

# 2023年大班美术说课稿 幼儿园大班美术 活动教案(通用9篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 大班美术说课稿篇一

1. 能关注白色与其他色彩搭配产生的渐变效果(搭配技巧)，使用白色装饰服装。
2. 能有意识地注意观察色彩变化，体验白色轻松、柔美的色彩语言。

花卉ppt□服装欣赏ppt□花瓣形作业纸、剪好的服装、人物图；油画棒(大红、橘黄、蓝、绿、白)。

一、欣赏花卉ppt□观察花瓣的色彩变化。

二、操作：感受白色油画棒的用途。

提供花瓣形作业纸，引导幼儿大胆尝试，通过自己的操作，发现渐变、调和两种色彩，体验白色让这些花瓣变得轻松、柔美。

结合幼儿的花瓣，教师与幼儿共同示范、讨论渐变的涂画法。

方法一：顺序涂画，产生渐变。

方法二：在两色之间加入白色，产生调和效果。

小结：虽然白色不能单独画出一幅画，但在其他颜色的帮助下，会产生渐变，画出美丽的画。

三、播放服装欣赏ppt[]提问：“你在哪里见过这样渐变的颜色？”

(搜寻教室周围、幼儿服装等)结合ppt[]感受轻松、柔美的色彩，激发创作愿望。

四、出示芭比[]ketty服装，引导幼儿讨论：“你想设计什么？怎样用白色让这些服装更漂亮？”

五、幼儿作业。

播放服装欣赏ppt及背景音乐，教师了解幼儿设计意图，指导幼儿使用白色。

六、展示作业。

难点：发现、画出渐变的效果。重点：感受调和、渐变色的柔美。

## 大班美术说课稿篇二

- 1、学习观察幼儿园的主要建筑和景物，用绘画表现幼儿园的楼房、运动器具以及花草树木。
- 2、根据幼儿园建筑结构和景物位置，学习合理布置画面。
- 3、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 4、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。
- 5、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

1、组织幼儿在幼儿园里散步，引导幼儿观察幼儿园的楼房、运动器具、周围景物等。

2、组织幼儿进行建筑游戏“我们的幼儿园”，初步掌握幼儿园的布局。

3、彩色笔蜡笔、画纸(幼儿人手一份)

1、导入活动，引起幼儿学习的兴趣

2、引导幼儿回忆观察过的幼儿园的布局

3、交代要求，幼儿作画，教师巡回指导

教师提醒幼儿先仔细想好，然后再动笔。在纸上先画楼房，再画运动器具和花草树木，将房子画大一些，画在主要位置上。如果幼儿画面较空，适当启发幼儿补充内容。

4、评价作品，结束活动

教师组织幼儿互相欣赏作品，找一找哪张画上的房子画得很平稳;哪张画上画的幼儿园里的东西最多等。

小结：我们的幼儿园真美，今天大家把我们的幼儿园画下来了，我们要爱护幼儿园的一切东西，使幼儿园永远都那么美丽。

## 大班美术说课稿篇三

1、引导幼儿欣赏了解各种各样的桥，知道桥的特征及用途。感受桥的设计美。

2、尝试用不同方式，设计、绘画、具有不同风格的桥。

- 3、鼓励大胆创新，体验动手创意的乐趣。
- 4、乐意与同伴交流自己认识的桥。
- 5、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

## 1、经验准备

- (1) 幼儿有在日常生活中，关注过建筑工人建桥的过程。
- (2) 提前通知家长，带孩子参观各式各样的桥，了解桥的造型、用途及名称。
- (3) 幼儿有用过水粉颜料作画的经验。

## 2、材料准备

### (1) 教师使用材料

各种桥的范例图片、视频；背景音乐。

### (2) 幼儿使用材料

绘画使用的纸张、水彩笔、水粉颜料、调色盘、抹布，人手各一份。

布置创意空间一角，放置足够量的纸盒、木块、积木、插塑等，供幼儿动手操作、设计、创意使用。

师：驼背公公，力大无穷；汽车走过，一动不动。（引导幼儿说出谜底一桥）

## 1、欣赏图片

出示样式各异的桥的图片，引导幼儿观察，引起幼儿对桥的

关注和兴趣。

(1) 重点欣赏幼儿易熟悉的几种桥，讲解跨河桥、跨谷桥、路线桥、立交桥的特征和用途。

(2) 讨论，你能说出这些桥的名称、特点（即样子）、及用途吗？（幼儿可分组讨论）

小结：桥的设计样式、材质、名称，用途虽然不同，但它的构造是一样的，有桥墩、桥梁和桥面组成，整体形象是架空的，它不仅设计美观，还给人们的生活带来巨大的便利。

## 2、观看视频

让幼儿感知更多样式的桥，如，铁索桥、竹桥、吊桥、空架桥、观赏性的彩虹桥等，来开阔幼儿的视野，激发创意设计的欲望。

(2) 讨论，说说自己想设计一个什么样的桥。（重点引导幼儿设计别具一格的桥，具有个性的桥）

小结：各式各样的桥不仅给人们的生活带来便利，造型美观，还给人以美的享受。

师：今天你们作为一名小小设计师，也来设计一座和别人不一样的桥吧！我相信，你设计的桥，不仅美观而且有很大的用途。

1、鼓励幼儿大胆创作构想。（如果你是设计师，打算怎样来设计？可以和小伙伴结伴完成，也可独立来完成。）

2、幼儿自由选择绘画材料工具。（介绍水粉颜料的用法、摆放、及简单操作）

3、幼儿开始作画（播放背景音乐，注重提醒幼儿，良好的操

作习惯和正确的作画姿势。)

1、将画好的作品布置在“创意空间”的合适位置，体验创意快乐。

2、师幼共同欣赏作品，相互分享，提升经验。

师：你们的桥设计的真不错，赶快到创意空间去动手搭建吧！

1、幼儿到布置好的创意空间自由选择材料，（小盒子、小木块、积木、插塑等）进行创意搭建。

2、重点引导幼儿综合利用，架空、拼接、延伸等技能搭建桥梁。

## 大班美术说课稿篇四

感受京剧文化的同时，对利用自然物的操作感兴趣

学习用水粉在溪滩石上描绘脸谱

提高细致动作能力

重点：学会在溪滩石上绘画脸谱，对利用自然物创作感兴趣

难点：能较细致地作画，保持衣物干净

经验准备：学过在纸上画脸谱；带幼儿去小溪边捡溪滩石玩耍

物质准备：光滑圆润的溪滩石若干、小号水粉笔、各色颜料、抹布

一、引出课题

出示溪滩石，“这是我们在小溪边玩耍时捡回来的漂亮小石头，它象什么呢？”幼儿自由回答，激发兴趣。“溪滩石真象一张张可爱的脸蛋呀！我们给它们画上脸谱吧！”

## 二、讲解示范

1. 请幼儿回忆脸谱的绘画方法及注意点。
2. 教师边讲解边示范：首先要观察溪滩石的形状，再依形设计。石头比较小，我们画的时候要非常小心、仔细，不能把颜色弄混。

## 三、幼儿绘制

1. 教师巡回指导，帮助个别能力较弱的幼儿画出脸谱的轮廓。
2. 鼓励幼儿大胆用色。
3. 提醒幼儿要细心、集中注意，不要把颜色弄混，并要保持衣物干净。

## 四、讲评

请幼儿把自己的作品摆放在美术角互相欣赏，组织大家说一说自己画的脸谱有什么特别之处，谈谈自己喜欢谁的作品并说出理由。引导幼儿体会自然物的神奇以及带给我们的美感。

把一些形状各异的溪滩石放置在美工角中，幼儿可以在自选活动中随意绘制彩石。

- 1、学习用泥塑材料做平面花的技巧。
- 2、发展想象力与动手能力。

各色泥塑材料、塑料垫板。

- 1、请幼儿和老师一起用彩泥揉小圆球，将小圆球在垫板上压平做花瓣，拼摆成花朵。
- 2、用搓的技能，搓出绿色的花茎和叶子，组成美丽的花。
- 3、引导幼儿用泥条摆成花朵或其他图案，鼓励幼儿的创造性。
- 4、用幼儿作品，美化活动室。

## 大班美术说课稿篇五

- 1、尝试运用局部夸张的方法表现海洋生物幽默、有趣的形象。
- 2、大胆想象，体验“局部夸张”画创作的乐趣。

海底背景、三张夸张鱼的线描画、鱼钩、乒乒乓乓手偶、鱼竿。

一、导入活动，出示手偶，激发兴趣。

师：今天来了两个小客人，是谁呀？这个是乒乒，这个是乓乓，我们和乒乒乓乓打声招呼吧。

二、感受海洋生物幽默、有趣的形象。

1、师：小朋友们好。今天天气真好呀，乒乒乓乓要去海边钓大鱼啦。看这是一个神奇的鱼钩，只要被它钓上来的海洋生物身体会发生变化。有的会变大，有的会变小，有的变粗，有的变细。

2、引导幼儿观察钓上来的动物的变化在什么地方。

三、引导幼儿说说想钓什么，想让它的什么部位发生变化。

四、幼儿作画，教师个别观察指导，重点指导幼儿让鱼的局

部发生夸张的'变化，并用线描画的方式进行装饰。

## 五、作品评价

你觉得哪个小动物最有趣。

## 大班美术说课稿篇六

活动意图：

湖州是太湖边上有名的“鱼米之乡”，让幼儿能够了解家乡人们是怎样生活的？渔民伯伯是如何捕鱼的？新鲜的鱼儿是从何而来的？而且，平时在学校期间，我发现幼儿也很喜欢饲养一些小鱼等水生动物，我根据幼儿的兴趣，设计了这个教学活动。

活动目标：

1、初步了解横线、竖线交叉形成的效果，能大胆编制自己喜欢的

网，注意线与线之间的疏密；

2、能绘画出几种基本的网状图形；

活动准备：

自制图片 宣纸 毛笔 颜料

活动过程：

一、教师做小鱼游动作，带领幼儿进入活动室。（配乐）

二、出示图画

1、 师：（1）从前有个捕鱼人，他非常厉害，他捕了好多好多的鱼。看！（出示图片）他为什么他能抓到这么多的鱼呢？（捕鱼人用网抓鱼）这些鱼能不能从网里跑出来？为什么？他的网怎么织的？怎么样的？（观察网的特点，认识横竖线交叉的编织方法）为什么能牢牢网住鱼不会跑掉呢？（注意观察网眼的疏密）

2、 师：小朋友你们仔细看看这张图上，有没有发现鱼是不是都被抓到了？（一条鱼跑得出来，说明编织时注意控制网眼大小）

3、 教师补画

### 三、 颜色匹配

1、 师：这个捕鱼人很聪明，你们看看他是用什么颜色的线织网的？那他捕到的鱼是什么颜色的？为什么他要这么做呢？（理解“好朋友颜色”，这样鱼不容易辨别）

2、 教师出示蓝色鱼示范

### 四、 创编鱼网

1、 师：除了这样的编织方法编网，还可以怎么编？你还见过其他的网吗？是怎么样的？

2、 尝试让若干幼儿讲述、表现创编的鱼网

3、 幼儿操作练习编网

师：现在请你们也做一个小小捕鱼能手，去编织一张和别人不同的‘鱼网，看谁捕的最多最能干！出发！

### 五、 评价活动

1、 展示幼儿作品

2、 戏结束活动

师：今天我们也大丰收了，抓了这么多的鱼，我们拿回去吃鱼大餐吧~！好吗？

## 大班美术说课稿篇七

：本课时教材属于自编内容，该内容根据幼儿大班学生的现实接受能力和结合国家幼儿大班的课程标准进行编制。水果在人们生活中是离不开的，尤其是诱人的果形和美丽的色彩，让人们感觉那水淋淋的样子和丰富的营养价值，都是人们非常喜欢的必备品。所以，应多让孩子们加深水果的认识，并且画画生活中自己喜欢的水果。

1、让孩子们对水果加深认识。

2、让孩子们对不同水果的形状、色彩进行分析。

3、让孩子们掌握部分水果的画法、并按自己的想法进行（绘画）补充发展。

重点：认识水果的形状、色彩。

难点：对水果的`画法、技能的掌握。

教法：引导学生分析水果形状、色彩、示范。

学法：观察、分析、练习。

绘画工具、材料、课件、教案等。

（一）导入：运用水果实物等导入新课。

## （二）新课

1、引导学生欣赏水果图片。如：

(1)(2)

2、引导学生分析不同水果的形状和画法。

3、老师演示几种水果的画法。

（三）指的学生练习画水果。

（四）课时（口述）。

## 大班美术说课稿篇八

1、学习用泥塑材料做平面花的技巧。

2、发展想象力与动手能力。

各色泥塑材料、塑料垫板。

1、请幼儿和老师一起用彩泥揉小圆球，将小圆球在垫板上压平做花瓣，拼摆成花朵。

2、用搓的技能，搓出绿色的花茎和叶子，组成美丽的.花。

3、引导幼儿用泥条摆成花朵或其他图案，鼓励幼儿的创造性。

4、用幼儿作品，美化活动室。

## 大班美术说课稿篇九

设计思路

我园地处长江边，江边有许多沙石场。孩子们最喜欢在沙堆旁玩沙子，而且每次总会捡回一些“宝石”（小石头）。这些小石头颜色不一，形状各异，可塑性强。《纲要》指出：教育活动内容应贴近幼儿的生活，选择幼儿感兴趣的事物和问题，拓展幼儿的经验和视野。艺术领域也明确要求：引导幼儿利用身边的物品或废旧材料制作玩具、手工艺品等来美化自己的生活或开展其他活动。而大班幼儿具有一定的想象力和表现力，因此我以石头为主材料，加以颜料、丝带、毛线等辅助材料，引导幼儿对石头进行装饰，使孩子们自由发挥想象力，体验感受美与表现美的乐趣。

## 活动目标

1. 想办法将两块或更多块石头粘在一起。
2. 引导幼儿根据石头的外形大胆想象，尝试借助辅助材料创造性地装饰石头。
3. 体验使石头说“画”的乐趣。

## 活动重、难点

活动重点：引导幼儿大胆想象，尝试运用辅助材料创造性地装饰石头。

活动难点：能按自己的意愿制作石头画，并能想办法将两块或更多块石头粘在一起。

## 活动准备

### 1. 材料准备：

(1) 各种大小、颜色、形状不同的石头。

(2) 水粉颜料、排笔、玻璃胶、棉签、毛线、橡皮泥、丝带、

螺壳等辅助材料。

(3) 课件：《会说“画”的石头》。

## 2. 场地准备

设置展区——石头城，将收集的有关石头彩塑的图书、图片资料以及石头工艺品等布置在其中，供幼儿观赏。

## 活动过程

### 1. 欣赏他人之作，激发兴趣。

师：老师见过一些被装饰过的石头，觉得很不错，就用照相机拍了下来。请小朋友一起来看一看，这些石头到底有什么用。

师：（逐一出示课件画面）你们看到了什么？你看到的景象都是由什么组成的？（石头。）

师：我们的石头能不能也变得很精美呢？怎么变？

鼓励幼儿根据已有经验大胆想象，自由表述。

评析：美术创作来源于生活。通过多媒体课件展示，孩子们直观地感受到他们所熟悉的石头和熟悉的形象，不仅营造了积极讨论的氛围，丰富了他们的感性经验，而且激发了他们表现美、创造美的热情，为接下来的动手操作打下伏笔。

### 2. 启发诱导，积累创作经验。

师：每人选一块自己喜欢的`石头，看一看，摸一摸，再想一想，它像什么？

幼：鱼、乌龟、瓢虫、脸蛋儿……

师：小朋友的想象真丰富，你可以用哪些材料把它装扮得更像脸蛋儿、乌龟、瓢虫和鱼呢？

幼：用橡皮泥做眼睛，把丝带粘在石头后面做尾巴，就变成了金鱼。

幼：用颜料在石头上画出眼睛和花纹，就会变出石头瓢虫。

师：（出示两块石头）用两块石头能变成什么呢？

幼：变成小和尚，一块当头，一块当身体。

师：你准备用什么材料把两块石头粘起来？

幼：透明胶、双面胶、固体胶、橡皮泥……

师：这些方法待会儿请小朋友都去试一试，看行不行。

师：我今天还带来一种材料，叫玻璃胶，也可以把两块石头粘在一起。（演示操作方法。）

师：可以让更多的石头接在一起说“画”吗？

评析：通过想像和交流，孩子们发现，原来利用石头的形状和一些辅助材料，可以创作出不同的作品。他们畅所欲言，跃跃欲试。而新《纲要》倡导的正是这种自由表达与个性展示。我们要尊重每个幼儿的想法与创造，肯定和接纳他们独特的审美感受和表现方式，分享他们创造的快乐。

### 3. 幼儿尝试创作。

师：每张桌上都有一份参考图，待会儿有困难的小朋友可以看一看。

幼儿操作，教师巡回观察，鼓励孩子自由选择材料，大胆创

作，并尝试用不同的方法制作出不同的作品。敏锐察觉幼儿的需要，适时给予孩子技能技巧上的支持，形成探究合作式的师生互动，引导幼儿个性化地表达。

评析：幼儿艺术活动的能力是在大胆表现的过程中逐渐发展起来的，教师应为幼儿提供自由表现的机会，鼓励幼儿用不同的艺术形式表达自己的情感、理解和想像。活动中参考图的投放，为能力较弱的孩子提供了可靠的支架，让他们获得恰当的帮助，使他们获得技能技巧与表现形式的间接经验，帮助他们在原有水平上有所发展，提升艺术创造力。

#### 4. 作品赏析。

提醒幼儿将完成的作品陈列到“石头城”的展台上，鼓励没完成的幼儿也将作品陈列上去，引导孩子互相欣赏，互相交流，共同提高。

评析：此环节为幼儿创设了展示自己作品的条件，即使没来得及完成的，幼儿在创作过程中也付出了努力和智慧。作为教师，应尊重幼儿在发展水平、能力、经验等方面的个体差异，因人施教，努力使每个幼儿都能获得满足与成功，从而不断激发孩子对艺术活动的兴趣和热情。

#### 活动延伸

在区域活动中，鼓励没完成作品的孩子继续操作，鼓励其他孩子迁移经验再创作。

#### 活动反思

本次活动选取了幼儿熟悉和感兴趣的石头为主材料，让幼儿通过赏、想、讲、创等环节，来感受石头作品的美妙，丰富幼儿的经验，发挥幼儿的想像，从而发展自身的知觉、美感和表现力。活动中教师有效的指导方式和人性化的作品展览

赏析，让幼儿的创造性得到了进一步的萌芽、开花和结果，活动目标的达成度较高。