

2023年苹果歌公开课教案(模板6篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

苹果歌公开课教案篇一

- 1、学唱歌曲《蓝鸟》，学生能带着美好的祝福，有感情地演唱歌曲。
- 2、通过听、唱、奏、舞等音乐活动，培养学生的创编能力与合作能力。
- 3、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 4、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

1、富有表现力地演唱歌曲《蓝鸟》

2、音符mi——do'音程的音准。

（一）组织教学

师生问好！

（二）音乐实践活动

1. 律动，听音乐《蓝鸟》伴奏，跟老师做动作
2. 做手势猜谜语

（三）学唱歌曲。

1. 引出歌曲，学生聆听《蓝鸟》，初步感受歌曲的情绪和内容。（师：蓝鸟高兴地笑了，哎，它来这里干什么呢……？哦，原来是美国的小朋友让蓝鸟把他们新年祝福带过来送给我们呢，听，是怎样祝福？）

2. 出示课题和拍号

3. 提问：情绪如何？

4. 出示歌词，跟师有节奏朗读歌词

5. 难点：音符mi——do'音程的音准把握。

解决方法：老师可让学生通过聆听、对比、模唱的形式来解决。

6. 用听唱法学唱歌曲，

7. 多种形式演唱，巩固歌曲

8. 听老师唱某一句，学生找出老师唱的“很”不一样的地方，引出连线

连线：标记在音符的上面，它有两种用法：（1）延音线：如果是同一个音，则按照拍节弹奏完成即可，不用再弹奏。（2）连接两个以上不同的音，也称圆滑线。要求唱（奏）得连贯、圆滑。

（四）处理歌曲

1. 给歌曲加上音乐记号，从声音上表现歌曲情绪

2. 用“拉”哼唱旋律

3. 引导学生用打击乐器为歌曲伴奏。

（师：我们的歌声很美，为了更好地表达我们此刻愉快的心情，能否用这些打击乐器为我们的歌声伴奏，让我们的祝福更美？）

4. 创编动作

5. 合作展示

（五）总结

苹果歌公开课教案篇二

在音乐活动设计方案的制定中，需要进行充分的理论研究。首先要确定音乐活动的目的、主题和受众群体，以便更好地制定活动策划方案。而在这个过程中，要根据受众群体的需求和音乐特点来定位音乐活动，并考虑细节问题，如演出形式、节目安排以及搭建场地的地点等。因为这些都会直接影响到音乐活动的效果。

二、实践操作

实践操作是设计方案的重头戏，也是对理论研究的检验。在实践操作中，需要做到密切配合，注意细节，尽可能地将策划方案中的各个环节顺利实施。同时，也要预留足够的时间和资源来处理突发问题。在音乐活动现场，气氛的营造是非常关键的。配合好现场的灯光音响，为现场观众带来良好的听觉和视觉享受，也会加深观众对音乐活动的感官印象，让活动更具丰富性。

三、心得收获

通过设计方案实践操作的过程，我们对设计方案的重要性有

了更深刻的领悟。制定合理的方案，也就意味着整个活动能够顺利展开。同时，在现场与现场工作人员、观众以及参演人员、嘉宾们的接触过程中也意识到不管是在策划方案还是现场操作中，与人交往都是不可或缺。

四、团队合作

设计方案中需要的不只是个人的能力，还需要充分的团队合作精神。“一人之力无法成事”这句话在这里体现的淋漓尽致。只有通过团队合作，才能有效地将设计方案中的各个部分有机结合、完美呈现。在整个过程中，如何协调团队成员的意见，让团队内成员之间形成默契，做到同心协力，是一个难点。

五、总结与展望

在设计方案的过程中，我们体会到了这项工作的艰辛和不容易，同时也深刻领悟到其意义所在。制定合理的策划方案，将会为音乐活动的成功展开打下坚实的基础。同时需要也认识到拥有了设计方案并不代表整个活动就会成功，团队合作及时的应对突发事件也是非常重要的。希望在以后的活动中运用之前的经验，做得更加出色。

苹果歌公开课教案篇三

中班音乐教案：《蝴蝶找花》 一、活动目标：

- 1、学习歌曲，感知 8/6 拍节奏的音乐。
- 2、初步感受乐曲的优美，学会简单的表现蝴蝶飞舞的动作。

二、活动准备：磁带、图片、多媒体课件 三、活动过程：

1、进场、导入：学蝴蝶飞入教室内，春天来了，花儿开了，草儿绿了，小动物们都出来做游戏了，今天老师带来了一段很美的歌曲，我们来听一听：

2、播放课件，欣赏音乐：小朋友你们刚才听到和看到了什么？（提问）教师出示图片，刚才小朋友都说了这么多，我们再来听一遍，看一看你说的和电视机里放的是不是一样的？ 1、再次感受音乐，理解图片。

幼儿边回答，教师边出示图片。

2、请幼儿来贴图片：看看老师还有几幅图还没有找到合适的位置，老师有一个要求，老师来唱，请小朋友听着歌词来找图片，然后放到正确的图片的后面。

3、集体回忆歌词。

刚才老师唱的你们能够说出来吗？我们一起来看看吧。

4、教师和幼儿一起唱。

（引导幼儿回忆蝴蝶飞起来是轻轻、柔柔的，我们也要唱的轻柔一点）5、教师唱第一句，小朋友唱第二句。

6、请女小朋友唱第一句，男小朋友唱第二句，我们来进行比赛，看

谁唱的最好。

7、集体歌舞表演。

教师请一名幼儿做花，教扮蝴蝶。

请一个幼儿扮蝴蝶，一个幼儿扮花。

8、结束：蝴蝶和花儿玩得这么开心，老师带你们去花园，好吗？

中班音乐活动教案模板

中班音乐活动：《下蛋》

苹果歌公开课教案篇四

音乐是一种美妙的语言，它可以让我们的心灵得到释放和抚慰。亿童培训的音乐活动让我深刻体会到了音乐的魅力和培养孩子们兴趣的重要性。这次音乐活动让孩子们充分感受到了音乐的乐趣，同时也让他们培养了团队合作和表达自己的能力。以下是我对这次活动的心得体会。

首先，我觉得音乐活动能够帮助孩子们这些音乐喜好者充分发挥自己的才华。在这次活动中，亿童培训精心挑选了一些有趣的音乐游戏和合唱活动，让孩子们能够通过亲身参与去感受音乐的美妙。与此同时，活动中还设置了一些训练项目，比如节奏训练和音乐理论知识的学习，让孩子们能够在享受音乐的同时提高音乐素养。这种培养兴趣和开发才艺的方式，无疑能够激发孩子们对音乐的热情，让他们有更多的机会展示自己的才华。

其次，音乐活动也是一个培养团队合作意识的好机会。在活动中，孩子们分组合作完成了一些有趣的音乐任务，比如合唱表演和乐器合奏。这需要他们相互协作，互相配合，才能够成功完成任务。在这个过程中，他们学会了倾听、沟通和尊重他人的观点，培养了团队精神。在团队合作的过程中，他们互相帮助，相互激励，在音乐的世界里创造了美妙的和谐。

此外，参与音乐活动对孩子们的表达能力也有很大的帮助。

音乐是一种独特的表达方式，它能够让人情感得到释放。在音乐活动中，孩子们通过音乐发声，表达了自己的情感和想法。他们用音符来传达自己的思绪，通过音乐的表演展示自己的才华。这种表达的过程不仅提高了孩子们的表达能力，同时也让他们学会了用音乐去抒发自己的情感，使他们更加开朗和自信。

最后，这次音乐活动不仅给孩子们带来了乐趣，还让他们得到了成长和进步的机会。音乐是一门学问，需要不断学习和练习才能掌握。通过参与这次音乐活动，孩子们学到了更多关于音乐的知识和技巧。他们学会了读谱，学会了演奏，学会了唱歌，这些都是他们成长的证明。同时，这次活动也激发了他们对音乐的兴趣，激发了他们进一步学习音乐的动力。

综上所述，亿童培训的音乐活动不仅让孩子们感受到了音乐的美妙，也培养了他们对音乐的热爱和兴趣。通过团队合作和表达能力的训练，孩子们学会了互相合作、互相尊重和用音乐去传达自己的情感。这次活动让他们不仅享受了音乐的乐趣，还得到了成长和进步的机会。我相信，这样的音乐活动将为他们未来的音乐之路奠定坚实的基础。

苹果歌公开课教案篇五

瑶族是一个历史悠久、文化灿烂的古老民族，再过几天就是农历十月十六日瑶族的盘王节，这天瑶族人民盛装打扮，载歌载舞，除了娱神娱祖之外，还要走亲访友，开展娱乐社交活动，因此设计此活动，让幼儿了解瑶族的民俗风情，感受乐曲的美，并尝试用打击乐器为乐曲伴奏。

- 1、带领幼儿继续欣赏乐曲，并尝试随音乐进行打击乐器演奏；
- 2、引导幼儿用分组合作的方式表现的节奏型，并在演奏过程中注意整体协调。

3、要求幼儿克制过度兴奋，不因急于表达热烈的情绪而造成过分强烈的演奏，能与同伴的演奏保持协调，进一步体验活动的愉快。

1、幼儿已欣赏过a段音乐，听过该曲，并对该曲的结构有初步的了解。

2、录音机、音乐磁带。

3、鼓、手铃、木鱼、沙锤等。

一、老师带领幼儿听a段音乐复习身体动作。

师：请小朋友找找哪张图给我们的感觉和第一段音乐给我们的感觉差不多？为什么？

二、欣赏第二、第三段音乐。

师：让我们一起来欣赏第二第三段音乐吧。

找找哪张图给我们的感觉和第一段音乐给我们的感觉差不多？

第三段音乐给我们的感觉是怎样的？

三、幼儿跟随老师的示范模仿练习以下朗诵和动作。

1、教师示范

2、儿在教师的指挥下从慢速开始练习：教师说鹅，并跺脚，幼儿说其余字词并拍手。

3、幼儿分组练习。

4、幼儿在心里说有关字词，倾听教师用鼓声替代“鹅”字及跺脚动作，从慢速度开始，教师逐步加入哼唱伴奏。

5、跟随音乐做身体节奏动作组合练习。

四、跟随音乐完整地做身体动作（a-b-a段）。

五、在老师的带领下，幼儿探索乐曲的打击乐配器方案。

六、在教师的指挥和哼唱伴奏下，幼儿做徒手练习。

七、在教师的指挥和哼唱伴奏下，幼儿用乐器演奏。

八、全体幼儿跟随音乐完整演奏。

苹果歌公开课教案篇六

1、认真倾听歌曲，初步感受歌曲欢快、幽默的风格。

2、在说说、做做、玩玩的过程中理解歌曲内容，逐步学唱歌曲。

3、有初步的安全意识，懂得不能在床上、沙发上乱蹦乱跳。

音乐、歌曲内容相关图片

（一）伴随歌曲旋律进场。

“听，音乐响了，我们开着小火车出来玩玩吧！”教师带领幼儿随着歌曲伴奏开着小火车进入场地，边开小火车，边和客人老师问好。“小朋友们，赶快找一个空位置坐下来吧。”“你觉得我们刚才开着小火车进场的音乐是欢快的还是悲伤的啊？”

（二）欣赏歌曲，熟悉歌词。

“原来这个旋律唱的就是它！”（教师出示小猴子的图片）

1、师：“你们瞧，这是谁？小猴子来到了床上可能会干什么呢？”教师播放歌曲音乐，请幼儿倾听。“歌曲里面，出现了几只小猴子啊？”（三只？两只？我们再来仔细听一遍吧！）师：“请问，你听到歌曲里听到了什么？”幼儿每回答出一部分，教师就出示那相应的图片，随之哼唱那一句歌词。再次倾听，把没出现的图片补充完整。

2、看图念歌词。师：现在，我们把图片上的歌词连起来念一遍吧。教师带领幼儿有节奏地念歌词，边念边指着相应的图片。“请你找找看，这三段歌词有什么地方不一样？”

（三）观看手偶表演，倾听并尝试轻声跟唱。

1、师：“现在我们已经知道了小猴子做的淘气的事情，我们连起来听一听吧。”教师边唱边用手指和手心表现小猴子在床上跳后受伤的情景。师：“有趣吧？我这有三只小猴子，你们有没有？那我们一起把小猴子变出来边唱边表演吧！”教师带领小朋友们一起用手来表现歌曲内容。

2、“小朋友们想想，我们还可以用身体的那个部位来表演三只小猴？”（用头和两只手、两只脚和一只手。）

3、现在我们请小朋友来当妈妈，你们能把妈妈要说的话唱出来吗？教师唱前半部分，幼儿填上最后妈妈说的那句话。

4、师幼互换角色。

（四）完整演唱歌曲。

1、“三只猴子跌下了床，现在（唱）“你们看床上静悄悄，猴子们不知跑到哪儿去了，床上床下都找不到，……”“他们去哪儿了呢？”（幼儿猜测）

2、出示医院图片。（原来都去了医院）根据幼儿回答，贴出

相应的歌词图片，教师带领幼儿一起跟着音乐齐唱一遍歌曲。

（五）尝试分角色表演，表现歌曲有趣的情节。

1、师：“请小朋友来到中间，找一个舒服的位置，我们一起来想想看，三只顽皮的小猴子可以怎么样跳？”教师与幼儿一起做动作。（教师做几组动作后，请个别幼儿上去示范。）
“啊”，现在猴子受伤了，它的表情会是怎么样的呢？”教师清唱，请孩子们边唱边表演三只小猴跳的动作。

2、师：“咦？歌曲里面，妈妈一共生了几次气？每次的动作和表情一样吗？而且是一次比一次（更生气）。”“那现在就请小朋友跟着音乐边唱边表演，而且要把妈妈一次比一次更生气的样子表现出来，好么？”教师与幼儿一起用动作表现，期间，教师用语言提示“妈妈一次比一次更生气！”

3、教师扮演小猴子，幼儿扮演妈妈，进行边唱边表演。

4、教师扮演妈妈，幼儿表现猴子，互换角色进行表演。

（六）安全教育。

“你们觉得三只小猴在床上跳安全吗？”

教师总结：三只顽皮的猴子在床上跳，结果都受伤住院了。看来，在床上、沙发上乱蹦乱跳是一件很危险的事情。我们一起对小猴子说：“小猴子，以后不要再那么高的地方乱跳啦！”没错，我们要做个健康的乖宝宝。