

过渡自然，每一段交待得很清楚。

文章语言清新活泼，描写能抓住事物的主要特征，篇幅短小精悍，值得一读。

文章语言通俗易懂，贴近生活实际，读来令人倍感亲切。

文章开头新颖，具有先声夺人之效。使读者一见面就能对人物产生…的印象。文章前后连贯，形成完整的形象。

文章能过清新有趣的语言，描写了…的事。字里行间，充满童年真童趣，欢声笑语不绝于耳，不失为一篇佳作。详略得当，虚实相生，是本文的两大特色……内容更丰富，更生动。

充分运用动静结合的写法，并辅以比喻，拟人等手法，通过生动，形象的语言的描绘，使读者仿佛置身于梦境一般。结尾处对人物的赞美，情真意切，感人至深。

注意观察具体事物，并展开合适的想象，这是本文的成功之处。文章融情于景，边绘景边抒情，善于运用打比方的手法，使文章生动具体，让人爱莫能助释手卷。

文章含蓄的结尾，既点题，又耐人寻味。文章开头引人入胜，吸引读者。…点面结合，使文章生动，具体，详略得当。

对于景色的描写，语言简练而准确，联想则为触景生情，情景自然融合。全文清新秀逸，亲切委婉，朴素而不落俗淘，值得借鉴。