

2023年大国工匠演讲稿(实用9篇)

演讲稿也叫演讲词，是指在群众集会上或会议上发表讲话的文稿。演讲稿是进行宣传经常使用的一种文体。演讲的作用是表达个人的主张与见解，介绍一些学习、工作中的情况、经验，以便互相交流思想和感情。那么演讲稿该怎么写？想必这让大家都很难吧。下面是小编帮大家整理的优秀演讲稿模板范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

大国工匠演讲稿篇一

走进沙湾何世良工作室，记者目光立马被一幅砖雕作品所吸引。作品呈现了香蕉、荔枝、龙眼、洋桃等岭南佳果，构图疏密有致，密处叶果层叠，疏处大量留白，颇富中国画意蕴。最诱人处当属细节，香蕉的饱满、荔枝的粗糙、小鸟的顾盼，甚至蕉叶上的虫眼都栩栩如生，在青砖上表现如此精妙细节需要何等功力。感叹之余，不禁好奇，是什么让他对砖雕艺术如此痴迷。

何世良说，生于斯长于斯，自己从小就“流窜”在村中大大小小的祠堂中，放眼所见皆是在少年眼中充满神秘感的砖雕、木雕、灰雕，长期浸淫在岭南建筑艺术中，让他从小涵养了一种古典情怀、雕刻情结。从16岁初中毕业到今天，从木雕到砖雕，从家具到大型砖雕作品，从个人到团队协作，从默默无闻到行业翘楚，他一直在坚持，未离开过半步。

“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”兴趣是最好的老师，“好之”“乐之”，方能不改初衷，一以贯之。那些杰出工匠一辈子，甚至一个家族几代人都做一件事——如清代负责宫殿、皇陵修缮的“样式雷”家族，在200多年的时间里，传承8代，为大清帝国营造了数不清的经典建筑——正是有这着这样一种信仰，一种耕耘不辍的愚公精神。

何世良这种观念深深融进他的砖雕创新实践中，譬如砖雕工具改良创新，采用电动工具雕刻，速度提高一倍，提升了效率；譬如技法创新，在长50米、高9米的大型砖雕作品《百福晖春壁》中，因此壁雕幅面积甚大，为增强立体感和克服平板之弊，他把雕刻深度大大增加，千方百计让雕刻物“凸”出来，成为砖雕技术上的一大突破。由于青砖质地松脆，容易崩折，故一般砖雕镂空较浅，此壁镂空度极大，深厚而面广，景物内部结构通空如蚁穴，把镂空技术提升至前所未有的高度。

工匠精神不是因循守旧、因陋就简，不是不能超越前辈，否则技艺就不会进步。当传统工艺遇上新工艺、新技术，传承与创新有机融合便成为一种必然，这或许可以称为新工匠精神吧？在“中国制造2025”中，创新是勾勒蓝图的一条主线。其战略任务和重点，第一项就要提高国家制造业创新能力。这表明，创新是提升中国制造的基础，没有创新带来的活力和动力，中国制造只能原地踏步。

传承，一份责任

传统工匠讲究师徒之间口授心传，随着老一辈工匠离去，后继一旦跟不上，这门手艺就有失传的危险。采访中，记者了解到，岭南砖雕作为岭南建筑文化的一朵奇葩，不仅面临着制作材料的枯竭，还有人才断层之虞，能够掌握在砖上进行雕刻技艺的人已经很少了。如再不重视，和许多老手艺一样，砖雕这种岭南所独有的民间艺术面临着消亡的危险。为了让传统工艺薪火相传，不让砖雕后继无人，何世良成立砖雕工作组。由于砖雕市场日益萎缩，愿意学艺传承者并不多，很少人能坚持下去。

不但砖雕，包括岭南风格特色建筑，也因受到现代建筑冲击，人才不足而日渐式微。何世良举了一个例子，某单位需要设计一个传统岭南戏台，但许多设计院都无法胜任此项任务，这个侧面足以窥见岭南风格特色建筑的尴尬现状。

让“工匠精神”渗透进各个行业中，培养出更多的大国工匠，不可能一蹴而就，需要一代人观念的更新，更需要国家战略、国家意志，如提升职业教育地位、重视技能型人才培养、提高工匠福利待遇、重点扶持某些行业，使工匠安心在自己的领域里追求极致、精益求精，并将技术与精神一代代传承下去。

工匠精神有多重要?举个例子说明。坐过广州地铁的人都听过“车门即将关闭，谨防夹伤”这句提醒，可谁又知道，广州地铁二号线首次引进国外屏蔽门时，单维修一扇屏蔽门就得花8万元。9年后，经过广州工匠努力，维修价格已降至不足1万元。2007年起，广州地铁工程师成功促使屏蔽门国产化。

一个优秀工匠可以带动一群人，一群工匠可以带动一个明星企业，一群明星企业可以提升一座城市的核心竞争力，工匠精神重要性可见一斑。“十三五”期间，广州将现代服务业和先进制造业双轮驱动，先进制造业增加值占规模以上工业增加值比重将由的54.2%提升到2020年的70%。从这个战略高度，广州不仅需要讨论工匠精神，对工匠精神的再度诠释，还要进行工匠精神培育的全新实践，为广州打造先进制造业源源不断注入新动能。

不久前，广州市委、市政府正式发布《关于加快集聚产业领军人才的意见》及相关配套文件，突出“高精尖缺”导向，计划5年投入约35亿元，在重点产业领域内支持500名创新创业领军人才(含团队成员)，每年支持1000名产业高端人才、2000名产业急需紧缺人才。政策先行、资金到位，广州将成为人才洼地。大量工匠注入，亦将为广州经济腾飞奠定坚实基础。

大国工匠演讲稿篇二

国务院总理李克强5日作政府工作报告时说，鼓励企业开展个性化定制、柔性化生产，培育精益求精的工匠精神，增品种、提

品质、创品牌。“工匠精神”出现在政府报告中，让人耳目一新，有媒体将其列入“十大新词”予以解读。

“工匠精神”，一般指的是工匠们对自己的产品精雕细琢、精益求精的精神，即对细节的高要求，追求完美和极致，努力把品质从99%提高到99.99%，这在制造业表现得最典型。制造业文化，某种意义上就是工匠文化，尤其是高端制造业，往往需要从业者具备这种“工匠精神”。然而，笔者以为，“工匠精神”的实质是爱岗敬业。

相信提及工匠，人们大多时候会联想到铁匠、木匠、鞋匠等与生活息息相关的职业。看过去年央视新闻推出的八集系列节目《大国工匠》的人们，兴许都能讲述出一个个默默坚守平凡岗位的不平凡劳动者匠心筑梦的生动故事。故事内容林林总总，故事主人公文化、年龄、职业均有别，但从中提炼出共性，毋庸置疑都是精益求精的敬业精神，这亦是我们探寻的答案所在。

工匠，就是工作在一线、普普通通的工人，但是工匠没有轻视自己的工作，而是干一行就爱一行、爱一行就专一行，始终把自己手上的零件当成是整个工序最重要的一环；工匠虽然日日夜夜重复着相同的劳动，但是他们没有停止对创新的追求，而是在岗位工作上精益求精、追求完美地开展工作，从不放过任何一个细节；工匠不是对高官厚禄没有追求，而是他们深知，只有把自己的本职工作干好了、干出成绩了，才能获得肯定、得到称赞。工匠的工作虽然平凡，但却非常重要，每一个零件、每一道工序，都关乎全局利益。

与“工匠精神”比起来，我们当前有的党员干部就差之千里。有的党员干部认为，只有重要岗位、重要工作才能体现自身的价值，在日常工作中难以干出成绩，于是做起事情来庸、懒、散、浮、拖，三天打鱼两天晒网。有的党员干部认为，干多干少、干好干坏都是一个样，与其冒着犯错的风险创新性开展工作，不如安于现状，当个“太平官”。还有的党员

干部，工作报告年年相同，工作成绩不见起色，“涛声依旧”，没有求精、求益、求完美的精神。

总之，“工匠精神”的实质是“爱岗敬业”。“工匠精神”蕴含着我们广大党员干部兢兢业业工作、勤勤恳恳奉献的无私精神，蕴含着我们广大党员干部追求卓越、崇尚完美的高贵品质，蕴含着我们广大党员干部忠于党、忠于国家、忠于人民的崇高理想。广大党员干部应当深刻领会“工匠”对于当前工作的重要性，真正认识“工匠精神”对于推动社会主义事业发展建设的使命感和责任感。

大国工匠演讲稿篇三

请允许我用最深情的声音唤一声——你们辛苦了！

~年的秋天，我穿上了这身海蓝的税服、戴上了这枚沉甸甸的税徽，没有掌声也没有鲜花。可是，我却感到了无比的神圣与自豪！因为，从这一天起，我——成为了一名光荣的地税人！

头顶着沉甸甸的国徽，肩扛着亮闪闪的税徽，心中曾经无数次默念的“忠诚奉献、公正勤廉、求是创新、兴税报国”那自强不息的地税精神，无时无刻不在提醒和鞭策着我和同在这条战上同进退，共风雨的地税人——挑起历史赋予我们的责任吧，为肩上的税徽增光添彩！

而我，只是这场战斗中的一名小兵。可是，我却在时刻准备着在这样的战场中冲锋献阵！我所在的征收岗位处在税收工作第一线，在这里，要攻克业务上的难关，应对工作中的麻烦，承受“刁顽”人的唇枪舌剑。但是，“不经历风雨，怎么见彩虹”，不攀险阻，怎能感受顶峰的无限风光？正是有着这样一种信念的支撑和那自强不息的地税精神的鼓舞，一批批税务工作者用默默的奉献精神，迎来了地税事业今日的辉煌。

当我迈进纳税大厅的时候，就被一股强大的震撼力深深吸引。

那是什么?那是一种浓郁的爱岗敬业、无私奉献的精神氛围!当看到税收管理员耐心辅导纳税人的时候,看到身边的同事一丝不苟打印税票的时候,看到大家为业务问题积极探讨的时候,我感动了,我们都是普通的地税人,没有惊天动地的壮举,也没有曲折离奇的故事,有的只是这平凡的点点滴滴,可折射的却是爱岗敬业、无私奉献的可贵精神!那一幕幕,唤起了我对人生价值的重新思考,同时也使我对地税精神有了更深层次的认识——事业的成功离不开责任的保证,责任离不开精神的支撑。“忠诚奉献、公正勤廉、求是创新、兴税报国”是我们高扬的地税精神,也是我们坚定的信念和永恒的责任。

也许,一直以来这十六字的责任仅仅是您挂在嘴边的口号,也或许您对它的理解仅仅只是在字面上,那么,请允许我自豪的推荐自己来成为您暂时的老师吧!因为,我迫不及待的想与您分享咱们税务人自己用汗水甚至于生命谱写的精神!

忠诚奉献是我们的责任,是我们服务好纳税人的责任。要成为一名合格的地税人,就必须爱岗敬业,有着从事税收工作的光荣感和使命感。看!税收工作台前,那专心致志地从事税收工作,全心投入为纳税人服务的我们的“战友”们,就是最好的写照!他们在平凡的岗位上发挥自己的光与热,力争做一名服务于纳税人的好公仆。

公正勤廉是我们的责任,是我们护好税徽的责任。各位亲爱的朋友,有谁面对金钱的诱惑,却能不为所动?答案是肯定的!这个人就是咱们税务人!已经记不清多少次听过了咱们的税务人严辞力拒纳税人的红包,多少次亲眼看见身边的同事们含笑推开纳税人迎面递上的香烟了。因为,这样的税务人,实在是太多太多…而他们都在用自己的实际行动谱写着一种共有的精神,那就是——“公正廉洁”!

兴税报国也是我们的责任,它是实现我们以税强国伟大梦想的责任。税收是共和国的血脉,税兴则国强,税衰则国弱。

我们要树立兴税报国的伟大梦想，充实自身实力，挖掘自身的潜能，为税收事业施展出自己的全部才智。尽一切所能把地税事业做大做强，为地方经济发展和社会主义建设打下坚实的经济基础。

税务工作的岗位是平凡的，因为这里永远没有响亮的掌声，没有醉人的鲜花，然而正是这平凡的岗位，却托起了历史赋予我们的神圣使命——“为国聚财、执法为民”，为祖国昌盛、人民富强奠定坚实的物质基础。

我骄傲，因为我是一名地税人！前辈们用心树立的地税精神将是我终身的信仰，而我，除了继承与发扬之外，更多的，是要以无限的忠诚，让地税精神推动地税工作不断跃上新的台阶，让胸前这枚金灿灿的税徽与共和国税收事业一起熠熠生辉！

大国工匠演讲稿篇四

大家好！

自从南北机车合并以后中国中车股票暴跌，为了振奋民心，“大国工匠”一词应运而生。这个成语一是表明中国是大国，二是夸奖技术工人的手艺和敬业精神。

为什么一定要是大国工匠，而不是大国大师、大国专家呢？因为这年头大师、专家、教授、学者约等于坑蒙拐骗，造词者想来想去只有“工匠”一词带有农民工进城般的质朴，没人会拿这个头衔去骗吃骗喝，所以最后决定用“大国工匠”。

说到中国最有名的工匠那非鲁班莫属。鲁班原名叫公输班，祖上几辈都是木匠，自从鲁班继承了父辈的衣钵后勤奋钻研，发明了锯、刨子、墨斗、曲尺等一大批工具。但当时是战国时期，天天都在打仗，今天刚建起的房子，明天一把火就烧没了。这就好比在爽朗的女生面前耍心计，在豪迈的女生面

前装纯情，注定成功的机率都不高。

终于有一天鲁班开窍了，既然天天打仗，索性就为打仗服务好了。于是到了喜欢打仗的宋国推销自己的攻城工具，这些产品富有很大的时代意义，备受赏识，宋国决定订购一批。但鲁班刚跟宋王签完合同墨子打着和平的旗号就出现了，两人都是木匠出身，互相看不顺眼，且墨子又是来砸他生意的，鲁班哪里肯让，九设围城与墨子较量。

结果呢，鲁班输了个稀碎，宋王一看这丫的靠不住，赶紧退货。鲁班为人心胸比较宽广，不去计较输赢，专心向墨子请教，并很快接受了墨子主张“制造实用的生产工具，反对为战争制造武器”的思想。墨子是当时很有名的思想家，鲁班发明的工具因为贴上了“墨家制造”的标签顿时销量暴增，鲁班本人也名气大噪，成了木匠的祖师爷。到了现在，经过几千年的包装，都成了木匠的代名词。

“班门弄斧”和“关公面前耍大刀”同是形容在行家面前卖弄手段，为什么不称关公是大国工匠呢？因为在鲁班面前你只是丢点脸面，而在关公面前你丢点的就是脑袋。

“乱红飞过千秋去，一拍两散鸡蛋黄”，哪怕当不成大国工匠，也要为社会建设贡献一份力量，哪怕逢赌必输，也要胸襟宽广，最后给你个忠告：千万别买中国中车的股票。

大国工匠演讲稿篇五

就目前的大环境下，个人和企业都面临巨大的生存挑战。截止20xx年，寿命超过200年的企业，日本有3146家，为全球最多，德国有837家，荷兰有222家，法国有196家。为什么这些长寿的企业扎堆出此刻这些国家，是一种偶然吗他们长寿的秘诀是什么呢结果是他们都在传承着一种精神——工匠精神！

说到工匠精神，我第一个总能想到瑞士手表。百达裴丽、朗

格、劳力士、江诗丹顿这些顶级豪表，全都产自瑞士。一块手表价值千万，却有让人不得不服的理由：小小机械表壳里，能有744个零件，最小的细如毫发。一个顶级表匠全身心投入，一年只能制造出一块。这样的一丝不苟，让瑞士手表成功地从日用品变身奢侈品，百年不衰。

而我国钢铁产量世界第一，高铁速度世界第一，拥有的大学生数量世界第一，却生产不出一个小小的圆珠笔笔珠；德国人口只有我国的1/17，却有2300多个世界名牌。这是当前我国经济发展遇到的尴尬处境。西门子公司总裁说：“精益求精制造产品，是我们德国企业与生俱来的天职和义务！”精益求精的通俗解释就是“没有最好，只有更好。”只有依靠这种精神，我国才能生产出更多与制造业强国质量同样过硬的产品，创造出世界闻名的中国品牌。在新经济中，制造业与服务业正在实现融合，科学家和工程师同样需要工匠精神，工匠也同样需要创新精神。许多人叹惜中国产品是一流产品、二流包装、三流利润，其实这种认识是片面的，在市场经济条件下不会长期存在价廉物美的产品，超额利润永远是对产品创新的奖赏。激励万众创新需要有严格的绩效考核机制，重赏创新成功者，宽容创新失败者，坚决杜绝“干好干坏一个样、遇到问题绕着走”的现象。

很多人认为工匠是一种机械重复的工作者，其实工匠有着更深远的意思。他代表着一个时代的气质，坚定、踏实、精益求精。工匠不必须都能成为企业家。但大多数成功企业家身上都有这种工匠精神。

工匠精神不是口号，它存应在于每一个人得身上和心中。长久以来，正是由于缺乏对精品的坚持、追求和积累，才让我们的个人成长之路崎岖坎坷，组织发展之途充满荆棘。这种缺乏也让持久创新变得异常艰难，更让基业常青成为凤毛麟角，所以，在资源日渐匮乏的后成长时代，重提工匠精神、重塑工匠精神，是生存、发展的必经之路。

最后，期望大家把博实扛在肩上，产品放在心中，一步一个脚印的走下去，祝福博实早日实现自己的企业愿景！

大国工匠演讲稿篇六

大家早上好！今天我演讲的题目是“工匠精神与集体个人发展”。

很多人认为工匠精神意味着机械重复的工作模式，其实工匠精神有着更深远的意思。它代表着一个集体的气质，耐心、专注、坚持、严谨、一丝不苟、精益求精等一系列优异的品质。

工匠之行，在行动中体悟修行的乐趣，工匠精神不是口号，它存在于每一个人身上，心中。长久以来，正是由于缺乏对精品的坚持、追求和积累，才让我们的个人成长之路崎岖坎坷，这种缺乏也让持久创新变得异常艰难，所以，在资源日渐匮乏的后成长时代，重提工匠精神、重塑工匠精神，是生存、发展的必经之路。

看过一则报道，说的是：截止20xx年，寿命超过220年的企业，日本有3146家，为全球最多，德国有837家，荷兰有222家，法国有196家。为什么这些长寿的企业扎堆出现在这些国家，是一种偶然吗？他们长寿的秘诀是什么呢？研究者发现他们都在传承着一种精神——工匠精神！

“在我们的生活中，取得某一方面的异于常人的成就，方能给你带来真正的满足感。而取得这种成就的唯一方法，就是去热爱这一部分的工作。”不可否认，“工匠精神”是一种奉献精神。它可能默默无闻，无私地贡献着自己的光和热，从而确保了一个集体的正常运转。试想，若没有这种精神，一个集体将会怎样？作为你所在的集体中的一分子，我们都应认识到“今天我以我所在的集体为荣，明天集体以我为荣”，“我是这个集体中的一员，我应该对我的集体负责”。

在我们的学习和生活中，我们应该有工匠精神。比如：在学习的时候，我们要用一种执着、精益求精的工匠态度积极的面对学习，将学习中的任务当做工艺品去雕琢。在生活当中，不要再大费力气去寻找什么捷径了，承担责任，把自己当下的做好，捷径可能就来了。所以请大家在学习生活中做到精益求精，脚踏实地，传承工匠精神，做一个热爱集体的成员。

我的演讲结束了，谢谢大家。

大国工匠演讲稿篇七

大家好，今天我要演讲的题目是《匠人——一生只造五块表》。

1693年，约翰·哈里森出生在英国约克郡的一个普通家庭，父亲是走街串巷的小木匠。5岁那年，哈里森第一次看见了摇摆的钟表。那清脆的“滴答”声，仿佛天籁，从此便不可救药地爱上了钟表。虽然长大后师从父亲，做着木匠活，但他对钟表依然情有独钟。20岁那年，他使用木头制作出了人生第一台落地长钟，这让他欣喜万分，从此更加用心钻研。

一天，哈里森听到了一个消息：英国舰队在返航途中，突遇大雾，由于无法辨别方向，四艘战舰触礁沉没。究其原因，竟然是没有技术可以测量出舰队的准确位置。这个惨烈的消息在英国引起了轩然大波，政府悬赏2万英镑（相当于如今的600万英镑）制作航海钟，并请来大名鼎鼎的牛顿担任评委。

经过7年的努力和无数次改进，42岁的哈里森终于在1735年制造出了震惊科学界的第一台航海钟h1□在之后的航海测试中，证明了h1测量经度的精准性。然而，哈里森却没有满足，他要制作出一台更加精确实用的h2□

制作h2时，哈里森出现了一次重大失误，但他果断放弃了原有设计，重新计划制作h3□花费了他20xx年。

虽然哈里森成功制作出h3□但因其体积过大，他始终不满意。经过努力，他终于发现小型高频振子才是避免环境影响的最佳方法。当时66岁的他再次制作出直径仅13厘米的怀表h4□这块怀表获得了英国经度委员会的认可。紧接着，他又开始了h5的研究。1769年，在79岁高龄时，哈里森终于造出了h5□震惊科学界。当时的乔治二世国王亲自佩戴h5进行航行测试，误差仅在8秒以内。如此精确，让人瞠目结舌。

大国工匠演讲稿篇八

“制造精神”“工匠精神”这些鲜活的字眼，频繁出现在我们的报纸和微信上。这究竟是一种什么样的精神？这种精神又有何种强大的力量？带着这一串串的疑问我如饥似渴的翻开了《工匠精神一向价值型员工进化》一书。

作者付守永先生所阐述的“工匠精神”，它是“一种精益求精的态度把热爱学习的精神代代相传”。本书从工匠之魂，工匠之道，工匠之术等方面，告诉我们“不仅仅是把学习当作赚钱的工具，而是树立一种对学习执着、对所做事情和生产的 product 精益求精、精雕细琢的精神”，告诉我们“打工的状态并不可怕，打工的心态很可怕”。读到这，我陷入了一阵沉思。

腊月28，回到老家，路过大伯堂屋前，我热情的喊着大伯，走进他的屋子，大伯在做木凳子，我不懈的说“大伯，您直接去市场上买几个塑料的小凳子，不就得了，干嘛还费这事，都过年了”。他笑了笑“孩子，我干了半辈子的木匠了，家里的桌椅板凳都是自己做的，都用半辈子了，多耐用，多结实”说完只见他拿着鲁班刨一遍又一遍刨着初成型的板凳面，凳脚；拿着刚尺和碳笔在凳面上比划着凳脚的开眼位置。

“孩子，就说这鲁班刨，左右用力要均匀，速度要快，还要一推到头，否则刨出来的面就不平。”在我看来，真的没有

必要费这么大工夫去做几个凳子。而对于做了半辈子木匠的伯伯来说，从他脸上流露出来的是他对手里木工活的热爱，还有对自己产品质量的胸有成竹的满足。他笑起来眼角隆起的皱纹告诉我，他内心是踏实的，是执着的，他是在用心打造手中的工艺品——“木凳”。

这一情景就像一束阳光，它照进了我的内心。记得，13年3——4月在底盘厂学习时，面临着人员的大量变动，复杂的底盘和轻卡的混线生产，导致我班组里的骨干们连续近1个月加班至11点过后。那时感觉，每天都有干不完的活，那段时间每天回家都是筋疲力尽，但是思想上一直很执着的相信：明天会更好，明天要好好干。14年3月，我应聘进入了营销公司，刚开始不适应这种宽松和自主，感觉再也没领导为了拉动生产节拍而逼你开线催你生产，虽时常加班再也不用熬到晚上11点了……这一切，就像来到了天堂。

慢慢的，被关在内心深处的魔鬼“另一个自己”出现了。在空闲的时候我会去想“自己的工资和职位也没什么大进展，年复一年的这样干着，究竟为什么啊？同学介绍的某某公司那岗位，月薪多吸引人？”在学习中，会去想“怎样选择捷径去更快的成长啊？怎样做事会又快又省，尽快完成领导交代的任务啊？这事做了，领导会满意吗？”整个人总是无意中想到了九霄云外，又无意中被现实拉回了生活。前段时间部长让我给总经理送个报告，我送完迅速回来答复部长“领导出差了，报告放他秘书那。”真想欣喜自己办事真利索，可随后部长又问“你问过领导什么时候回来啊？报告大概什么时候签好？你打算什么时候取？”就是送文件这么一件小事，都有许多值得关注的细节，我不禁脸红的发烫。

这是我内心的真实想法，但我相信有那么多年轻人在的路上有过和我一样的幻想和惆怅。因为我们内心是功利的，是浮躁的，我们喜欢去做一些投入一点就能立刻看到回报的事情。或者领着公司一年发的数万元薪水不愁吃不愁穿的混着，对照书中描述的打工心态，这种心态太可怕了。

2、请那些像我这样在混日子或打算混日子的小伙伴们，赶快清醒过来。不要觉得自己在给别人打工，如果你混十年就算公司损失百万，那这点钱对公司来说又算什么呢？而这十年对我们来说，那就是生命！

年轻的朋友，我们对美好前景要敢大胆的去憧憬，我们也要按捺住内心的焦躁、忧郁、惶恐；我们要用一种执着、精益求精的工匠态度积极的面对学习，将学习中的任务当做工艺品去雕琢，相信学习、生活会因此而变得更加充实和美丽。

大国工匠演讲稿篇九

大家下午好！很荣幸在这里做大国工匠的演讲，我演讲的主题是：传工匠精神，做鲁泰工匠。

通过观看大国工匠的宣传片以及公司车间的大力宣传和弘扬，使我们了解了大国工匠的故事，并深深的被他们的故事所感动，大国工匠的故事也深深地触动了我，是我不禁反思我与他们的差距，不禁梦想向他们靠拢。

每次当我看完大国工匠的宣传片后，我就一次次的问自己，到底什么样的工人，才是大国工匠。一定是高端科技吗？一定是独一无二吗？一定是奢华卓越吗？都不是！

那大国工匠都是什么样的工人？他们都是在第一线辛勤学习的平凡工人，他们有钳工，有捞纸工，有研磨工等等，无一例外，都是平凡的普通工人，他们不是领导，不是富翁，甚至不是高学历，但他们每一个人都靠着对职业技能的完美追求，靠着对技术的忠实传承和钻研，靠着几十年如一日专注和坚守，与平凡的学习中掌握不平凡的技能，成为国家国宝级的顶级技工，成为一个领域不可或缺的人才。

大千世界，芸芸众生，平凡永远是人生的常态。但平凡能孕育伟大，平凡的学习成就崇高的事业，平凡的岗位铸就人生

的辉煌。在学习中我们要以恪尽职守的意识、热情服务的态度、严于律己的精神，时刻发扬开拓创新、积极进取的工匠精神，踏实学习、立足岗位、创先争优，只要你不甘平庸，就一定也能像大国工匠们那样在平凡岗位上演绎精彩的人生！就一定成为一名合格的鲁泰工匠！

谢谢大家，我的演讲结束了！