

2023年我的家美术教案反思(实用5篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

我的家美术教案反思篇一

叶圣陶先生说：“语文老师是引导学生看书、读书的，而不是给学生讲书的。”学生只有在多读中才能感知、理解课文，从而达到自我消化与吸收。

《23.我家跨上了信息高速公路》是一篇精读课文，在教学过程中，我注重了以下几点：

在本课教学一开始，我就对学生说：“小朋友，你们喜欢看动画故事吗？学生肯定会兴趣盎然。随后我就播放录像并说：“有一位明明也和和大家一样，对网络充满了好奇，今天这节课，我们就来共同感受一下作者在网上时大开眼界时神奇经历。

这篇文章充分表达了作者对“我家的电脑可以上网啦”的喜悦之情。开始我先让学生读课文，而后理解课文内容，从这两个方面的讨论情况来看，学生读书没有感情是和学生对课文的理解情况密切相关的。例如第一自然段，作者抑制不住激动的心情，首先告诉大家他很高兴。可是我班62位同学有61位理解为“写的是我家电脑可以上网了。”因而读起来竟没有一点高兴的味儿。于是我引导学生重读这两句话，边读遍理解，学生终于体会出这段表达的是“我家电脑可以上网了，我感到特别高兴。”在此基础上同学的朗读也有高兴的味儿啦。

课文的三、四、五自然段写的是作者亲身感受网络的神奇功能。在理解时一部分认为是写网络功能的，一部分同学认为是写体验网络的神奇功能的。从同学们的回答情况来看大家都同意是在写网络的神奇功能的，但出现了两种不同意见，谁的更准确呢？在教学中我抓住这两点引导学生各据一方进行辩论。在辩论中学生终于能够准确地理解表达内容了。

我的家美术教案反思篇二

使用北师大版实验教材已有一个多月，在这段时间里，我和学生共同感受着新教材带来的新奇。同时也不断地对自我的教学方法进行反思、改进，从中探索新的方法、手段，提高自己的教学水平。《语文课程标准》第一学段的阶段目标对阅读的要求第一条是：喜欢阅读，感受阅读的乐趣。其实，让6、7岁的学生在读课文中感受美也不是太难的事。通过较充分的备课，我在《我家住在大海边》的教学中，引导学生通过学文感受大海的美。现结合《我家住在大海边》一课的教学片段将我的点滴体会做以总结。

《我家住在大海边》是一首富有海边渔村生活气息的诗歌。旨在教育学生热爱大自然和今天的幸福生活。从而培养学生热爱美、热爱生活的思想感情，让学生有朗读的兴趣和热情。在前一阶段的学习中，学生已经能掌握诗歌的音律，能有节奏的读出诗歌。因此，教学中应放手让学生充分读，尽量在读中感悟小渔村的生活气息。再配以观察图画使学生更加入情入境。通过课外资料的加入让学生扩大视野，了解海之美、海之富饶。

一、创设情境，兴趣先导

教学时，我先让学生回忆大海的样子，说一说他们看到的大海，从孩子的生活经验入手，导入课文。当学生们看到大屏幕上的蓝天、大海，再读着“天蓝蓝、海蓝蓝，我家住在大海边”时，对大海充满了向往；又看到了沙滩、渔船、皎洁

的月亮，读着“海边有个月亮湾，湾里有条打鱼船”，学生们多想到沙滩上玩呀！再看到船上的老爷爷在给“丁丁”讲故事，多羡慕，多渴望呀！这时我又相机引导：“请同学们去大海边，到我们的好朋友‘丁丁’家玩，好吗？”较充分的激发了孩子们的学习热情。

有激qing的课堂教学，能使学生带着一种高涨的激动情绪从事学习和思考。儿童的思维是同他的感受和情感分不开的。在情境中培养学生的情感，引导学生体会文章感情，让学生与作者同喜同悲，教会学生敢爱敢恨，是语文教学的重要任务。尤其是要关注学生的情感态度，尊重学生个体发展的规律。做到以“兴趣先导”，让学生先喜欢语文，再去学习语文，逐渐由乐学到爱学再到主动去学。

当我发现“丁丁、冬冬”得到了孩子们的喜爱时，就经常设计有“丁丁、冬冬”的教学内容，如：欣赏“丁丁、东东”寄来的图片；和“东东”比识字；帮“丁丁”解决难题；替“丁丁”介绍他的家等。逐渐地学生仿佛真的把“丁丁、东东”看作了自己身边的一员，喜欢和这两个小朋友共同学习、分享快乐。由此可见，激发学生自主学习的动力是多元化的，我们应时刻提醒自己“换位思考”，经常站在学生的角度去看问题，用儿童的眼光去观察儿童的世界，这样也许要比富于成人化和理性化的思考更有价值。

二、搜集信息，实践创造

《课程标准》里提出：“现代社会要求公民具备良好的人文素养和科学素养，具备创新精神、合作意识和开放的视野，具备包括阅读理解与表达交流在内的多方面的基本能力，以及运用现代技术搜集和处理信息的能力。”根据这一理念，我设计了在课堂上出示海星、海螺、贝壳这些实物的图片，使学生直观的感受到大海里的生物不但种类多，而且形状各异，还很有用。从而，有感而发的说出：“大海你太美了，我爱你！”这一教学环节使我深深感到：语文是实践性很强

的课程，应注重培养学生的语文实践能力，而培养这种能力的主要途径也应是语文实践。因而，应该让学生把课堂的知识延伸到课外，更多地搜集材料，在大量的语文实践中掌握运用语文的规律。

我在品尝成功的喜悦的同时，也找到了许多的不足之处，如识字教学时间过长，教学时不应平均使用力量，把每个字都讲的过细，应有所侧重、突出重点；另外，在小组评议读的过程中，应及时在全班做以反馈，这样更有利于小组合作式学习的推广，使学生在汇报的同时掌握相应的方法。我想：只有通过学习比较，找出自身的不足，才能不断进步。

孔子曰：“学而不思则罔，思而不学则贻”。这句话用在我们的教学工作中也有深刻的借鉴意义。多一点教学反思，就多一些教学的智慧，经常进行教学反思，其乐无穷！

华育小学 王海燕

一，创设情景，激发兴趣

在本课的教学中，我以丁丁为主线贯穿整个学习过程，让学生感觉和自己的小伙伴一起学习，创设一种轻松，愉悦的学习氛围。后又根据本班实际情况，学生对大海的认知较少，我通过让学生看大海的图片及听海潮声，以直观的形象让学生仿佛置身于大海边，充分地感受到大海的美丽与声势。以致于我问学生看到大海，你想说些什么，学生敢于大胆地发表自己的看法，有些同学还高举着小手说有不同意见。那畅所欲言的镜头，精彩的回答令我倍感欣慰。学生对于美也有感觉，有他们自己独特的想法，他们很了不起，老师要多创设情境，引导他们去发现。可见课堂气氛影响着学生的学习情绪，创设良好的学习氛围尤为重要。

二，趣味游戏，让学生轻松愉快地自学

低年级学生活泼好动,注意力易集中也易分散.我以游戏的方式进行识字教学,符合学生的需求及年龄特点.

让学生具有很好的评价能力,对朗读的同学给予正确的评价,同时能看出大部分学生能发自内心地欣赏他人,但由于在课堂中我提供的是宽松的氛围,学生谁想说就说,在这学生个人展示读的过程,每个学生都很想表现自己,树立学习自信心.小组合作读这一环节给学生充分展示自我的机会,同时培养了学生的竞争意识,有的小组就采用分句读的办法,有的采用男生齐读前面部分,女生读最后两句的办法,有的边读边比动作,有的运用加上表情读的办法……学生在读中尽情感悟.更好地培养学生的口语交际能力及让语文学习与生活相连,又可让学生体验到把语文学习应用到生活的乐趣.

小组同学在合作的过程中,能当好小老师及监督员的角色,公正地为小组成员判断其识字的多少,读音是否准确.本节课我以游戏的方式进行识字教学,符合学生的需求及年龄特点.订正,形成生生互动的学习局面.教学后我发现学生很喜欢这种识字方法,而且又轻松地完成识字任务.

三, 拓展学生的思维, 让学生学会提问

通过本节课的教学,不仅能培养学生搜集材料的能力,开阔学生的视野,还能让学生在活动中体会参与的乐趣,同时也让学生感受到大海的美丽,富饶,加深对课文的理解.课堂上交流,让学生体会自己动手动脑获得成功后的快乐,并给学生提供说话的机会,提高了学生的口语交际能力.学生看完课件画面后,谈到自己来到大海边,心中最想问的一句话时,他们根据自己的生活体验,说出了自己想说的话.如:大海,大海我想问你,你有多深大海,大海我想问你,你的肚子里为什么有那么多鱼;大海,大海等等.

学生在问大海问题时,说得精彩纷呈,兴趣盎然.这制造了课堂的热源效应,打通了课堂的壁垒,将学习活动立体化,极大地拓

宽了语文学习的外延.我认为提出一个问题往往比解决一个问题更为重要,学生的知识面不宽,对任何事物都有有强烈的求知欲,同样他们对大海充满好奇,想揭开大海神秘的面纱,在向大海提问中,学生提出了各式各样的问题.

四、学习过程中,培养学生良好的学习习惯

授之于鱼,不如授之于渔.教育不只是教给学生知识,更重要的是培养学生的学法习惯.而好的学习习惯应从小抓起,在教学过程中我先让学生在课前预习课文,在指名读时问一问,你是怎样学会的.在自学生字时我让学生通过拼读拼音及读课文认读生字,这既巩固拼音,又初步放手让学生自学.

《我家住在大海边》是一首充满海边渔民生活气息的小短诗,描绘了海边渔村的美丽景色和“老爷爷讲故事”的情景,意境优美,情景交融.学生读起来通俗易懂,朗朗上口.我在教学本课时,紧扣课题,以学生为主,创造了一种置身于大海的学习氛围,引导学生去感悟诗中蕴蓄的内涵和诗意,品味海之美,海之富饶.但教学过程中还有诸多的不足:

一、入情入境贯穿知识

一年级语文教学力求做到入情入境,牢牢抓住学生年龄的特点调动孩子的积极性.在导入新课时我先告诉学生说“老师要带大家一起去海边玩儿”,然后播放大海的图片和声音(海浪和海鸥的声音).学生的心一下子被吸引过来,不但感受到大海的美丽还有一种对大海的亲近之情.紧接着通过学习伙伴丁丁导入课题,学习课文.但因教学经验尚浅,没有把握住教材特点学生识字应分散学习,而我在这里却没有提到课题中出现的生字“住”,对板书的书写上也没有严格要求自己.以后,在这些方面还需多加学习.

二、尊重学生 关注学生

本节课教学的重点是识字、写字，读文。我通过多种教学活动手段在课堂中激发学生学习的积极性，或听读、自由读文、或同桌合作学习、或奖励小红花……以激发孩子们的学习欲望和动机，积极地去创造一种“我要学”“我想学”的学习气氛。当我在问到谁愿意到讲台带着大家读时，我看到孩子们个个兴趣盎然，跃跃欲试。可是，在这个时候，我却很少考虑那些没有被我叫到的学生的心理，很多孩子因为没有叫到他而灰心、气馁。这时做为老师的我却没有及时的鼓励学生，引导学生，一下子打击了学生学习的积极性。这是应当注意的问题，让孩子们保持回答问题的热情。在教学中应及时告诉学生当老师看到你们那充满智慧的双眼，高高举起的小手，就知道你们已经会了。老师没叫你们，是想给你们一次当老师的机会，如果老师叫起来回答问题的同学没有回答正确，老师再叫你们，你们不就可以成为他们的榜样，小老师了吗？以后要尝试通过多种渠道去保护孩子们发言的积极性。

三、感情读文 张扬个性

我们班的孩子活泼好动，对韵文和诗的学习兴趣很高。而我在熟读背诵教学这个过程中却没有很好利用教学资源，没有起到引导作用。学生只是一味地读，根本没有理解怎样才能读出感情，更不能说在读的过程中有感情。在这个环节中我应该给学生范读或再一次展示大海的图片、声音，还可以把孩子们在大海边的照片拿来让孩子们介绍。运用多种手段使学生直接感悟领略到怎样才能读出自己对大海的喜爱之情，使孩子们在读文的过程中张显自己的个性。

总之，作为一名年轻的语文教师，在日常的教学中还需加强锻练，不断的充实自己，提升自己。对待低年级的孩子，要亲切、和蔼、耐心，要用儿童化的语言去教育每一个学生，去上好每一节课。希望在今后的教学中，我能不断总结经验教训，更快的成长起来。

我的家美术教案反思篇三

《我家门前的海》是一篇精读课文，在这一课教与学的过程中，我力图体现课程标准关于中年段阅读教学的一些理念，结合课文，语言优美，丰富的想象，生动地展现出大海的美丽的这一自身特点及班级学生的实际情况设计了本课的教学。

在设计中遵循了课程标准所提倡的三个维度，较好地体现了对学生个性体验的充分尊重，对学习过程和方法充分重视，并落实了语文学科的感悟、品味，培养语感的基本任务，主要采取如下策略：

一、从个性感性入手，以学生的感受作为切入点。引发学生进一步去感受和体会课文。

二、调动自身已有经验，运用已经掌握的方法来学习课文，如抓重点词句段来说明课文，找出重点。

我的家美术教案反思篇四

教案是教师为顺利而有效地开展教学活动，根据教学大纲和教科书要求及学生的实际情况，以课时或课题为单位，对教学内容、教学步骤、教学方法等进行的具体设计和安排的一种实用性教学文书。以下是“《让爱天天住我家》教案”，希望给大家带来帮助！

一、感受爱

师：请闭上眼睛，随着音乐声一起来想象：

生1：是很可怜的。

生2：不开心。

生3：心里很孤单。

生4：觉得很倒霉。

生1：我想要别人跟我一起玩。

生2：我想得到别人的帮助。

用一个字总结我们希望得到什么？

生：爱。

（教师板书“爱”）

师：写下这个“爱”字的时候。老师想到了一位伟人，这位伟人用自己的一生诠释了这个“爱”字。因为有着对姐姐和被束缚近千年妇女的爱，他废除了缠足；因为有着对母亲和千千万万被迷信愚弄百姓的爱，所以他砸毁了神像；因为有着对被封建压迫全国人民的爱，所以他弃医从政，领导辛亥革命，推翻了封建的统治。这个伟人就是孙爷爷。

在爷爷的墨宝中，“博爱”是他老人家的最爱，据不完全统计，他一共题写了64次。

“博爱”这两个字就是爷爷一生的写照。同学们，我们作为一名人，应该感到自豪！我们应该发扬爷爷的“博爱”精神，从爱我们的同学开始！

二、表达爱

师：下面我们看一段表演。请三位小演员闪亮登场。

（强强和欣欣都借了乐乐的铅笔准备还给乐乐，强强大老远的就把铅笔扔过去，大声的说：“喂！你的铅笔还要不要？”欣欣走到乐乐的身边：“乐乐，谢谢你借给我铅笔，

现在我把它还给你。”)

师：同学们，如果你是乐乐，你更喜欢谁呢？为什么？

生：借了别人的铅笔还使劲的往地上砸，是一种不文明的表现。

师：对啊！砸铅笔是一种不文明的表现，我们不会喜欢这样的行为。

师：我们要学会爱惜别人的物品，感谢别人的帮助，哪怕是一块橡皮、一支铅笔、一把尺子。只有这样，别人也才会更喜欢你。

师：接下来我们来做一个活动“照镜子”。请同学们先拿好自己的镜子。对着镜子做以下的动作：友好的笑、生气皱眉、大喊大叫。

生：活动

师：刚才你对着镜子大喊大叫的时候镜子里面的那个人怎么对你的呢？

生：他会跟我一样大喊大叫。

师：刚刚你友好的对镜子笑的时候，镜子里的人怎么对你的呢？

生：他也会对我笑。

师：在我们的学习生活中，自己待人的态度往往决定了他人对我们的态度，就像一个人站在镜子前，你笑时，镜子里的人也笑；你皱眉时，镜子里的人也皱眉；你对着镜子大喊大叫，镜子中的人也会对你大喊大叫。别人也是我们的镜子，我们尊重别人，别人也会尊重我们。

我的家美术教案反思篇五

教学目标：

1. 感受文章语言的优美以及大海的美，体会作者对海的爱。
2. 了解文中的比喻、排比等修辞方法；理解省略号和冒号的作用。
3. 抓住重点词语理解、体会文中重点语句的意思。
4. 激发学生对大海的无限深情与无比热爱。

教学重点：

重点是了解“我家门前的海”是什么样子的。

教学难点：

难点是体会作者与大海的深厚感情。

教学过程：

一、谈话交流，问题导入。

板书课题，质疑：“我”是谁？“我家在哪里”从课文哪些地方看出来？

学生浏览课文， 回答：渔家孩子

在海岛

从课文中……

通过谈话交流导入，激发学生求知的欲望。

二、自读课文，自学生字

1. 把带有拼音的生字词多读几遍。默读课文，思考：想想我眼中的海是怎样的？为什么是这样？找出不理解的地方，写上批注。
2. 找出带有拼音的生字词反复读。通过小组合作，探讨问题。
3. 培养学生自主学习能力。

三、研读课文，体会情感

1. 为什么说大海是多变的脸？作者怎样描写？你喜欢怎样的脸？作者喜欢怎样的脸？

明白课文运用拟人、比喻等修辞形象写出海的. 多变，有感情地朗读，小组合作朗读，男女生分读。

通过重点朗读，感受语言美。

“望不透的绿草”“开不败的百花”指什么？

结合“牧场”真正所指去想。

丰富学生的想象力。

2. 为什么说“海上牧场放牧着渔家人今日的欢欣，明日的希冀。”联系上文第二自然段去想，海里资源丰富，人民圈起海水养殖，各种水产品给渔家人带来经济效益，使渔家人的生活越来越好。

有感情朗读“牧场”部分，认识海产资源，了解海的富饶。

3. 为什么说大海像画，画里有什么？作者有什么理想？有这样的理想说明什么？

放声朗读“画”部分。

感受画面美，语言美。

四、总结全文，赏读好词佳句

大海是美丽的，人与海的关系密切，我们应该热爱它保护它，人与自然更加和谐，世界更加美丽。

划出你最喜欢的句子，有感情地朗读。

培养学生热爱大海，热爱大自然的情感。

板书设计：

多变的脸——丰富感情

我家门前的海 海上牧场——明日希冀

热爱大海

延伸的画——愈来愈美