

2023年乌丢丢的奇遇读书心得(优质7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

乌丢丢的奇遇读书心得篇一

吟老和乌丢丢开始了新的旅程。他们来到了一座小城，这里因为精美的`雕塑闻名，就象一个超大的雕塑博物馆。

吟老和乌丢丢在城里认识了一位雕塑家。在雕塑家的家里，他们看到了雕塑家最喜欢的一座雕塑，他们非常惊讶，这个美丽的姑娘只有一只腿，雕塑家告诉他们，不知道是谁凿掉的，这些年他一直为她设计，但是没有一个让他满意，他很伤心。后来，在雕塑家爱的努力下，让她拥有了生命。

“爱是什么？爱像空气、阳光和水。爱看不见，却又无处不在。爱带给我们什么？生命。还有比生命更重要的，那是什么呢？是爱的信念。爱可以带来生命，也可以为爱献出生命。”

正是因为有了爱，乌丢丢愿意把他的腿给那座雕塑。

正是因为有了爱，乌丢丢在进步，在成长，在长大。

正是因为有了爱，我们才有了生命。

正是因为有了爱，我们才有了幸福的时光！

乌丢丢的奇遇读书心得篇二

妈妈刚从书店将《乌丢丢的奇遇》买回来，我第一眼看到它，

就好像被它捉了进去，不由自主地喜欢上了它。

我翻开了它，去寻找它的精华，去挖掘它的“宝藏”，去结识故事中的主人公。

一场精彩的演出过后，布袋老爷爷刚走，“独脚大侠”突然幻化成了一只富有灵气的小脚丫，并在珍儿的帮助下有了属于自己的身体，并有了“乌丢丢”这一响亮的名字。后来它通过大卡车来到了吟痴诗人家中，并结识了樟木老头、套娃娃七姐妹“可可”、人祖猴、泥泥狗、鬃人、陀螺等好多有灵气的朋友，这一切使乌丢丢十分的开心。可它和吟老又不得不去寻找珍儿和布袋老爷爷，旅途中，乌丢丢也因为能给孩子们带了快乐而获得生命之源——心，他渐渐开始珍惜生命的可贵，并懂得用爱滋养生命，用爱回报生命。

爱是无处不在的。你听：“爸爸，太阳、月亮和星星是什么？妈妈，绿叶。花朵和果实是什么？爸爸，妈妈和我是什么？吉祥三宝，永远吉祥。”虽然这首歌曲调简单，但却用草原般清新的风格，唱出了父母对儿女的疼爱，一家人对家的眷恋、人与自然的和谐之美。

正如我国诗人艾青所说的：“为什么我的眼里常含泪水？因为我对这土地爱得深沉。”是啊让我们去体会爱，去奉献爱吧，画出爱的‘美丽；写出爱的深沉；弹出爱的可爱。它其实近在咫尺。

这就是爱的神圣，是爱让大地永恒！

乌丢丢的奇遇读书心得篇三

读完《乌丢丢的奇遇》，我和小精灵们的感觉一样：珍爱生命！这本书介绍了木偶人乌丢丢悄悄离开了给予他身体的小女孩珍儿，遇上了吟痴老人。后来在吟老的陪伴下，去寻找给予他生命的布袋老人和珍儿，一路上，遇到了许多奇人奇

事。在吟老的引导下，他有了一颗火热的爱心。

这篇童话在结构上跟其他文学作品有所不同。每一章节都是以诗开头，后一章节是前一首诗的末句。就像评论家崔道怡所说，是由十四行诗花环连缀而成的。这是诗的童话，童话的诗，这是一种新的文体，诗与童话的完美交织。

在作家金波的笔下，天地万物，像收藏的物品、蘑菇人都有一颗跳动的心；孩子、动物都有心中的梦想，就像种鸡蛋的小姑娘；在时间的长河里，每一个有生命的都在逐渐变化，在这变化中，谁读懂了生命的真谛？读着一行行文字，看似简单，但停下浏览的目光，我们会思考：文字的背后在告诉我们什么呢？读到蝴蝶顶着大风去赴约，吟老为保护蝴蝶，让蝴蝶到他的帽子中避风，蝴蝶说：“我要自己飞到她（蔷薇花）身边，即使这大风阻挡我飞到她那儿，我的灵魂也会飞去见她。”这时，乌丢丢认为他很固执，难道必须自己飞到她那儿才算是真诚的赴约吗？他不但很固执，简直有些傻气了。而吟老认为：“蝴蝶也许是对的。对自己所爱的人，就应当靠自己的力量来到她身边。做事要听从真诚的心来调遣。”后来，蝴蝶被狂风卷入河中。读完这一章节，我陷入沉思中，也许，我在小时候，会像小精灵们一样深深感动于这情节中。可在这一刻，我已有了自己的人生阅历，带给我更多的是思考。我并不像吟老这样认为，既然可以借助外在的力量，为何要冒着生命危险来到自己所爱的人的身边？出现危险，带给彼此将是更大的悲痛！如果对方真诚地爱着你，我想，对方更希望的是你安全地来到她的身边，难道利用外在的力量就不是真诚的吗？只要心中有爱，不管采取哪种力量，都是动人的。

在和小朋友们共读这本书时，我和他们开玩笑地说：“金波爷爷是否更擅长写诗？老师读着几个地方，发现前后矛盾，不知道是不是老师还没细读这本书？”孩子们听了所指出的疑问后，都惊讶地大叫：“真的，真的。”呵呵，也许我的小朋友们跟我一样，也没有细读。现摘记如下：

文中写着“日子一天天过去了，珍珠就像小姐姐一样照顾他，他也陪伴着她过得很快乐。”日子一天天过去了，让我们读者感觉时间比较久。可联系上下文，这段时间最多也只有三天。

乌丢丢的奇遇读书心得篇四

最近我读了一本书，名叫《乌丢丢的奇遇》，是金波爷爷写的，非常得美，我很喜欢这本书。

书中有位爷爷叫“布袋爷爷”，他是一位耍木偶的老爷爷，他走村串巷表演木偶戏《独脚大侠平妖记》。可是有一天，他表演完毕，回去时，把独脚大侠的小脚丫丢了，那只脚有灵气，不能再演“独脚大侠了”，“布袋爷爷”很伤心，重病不起。

有一位叫珍珠的小女孩，捡到了那只小脚丫，把脚丫按在了丑娃身上。并给他起了一个名字叫“乌丢丢”。从此，乌丢丢有了生命。但乌丢丢想念布袋爷爷，不辞而别，离开了珍珠，珍珠伤心欲绝。

后来乌丢丢到了吟痴家，认识了许多有灵气的朋友，乌丢丢懂得了爱和感恩，重新回去找到珍珠，并在大火中用自己的身体，换回来珍珠的命。

这个优美又忧伤的童话，让我十分感动。我从中读了好多诗句，我还懂得了一个道理：“我们自己要追求梦想，不能半途而废。”

乌丢丢的奇遇读书心得篇五

今天我们来讲一下读《乌丢丢的奇遇》第十三章到最后的尾声。

第十三章讲到我们找的了口袋爷爷，爷爷已经去世了，目前有许多木偶和鲜花，非常美丽。这一章我懂得了即便人已经不在，只要有一个人想着他，就说明他的存在，只不过是存活在人的心里。

第十四章主要写的是珍儿的学校着火了，乌丢丢为了救珍儿牺牲了自己的身体，只剩下了一只小脚。事后珍儿的妈妈因重病无法起床，珍儿的脚更跛了，乌丢丢为了报答珍儿给他的血肉之恩，献出了自己的小脚丫——把小脚丫给了珍儿，最后珍儿的脚好了。这让我学会了要用爱来报答爱。

尾声主要写的是：到了最后，吟痴老人看见了可人姑娘。

啊，这是多么感人的一个故事啊！让我从中学到了许多做人的道理，感谢作者，也感谢老师的推荐，我将把故事的真谛用自己的努力在生活中传播。

乌丢丢的奇遇读书心得篇六

带着对《乌丢丢的奇遇》名字的好奇，我花了好几个礼拜的时间把它读完了。

是爱，让乌丢丢的生命变得更加鲜活有趣；是爱，给乌丢丢带来了生命，带来了信念，最后他为了爱献出生命。今天，我读了《乌丢丢的奇遇》这本书，也从乌丢丢身上学会了爱，懂得了爱！

乌丢丢的奇遇读书心得篇七

乌丢丢的奇遇？谁是乌丢丢呢？大家一定想知道吧！下面，请与我一起慢慢的在这个童话里遨游。

乌丢丢曾经是独角大侠的一个脚丫。布袋爷爷带着它们常常给小朋友们演戏。因此，它们变成了口袋村人见人爱的“独

脚大侠。”

可是有一天，布袋爷爷把独脚大侠的小脚丫给弄丢了。一个名叫珍珠的小姑娘把它捡走了。珍珠把小脚丫安在了洋娃娃上面，把小脚丫变成了一个有一个爱心的人。

但到了最后，小脚丫却勇敢的把自己的脚给了珍珠，使珍珠成为了一个不再残疾的健康人，而小脚丫却没有了生命。小脚丫的舍己为人的精神是多么值得我们的体会与学习啊！

好啦！就介绍到这，大家赶快看一看吧！