

最新走进大工厂教学反思 走进厨房教学 反思(实用10篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

走进大工厂教学反思篇一

通过两课时的学习，学生大多对新老厨房的变革有了深刻的认识，特别是表现新厨房更是得心应手，同学们的作品大多数能画出自家的厨房，展示了新厨房的美观整洁。有个别学生的作品构图上不够饱满，物体画得较小，色彩也不够明快，需进一步关注、指导。

而在第二课时中，各同学想象的现代厨房依托现实，发挥想象，引入了环保理念，加上现代化的一些工具，有一些较为新奇的想法，展示出了丰富的想象力。但也有一些同学只是一些工业化的机器，少了一些人文的情趣，有些遗憾。下次要多引导学生人文情趣方面的想象。

走进大工厂教学反思篇二

一、活动背景

现在大多数孩子都是独生子女，生活条件好了，家长有望子成龙、望女成凤的心情，许多家长一味地满足孩子对物质生活的渴求，使孩子们过着衣来伸手，饭来张口的生活，却忽视了劳动能力的培养。调查显示，一个班上的47名学生中，只有五分之一的学生利用课余时间帮家长干家务活，可见，孩子们连最基本的劳动能力都不具备，将来如何涉足社会，

如何学会自立呢?“劳动与技术”是综合实践活动课程重要的组成部分，我们尝试着让学生把学习书本知识与投身劳动实践有机地结合起来，让学生走进厨房，亲自奏响一支锅碗瓢盆的乐曲。在活动中，培养孩子们的劳动能力，减轻父母的负担，并使他们认识到劳动也是门艺术，吃也很有学问。

二、活动对象

四年级全体学生

三、活动目标

(一)知识目标

1. 了解厨房设备的名称、用途、使用方法及使用时的安全注意事项。
2. 会制定购物计划，学会合理开支，学习选购蔬菜、食品，认识绿色食品，学会看食品商标和辨别食品质量。
3. 收集学习烧菜的相关信息，尝试学习简单的烧菜技术。
4. 通过各种信息源了解中国的“八大菜系”。

(二)能力目标

1. 培养学生学会请教、合作、收集处理信息、语言表达的能力。
2. 提高学生发现问题与解决问题的能力。
3. 通过教学与实践活动，培养学生生活自理能力和劳动能力。

(三)情感目标

1. 使学生获得参与探索活动的体验。
2. 做生活的小主人，激发学生对劳动的热爱，对父母的热爱，从小培养良好的生活劳动习惯。
3. 养成遵守纪律、认真细心、勤俭节约的好习惯。

四、活动内容

1. 我家的厨房——认识、使用厨房设备。
2. 我当采购员——学会买菜，学会辨别。

对所收集的资料进行整理、筛选、综合。还可以采用各种收集资料的方法进行收集。形式由学生根据自己的情况来定。

2. 我眼中的`绿色食品：通过各组展示收集资料的情况，了解绿色食品。

1、各组分别展示收集资料的情况，展示的形式由各组决定，可以是小组表演、知识竞赛、展示课件或网页、研究报告、资料专刊等等汇报调查结果。

2、展示要求：先用一两句话概括什么是绿色食品，活动内容紧扣主题，表演自然生动，语言通顺流畅，动作大方。

3、组长介绍本组准备的情况，组员分配情况、完成情况。4、说一说参加活动的体会。

3. 食品安全与我们的健康：通过到商场进行参观、调查，了解市场上的绿色食品，培养学生团结合作能力。由老师带领到商场进行参观、调查，并做好实地记录。活动前清楚活动要求，小组准备好问题，注意活动安全。参观完后，小组进行交流讨论，说说活动收获。学会正确的选择真正的绿色食品，找出假冒伪劣的绿色食品，作到真正的绿色消费。

4. 品尝、呼唤绿色食品：通过品尝绿色食品会，学生对绿色食品有更深入的认识。增进同学之间的友谊。学生分别带一些绿色食品，大家互相品尝，说一说吃绿色食品的好处。通过开展“呼唤绿色食品”的讨论会，学生采用各种方式呼吁大家购买绿色食品，学会撰写社会调查报告。培养学生写作能力。开展“呼唤绿色食品”的讨论会，学生可以畅所欲言，发表自己的看法，具体讨论“呼唤绿色食品”的方法，选择最好的方式进行呼吁。学生可以采用写倡议书、建议书，撰写社会调查报告等方式呼吁大家购买绿色食品。

走进大工厂教学反思篇三

反思一：本学期已过了一段阶段了，作为初三毕业班的数学老师，我深感肩上的压力之大，责任之重。目前，对于初三这个重要的学习阶段，如何进行有效的教学可以使学生的学习起到很大的作用。而目前在学生的学习中还出现以下学习的情况：

一、多数情况下，也比较擅长提出启发性的问题来激发学生的思考，但问题提出后没给学生留下足够的思维空间甚至不留思维空间，往往习惯于自问自答，急于说出结果、显然，学生对题目只是片面的理解，不能引发学生的深思，就不能给学生深刻的印象，因此造成很多学生对于做过的题一点印象也没有。

二、我在备课的时候对问题已备选了一个或几个解决方案，课堂上以“定势思维”组织教学，但教学中的不确定因素很多，当学生的思路与我的思路相左或学生的想法不切实际时，不愿打乱即定的教学计划，干脆采取回避、压制措施，使学生的求异思维、批判思维、创造性思维被束缚。

三、对问题的坡度设置的不够，坡度过大，导致思维卡壳，学生的思维活动不能深入进行而流于形式。

针对以上这些情况，下阶段准备采取的措施：

- 1、对过多的题，进行适当的筛选。
- 2、还给学生一片思维空间，让学生受到适当的“挫折”教育，以加深对问题的认识。
- 3、学生有不同想法单独与教师交谈，好的想法给予鼓励并加以推广；不对的想法，给予单独的指正。这样，学生即可以大胆放心的说出自己的想法，又可以把一些教学中漏洞补上。
- 4、精心设置问题的坡度，使学生步步深入，并探究出规律。课堂上注意课堂节奏，尽量让中下游的学生跟上老师的步伐，多给学生自己练习的时间，让学生真正成为学习的主体，做到不仅是老师完成任务，还要学生完成任务。

相信经过我的不懈努力，一定会不断取得进步！

走进大工厂教学反思篇四

在教学《新老厨房》这一课时，我先让学生对新老厨房进行比较，说说不同之处。当我问学生：“你想象中的未来的厨房是什么样的？”学生说：“是全自动的、有机器人保姆、有很多按钮……”

学生能有这些奇思妙想对自身的想象力培养是有帮助的，但透过美术教学的本质就能发现其中的问题，美术课堂教学的重点是审美的提高，还是科技的发明？在美术教学中，为什么会出现这种“偏离”现象，我认为老师们对美术课堂上需要什么样的想象认识度不够深，把“想象”从美术教学分离出来。

所以，我马上去引导学生，问：“你欢喜在一个都是按钮、机械的厨里烧菜呢？还是在一个很舒适、很漂亮的厨房里烧

菜？”学生想了想后选择了后者。接下来我就引导学生从厨房的造型、色彩美化上进行联想。

如果一节美术课上没有“美”的成份，就脱离了美术课的基本特质，所以，美术课上的想象应该也有美的标准。在美术课上引发学生想象的目的是什么？有两个目的：一是通过美术教育培养学生的想象力；二是让美术创造变得更有想象。无论是什么课上的想象，不是无目的随意的联想，美术课想象的中心不能偏离“美”，否则想象对美术的创造就无多大的作用。

走进大工厂教学反思篇五

懂得只要用心观察就会发现生活中平凡的角落也存在美，名曲美术表现来源于生活的道理。学会运用争取的观察方法观察厨房一角，收集厨房一角的相关资料，以线描的形式完成组景物的写生或记忆作业，表现物体之间的遮挡关系。

走进大工厂教学反思篇六

1、本节课，课前认真的分析、把握教材，教学过程有条理，基本达到了课前预期的教学目标。能充分理解教材，把握教材，制定了基础知识和能力目标，符合了教学内容，也符合学生的实情。

2、在教学过程中，借助了学生的个体经验，创设多种活动情境，以活动为中介，通过角色扮演，情景模拟体验，经验分享，谈话沟通，行为训练等丰富多彩的活动形式，通过师生的共同参与，引起学生相应的心理体验，从而施加积极影响，收到良好的效果。

3、教学中针对青少年的实际情况，从学生已有的生活经验出发，把学生的课堂学习和课外学习结合起来。对该介绍的青春期基本的生理和心理常识（如性意识、性机能等），解释

的比较清楚，没有回避，避免产生负面影响。做到理论联系实际，学生从知识的学习到品德的培养都收到了很好的效果。

4、教学中存在的个人困惑。每个人都不喜欢揭示自己的隐私，更何况是学生呢？而对于这一框来说，如果不能真正的从学生自己身上的一系列变化谈起又很难揭示青春期的种种变化。从某种意义上说尊重隐私与分享个人成长一定的对立面。初中学生自我意识的迅速发展是青少年心理发展的突出表现之一，他们喜欢按照自己的观点和生活方式，安排自己的学习处理人际关系。极易产生“逆反心理”

走进大工厂教学反思篇七

本节课是（北师大版）二年级下册的一个独立的实践活动。借助“走进乡村”这一生活情境，复习有关方向和路线、除法、生活中的大数、混合运算、测量的知识，发展学生的空间观念，培养学生自主学习的能力和创新意识，以及从特定情境中获取信息、提出数学问题的能力、感受美与创造美的能力；对学生进行热爱乡村，热爱大自然的教育，感受数学与生活的密切联系。

这节课不是单纯一个知识点的学习，而是一种综合活动、体验活动、实践活动也是学生对半学期以来所学的知识与技能、数学思想和方法及情感与态度等方面的回顾与反思、提升与实践。

这节课在实施中体现了以下几个特点：

1、创设情景，调动学生的兴趣。学生的兴趣是上好一节数学的润滑剂，同时也是一堂课成功与否的前提，在本课中设计中创设：淘气和笑笑的好朋友小华邀请大家去乡村玩，激发学生的学习兴趣，使综合实践课的枯燥、乏味，变得鲜活起来，让学生在“玩中学”，把练习、知识融入到情景中，学生就在轻松、愉快的氛围中了知识。

2、以“点”带“面”，整理知识，使知识系统化。

综合实践课与练习课是有联系但是也是所有区别的：从目的上看，综合实践课（复习课）是巩固知识，使知识达到系统化；练习课是把知识变成技能技巧，达到熟练化。从能力的培养上看，复习课除了需要培养学生的观察、对比、抽象、概括等能力以外，还要培养学生系统整理知识的能力，综合处理信息解决问题的能力，从而提高他的整体学习能力。而练习课更多地培养学生思维的敏捷性和深刻性。

如本节课生活中的'大数知识的系统化是通过养鸡场和产蛋房的每日产蛋数量，学生的读、说、比较和练习，引出数的读写、组成、意义、大小比较方法，对生活中的大数集中进行了整理，使这一部分知识在这一环节就得以梳理、归纳，知识比较系统化、集中化。

3、练习上以易到难，层层递进，精练少讲，以练为主。

我们都知道，复习课中知识点较多，每一知识点的习题量不能过大，因此，练习的功能性尤为重要，但复习课必须针对知识的重点、学习的难点、学生的弱点，有的放矢地组织复习，真正体现复习的价值所在，达到复习的目的。本课设计上在小华家的乡村旅游图，以基础练习为主，内容上强调重点知识、方法(如：方向和路线)和观察果园中(如：混合运算)，发展学生的空间观念，培养学生自主学习的能力和意识和运用学过的知识解决生活中的问题。在数萝卜环节的练习上，设计提高题、拓展题，让有能力的学生能够吃得饱，培训能力，学得有兴趣。

不足之处：

1、教师在创设部分情景时口述时学生倾听有是会有误，这时教师应把信息板书在黑板上。

2、有22箱苹果，每辆车最多运8箱，至少需要几辆车才能一次运完？学生上台板书 $22 \div 8 = 2$ （辆）……6（箱）答：至少要3辆车才能一次运完。但另一个学生上台板书 $22 \div 8 = 3$ （辆）时，这位学生的想法是对的，但是教师在这个环节没有让他发言，为什么这样做，应引导他想法是对的但我们还没有学约等于，应列 $22 \div 8 = 2$ （辆）……6（箱）答：至少要3辆车才能一次运完。

走进大工厂教学反思篇八

1、本节课，课前认真的分析、把握教材，教学过程有条理，基本达到了课前预期的教学目标。

2、在教学中，借助学生的个体经验，创设活动情境。通过活动、情境体验等形式，营造良好的课堂氛围，激发学生的学习兴趣。通过师生的共同参与，引起学生相应的心理体验，从而产生了积极影响。

3、教学中针对青少年的实际，从学生已有的生活经验出发，对该介绍的青春期基本生理和心理常识，没有回避，避免产生负面影响。

4、课后体会到：讲这一框，如不能真正的从学生自己身上的一系列变化谈起就很难揭示青春期的种种变化。

5、进入青春期，学生自我意识迅速发展，他们喜欢按照自己的观点和生活方式来处理人际关系，安排自己的学习和生活，极易产生“逆反心理”。

走进大工厂教学反思篇九

《走进丽江》这篇课文，文章主要介绍了我国云南丽江古城的奇特风貌以及丽江神奇的自然景观。全文的重点就在“美丽”与“神奇”两个词上。因此，在教学过程中我也将这两环节

作为重点和突破点。

首先是让学生初读课文，总结出丽江留给他们的印象——美丽、神奇；让学生带着这两个词，找出文中能够表现出美丽、神奇的地方（句子、段落）。虽然设计是正确的，但在具体教学中还是出现了一些问题。

由于时间没有很好地把握，学生读得还不够充分，也没有充分地让学生去想象、去体会，只是浮于表面，没有深入进去，没能从实质上让学生感受到丽江的美丽与神奇。

在教学中，利用了文中现成的图片，在拓展训练过程中我还设计了让孩子们查找关于丽江的一些资料。如果有电子白板，从网上下载展示出许多关于课文内容的图片，让学生用图片对照着文字进行理解，会更利于帮助学生直观的理解和感知丽江的神奇美丽。

走进大工厂教学反思篇十

经过一个月的学习《走进厨房》主题单元实践活动课已经圆满结束，现在就本次活动的得失进行总结：

一、取得的成绩：

1. 通过欣赏图片，参观学校的食堂和烹饪教室，学生认识了生活中常见的厨房用具，如：冰箱、橱柜、油烟机、煤气灶等，对每种厨房用具的用途也有了初步的认识。
2. 认识了常用了几种刀具，菜刀、水果刀、砍骨刀、刨刀和厨房用剪刀。
3. 详细了解了油烟机的各个功能键，以及具体的操作步骤，在老师的指导下学会了自己操作油烟机。

4. 通过教师的讲解，学生认识到应该爱护厨房用品，为了延长厨房用具的使用年限，应定期清洗厨房用具。

二、存在的不足：

1. 教师介绍的厨房用具的种类很多，但是对于每种厨房用具的具体操作讲得还不够详细，学生也只是有了大致地了解，在实际操作时还存在一些困难。教师应该选择更具代表性的，大部分学生家里都在使用的厨房用品，让学生在实际操作中掌握使用的方法。

2. 学生在生活中使用刀具的机会不多，家长也会担心孩子使用刀具时的安全问题，虽然学生能正确区分各种刀具，但是没有直接使用刀具的机会，教师应该创设安全的教学环境，尽可能让学生体验一下。

3. 最后一节课原来是安排了学生打扫学校烹饪教室的，但是由于时间的关系，最后取消了，非常的可惜。其实，教师完全可以这一项任务交给家长，让家长也参与进行，请家长指导孩子在家打扫一下厨房卫生，形成家校合力。