

# 八仙过海读后感(实用5篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 八仙过海读后感篇一

星期一的晚上，我读了一个有趣的故事，名叫《八仙过海》，说的是八位仙人被邀请参加王母娘娘的蟠桃大会，回来时路过东海边，他们乘着自己的宝物渡海。

可是，东海龙王的两个儿子喜欢上了蓝采和的玉板，就抢走了他们，把蓝采和也抓走了。七仙用团结的力量打败了龙王的儿子，救出了蓝采和。东海龙王得知两个儿子一死一伤的信息，伤心极了，决心为两个儿子报仇雪恨。就怒火冲冲地对八仙说：“你杀了我的儿子，我要杀了你们！”说着和八仙打了起来，最后的结果是龙王认输。

玉帝得知，就下令好多人帮东海龙王，可是这一次，八仙又赢了。南海观音出面了。她说八仙不该杀龙王的儿子，龙王的儿子不该抢蓝采和的玉板，这样吧！八仙给龙王两块玉板，双方这才停战，谢过观音之后离开了。读完这一个故事，我从这个故事当中，明白了团结就是力量。齐心协力，才能成功，俗话说：“三个臭皮匠，赛过诸葛亮。”一起努力，一定能成功。我被八仙所感动，我要学习它们的精神、决心、信心。我要向观音学习，学习她的智慧、勇敢和爱心、慈悲、善良。她公平合理的处理问题，使世界恢复了和平安宁。

龙王的儿子抢走了别人的东西，这是不对的。自己喜欢的东西要靠自己的努力挣来。龙王没有管好自己的儿子，他的儿子只会惹麻烦，很不争气。我认为每个人都应从中吸取教训。

## 八仙过海读后感篇二

读了《八仙过海》这篇文章，我知道了八仙是指汉钟离、张果老、韩湘子、铁拐李、吕洞宾、曹国舅、蓝采和、何仙姑。

我还知道了：传说正月十五这一天，普陀仙岛上的观音菩萨要举行元宵灯会，邀请各路神仙一起来观赏。

张果老接到请帖后，便去邀请何仙姑、韩湘子等仙友同往。他们兴趣盎然，腾云驾雾，来到了海边。

铁拐李坐上他的宝葫芦，飘入水中用手中的铁拐作桨当舵，悠然自得地向前划去。

读了这篇文章，我知道了“八仙过海——各显神通”、“八仙过海——各施各法”、“八仙过海——能行风的行风，能下雨的下雨”。

神仙的生活真美好！

## 八仙过海读后感篇三

星期一的晚上，我读了一个有趣的故事，名叫《八仙过海》，说的是八位仙人被邀请参加王母娘娘的蟠桃大会，回来时路过东海边，他们乘着自己的宝物渡海。

可是，东海龙王的两个儿子喜欢上了蓝采和的玉板，就抢走了他们，把蓝采和也抓走了。七仙用团结的力量打败了龙王的儿子，救出了蓝采和。东海龙王得知两个儿子一死一伤的信息，伤心极了，决心为两个儿子报仇雪恨。就怒火冲冲地对八仙说：“你杀了我的儿子，我要杀了你们！”说着和八仙打了起来，最后的结果是龙王认输。

玉帝得知，就下令好多人帮东海龙王，可是这一次，八仙又

赢了。南海观音出面了。她说八仙不该杀龙王的儿子，龙王的儿子不该抢蓝采和的玉板，这样吧！八仙给龙王两块玉板，双方这才停战，谢过观音之后离开了。读完这一个故事，我从这个故事当中，明白了团结就是力量。齐心协力，才能成功，俗话说：“三个臭皮匠，赛过诸葛亮。”一起努力，一定能成功。我被八仙所感动，我要学习它们的精神、决心、信心。我要向观音学习，学习她的智慧、勇敢和爱心、慈悲、善良。她公平合理的处理问题，使世界恢复了和平安宁。

## 八仙过海读后感篇四

蓬莱，是我国著名的旅游胜地，那里有神秘的海市蜃楼，有波澜壮阔的大海，有传说中八仙过海的八仙过海口，它像一颗明珠，坐落在世界的东方，向我们发出璀璨而又神秘的光芒。同时，一道同样神秘而美丽的光束，和蓬莱一起划破世界的天空，向世人展示他们的魅力，它就是八仙过海口。

八仙过海口在蓬莱，与蓬莱阁遥相呼应，被世人称之为人间仙境。古今中外，多少文人墨客，在这里留下了心声哲言。这里是众妙之门，海天景色、园林建筑、彩塑壁画、楹联文化是这里的妙趣，成为天下一绝。会仙阁是这里最高的建筑物，无论是从美学还是从建筑学上来看，都是一个伟大的创造。阁内供奉着道教的72位神仙，这些神仙雕塑神态迥异，活灵活现，好似生人一般。登上会仙阁，就可一饱海市蜃楼奇观。中国当代红学泰斗冯其庸先生饱目此景后当即作联“海市蜃楼瞬息看仙山琼阁，青山绿水百年可退老养生。”园内还有数十个祠堂、宫殿、楼阁。漫步其中，好似回到了古代的神仙世界，无数的美景会令你目不暇接。望滢楼就是这样的一座神仙宫殿，从远处看，它就像是碧波托起的瑶池，平静、和怡。欧阳中石先生登上望滢楼感慨而作“登斯楼也听涛揽海，待远舶兮送往迎来”。望滢楼和八仙祠、财神殿、祁福殿、妈祖殿、龙王宫组成了一个神秘的世界，四面八方的人们来到这里，虔诚地来这里祈祷自己的家人平安，幸福。

数十篇词赋让人神往。当代大书法家欧阳中石先生有感“鉴性明心通净化，参天悟道会清凉”，先生警戒世人不要为名利而苦苦困扰，只有淡泊名利，才能看破红尘，回归自然，颐养天年。冯其庸先生的“海市蜃楼瞬息看仙山琼阁，青山绿水百年可退老养生”告诫世人，人生像海市蜃楼一样短暂，瞬息即逝，不要被名利困扰，要热爱生活，珍惜生活。李鸿章甲午海战时，在蓬莱督北洋水师而作的“道不可卑德唯自下，言思为则行必有威”，康有为维新变法失败后，游八仙渡，所感而作的“浮云窥海月，微雨坠天花”，曾国潘的“绿窗朱户春画闭，乌纱白葛道衣凉。”左宗棠的“天下事当撒手作，世间人道信心难。”魏启后为妈祖所作的“寰中慈母女中圣，世上福星天上神。”……还有很多很多，他们都出自大家之手，其内涵丰富，蕴藏着人生哲理。

道教的精神在八仙过海口得到了充分的体现，它是道教精神的集大成者。漫步在这里，你便一时三刻游遍神仙世界。这里的壁画，雕塑，楼阁都极具我国古代神话色彩，这里堪称是人间的神仙世界。文人墨客在这里留下了千古绝唱，思想家在这里写下了心声哲言，这里是古代文化的聚集地，这里的一切都值得我们去欣赏，去怀念。

如果我把八仙过海口比作众妙之门，该是当之无愧的，它美丽的景色，丰富的文化精神，熏陶了来到这里的每一个人，它像仙境般神秘和美丽，它会永远地为炎黄子孙保有八仙文化，它会与大海一起唱响生命之歌！

## 八仙过海读后感篇五

张老师出其不意地向大家宣布：“下个星期我们一起来制作风筝，怎么样？”哈，还问我们怎么样？“没问题！”“太好了！”……教室里顿时沸腾起来。

可是高兴得太早了。这不，我在准备材料这一关上就遇到了麻烦——翻箱倒柜，几乎将家都翻了个底朝天，连一点竹篾

的粉末都未曾发现。这可如何是好？都这么个“大男人”了，急着急着，眼泪还是不争气地在眼眶里打转。细心的妈妈居然发现了我的难处，也好，不白白牺牲了那几滴泪水。于是我转悲为喜。

妈妈真不愧是妈妈，她给我出了个馊主意——将裤架劈开。这个举动搞得我整夜都睡不着觉：第一，我耳畔一直萦绕着那劈裤架的“劈啪”声；第二，我总觉得为了我“牺牲”那么好的裤架不值得，尽管你觉得没什么大不了的。嘿嘿，当然从心底里我还是佩服妈妈那种大家手笔的。

后来才知道，同学中还有更绝的：有去花圈店采购的；有买个新风筝拆出骨架的；还有的去买十来串羊肉串，末了问主人要几根新的竹箴的；也有去垃圾筒边守候被人遗弃的破风筝的……真是八仙过海，各显神通，哈哈！

“八仙们”不是都过来了么！前面还有什么更深的海、更险的浪？我们都不怕！