

最新朝花夕拾泛爱农读后感(优质7篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

朝花夕拾泛爱农读后感篇一

虽然我不可以选择财富，但我可以选择人生！ - 题记

看着刚刚合上的封面，我重重的叹了一口气。这是我第三次看《简爱》，这本书所蕴含的哲理实在令人赞叹。每一次阅读这本书我都能得到很多不同的启迪，我感受最深的是选择。每个人都有选择的权利，只是看你怎么选择。有些人说自己太过贫穷，太过卑微。也许有些人生来是富有的，但没有人生来是卑微的，尽管你很渺小，很贫穷，只要你不选择卑微。简爱自小无父无母，被舅母虐待，被送去残忍的学院……但他选择了尊严，选择了坚强，所以他有资格站在家缠万贯的罗切斯特旁边。因为她有与他同样的灵魂，她说：“虽然我不可以选择财富，但我可以选择人生！”当她离开罗切斯特的时侯，她没有拿他的一分钱。而世界上为金钱而出卖肉身和灵魂的人何其多！不要说你没得选，《我在伊朗长大》里面“我”的奶奶曾说“你当然有选择权，你自己的选择权不说让周围的人另眼相看，但要让自己无悔，要对得起自己的心。”

为了财富出卖灵魂，不值。

而我永远不会放弃自己的尊严，自己的梦，自己的爱，自己的一切。因为每当我想要放弃时，我就会想起简爱所做的那些几乎残忍的抉择，这让我放弃不了。因为我是我自己，我拥有独特的一切，我应该选择尊重自己的灵魂，而不是昧着良心去迎合别人而失去自我。

而不是为了欲望而出卖自己，就像简爱拒绝当罗切斯特

当“家里的天使”一样，她要求变成自己不属于罗切斯特也不做天使。

命运是自己的，我要好好选择自己的人生。我开始振作起来，不再堕落，用最新的勇敢的方式努力的去生活。在学习上我不再懒惰，要抓紧任何一个时间去学习，去找我还不懂的问题，弥补从前的漏洞。在生活上我要更加的懂事，好好爱自己，爱自己的父母，做好自己力所能及的事情，多帮帮他们的忙。这样试过以后，我真的感觉这这样的人生才是我想要的人生。不再叛逆，不再彷徨，不再退缩。虽然这条路上有许多未知的荆棘，我随时会被它阻挠比如数学英语是荆棘，可是找到正确的方法，它也就过去了。路还很漫长，荆棘会越来越多，但简爱的形象随时浮现在我的眼前，她勇敢反抗的精神一直鼓舞我前进。我也要成为一个勇者，带着我的勇气和坚持，在人生路上不断前进。我要选择自己的人生，自己的未来，我出不一样的精彩。

我们的人生像一场电影，有挫折才会精彩。我们作为这场电影的主人公，要好好演绎自己的人生。用自己最勇敢的一面去征服所有的观众。有挑战的人生才是最完美的，它就像挂在天空的彩虹，创造着世界上美丽的奇迹。

怀抱《简爱》，我告诉我自己：我应该坚强的活着，努力的活着。虽然天空没有我的足迹，但我至少可以证明我飞过。虽然我不可以选择财富，但我至少可以选择自己的人生。（陈怡笑）

朝花夕拾泛爱农读后感篇二

读完了《爱的教育》，我明白了一个道理——我们要学会感受父母对我们的爱。

《爱的教育》这本书主要讲述了发生在安利柯各种感人小故事以及老师在课堂上讲的每月故事。

让我印象最深刻的《争吵》，让我的脑海里涌现了一大堆生活里的画面。故事主要讲了安利柯和最好的朋友发生了争执，安利柯用尺子指着朋友，父亲把尺子折断了扔到墙角去了，这位父亲虽然严厉，但举止中却饱含着对孩子的爱。这让我想到了我的父亲，而我的父母也是这样。学习进步时，爸爸妈妈会奖励我，让我有了成就感；退步时，爸爸妈妈会教育、批评和引导我该怎么改正错误。那是几年前，一个美丽的日子，晴朗的天空。而我却觉得非常糟糕，那是因为我的数学复习题只得了良。回家的路上，我忐忑不安的想：“爸爸不会骂我吧？应该不会吧？爸爸是爱我的……大不了骂我一顿……真希望能够这样吧！”突然觉得时间过的很快，不知不觉的就回到了家，爸爸没有像我想的那样对我，反而迎来了一阵劈头盖脸的斥骂。随后，爸爸恢复了情绪。开始耐心的教导我该怎么做这些题。而一旁的妈妈在爸爸教完我题目后鼓励我：“一次没考好没事，下次努努力就好了。”而妈妈慈祥的话语让我心头暖暖的。

我从心底里知道，我们从呱呱坠地时就一直被父母各种爱包围着，有时是严厉的爱，有时是慈祥的爱……在爱的鼓舞下，我努力地向前驶去。

朝花夕拾泛爱农读后感篇三

《简爱》是一部带有自传色彩的小说，它告诉人们一个人生的真谛。

《简爱》的作者夏洛蒂勃朗特温柔，清纯，喜欢追求一些美好的东西，尽管她家境贫穷，从小失去了母爱，再加上她身材矮小，容貌不出众，但也许就是这样一种灵魂深处的自卑，反映在她的性格上就是一种非常敏感的自尊。她描写的简爱也是一个不美的，矮小的女人，但是她有着极其强烈的自尊心。

简爱生存在一个寄人篱下的环境，从小就承受着与同龄人不

一样的待遇，姨妈的嫌弃，表姐的蔑视，表哥的侮辱和毒打.....也许正是因为这一切，换回了简爱无限的信心和坚强不屈的性格，一种可战胜的内在人格力量.她坚定不移地去追求一种光明的，圣洁的，美好的生活。

在罗切斯特的面前，她从不因为自己是一个地位低贱的家庭教师而感到自卑，反而认为他们是平等的。也正因为她的正直，高尚，纯洁，心灵没有受到世俗社会的污染，使得罗切斯特为之震撼，并把她看作了一个可以和自己在精神上平等交谈的人，并且深深爱上了她。

而当他们结婚的那一天，简爱知道了罗切斯特已有妻子时，她觉得自己必须要离开，她虽然讲，“我要遵从上帝颁发世人认可的法律，我要坚守住我在清醒时而不是像现在这样疯狂时所接受的原则”。但是从内心讲，更深一层的是简爱意识到自己受到了欺骗，她的自尊心受到了戏弄，因为她深爱着罗切斯特。但简爱做出了一个非常理性的决定。在这样一种爱情力量包围之下，在富裕的生活诱惑之下，她依然要坚持自己作为个人的尊严，这是简爱最具有精神魅力的地方。

我十分敬佩简爱这种坚持不懈的性格和这种追求真爱的`真谛。

朝花夕拾泛爱农读后感篇四

《简爱》是一部带有自传色彩的小说，它告诉人们一个人生的真谛。

《简爱》的作者夏洛蒂勃朗特温柔，清纯，喜欢追求一些美好的东西，尽管她家境贫穷，从小失去母爱，再加上她身材矮小，容貌不出众，但也许就是这样一种灵魂深处的自卑，反映在她的性格上就是一种非常敏感的自尊。她描写的简爱也是一个不美的，矮小的女人，但是她有着极其强烈的自尊心。

简爱生存在一个寄人篱下的环境，从小就承受着与同龄人不一样的待遇，姨妈的嫌弃，表姐的蔑视，表哥的侮辱和毒打……也许正是因为这一切，换回简爱无限的信心和坚强不屈的性格，一种可战胜的内在人格力量。她坚定不移地去追求一种光明的，圣洁的，美好的生活。

在罗切斯特的面前，她从不因为自己是一个地位低贱的家庭教师而感到自卑，反而认为他们是平等的。也正因为她的正直，高尚，纯洁，心灵没有受到世俗社会的污染，使得罗切斯特为之震撼，并把她看作一个可以和自己在精神上平等交谈的人，并且深深爱上她。

而当他们结婚的那一天，简爱知道罗切斯特已有妻子时，她觉得自己必须要离开，她虽然讲，“我要遵从上帝颁发世人认可的法律，我要坚守住我在清醒时而不是像现在这样疯狂时所接受的原则”。但是从内心讲，更深一层的是简爱意识到自己受到欺骗，她的自尊心受到戏弄，因为她深爱着罗切斯特。但简爱做出一个非常理性的决定。在这样一种爱情力量包围之下，在富裕的生活诱惑之下，她依然要坚持自己作为个人的尊严，这是简爱最具有精神魅力的地方。

《简爱》所展现给我们的正是一种返朴归真，是一种追求全心付出的爱情，还有作为一个人应有的尊严。它犹如一杯冰水，净化每一个人的心灵。

朝花夕拾泛爱农读后感篇五

最近在得到上看一本书《如何让你爱的人爱上你》，这本书，之前得到推荐过，我也没有特别当回事，一听这个标题，就觉得有点心机，不是教你pua吧。后来在得到的电子书最受欢迎排行榜上，竟然是排第一名！我倒是要看看这本书有多么的受欢迎。

谈恋爱，好像是每个人与生俱来的事情，很少有人会去先学

习，再操作。就像那些做父母的，也不太会先去学习，学的合格了，再做父母。有些人说，女人在选衣服上花的时间，比选男人更费心。女人挑个衣服，会逛三五个店，试不同的衣服，而挑个男人，却是几分钟的时间。这样来看，如果有时间倒是可以花在选择和什么样的人在一起，毕竟衣服可以随时换，而在选择伴侣这件事情上，还是要慎重一些。

下面，我就给你分享一下我看到这本书的`部分内容：

时机

首先，一位意中人必须是一个做好准备去爱的人。这个就好比给我们企业招人，遇到那些条件合适，但是时机不对，就不是很合适。比如一个人选非常适合这个岗位，但是这个岗位要求出差，但是他老婆还有一个月就要生了，他没办法出差，这就不是一个好时机。

这个时候，你就要去找那些合适的人。

爱情地图

意中人必须符合你对爱情的特定需求。一个人对爱情的需求被我们称为“爱情地图”，企业对人才的需求被我们称做人才地图，只有你清楚心中的地图是什么样的，你才能找到合适的人。这个岗位需要他做什么事情，他需要具备什么样的能力。

朝花夕拾泛爱农读后感篇六

难道就因为我一贫如洗，默默无闻，长相平庸，个子瘦小，就没有灵魂，没有心肠了——你想错了，我的心灵跟你一样丰富，我的心胸一样充实！

——《简爱》夏洛蒂

《简爱》是英国文学史上的一部经典传世之作，它成功地塑造了英国文学史中第一个对爱情、生活、社会以及宗教都采取了独立自主的积极进取态度和敢于斗争、敢于争取自由平等地位的女性形象。

大凡喜爱外国文学作品的女性，都喜欢读夏洛蒂的《简爱》。如果我们认为夏洛蒂仅仅只为写这段缠绵的爱情而写《简爱》。我想，错了。作者也是一位女性，生活在波动变化着的英国19世纪中叶，那时思想有着一个崭新的开始。而在《简爱》里渗透最多的也就是这种思想——女性的独立意识。让我们试想一下，如果简的独立，早已被扼杀在寄人篱下的童年生活里；如果她没有那份独立，她早已和有妻女的罗切斯特生活在一起，开始有金钱，有地位的新生活；如果她没有那份纯洁，我们现在手中的《简爱》也不再是令人感动的流泪的经典。所以，我开始去想，为什么《简爱》让我们感动，爱不释手——就是她独立的性格，令人心动的人格魅力。

然而，我们不禁要问，仅这一步就能独立吗？我认为，不会的。毕竟女性的独立是一个长期的过程，不是一蹴而就的。它需要一种彻底的勇气，就像简当年毅然离开罗切斯特一样，需要“风潇潇兮易水寒，壮士一去兮不复返”的豪迈和胆量。我想，这应该才是最关键的一步，也应该是走向独立的决定性的一步。而夏洛蒂笔下的简却把她倔强的性格，独立的个性留给我们一个感动。所以她是成功的，幸福的女性。

简已作为独立女性的经典，我希望阳光下，鲜花里有更多的简走出来，不管是贫穷，还是富有；不管是美貌，还是相貌平庸，都有美好的心灵和充实的心胸，都能以独立的人格和坚强的.个性生活。

朝花夕拾泛爱农读后感篇七

寒假里，我读了一本书——《亲爱的汉修先生》。

这本书的主人公鲍雷伊有一只小狗叫“土匪”，名字很奇怪吧!刚开始的时候，我也很奇怪，因为没有人给他自己的狗起这么奇怪的名字。如果去遛狗，别人还以为喊他是“土匪”呢?原来，“土匪”刚来的时候，脖子上没有拴项圈，而是系了一条红丝巾。他们以为是抢来的，所以就叫它“土匪”。

第二天，我还很害怕。在送表哥去澳大利亚的聚餐上，我还闹了肚子，没能吃饱饭。我对那两只狗恨之入骨!它们折磨我难受几天，没能去上学。可是，那几天作业特别多，语文描红练习、语文补充习题……病好上学后，我所有的时间都在补作业。

读了这本书以后，我对狗的感觉好些了，可是还是对那两只狗不能原谅!