

2023年综合实践活动二十四节气谷雨教学设计 综合实践活动教学设计(汇总7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

综合实践活动二十四节气谷雨教学设计篇一

主题:在寻访中感受美的魅力

金华四中何俊英

活动实施对象：七年级学生

活动实施者：何俊英

活动时间：12月——1月

一、问题的提出

法国艺术大师罗丹说：“美是到处都有的，对于我们的眼睛，不是缺少美，而是缺少发现。”在漫长的岁月里，人们除了在自然界、社会生活和艺术领域中进行着多种多样的创造之外，还要通过美育，实现自身的美化。席勒把美称为“我们的第二造物主”，肯定审美教育对人的塑造的积极意义。教育的终极目的，是为了让学生过上美的生活，度过美的一生。然而因为两点一线的生活，因为繁重的学业，学生的眼睛很少能看到美，学生的心灵很少能感受到美！美，对于学生来说，成了一个熟悉而又陌生的字眼。对美的理解，过于简单

狭隘。七年级第三单元中的《春》、《济南的冬天》等几篇美文学习后，我忽然想，何不让学生用审美的眼光看待世界，自己去寻找美、发现美、欣赏美和创造美呢？在寻访中感受美的魅力！

二、活动的具体目标

知识目标：

激发学生的求知欲，引导学生有意识地观察大自然，感悟社会生活，欣赏文学艺术作品，从而获得对美的认识与理解。

情感目标：

让学生用审美的眼光看待世界，在寻找美、发现美、欣赏美和创造美的过程中感受到美的魅力，使学生内心自然产生对美的向往和追求。

能力目标：

培养学生的资料搜集能力、动手实践、综合运用、开拓创新等各方面的能力。

三、活动实施的具体过程、方式

（一）、活动阶段构想：

第二阶段：准备阶段——人生天地之间，大致说来，主要有三种不同形态的美，那就是自然美、社会美和文学艺术美。让学生按照研究兴趣寻找合作伙伴，确定研究方向，制定计划方案，部署好各自的任务。

第三阶段：实践寻访阶段——通过搜集、观察、采访等方式，用眼睛发现美，用心灵感受美，用画笔描绘美，用文字描述美，还可借助相机等工具，将美的瞬间定格。拥有大量的图

片资料后，小组再进行资料的整理加工，进行独具特色的成果设计（采用制作幻灯片、录象带或编杂志、画册等形式）。让每个学生都充分地表现自己，充分地发展自己。

第四阶段：成果汇报：让学生代表主持班会，分组展示作品，交流在寻访“美”的过程中的心得体会。

第五阶段：评价总结：请学生写下对自己的评价（自己有哪些收获，有待改进的地方在哪里），对小组成员的评价。

（二）、活动操作流程：

第一阶段：确定研究主题

目的：美的形态，大致说来，有自然美、社会美和艺术美。学生根据自己的兴趣爱好，确定自己的研究主题。这样才能有目的有计划地进行研究。

时间：1周

过程：

一、学习课文《春》《济南的冬天》后，引出“寻访感受美”这个主题。请学生谈谈自己对“美”的认识。教师只需作简单的引导，目的只在于开阔学生眼界，引导学生多角度思考问题，激发学生的求知欲。（可介绍学生阅读朱光潜的《谈美书简》。）

二、学生带着疑问上网，到图书馆查阅资料或请教有关方面的专家后再请学生谈谈对美的新的认识。

三、找到自己感兴趣的研究方向，并寻找合作伙伴。

四、小组确定研究方向，制定计划方案，部署好各自的任务。如寻访感受的是文学艺术的美的学生，可以分工合作，可分

为美的散文，美的诗歌，美的戏剧，美的小说；美的绘画作品，美的音乐作品等。可以整体把握，也可以专攻一个小主题，例如专门查找一些美的绘画作品进行分类研究。由学生自己定向，自己制定，自己把握。教师只是适当时候给予指导。

第二阶段：实践寻访阶段

目的：通过亲身实践发现美、欣赏美，使学生在这个过程中感受到“美是到处都有的，对于我们的眼睛，不是缺少美，而是缺少发现。”学生在寻访美的过程中，也会发现一些不美的现象，这会引发他们深深的思索。美与丑的对比，更能激发学生对美的向往与追求。

时间：3~4周

过程：

一、小组成员按照制定的方案或单独行动，或集体行动，开展实践活动。

第三阶段：成果汇报阶段

目的：让学生通过成果的展示，互相欣赏。相互交流实践活动中的心得体会，也有利于学生经验的积累。

时间：两节课

过程：

一、选出班会小主持人四名，到各组了解情况后，将班会的流程设计好。准备好几盒优美的古典曲子磁带在班会时播放，营造良好的艺术欣赏氛围。

二、邀请部分家长、任课教师参与班会活动。有条件的话还

可以邀请大学里教美学的教授参加，对学生的研究成果进行评价。

三、班会上学生用自己的方式展示成果。

四、请学生自由上台发言，谈自己参加此次活动后的感受。

五、家长自由发言。

六、师小结寄语。

第四阶段评价总结阶段

1、个人评价。

2、小组评价。

四、活动结束后教师的自我反思

反思是教师以自己的职业活动为思考对象，对自己在职业中所做出的行为以及由此产生的结果进行审视和分析的过程。“实践是检验真理的唯一标准。”活动前的准备重要，某种意义上说，活动后的反思更为重要。将开展综合实践活动过程中的得失记载下来，教师的组织能力也就能在认真的总结反思中得到提高。

综合实践活动二十四节气谷雨教学设计篇二

教学背景分析：

水果是人们都喜爱的一种食物。它不仅能给我们人体补充许多营养，而且，还能给我们补充许多微量元素。同时，它还能通过组合搭配制作出精美的水果拼盘，使人们得到艺术的欣赏，美的享受。现在的学生大多都是独生子女，家长们都

视为掌上明珠。为了培养学生的动手操作能力，使学生合理地、科学地食用水果，提高对艺术的欣赏能力和创造能力。根据学生的喜好和兴趣，通过和学生讨论商量，我们确立了“制作水果拼盘”这一劳动课主题。

教学目标：

- 1、搜集有关制作水果拼盘的资料及拼盘作品的图片，获得感性的认识。掌握基本的拼盘制作方法。
- 2、体验探究学习的乐趣。
- 3、让学生亲自动脑动手参加实践，培养学生自主学习和合作学习的精神。
- 4、通过水果拼盘制作比赛活动，提高动脑动手能力、审美能力、创新能力。
5. 树立为社会服务的意识和竞争意识及公正评判意识，体验合作学习和创作学习的活动乐趣。

教学重点：

掌握果蔬拼盘的切、拼技巧。

教学难点：

树立为社会服务的意识及审美意识和创新意识，感悟果蔬拼盘的内涵文化，陶怡情操。

教学准备：

各种水果，对水果进行加工用的工具（刀、砧板），各种盘，范作。

教学过程：

一、搜集资料和图片。

1. 搜集有关水果拼盘的制作方法资料，整理资料。
2. 观看制作水果拼盘的影碟。
3. 小组交流学习拼盘制作的方法。

二、制作水果拼盘

1. 欣赏水果拼盘艺术影碟。
2. 分小组进行拼盘制作比赛活动，并讨论给作品取名。
3. 各小组代表介绍作品。
4. 进行投票评选活动。
5. 谈谈对作品的看法和想法。

三、评价（自我评价、互相评价）

四、总结

综合实践活动二十四节气谷雨教学设计篇三

《旅游大使》是s版语文十二册百花园五的口语交际。要求学生挑选某处古迹或景点，扮作旅游大使，有条理地向大家宣传、介绍。

在第五单元里，同学们学习了《故宫》、《敦煌壁画》等课文，也从电影、电视、报纸、杂志或亲身的旅游中了解了我国的一些名胜古迹或名山大川。学生也具备了一定的信息搜

集、处理信息能力，但如何有条理地，用恰当的说明方法，生动地把名胜古迹或自然景观特色介绍给别人听，还需要老师有效的引导。

这次口语交际的话题是《旅游大使》，本设计主要体现以下几点理念。

1、引导学生通过观察、咨询或查阅资料，提高搜集、分析资料的能力，了解一些有关古迹或景点的知识。

2、通过播放课件，创设交际情境等方式充分激发学生的交际兴趣。

3、在交际过程中通过听、说、评等方式，力求让每个学生的交际能力都得到一定程度的提高。

1、通过搜集、整理、分析资料的过程，培养学生处理信息的能力。

2、能把自己见到的名胜古迹或自然景观与大家共享。

3、理清介绍次序，并绘制游览路线示意图，用例子或数据来说明此处是旅游景点。

4、在交流中，学会倾听，并能获得知识，感受乐趣。

1、学生对搜集到的信息的取舍，及如何灵活应用知识，将知识转化为自己的交际内容。

2、绘制旅游线路示意图，并用举例子或数据来说明此处是旅游胜地。

通过理清介绍次序，并绘制游览路线示意图，用举例子或数据来说明此处是旅游景点。

1、课前让学生联系已有的知识，自己通过观察、咨询或查阅资料，了解我国或家乡有哪些名胜古迹或自然景观；搜集相关的文字和图片等资料。

2、教师自制多媒体课件。

教学时间：一课时

一、创设交际氛围，激发交流兴趣

1、播放学生熟悉的风景名胜图片，让学生说说是哪一处。
【先播家乡的，再播全国的。】

2、说说你还知道我国的哪些风景名胜或名山大川。

师过渡：我们这节课要交流的内容就与我国的名胜古迹或名山大川有关，请同学们打开书127页。

二、学生自读导语，明确要求

（一）、话题内容

1、指名读导语，其他同学想一想本次口语交际的话题内容。

2、生说，师板书：当旅游大使，说名胜谈风景

3、理解“读万卷书，行万里路”这个成语的意思。【形容学问渊博，见多识广。】

师引导：也就是说本次旅游大使交流的内容既要有书本知识，也要有生活知识，把书中学到的或搜集到的知识与观察实践得到的知识结合起来。

（二）、交流要求。

1、熟悉自己要介绍的内容。按照自己绘制的游览线路示意图，有条理地介绍某一处名胜古迹或自然景观，说话速度、语调要恰当。

2、运用例子或数据来说明文物或者景物的特点，使人信服。

（三）、活动评价

1、是否能有条理地介绍某一处名胜古迹或自然景观，说话的速度、语调是否适当。

2、是否能举例子、用数字来说明文物或景物的特点，使人信服。

三、组内交流

1、自由组成“旅游团”，给自己的旅游团起个名字。

3、小组内推选出最佳“旅游大使”，代表本组在全班交流。

四、展示交流，评选最佳“旅游大使”

4、评选几个最佳旅游大使和最热心听众！

五、活动小结

1、颁发最佳“旅游大使”奖。

2、被评为最佳“旅游大使”有何感想？

六、课堂小结

“读万卷书”和“行万里路”，是人生不可或缺的两个重要组成部分。光“读万卷书”，不“行万里路”，那就只能是纸上谈兵。只“行万里路”，不“读万卷书”，那就更难成大事。

只有把“读万卷书”和“行万里路”紧密结合起来,知识才能化为力量,书本才能变成财富。所以,我们要不断学习,不断实践,提高自己的综合素质。

七、拓展练习:交际主题相同的同学组成合作小组,将自己搜集的资料归类、整理成一份剪报。

板书设计:

口语交际:旅游大使

当旅游大使,说名胜谈风景

读万卷书,行万里路

综合实践活动二十四节气谷雨教学设计篇四

春天时,嫩绿的树叶开始冒出来了;夏天时,嫩绿的树叶越发茂密,变得郁郁葱葱;到了金黄的秋天,绝大部分的树叶开始变黄,从树上翩翩地落下来,静静等候着冬的来临。生活中,叶——无处不在。“为什么每片叶子的形状都不一样呢?”“为什么有的树叶到了秋天就会变黄了呢?”“为什么有的树叶一年四季都是翠绿的?”握着手中墨绿的叶片,望着飘零的枯叶,孩子们常会好奇地问。被成人忽略的树叶,在孩子们的世界中却映出了情趣,也映出了一些困惑。以“树叶探秘”为题的综合实践活动,让孩子有充分的机会亲近自然,触摸自然,享受快乐,获得知识。

- 1、通过收集树叶,认识日常生活中树叶的形状,了解树叶的作用,能区分常绿树和落叶树的不同点。
- 2、学习制作树叶贴画的基本方法。
- 3、培养学生收集、处理、整合信息的能力和活动组织、语言

表达、交往沟通等能力。

4、能将自己的研究成果通过不同的形式展出出来，具有创新能力。

5、培养学生在学习以及生活中发现问题、解决问题的能力，促进学生的综合实践能力的发展。

6、通过学生对这次活动的合作研究，对自己的成果有喜悦感、成就感，感受到与他人合作交流的乐趣。

7、通过这次活动，让学生发现美，创造美，感受美，陶冶学生的情操，激发学生热爱大自然的情感。

活动难点：培养学生收集、处理、整合信息的能力和活动组织、语言表达、交往沟通等能力。

活动时间从9月至11月，具体按以下四个阶段进行。

（一）确定主题，设计方案（2周）

（二）采集树叶，学会保存（3周）

（三）发挥想象，设计作品（4周）

（四）成果展示，体验快乐（1周）

1、讨论确定活动主题。

我们学校地处农村，学校周围是一片小树林，活动课上，我带领孩子们来到树林，面对着形形色色的落叶，他们显得有些兴奋，自行开始活动了，多数女孩子小心翼翼地捡起落叶，凑到一起谈论着，有部分男孩子用树枝在大树下挖坑，把落叶埋在地下，我引导孩子交流：喜欢树叶吗？为什么？孩子们各抒己见，有的说：“树叶可以做书签。”有的

说：“树叶形状多，颜色多，很美。”有的说：“我可以将这美丽的树叶画下来，做成美丽的手抄报。”还有的说：“树叶可以制作出各种漂亮的贴画。”等等。接下来，我让大家围绕落叶给本次综合实践活动课确定一个课题。集思广益，最后确定课题为《树叶探秘》。当堂指导学生完成主题申报表。

2、设计活动方案。

这一环节，我重点指导学生根据活动内容预设活动时间，用到的学习方式，以及成果的展示方式。接下来在班级进行交流，在交流的过程中，可以提出不同的意见或建议。“采集树叶”这一环节，开始学生预设一个星期，在交流时，李乙贤同学提出：树叶在初秋是绿色的，到了深秋有的变成黄色的，有的变成红色的，这些颜色我们都需要，一个星期时间不够。这个建议得到了大家的认可，经过再次讨论，把活动时间改为三个周（分散）。可见，同学们在活动的过程中十分投入，经过大家的努力，一份切实可行的活动方案制定出来了。

1、查找树叶的保存方法。采用的活动方式主要是上网查找，查阅图书，访问法。记录下保存树叶的方法。从中选择自己喜欢的方法，同时准备好保存树叶用到的材料，如：吸水纸、厚玻璃片，较厚的图书等。

2、采集树叶课前动员。这一环节，我打乱了活动小组，以家住在一起或靠近的同学为一个小组。因为我校是一个村小，学生人数较少，针对这种情况，我让学生找家长帮忙，让家长带着学生采集落叶，这样就确保了孩子的安全。

在此，我要求学生采集的树叶做到三多：颜色多、数量多、形状多。同时保证要保障叶子的完整性。

3、给树叶分类。指导学生采集到的落叶进行观察，根据形

状、颜色、大小来分类。受当地资源的限制，有些种类的树叶在我们这里是找不到的，此时的我鼓励学生上网和图书室查找。由于处在农村，家里有条件上网的学生较少，我只好让学生利用课余时间在校上网，上学校图书室查找，以便于学生了解更多种类的树叶。可以把获得的资料以图片、绘画等形式保存起来。

材料准备：卡纸、胶棒、剪刀、树叶

1、设计作品。这一环节，我注重培养学生的观察能力、创造能力。做树叶贴画，首先要确定主题。可以根据主题选择树叶的形状，也可以根据树叶的形状确定主题。例举一些有典型性的树叶，如枫树的叶子可以做小鸡的爪子，可以做金鱼的尾巴；银杏树叶适合做驼峰，柳树的叶子适合做长颈鹿的脖子，折叠一下可以做大象的鼻子等等。

取一张大小适中的卡纸，把构思好的画面用铅笔勾画出来，注意画面的比例，布局。

2、拼凑。这一环节我注重培养学生的审美能力。树叶与勾画出来的画面有一定的差别，在拼凑时可以根据需要做适当地调节，比如叶子太大，可以用剪刀进行加工，缺少这种类型的树叶，可以与小组成员资料共享，有不尽人意的地方，可以找小组成员帮助修改，力求作品的美观性。

3、粘贴、压平。这一环节相对比较容易，需要学生注意的是胶水不要涂得太多，画面有远近顺序的，要从画面远处粘起，先后面后前面，做好的树叶贴画要力求平整。然后在上面用重物压10--15分钟。满意的作品可以压膜收藏。

在成果展示课上，每个小组都以各种形式来回报自己的成果，如：第一小组同学播放了视频故事《秋天的树叶》，举行了诗歌朗诵会，会上同学们那声情并茂的语言获得了阵阵掌声，同时第一小组的同学们还展示了搜集的有关树叶的古诗及格

言谚语。第二小组同学将本次活动以习作的形式展现在大家面前，《秋天的树叶》虽然题目不是很好听，但文中那优美的文字还是打动了其他几个小组的同学。同时第二小组的同学同时将本次活动的感受及收获以日记的形式展示出来。第三小组同学的手抄报作品同样赢得了同学们的阵阵喝彩声，他们还搜集了有关树叶的诗歌，同时为班级的文化设计了一块墙面，令本班科任老师都刮目相看。第四小组的同学讲他们的树叶贴画作品展示在我们面前，那想象、那制作，使各个小组成员眼睛都看傻了，那哪是树叶贴画，简直就是大师级的优美风景画。接下来我们评选了“创意小明星”五名，并为他们颁奖，孩子们为自己的各种能力在综合实践活动中得到了提高而高兴，老师为活动见实效而欣慰。

综合实践活动二十四节气谷雨教学设计篇五

综合实践活动是现代教育中的个性内容、体验内容和反思内容，与传统教育片面追求教育个体的发展、共性和知识有所不同。下面，小编为大家分享综合实践活动教学设计，希望对大家有所帮助！

1教学内容所涉及学科

2年级：

3、类型： 课堂教学设计、主题活动教学设计、学段教学设计

4、学时数： 分钟(天数)

1、活动背景：(简要分析学习者的认知特点、学生已有知识经验及能力水平、活动产生的过程等)

2、活动目标：（从知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个方面着重说明个人对活动的认识、理解及分析）

3、活动分析：（根据课程标准的规定，结合自己的教学经验和本班学生水平分析活动过程中的重点、难点）

4、活动策略：（说明案例设计者是如何根据本活动主题及其目标确定活动指导思想，如何设计活动方式，如何对学生进行评价）

（采用下述的表格式描述，尽量采用写实的方式描述教学过程的. 真实情景，尽量将教学中的关键环节以及教学过程中某些值得注意和思考的现象和事件描述清楚）

1、反思不仅要总结本次教学活动的优点和成功之处，也要注意指出本次活动激发的值得研究的课程问题、具启发意义的事件或教学实际实施过程中的缺陷。并就这些问题做出自己的思考，重在通过分析、找出问题的症结，提出改进方法。

2、反思要突出重点，不一定面面俱到，建议采用小标题的方式提点反思的几个方面，不宜太多。要注意在事实的基础上加以总结和提升，不要单纯罗列事实和现象。但理论的总结又要注意语言通俗简明，并利用本次教学活动的具体证据来论证，不要长篇大论地引用他人文章，或脱离具体教学活动做笼统的理论阐述。

附：教学资源、学生学习过程及典型成果(可选)

教学资源包括：学案、课件及其他教学相关资源。

学习成果包括：学生课前、课上或课后搜集的资料；学生活动过程的图片等；学生的典型作业或制作的各种作品。

综合实践活动二十四节气谷雨教学设计篇六

法国艺术大师罗丹说：“美是到处都有的，对于我们的眼睛，不是缺少美，而是缺少发现。”在漫长的岁月里，人们除了在自然界、社会生活和艺术领域中进行着多种多样的创造之外，还要通过美育，实现自身的美化。席勒把美称为“我们的第二造物主”，肯定审美教育对人的塑造的积极意义。教育的终极目的，是为了让学生过上美的生活，度过美的一生。然而因为两点一线的生活，因为繁重的学业，学生的眼睛很少能看到美，学生的心灵很少能感受到美！美，对于学生来说，成了一个熟悉而又陌生的字眼。对美的理解，过于简单狭隘。七年级第三单元中的《春》、《济南的冬天》等几篇美文学习后，我忽然想，何不让学生用审美的眼光看待世界，自己去寻找美、发现美、欣赏美和创造美呢？在寻访中感受美的魅力！

激发学生的求知欲，引导学生有意识地观察大自然，感悟社会生活，欣赏文学艺术作品，从而获得对美的认识与理解。

让学生用审美的眼光看待世界，在寻找美、发现美、欣赏美和创造美的过程中感受到美的魅力，使学生内心自然产生对美的向往和追求。

培养学生的资料搜集能力、动手实践、综合运用、开拓创新等各方面的能力。

一、学习课文《春》《济南的冬天》后，引出“寻访感受

美”这个主题。请学生谈谈自己对“美”的认识。教师只需作简单的引导，目的只在于开阔学生眼界，引导学生多角度思考问题，激发学生的求知欲。（可介绍学生阅读朱光潜的《谈美书简》。）

二、学生带着疑问上网，到图书馆查阅资料或请教有关方面的专家后再请学生谈谈对美的新的认识。

三、找到自己感兴趣的研究方向，并寻找合作伙伴。

四、小组确定研究方向，制定计划方案，部署好各自的任务。如寻访感受的是文学艺术的美的学生，可以分工合作，可分为美的散文，美的诗歌，美的戏剧，美的小说；美的绘画作品，美的音乐作品等。可以整体把握，也可以专攻一个小主题，例如专门查找一些美的绘画作品进行分类研究。由学生自己定向，自己制定，自己把握。教师只是适当时候给予指导。

一、小组成员按照制定的方案或单独行动，或集体行动，开展实践活动。

一、选出班会小主持人四名，到各组了解情况后，将班会的流程设计好。准备好几盒优美的古典曲子磁带在班会时播放，营造良好的艺术欣赏氛围。

二、邀请部分家长、任课教师参与班会活动。有条件的话还可以邀请大学里教美学的教授参加，对学生的研究成果进行评价。

三、班会上学生用自己的方式展示成果。

四、请学生自由上台发言，谈自己参加此次活动后的感受。

五、家长自由发言。

六、师小结寄语。

1、个人评价。

2、小组评价。

反思是教师以自己的职业活动为思考对象，对自己在职业中所做出的行为以及由此产生的结果进行审视和分析的过程。“实践是检验真理的唯一标准。”活动前的准备重要，某种意义上说，活动后的反思更为重要。将开展综合实践活动过程中的得失记载下来，教师的组织能力也就能在认真的总结反思中得到提高。

综合实践活动二十四节气谷雨教学设计篇七

1、通过活动，让学生知道什么是廉洁，什么是诚信，使廉洁之风走进校园，从小培养学生的廉正意识，增强自觉性，从身边小事做起，树立正确的道德观。

2、培养学生从现在做起，从自我做起，努力提高自己的道德修养，做一个诚实守信、正直无私、自律自强的好孩子。

收集有关古今中外廉洁自律的故事。

一、明确廉洁、诚信的涵义，寻找生活中的小事引入主题。

二、故事引入，敬廉崇洁。

1、讲述故事《公仪休拒鱼》（教室后面的黑板报内容）树立

廉洁意识。（公仪休喜欢吃鱼，有人就送鱼给他，他拒而不受。送鱼的人说：“听说你喜欢吃鱼，为什么不肯接受我送的鱼呢？”公仪休说：“正因为我喜欢吃鱼，所以更不能接受你的鱼！我现在做宰相，买得起鱼，自己可以买来吃，如果我因为接受了你送的鱼而被免去宰相之职，我自己从此就买不起鱼了，你难道还会再给我送鱼吗？这样一来，我还能再吃得到鱼吗？因此，我是决不能接受你送的鱼的。”）

2、师：听了这个故事，你想说什么？你还知道哪些这样的故事？讲给大家听一听。

3、交流故事。（如：一身清白的于谦；周恩来无私奉献；包公刚正不阿……）

三、联系生活，辨析行为。

1、创设情境，打开话题。

2、组织学生发言。

四、总结