

# 全神贯注教案详案 四年级语文繁星教学设计(汇总10篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

## 全神贯注教案详案篇一

第一单元是“亲近文学”专题，目的是引导初一学生感受到文学的魅力，萌生阅读文学作品的兴趣，步入文学的殿堂。

《繁星》这一课既是文学大家巴金所作，又具有语言生动传情，用联想和想象来写景状物与特点，是引导学生初步接触文学的短小精悍的佳作。文章围绕看繁星。依次写了“从前”“三年前”“如今”“有一夜”四个片段，状写了“我”在不同时期不同地点观看繁星的情景，书写了“我”由此产生热爱自然、向往美好生活的感受，给人以丰富的联想和美好享受。

### 教学目标

一情感目标：感受作者热爱大自然的思想，也能观察自然、热爱自然。

二能力目标：理解并运用联想和想象来写景状物、抒发感情。

三知识目标：学习并运用比喻、拟人、排比等修辞手法。

### 教学策略

一在朗读中逐渐进入情境，初步体会美好的感情/

二在研读中联系学生实际、体验作品中人物的感受。

课时安排

二课时

课前准备

查找有关巴金的资料

教学过程

第一课时

一、导入新课

同学们，老师曾读过郭沫若的一首诗《天上的街市》，背给大家听一听“远处的街灯明了，/好象是闪着无数的明星，/天上的明星现了，/好象是点着无数的街灯。//我想那缥缈的空中，/定然有美丽的街市，是他们提着灯笼在走。”夜晚闪烁的群星带给了诗人无穷无尽的想象，给诗人以灵感，你有没有类似的感受呢？（生交流）。今天，我们来共同看看巴金对繁星有怎样的观察和感受。

二、初读课文，扫清学习障碍。

1自由朗读课文，标识出生字、词

2学习

补充：

萤：萤火虫

荧：荧光屏

莹：晶莹

模：mo模型、楷模mu模样、模具

摇摇欲坠：形容非常危险，就要掉下来或垮下来。

### 3交流作者情况

学生交流预习时查阅的巴金的有关资料、介绍有关作品（如《家》、《春》、《秋》）的情况等。

## 三、指导朗读、整体感知

### 1指导朗读。

朗读一篇文章，首先要确定感情基调，对每句话来说，又要初步明确是用上扬调、平直调、曲折调、下抑调中的哪一种来表情达意：在一句话中，还要确定变音及重音的读法。

以第一段为例，师范读，表达朗诵全文。

### 2配乐朗诵

配舒缓的《小夜曲》，每生读自己最喜欢的一段。读后谈自己这样处理的理由。让学生尽情朗读，以进入作者的情感世界当中。对朗读有特点的每一处地方都给予肯定，以激励学生。

### 3整体感知

说出作者四次看繁星的时间、地点，大致了解，四次看繁星的情次和感受。或者填下表。

时间地点情景和感受

## 四、小结

由学生小结，师补充即可

## 五、作业

在日记中写一写你观察天上的繁星的情景，并写出你的感受。

## 第二课时

### 一、导入新课

### 二、研究性阅读

1、作者三次看星的情况和感受有什么不同？请同学拿手起笔在书上画出来，并思考：为什么三次看星情况和感受会不同。（尽量让学生独立思考，实在有难度，可以小组内合作，交流）

明确：之所以不同，是因为随着作者年龄和阅历的增长，对星空的观察和感知逐步深入精微了。第一次“望着星天……母亲的怀里似的。”母亲的怀抱总给人以温馨的，表依恋之情。

第二次“星光在我们的肉眼里……和我谈话一样。”表达了与星之亲密，投机的伙伴之感。

第三次“我望着那许多……现在睡在母亲的怀里了”写出了海上望星的无比舒心、安详和陶醉的感受，以及与星的知心之情。

注意：由于学生的性格和感悟不同，答案肯定不禁相同，要鼓励学生各抒己见，尊重学生的见解。3文章之所以让我们愿意一读再读，是因为用了一些生动的修辞，你能找出来并分析一下妙在何处吗？全班交流。4大部分精彩语句在第3段，

再读第三段，回味、感悟。

### 三、质疑反思

文中有没有你不理解的或认为不恰当的地方说出来，大家商讨。

可能有学生会问：“第2段中，为什么星光“微小”。作者还是觉得“光明无处不在”呢？

### 四、延伸拓展

询有关资料，可以是文字、图片、录音片等，与大家共享。

全班交流，欣赏。

### 五、小结

由学生小结，师补充即可。

### 六、作业

以下三个作业任选一项，下节课交流。

1将自己看繁星的经历写成一篇小散文。

2自制一个与本文内容有关的幻灯片。

3画一幅画，并提上适当的文字。

板书：

二 繁 星

巴金

从前 家乡 热爱自然

三年前 南京 看繁星

如今 海上 向往美好生活

## 全神贯注教案详案篇二

1、理解课文内容，体会生活中只有将心比心，才会使人与人之间多一些宽容和理解。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。

体会生活中只有将心比心，才会使人与人之间多一些宽容和理解。

字词卡片。

1、各自轻声读课文，遇到生字可以查查字典。

2、前后四个同学按段轮流读课文，互相纠正读不好的句子。

3、课文写了哪两件将心比心的事？

1、自学第一节，想想哪些地方让你感动？在自学基础上小组互相交流，并有感情地朗读课文。

2、自由读课文第二节，想想哪些地方让你特别感动？在书上做些批注。

4、有感情地朗读第二节。

5、学习第三节：你能结合生活实际，谈谈对这一节的理解吗？

6、有感情地朗读课文。

7、课堂练习：写一段话，以生活中的一个事例来说明“将心比心”。

1、学习以诚恳的态度，真诚的语言与他人交流，懂得真诚待人是一种良好的品德。

2、学会在合作中说真话，告诉别人心里话。

3、积累有关诚信的词语及古诗文名句。激发学生待人诚恳、讲信用的思想情感。

让几个学生排练——一个小品：一学生在校园里乱扔纸屑，另两个学生据理劝导。

1、刚才几位同学表演的小品，你看了后有什么话想说？

（在学生自由发言的基础上揭示“以诚待人”的交际主题）

2、想一想，平时你有没有遇到过类似这样的事，如果有，你是怎样对待的？

1、个人准备后，在小组内交流。

先由一名学生举一具体的事例，再说说自己是怎样做的，然后对这一做法作评价。接着，其余学生轮流发言。

2、各小组选派一位学生准备在班上交流。

3、班级交流：对参与交流的学生作适当的鼓励和评价，并随机规范其语言。

在讨论和交流的基础上，让学生概括成几条明确简要的建议，一一写在黑板上，然后做归纳整理，再在条文前加上几句关

于以诚待人的“前言”，形成一份建议书。课后抄录并张贴在教室里。

1、读读小林和小东的对话，说说小东说了习作上的哪些好经验。

2、归纳过渡：习作除了留心观察周围，把自己观察到的事物写下来之外，还可以把自己心里想的事，或者想对别人说的话写下来。

1、阅读习作提示。让学生明确；写的是自己想说的心理话，要真实，不说假话。

3、学生酝酿交流、师生个别谈话：

根据习作要求，学生自行酝酿，指名个别交流，启发学生的习作思路。教师随机与个别学生轻声交谈。

4、学生动笔。

5、相互交流，修改。

1、学生自读。

2、同桌互查。

3、学生质疑，教师释疑。

4、记记写写。

1、告诉学生，这些都是从古诗文中选取的名句，每句话都包含着深刻的道理。

2、逐句自读。

3、说说自己能读懂的句子，提出不理解的。

4、教师释疑。

5、熟读、背诵。

1、联系本单元《中彩那天》等课文，指出诚信是我们中华民族的传统美德。

2、自读。

3、师生共同举出生活中的事例，理解“自信、守信、诚信”等等。

选取其中的一个带有“信”的词，再根据这个词的意思，写一个事例。

## 全神贯注教案详案篇三

教学目标：

教养：

1、认识本课6个生字，学会其中14个生字，能正确读写下列词语：尊严、逃难、款待、朴实、狼吞虎咽、例外、骨瘦如柴、喉结、赞赏、思量、疲惫不堪、面呈菜色、僵硬、许配等词语。

2、能通过把哈默与其他难民进行比较，从人物的语言、行动、神态等描写中体会到人物自尊的品格。

3、能正确、流利有感情地朗读课文，从中体会不同人物的形象。

教育：通过对哈默、杰克逊这两个人物的认识，从中懂得人不仅要有自尊，还要懂得尊重别人。

发展：培养学生的阅读、想象、表达能力。

教学重点：从描写年轻人神态、动作、语言的句子里体会到年轻人自尊的品格，懂得什么是尊严。

教学难点：引导学生理解杰克逊对女儿说的话：“别看他现在什么都没有，可他是个富翁，因为他有尊严。”

解决办法：采取联系上下文的方法，教师相机点拨，结合朗读课文理解问题。

教学方法：诵读法谈话法

教学媒体：幻灯片

教学时数：两课时

第一课时

教学要点：

- 1、课题入文，学习生字词，能读，会写，识记。
- 2、初读课文，能读通、读顺。
- 3、整体感知课文内容：课文讲了一件什么事？

第二课时

一、复习引入

请你回忆一下：这篇课文主要讲了一件什么事？（板书：年

轻人、杰克逊)

设计意图概括课文的主要内容是高年级的重点能力训练目标，学习内容的解读应该有一个由整体到局部，由初知到深化的逻辑过程，所以在进行深入的探究之前，我让学生回顾全文的主要内容，同时也锻炼学生用凝练的语言表达的能力。

二、欣赏人物——品味表现人物品质的语句。

(一)、找准切入点，表层解读年轻人。

2、那文中又是怎样描写这些逃难者的呢？

出示：默读课文，用线画出描写逃难者的句子。

3、汇报：根据学生的回答，随机出示句子

他们面呈菜色，疲惫不堪。

这是一个脸色苍白、骨瘦如柴的年轻人。

(1) 请学生齐读这两个句子。

(2) 理解词语：“面呈菜色”、“疲惫不堪”

(3) 问：那你能从这些描写逃难者的词语中感受到什么？

(4) 指导朗读这两句话。

“这些逃难的人，显然很久没有吃到这么好的食物了，他们连一句感谢的话也顾不上说，就狼吞虎咽地吃起来。”

“年轻人立刻狼吞虎咽地吃起来。”

(1) 请学生自由朗读这两个句子，并思考：从描写逃难者的

句子中感受到什么？（引导学生抓住“立刻、狼吞虎咽、连……也……就”等词语体会逃难者的极度饥饿。）

（2）通过指导朗读体会。

设计意图教学过程的设计“要使‘教师执行’的课程转化为‘学生经验’的课程。”“学习过程还必须以‘生活世界’作为背景和来源。”学生对逃难者的境遇的了解并不多，所以在教学过程中，我通过抓住“逃难者”这一个词语，让学生去想象逃难者的可怜与悲苦，又让学生从文中找出形容“逃难者”的句子，变抽象为具体，一个简单的词语，使学生不仅理解了“逃难者”这一词语的意思，而且也为后面更好地理解“尊严”打下了铺垫。

4、让学生想象：这些人在逃难的过程中会遇到什么困难？

5、小结：吃的没有、喝的没有、长距离的奔波流亡，又天寒地冻，在这样饥寒交迫艰难的境况下，这些逃难的人此时此刻最需要的是——（指名说）食物来填饱肚子、来维持自己的生命。

6、出示：这个脸色苍白，骨瘦如柴的年轻人，他更需要的是（指名说）

设计意图通过想象、说，目的让学生明白一个如此迫切需要得到食物的年轻人，在食物面前，却拒绝了。初步感知年轻人的与众不同，为深入了解人物形象作铺垫。

（二）锁定重点，解读尊严，深度了解年轻人。

1、让学生快速从文中找出杰克逊大叔对这个年轻的逃难者评价的句子。

出示：“别看他现在什么都没有，可他百分百是个富翁，因

为他有尊严。”

(1) 全班齐读。

(2) 出示：贫穷、尊严、富翁三个词语。

(3) 然后引导学生口述这三个词语之间的关系。

设计意图简单的词序调换，不但是对学生的语言训练，而且是引导学生对“尊严”的诠释。

过渡：同是逃难者，为什么杰克逊大叔对年轻人有如此的评价？引导学生深入理解哈默的三句话，带领学生走进人物的内心世界。

2、出示：自由朗读课文2~4自然段，用波浪线画出描写年轻人的动作、神态、语言的句子，并在书本旁边写批注。

(1) 学生自学，写体会。

(2) 汇报交流：出示年轻人的话

他仰起头，问：“先生，吃您这么多东西，您有什么活需要我做吗？”

这个年轻人的目光顿时灰暗了，他的喉结上下动了动，说：“先生，那我不能吃您的东西，我不能不劳动，就得到这些食物！”

“不，我现在就做，等做完了您的活儿，我再吃这些东西！”年轻人站起来说。

抓住年轻人的语言、动作、神态，引导学生去体会年轻人心中的那份尊严：不应该接受别人的施舍，而是坚决地认为：自己想要得到食物，就必须得靠自己的双手去劳动。

(3) 出示：对话指导学生朗读，个人——自由练读——齐读——分角色，读出年轻人疲惫中带有坚定。

(4) 再次出示：两个描写逃难者吃食物时狼吞虎咽的句子。

问：这个时候年轻人狼吞虎咽地吃所得到的食物与其他逃难的人得到的食物一样吗？（指名说）

(5) 发散说话：此时此刻，假如这个年轻人就站在你面前，你想对他说些什么？

设计意图这个环节设计是让学生洞察、分析人物的内心活动，从人物语言、动作神态去感悟人物形象。学生在读中感悟，边读边想，并且抓住课文的空白处，去打开学生的想象空间，让学生在想象中对哈默与众不同的做法有更深入地理解。

三、感悟文章中心，升华人物形象。

1、引读杰克逊大叔的话：“别看他现在什么都没有，可他是个富翁，因为他有尊严！”

2、理解这句话的含义。（板书：赞赏）

3、拓展介绍：幻灯片出示哈默照片，教师介绍哈默。

4、同学们，年轻的哈默是可敬的，他也是幸运的，因为他遇到一个赏识他的杰克逊大叔，那杰克逊大叔可敬吗？（善良、有智慧、懂得尊重别人）

设计意图学生在自读、自问中和文本、教师、同学进行着心灵的对话，情感得到了升华，个性得到张扬。既培养了学生口头表达能力和想象力，又攻破了难点。哈默心中那份高贵的尊严也不断耕植于学生的心中，杰克逊大叔的形象也植入了孩子们的脑海，学生的品格受到了陶冶。

#### 四、拓展延伸，总结升华。

1、出示名言请学生读：尊严，就是拒绝乞讨。尊严，就是以自尊赢得别人的尊敬。

2、请你围绕“尊严”说或写一条格言来激励自己或自己的好朋友。

小结：让我们大家都做一个像哈默有尊严的人，也要做一个像杰克逊大叔一样懂得尊重别人的人。

设计意图拓展语文学习广阔天地，由课内延伸到课外。

#### 五、作业

(1) 推荐一本书《勇敢的人—哈默》

(2) 搜集有关“尊严”的故事。

板书设计：

尊严

年轻人杰克逊

赞赏

### 全神贯注教案详案篇四

教学目标：

1、认识本课生字8个，理解和积累相关的词语。

2、能正确的、较熟练地朗读课文。能背诵课文第一小节。

- 3、了解鸬鹚能帮助渔人捕鱼的过程。
- 4、能摘录描写鸬鹚帮助渔人捕鱼时的动词。
- 5、能用自已的话介绍鸬鹚。
- 6、了解鸬鹚能帮助渔人捕鱼的本领，体会渔民的农家乐。

教学重点难点：

- 1、了解鸬鹚能帮助渔人捕鱼的过程。
- 2、摘录描写鸬鹚帮助渔人捕鱼时的动词。

分层目标：

- 1、能正确认读生字词语，能正确朗读课文。能摘录描写鸬鹚帮助渔人捕鱼时的动词。（后）
- 2、能较熟练地朗读课文，能摘录描写鸬鹚帮助渔人捕鱼时的动词，并了解鸬鹚能帮助渔人捕鱼的过程。（中）
- 3、能有感情地朗读课文，能用自已的话介绍鸬鹚，了解鸬鹚能帮助渔人捕鱼的本领，体会渔民的农家乐。（优）

教学过程：

一、认知冲突：

- 1、揭示课题（媒体出示动感画面）
- 2、学习生字：鸬鹚
- 3、质疑：你想知道些什么？

## 二、主动探究

1、媒体演示情景，听课文录音，思考：课文先写了什么？然后写什么？最后写什么？

2、交流

3、学习课文第一节：

(1) 学生自读课文

(2) 学习生字“垠”，交流。

(3) 划出描写景色的句子；划出描写渔人的句子；划出描写鸬鹚的句子来读一读。

(4) 教师引读（为课后练习3读句子作准备）

(5) 指导朗读课文第一节

4、学习课文第二-----四节

(1) 媒体演示鸬鹚帮渔人捕鱼的情景，听录音。

(2) 学生自读，小组学习生字，并摘录写鸬鹚帮渔人捕鱼时表示动作的词语。

(3) 交流，质疑

(4) 指导朗读

5、学习课文五-----七节

(1) 自读课文

(2) 学习生字，交流

(3) 划出此时描写景色的句子；划出描写渔人的句子；划出描写鸬鹚的句子读一读。

(4) 教师引读

(5) 指导朗读

### 三、实践运用

1、巩固生字、词语。

2、有感情朗读课文。

3、用自己的话介绍一下鸬鹚这种水鸟

### 四、拓展延伸

你知道还有哪些水鸟？小组内交流。

## 全神贯注教案详案篇五

1、认识5个生字，会写11个生字。正确读写“引人注目、均匀、重叠、空隙、叶柄、触角、痕迹、逐渐、休想”等词语。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，理清课文的叙述顺序。

3、流利、有感情地朗读课文。

4、学习作者细心观察的方法，培养留心周围事物的意识。

学习作者细心观察的方法，培养留心周围事物的意识。

教师准备（包括媒体）：准备教学挂图，将读文与看图结合

起来。

做好预习：

预习生字朗读课文回答问题提出质疑。

一、谈话导入

1、出示挂图：爬山虎

3、教师根据学生回答板书：爬山虎

二、初读感知3、

1、读课文，学生思考作者是从哪几个方面介绍爬山虎的？

2、学生交流，教师归纳出本篇课文的两个探究点（多媒体显示）：

a□爬山虎的叶子是怎样的？

b□爬山虎的脚是怎样的，又是怎样爬的？

小结过渡：叶圣陶爷爷笔下的爬山虎的叶子是什么样子的？  
自由朗读课文第二自然段。

三、理解课文

1、学生自由读课文第二自然段。

2、提问：读了课文你有什么感受？哪些地方写得美？你喜欢哪些句子？

4、老师指导读出美感来。可以采取老师读前半句，学生补充后半句。

## 5、拓展

6、爬山虎的叶子之所以生机勃勃爬满墙，这跟它的什么有关系呢？下节课再来学习。

**【学法指导】**调动学生的多种感官参与学习过程，激发学生兴趣。

## 四、学习本课生字。

1、读生字词。

2、注意易错的字。

## 全神贯注教案详案篇六

1、会认、会写本课生字词，有感情朗读课文。

2、学习寓言内容，体会防微杜渐，善于听取别人正确意见的道理。

结合重点词句领会人物特点，感悟寓言所揭示的道理。

制作多媒体课件，课前组织学生观看《起死回生》动画片

一、回顾短片，揭示课题，

二、了解扁鹊，初识名医

1、生交流关于扁鹊的资料

2、齐读形容医术高明，医德很高尚的. 成语

三、检查预习，感知内容

- 1、同桌互读课文，互相检查读准字音，读通句子
- 2、检查生词掌握情况。
- 3、回忆概括主要内容的方法是什么？（题眼扩展法、串联法等）生汇报

#### 四、研读词句，揣摩人物特点

##### （一）体会扁鹊的医术高明、医德高尚

- 1、默读课文，找出能证明扁鹊是一位名医的句子。
- 2、生汇报谈理由感受
- 3师指导朗读，揣摩人物语气
- 4、填写扁鹊专用诊笺，观察这份诊笺，你发现了什么？（引导学生从病情、治疗方式以及拜见时间三方面来谈）
- 5、交流：明知蔡桓公不信，扁鹊为什么三番五次去提醒？
- 6、教师引读扁鹊拜见蔡桓公说的话

##### （二）体会蔡桓公的自以为是、固执己见

- 1、交流问题：扁鹊是名医，蔡桓公为什么不相信他？ 2、指导朗读
- 3、扁鹊第三次拜见，蔡桓公非常不高兴，等扁鹊走后他又会对左右的人说些什么呢？
- 4、想象一下，临终之际，蔡桓公会说些什么？小组内交流后回答。

5、学了这个故事，你想对蔡桓公说些什么？能否用上一句俗语来说说

## 五、理解寓意，拓展延伸

1、蔡桓公因讳疾忌医最终致死，这则寓言要告诉我们一个什么道理？

2、举例说说生活中，你的身边有没有像蔡桓公类似的人类似的事呢？

## 七、布置作业：

1、推荐阅读《郑人买履》《老马识途》《买椟还珠》。

2、请你以“跨越时空的对话”为题写一写你想对蔡桓公说什么？他会如何回应？

扁鹊蔡桓公

医术高明固执己见

医德高尚讳疾忌医防微杜渐

## 全神贯注教案详案篇七

1、认识7个生字。

2、有感情地朗读课文，重点感受母鸡作为一个母亲的形象，体会母爱的伟大。

有感情地朗读课文，重点感受母鸡作为一个母亲的形象，体会母爱的伟大。

## 一、导入新课

猫是一种很平常的小动物，可是在热爱生活的老舍先生看来，却如同一个既可爱又淘气的孩子。那么，老舍眼里的母鸡又是怎样的呢？这节课我们继续学习老舍先生的另外一篇文章《母鸡》。

## 二、学习课文

### 1、默读课文

要求：圈出生字新词，多读几遍。

标出自然段的序号。

思考：

(1) 作者笔下的母鸡给你留下了什么印象？

(2) 想想作者对母鸡的态度前后发生为什么了变化？（讨厌—尊敬）

小结：哪些自然段是写作者讨厌母鸡的？（1——3段）哪些是写尊敬母鸡的自然段？（5——10段）

### 3、反馈交流相机板书

过渡：为什么作者会讨厌这只母鸡，你从哪些词句中看出来的？用笔画出来。

### 4、学习1—3段

a□根据学生的回答相机点拨，深化认识：

抓住：颤颤巍巍、如怨如诉，体会母鸡无病呻吟。

趁其不备、狠狠，体会母鸡欺软怕硬、暗箭伤人。

运用夸张的手法体现母鸡拼命炫耀自己。

b□读出母鸡以上的品行。

过渡：作者既然那么讨厌母鸡，后来为什么改变了对母鸡的态度，你找到了秘密了吗？

### 5、学习4—10自然段

a□要求：自读用笔画一画，这些语句中体现了母鸡什么样的魅力与情怀？

b□相机点拨并想象说话体会母鸡的`勇敢、负责、慈爱、辛苦：

母鸡可能会怎样警告自己的鸡雏？

小鸡躲在妈妈的怀抱里会说些什么？

### 三、升华主题

a□看到这令人心灵震撼的一幕幕，作者此时还仅仅是喜欢那么简单吗？（敬佩地读）

难怪作者会这样的赞叹道：读，第九段。

b□作者仅仅是在赞美鸡妈妈吗？（歌颂了母亲的伟大、无私）

带着对母爱的崇敬，读。

### 四、总结写法

比较作者写猫和写母鸡在写作方法上各有什么特点？

（1）结构清晰。《猫》写猫性格古怪和淘气可爱，由两部分

够成。《母鸡》明显分为母鸡孵出小鸡前后两部分。

(2) 叙述动物的特点，采取总分段式。如写猫，先写“猫的性格实在有些古怪”，再写它的表现；写母鸡，先写“我一向讨厌母鸡”，再写它令人生厌的三方面。

(3) 表现动物特点：作者用事实说话，对点滴小事进行具体的描写说明。

(4) 情感表达：《猫》始终是一种喜爱之情；《母鸡》则由“讨厌”到“不敢讨厌”的情感变化，用前后对比加深对母爱的赞颂。

(5) 语言运用：语言生活化、口语化。

同学们也有自己的妈妈，你的妈妈平时是怎么关爱你的？点滴之恩，当涌泉相报，把你最想对妈妈说的话用一两句话写在书中的空白处。因为时间的关系，我们不可能把所有的话都在这一一地说出来，今天是放学回家的时候，老师希望同学们在踏进家门前的第一句话就是你写的那句话，记住：母爱是世界上最伟大的力量！

## 全神贯注教案详案篇八

- 1、能正确、流利、有感情地朗读课文，理解重点句子的含义。
- 2、联系上下文、联系生活实际等理解文中重点句子的含义。通过朗读训练，感受到春天的花儿和儿童是那么生机勃勃，令人快乐。
- 3、感受春天的美好及花儿和儿童的生机勃勃，体会冰心奶奶对儿童的喜爱。

通过认真朗读，体会儿童和春天的花儿的生机勃勃。

通过认真朗读，体会儿童和春天的花儿的生机勃勃。

## 第一课时

### 一、导入揭示课题，简介作者

出示春景图：

1、谈话：每年春天，我们都要去春游。谁能给大家描绘一下春游时的情景？今天，我们来学习一篇关于春天的文章。

### 二、按照自学提纲展示交流

1、生字、词语、近义词、反义词、多音字。

2、联系上下文理解词语

### 三、小组交流，再读课文，理清脉络

1、作者的游览路线是怎样的？画出表述作者行踪的词语。

2、按作者游览路线，课文是怎样安排内容的？

第一段（1—2）：我们迎着儿童的涌流，挤进颐和园去赏春。

第二段（3—4）：我们在知春亭畔和湖边看到许多儿童在热热闹闹地赶春。

第三段（5—8）：我们在玉澜堂的院子里，与孩子们共赏开得正旺的海棠花。

第四段（9—11）：我的感想，告诉人们春游时，“只拣儿童多处行”，是永远不会找不到春天的。

4、你能有感情朗读课文吗？

## 四、反馈与检测

1、抄写生字新词。

2、加偏旁组新字，再组词。

肖（）、（）。丑（）、（）。王（）、（）。

## 第二课时

### 一、过渡导入

提问：“儿童不解春何在，只拣游人多处行”是什么意思？为什么“游人不解春何在，只拣儿童多处行”呢？现在就随着冰心奶奶一道去儿童多的地方“找春天”！

### 二、展示交流

1、读出第一段中表述儿童多的句子。

2、讨论交流。

“从香山归来，路过颐和园，看见成千盈百的孩子，闹嚷嚷地从颐和园门内即出来，就像从一只魔术匣子里，飞涌出一群接着一群的小天使。”

成千盈百闹嚷嚷挤飞涌出小天使

（1）小组同学自由读，画出表现“儿童多”的句子。

（2）交流画出的句子，并说说应该扣住哪些关键词语来读。

出示句子：

我们本想在知春亭畔喝茶，哪知道知春亭畔已是座无隙地！

东一堆，西一堆，叽叽喳喳，也不知说些什么，笑些什么，个个鼻尖上闪着汗珠，小小的身躯上散发着太阳的香气息。

湖面无数坐满儿童的小船，在波浪上荡漾，一面一面鲜红的队旗，在东风里哗哗地响着。……在转弯的地方，总和一群一群的孩子撞个满怀，他们匆匆地说了声“对不起”，又匆匆地往前跑。

(3) 反复朗读这些句子，读中感悟。

(4) 学生畅谈体会。

6、教师小结。

三、学生讨论交流。练习背诵第7——9自然段。

四、学生讨论交流。练习背诵第7——9自然段。

五、反馈检测

1、阅读语段，回答问题

对，就是开得旺！只要管理得好，给它适时地浇水施肥，花儿和儿童一样在春天的感召下，就会欢畅活泼地，以旺盛的生命力，舒展出新鲜美丽的四肢，使出浑身解数。这时候，自己感到快乐，别人看着也快乐。

(1) “浇水施肥”可理解为孩子们在（）。

(2) 这段话用了（）和（）的写作方法，隐含着（）像（）一样。（）表达了作者（）的思想感情。

板书：

只拣儿童多处行

颐和园门

知春亭畔

湖面湖边儿童到处总是春

玉澜堂

花儿——儿童

教学反思：当学生们已经感觉到这篇文章写得生动，很美，很有感染力之后，可以问学生这些特点具体表现在哪些地方。如词句，段落写得特好，特别美，深深地打动人，请学生把它们找出来，并且想一想好在哪里，互相讨论。在这个过程中，教师要注重在适当的时候引导学生拓展思路。

## 全神贯注教案详案篇九

《海的女儿》是一篇童话故事。主人公小人鱼是一个舍弃了安适的海底生活，在海上大风暴中，义无反顾地拯救他人，不惜牺牲自己，追求爱情的形象。她美好的心灵打动着每一个读者。课文用诗一样的语言讲述着小人鱼向往人类世界、渴望得到王子爱情的动人故事。小人鱼善良、执著、勇敢的精神品质，可以启迪孩子的心灵。本课形象生动，故事性强，有很高的情感教育价值。

设计理念

语文课本不是教本，而是读本。教学中突出学生在阅读过程中的主体地位，引导学生自主读书，自行发现，自主感悟，体会文本的深刻含义。指导学生有感情地朗读和复述课文，通过朗读和复述加深对课文内容的理解，提高学生的表达能力。

## 教学目标

1. 正确、流利有感情地朗读课文。
2. 理解课文内容，深入体会小人鱼的内心活动，感受她执著地追求幸福生活的精神和勇敢、善良的品质。
3. 认识生字“娶”，积累课文中的好词佳句。

## 教学重、难点

体会小人鱼的内心活动，感受她执著地追求幸福生活的精神和勇敢、善良的品质。

## 教学时间

1课时。

## 教学过程

### 一、简介作者、激发兴趣

1. （课件出示美人鱼的铜像）师：在丹麦首都哥本哈根入口处的海面上，有一座铜像冒出水面——它告诉人们这就是丹麦。但铜像既不是丹麦的开国元勋，也不是丹麦某一个王朝的杰出英雄，而只是一个普通的女孩。她坐在一块石头上，若有所思地望着大海。她在沉思什么呢？谁也猜不出来。她没有腿，只有一条鱼尾。原来她是人鱼——“海的女儿”，是丹麦作家安徒生所写的一篇童话中的主人公。丹麦人民就是以这种方式来表达对安徒生的崇敬。

过渡语：说起安徒生，同学们并不陌生，说说你对他有哪些了解？

2. 生交流搜集到的有关安徒生的资料。（出示课件指两名学

生分别读课件作者简介及有哪些主要作品)

3. 过渡语：安徒生一生中共写了170多篇童话故事，读过的每个作品都给我们留下了很深的印象。今天让我们再一次走进他的童话世界——《海的女儿》（板书课题：“海的女儿”师同时播放课题课件）

## 二、汇报预习情况

师：同学们已经回家预习了，下面就来汇报下预习情况吧。

出示课件：师读问题指学生回答后再出示答案

（1、“风暴”的含义

2、什么是人鱼？

3、童话的定义：）

过渡语：通过同学们的预习，我们对课文里相关知识已经有了简单了解，下面就让我们一起来读读这篇童话故事。

## 三、初读课文，理清思路

（一）读课文要求：（出示课件）

用自己喜欢的方式读课文，要求读正确，读流利。

浏览课文，思考课文的主要内容，理清课文思路。

读书后汇报交流，教师相机与学生共同梳理：

（二）汇报字词（出示课件）

我会认“娶”（注音、组词（娶亲）（迎娶）、解意：把女

子接过来成亲或男子结婚)

词语卡片：近义词辨析“忍受”、“忍耐”

### (三) 与学生共同梳理课文

师：按照故事的发展顺序，全文可以分成哪几部分？（指学生回答教师板书故事梗概）

- (1) 小人鱼憧憬人间——序幕
- (2) 小人鱼救了王子爱上王子——开端
- (3) 小人鱼忍痛变成人形——发展
- (4) 小人鱼爱情失败没有加害王子——高潮
- (5) 小人鱼化成泡沫——结局
- (6) 小人鱼牺牲了自己——尾声

### (四) 概括童话的主要内容

## 全神贯注教案详案篇十

- 1、认识6个生字，会写13个生字，正确读写“纪昌学射、妻子”等词语。
- 2、正确流利有感情地朗读课文，联系有关词句，体会人物的想法，体会到学习要练好基本功和防微杜渐、不要讳疾忌医，要善于听取别人正确意见的道理。
- 3、练习提出问题和大家讨论，勇于发表自己的看法。
- 4、了解寓言的特点，激发阅读语言的兴趣，课后自己读寓言

故事。

- 1、了解寓言的特点，激发学习寓言的兴趣。
- 2、整体把握课文内容，联系上下文，结合重点词句，体会人物心理。
- 3、指导带着理解，有感情读课文。

对呀。寓言故事确实是我们少年儿童非常喜欢的文学形式。有人这样评价寓言：“寓言是个魔袋，袋子很小，却能从里面取出很多东西来，甚至能取出比袋子大很多的东西来；寓言是一把钥匙，用巧妙地比喻做成。这钥匙可以打开心灵之门，启发智慧，让思想活跃。”

今天，我们就一起学习寓言故事，看看这个魔袋能带给我们什么。

出示课件：纪昌学射、妻子、拜见、理睬、肠胃、汤药、医治、

蔡桓公、梭子、绑住、虱子、百发百中

（一）今天我们一起来认识两位古代著名的射箭能手，他们是谁呢？箭法又如何呢？

出示句子：

“飞卫是一名射箭能手。有个叫纪昌的人，想学习射箭，就去向飞卫请教。后来，纪昌成了百发百中的射箭能手。”

读句子，说说从句子中，你了解到什么？还想了解什么？

（此处可结合学生课前查找的资料作简单介绍）

要想解开心中的疑问，我们就来读寓言故事《纪昌学射》，

我想，你不仅会从故事中找到答案，还会得到有益的启示。

（二）自己流利地读课文，把课文读正确，想想课文写了一件什么事？

1、读文后，概括：纪昌想拜飞卫学习射箭，飞卫让他下功夫练习眼力，飞卫照着他的话一一做到，最后成了一名百发百中的射箭能手。

2、思考：在初步了解了课文内容的基础上，你有什么问题想跟大家探讨？

3、结合学生的主要问题，先弄清飞卫为什么不教纪昌射箭，而是要他先练习眼力呢？

第一：指读课文2、3自然段，思考：飞卫让纪昌练习怎样的眼力呢？

（一是“眼睛牢牢盯住一个目标，不能眨一眨”；二是“练得能把一件极小的东西，看成一件很大的东西”）

第二：想一想：飞卫为什么要这样要求纪昌呢？

（学生结合自己的理解谈，只要有道理，符合客观实际，不做统一答案要求）

读到这里，你有什么新的感受吗？

（飞卫是一个非常有经验的好老师，不愧为名师）

第三：纪昌按老师的要求一一去做，这一练就是好几年。在这几年的枯燥的眼力练习中，纪昌又是怎样做的呢？默读2、3自然段，划出纪昌是怎样练习的？把自己读后的感受写在旁边。

出示句子，有感情地朗读，说说体会

纪昌回家之后，就开始练习起来。妻子织布的时候，他躺在织布机下面，睁大眼睛，注视着梭子来回穿梭。

纪昌记住了飞卫的话。回到家中里，又开始练习起来。他用一根长发，绑住一只虱子，把它吊在窗口。然后每天站在虱子旁边，聚精会神地盯着它。

小结：看来，对学习来说，好老师的指导与自己的努力都起着很大的作用。

第四：假如纪昌不先练眼力，他会百发百中吗？

（通过讨论使学生认识到：纪昌学习时所表现出来的决心、恒心、毅力，与他成为一名射箭高手有着密不可分的关系。这一点非常重要！）

第五：重点指导朗读2、3自然段。读出寓言夸张地描写，仔细揣摩人物行为心理，进一步理解体会人物形象。

（引导学生谈出这则寓言的收获，鼓励学生谈出自己的见解。）

（简单介绍扁鹊的高超医术及他对我国医药界的重要影响。）

看来，扁鹊真不愧是神医啊。就是这个神医扁鹊，与蔡桓公之间发生了一个小故事，被人们广泛传颂。因为故事虽然简单，却给人以深刻的启示。我们今天就来学习这篇寓言故事《扁鹊治病》。

（一）指导朗读，读好扁鹊的话和蔡桓公的态度。扁鹊的话和蔡桓公的态度要结合揣摩他们的心理来读。扁鹊的话要诚恳有耐心。

如：扁鹊第二次来看蔡之前会怎么想？第三第四次呢？

“蔡听了很不高兴，没有理睬他”，他心里会怎么想？

“蔡听了非常不高兴”他心里会想什么？

“蔡觉得奇怪，派人去问他”蔡会怎么想怎么说。

“蔡浑身疼痛，派人去请扁鹊给他治病。”此时的蔡又会怎么想呢？

（二）蔡桓公怎样就不会死了呢？本来是皮肤上的小病，怎么会要人命呢？

（皮肤上的小病——皮肉上的病——肠胃里的病——骨髓里的病）

讨论：蔡桓公根本没有觉察到自己有病，所以不相信扁鹊的话。而扁鹊出于医生的医德才一次又一次提醒蔡桓公治病，当他觉得自己无法治疗时，跑到秦国，是出于自己安全的考虑。

（四）交流得到的启示：要善于听取别人的意见，有小问题时及时解，决，否则酿成大祸就无药可救了。

（五）如果能够跨越时空，你想对蔡桓公说什么？用几句话写下来，想想蔡听了你的话，会说什么？也用一两句话写下来。

生动鲜活的人物形象深深吸引着我们，让我们乐读爱读，并给读者以深深的启迪。让我们课下多来读读古今中外的寓言故事吧。

在教学时，我充分发挥体裁的特点，一是重点引导学生多读、多讲，读中感悟，体会故事蕴含的哲理和情感；二是让学生学会简要概括故事内容，练习讲故事；三是以课文为出发点，

把学生目光引到课外阅读中去，在教学《纪昌学射》时先让学生读懂故事内容，将故事分为练不眨眼——练把小东西看大——练射箭，然后要求学生根据以上顺序讲故事，最后让学生谈自己的感想，并说说自己的体会。