

2023年浅水洼里的小鱼课文教学反思与评价 浅水洼里的小鱼教学反思(优秀8篇)

奋斗是一种勇敢面对挑战并努力争取成功的精神，它让我们有了追求卓越的动力和信念。努力学习和努力工作是实现奋斗目标的基础。以下是小编为大家精选的奋斗范文，希望能给大家一些启示和借鉴。

浅水洼里的小鱼课文教学反思与评价篇一

短短200字的《浅水洼里的小鱼》透过讲述一位先生和小男孩的对话，向我们勾画出一个小男孩尽力拯救那些困在浅水洼里的小鱼的感人场面。从两人的对话中，我们明白小男孩明知自己这样做并不能拯救所有的小鱼，但仍尽自己全部的力量挽救每一个小生命。小男孩的纯真、善良、对生命的珍惜，感人至深。我的教学目标就是想在引导学生们反复朗读的过程中体会珍惜生命、热爱生命的重要。

朱光潜在《谈美》中提出人生要“慢慢走，欣赏啊！”其实，读书也是如此，关键在潜心涵咏，而涵咏务必从语言文字入手。

“清晨，我来到海边散步。”看着美丽的图片，带着孩子们遐想——清晨的海岸安详、纯净，只有温柔的海水随着微风轻柔地抚摸着金色的海滩。“走着走着”我发现：“在沙滩的浅水洼里，有许多小鱼。它们被困在水洼里，回不了大海了。被困的小鱼，也许有几百条，甚至几千条。”这些小鱼为什么会困在浅水洼里？也许是一夜的暴雨冲刷上来的，也许是退潮时滞留下来的，也许是别的什么原因，总之，它们被困在浅水洼里了。看看这个“困”字——大口框里边的“木”就如那些被冲上沙滩的小鱼，那“木”字外面大大的

“口”就是一个个浅浅的小水洼，小鱼被囚禁在水洼里，回不了大海了。这“困”字道出了小鱼的无奈和无助，然而这一个“困”字背后除了无助还有一种危险（？）因为“用不了多久，浅水洼里的水就会被沙粒吸干，被太阳蒸干。这些小鱼都会干死。”在这一段里，我重点指导学生读出“困”、“也许”、“甚至”、“就会”、“吸干”、“蒸干”、“都会”、“干死”，学生们纷纷展开想象，表情是既痛惜又无奈，“几百条”甚至“几千条”生命让孩子们焦急不安。我问学生“小鱼的命运受到了威胁，谁在乎？”——“小鱼在乎！”

“我”悠闲地“继续朝前走着”，对这样的情景司空见惯。“忽然看见”一个小男孩，他想帮忙这些可怜鱼儿重回大海。“他走得很慢，不停地在每个水洼前弯下腰去，捡起里面的小鱼，用力地把它们扔回大海。”读了这句话你体会最深的是哪些词语？——“走得很慢”、“不停地”、“弯下腰”、“捡起”、“用力”、“扔回”，这六个动词写出了他的全神贯注和不遗余力。他走得很慢因为——水洼太多，被困的小鱼太多，他怕走快了遗漏了哪怕一条小鱼。他不停地弯腰，即使累了，也不停下来因为——他要赶在太阳升起之前，在小鱼被蒸干之前，将小鱼送回大海。他用力地把小鱼扔回大海因为——他明白，如果他的力气太小，小鱼还是会留在沙滩上回不了大海。这一切都是因为——“小男孩在乎！”

究竟谁在乎呢？

“这条小鱼在乎！”男孩儿一边回答，一边捡起一条鱼扔进大海。他不停地捡鱼扔鱼，不停地叨念：“这条也在乎，这条也在乎！还有这一条、这一条、这一条……”在朗读3-6自然段时，出现次数最多的两个词就是：“在乎”，“这条”。对大海来说，这一条小鱼只是他的亿万分之一，而对于一条小鱼，生命是他的百分之百。体会“在乎”让学生感悟到不仅仅男孩在乎，小鱼在乎，每一个生命不论大小也同样在乎，

他们都值得我们去珍惜。

透过这节课让我感受到在教育教学中，创设一个情景，从读中学，从读中感悟是一种最传统的教育学习，也是最不可缺少的学习方法。读书能够为学生创造一个开放的学习空间，让每一个有差异的个体都能燃烧出思想的火花，这节课释放了孩子的情感，诵读比较到位。不足之处是在一些细小环节上如何有技巧地提问题能到达启发的效果还有待我的思索。

浅水洼里的小鱼课文教学反思与评价篇二

《浅水洼里的小鱼》通过讲述一位先生和小男孩的对话，向我们勾画出一个小男孩尽力拯救那些困在浅水洼里的小鱼的感人场面。从两人的对话中，我们知道小男孩尽自己全部的力量挽救每一个小生命。小男孩的纯真、善良、对生命的珍惜，感人至深。

在这节课中，我为学生创造一个开放的学习空间，让每一个有差异的个体都能通过阅读、理解，燃烧出思想的火花，这节课释放了孩子的情感，诵读比较到位。不足之处是在一些细小环节上如何有技巧地提问题能达到启发的效果还有待我的思索。我的教学目标就是想在引导学生们反复朗读的过程中体会珍惜生命、热爱生命的重要。

比如：究竟谁在乎呢？“这条小鱼在乎！”男孩儿一边回答，一边捡起一条鱼扔进大海。他不停地捡鱼扔鱼，不停地叨念：“这条也在乎，这条也在乎！还有这一条、这一条、这一条……”在朗读3-6自然段时，出现次数最多的两个词就是：“在乎”，“这条”。对大海来说，这一条小鱼只是他的亿万分之一，而对于一条小鱼，生命是他的百分之百。体会“在乎”让学生感悟到不仅男孩在乎，小鱼在乎，每一个生命不论大小也同样在乎，他们都值得我们去珍惜。同样的，如果我们每个人都在乎，会有更多的生命会释放出灿烂的光

彩。

是呀，每一条都在乎！

浅水洼里的小鱼课文教学反思与评价篇三

我执教的课题是《浅水洼里的小鱼》。第一次执教这篇课文是11月。之所以又选这篇课文，是想检验自己在语文课堂教学方面有哪一些进步和创新。

对比两次课，在以下几方面有所突破和创新。

一、深入研读教材

以往备课，我总习惯先读教参，后看文本。这次，我先走进文本，再走出文本，再走进文本，认认真真反复阅读，我终于找到了文章的文眼——“在乎”。找到了“文眼”也就找到了教学的切入点。我以“在乎”为线索，引导学生在文本中，想象中，朗读中，感悟小男孩对小鱼的在乎。正是因为小男孩太在乎小鱼的生命，才不遗余力，忘我地救小鱼，尽管浅水洼里有成千上百条小鱼。通过引导反复表演读：“这条在乎，这条也在乎！还有这一条、这一条、这一条……”“在乎”这个词语不用讲，学生自然明白了“在乎”的含义。学生也就懂得了自然界万物的生命和人的生命是一样重要的。

我的体会是文本细读，既是一个接受的过程，也是一个发现的过程。既要消化吸收让文本的内容内化为自己的，认真归纳梳理自己对文本细读的独特感悟和发现，还要整理评判他人对文本的种种见解和观点。

对于这一课的常规教法，一般是以2d6节作为教学重点，通过让学生分析小男孩捧鱼时的动作，体会小男孩救小鱼时的急切心情，我想如果这样教学，学生似乎还不能深刻理解小男

孩的这一行为。

我把文章的第一段作为教学重点极度渲染，为什么要这么处理教材呢？我想，因为第一段写成百上千条小鱼困在水洼里，生命危在旦夕，正是在这危急的情况下，小男孩挺身而出，拯救那些小鱼，正是有了这种特定的情境，小男孩的行为才更让我们震惊，令我们感动。第一段是全文的伏笔，这一段铺垫好了，就一定能水到渠成。

二、引导新课新颖活泼

我表演唱《小鱼》，学生学唱，然后一边表演一边唱。通过表演唱，在轻松愉悦的演唱中，体验小鱼的快乐。为理解浅水洼里的小鱼的孤独和无助做好铺垫。

三、练习超市体现人文性

读一读选择你喜欢的段落读给爸爸妈妈听。

看一看看看有关保护小动物故事。

做一做饲养一只自己喜欢的小动物。

说一说动员身边的人起来保护动物。

写一写当小鱼见到爸爸妈妈，可能会说些什么，远处的渔民看见小男孩的行为他们会怎做？

练习超市照顾到不同层次的学生的喜好，充分体现了以学生为本。学生可根据自己的能力和特点选择适合自己的一项练习。做自己喜欢的练习一定会用心。

四、简笔画板书简洁直观

画“浅水洼”和“小鱼”，是为了从视觉上进一步强化学生对

“浅水洼”的理解，引起对小鱼的怜悯和同情。在画好的浅水洼和小鱼上板书课题，寓情于画中。

五、正确处理预设和生成

预设与生成，是语文课堂教学中必须处理好的一对矛盾，预设是教师的预先设置，是相对静态的；生成是学生思维碰撞的智慧火花，是活化了的知识、技能，是相对动态的。是一个不断前进发展的环境。随着教学进程的深入，随着学生生成状态的不同，教师要启动语文课堂教学机智，及时进行即兴预设抓住来自现场生成的动态资源，使语文课堂大放异彩。如：引导学生表演读“小男孩弯腰捧鱼送鱼跑向大海”一段后，按照我的预设学生一定感觉累，而语文课堂生成却是相反的，学生的感觉是高兴。我立刻回应：不累，是因为你在做一件快乐的事情，忘记了劳累。我们虽然无法预设到一切，但总可以尽可能多的预设一切，课前精心预设，教师才能更好地调控没有把握的课，才能使教学过程中出现的精彩的生成，使我们的语文课堂充满活力。

浅水洼里的小鱼课文教学反思与评价篇四

《浅水洼里的小鱼》讲述了一个小男孩尽力拯救那些被暴风雨卷上岸来，困在浅水洼里的小鱼的感人场面。当我自己拿着教材深情地朗读时，我被文章感动了，特别是那一句句稚嫩的“这条小鱼在乎”，“这条在乎，这条也在乎，还有这一条，这一条，这一条……”更是使得我的心头一震。《浅水洼里的小鱼》这篇课文主要是让学生感受男孩对小鱼的在乎，体会到生命的珍贵，树立珍惜生命的意识，那么怎么样让这些不经世事的孩子体会到这些呢？在设计时，我抓住教材的情感点和学生情感点，并努力在两者之间架设一座桥梁。让孩子们真正走进文本，愿意参与到救助小动物的行动中来。实现思想与思想的沟通，心灵与心灵的碰撞，让语文课堂成为具有人文趣味的乐园。

浅水洼里的小鱼课文教学反思与评价篇五

在教学过程中，把读书放在首位，采用多种读书形式，如自由读、教师示范读、学生个人读、四人小组分角色读、师生合作读，例如，在学习第一自然段时，先由学生自由读，体会小鱼的感受，再让学生看课件，结合具体情境再次体会小鱼的感受，然后带着感受再读课文，逐步引导学生由读通到读懂，再到有感情的朗读，落实读的训练目标，重视读的实践过程，使阅读真正成为学生主动的个性化行为。在读中使学生理解重点词句，理解课文内容，树立起保护动物、珍爱生命的意识。

这篇课文中小男孩的举动很令人感动，那么怎么能在教学过程中，让学生深深地体会小男孩行为的感人之处呢？我让学生自己读课文，自己感悟小男孩的行为，很多学生都说小男孩的行为很感人，但是感人在什么地方呢？我通过引导学生学习重点句子“他走得很慢，在一个水洼前弯下腰去，捡起里面的小鱼，用力地把它扔回大海；他又来到一个水洼前弯下腰去，捡起里面的小鱼，用力地把它扔回大海；他再一次来到一个水洼前，弯下腰捡起里面的小鱼，用力地把它扔回大海……”学生说出感人之处，在说的基础之上，引导学生读好句子，把感人之处读出来。从而体会应该保护动物，珍爱生命。

综观本节课，教学活动呈开放性特点，教师教的有效，学生学得轻松、愉快，但是教学中也存在很多不足和疏漏之处，如：在课堂教学中未能始终让所有的学生认真倾听，积极参与，致使本节课留下遗憾，有待于进一步提高和改进。

浅水洼里的小鱼课文教学反思与评价篇六

本节课预设了这样几个目标：复习生字词；能正确、流利、有感情地朗读课文，表达出对小鱼的怜惜和对小男孩的敬佩之情；进一步树立保护小动物、珍惜生命的意识。虽然教学

环节进展的比较顺利，但是回顾整个过程，总感觉有不少遗憾在其中，现反思如下：

1、在出示第一个问题的时候，我是这样要求学生的：请马上自由大声朗读全文，读准字音，找出课文描写海边潜水洼和小鱼们的相关句子，用“-----”画出来。

后面感觉到当学生第一次读完后，还需要再强调找出相关的句子，感觉应该做如下的修改，会使学生更清楚的明白要做什么，同时也避免了教师的啰嗦和唠叨，提高了课堂效率，即：

1、请自由大声朗读全文，读准字音。

2、快速浏览课文，找出课文描写海边潜水洼和小鱼们的相关句子，用“-----”画出来。

2、在品读“他走得很慢，不停地在每个水洼前弯下腰去，捡起里面的小鱼，用力地把它们扔回大海。”这一段文字的过程中，我感觉到虽然我在四人小组内让学生进行圈动词，同时进行表演的学习活动，但是学生在表演得不到位的时候，我没有进行更多地指导，所以孩子们后面能够讲出的东西比较单一和肤浅，如果进行几个小的问题设置效果应该会好很多：为什么这么用力呢？为什么这么慢呢？就可以体会出用心和尽心尽力的善良、爱护小动物和珍惜小生命的令人敬佩的少年的形象。

3、分角色进行朗读：2个旁白，一个演“小男孩”，一个演“我”，就发现孩子们的角色分工没有分好，吵吵嚷嚷的，在这方面还需要协调；另外，在全班面前展示，不够自信和大胆。

在整个课堂的教学过程中，我感觉到童心的可爱和珍贵，孩子们也积极踊跃的发言表达自己的看法，可是感觉到随着孩

子们年龄的增大，有一部分的小孩，尤其是男孩子，有点不注意守纪律了，在以后的教学中，要不断的关注孩子在课堂上的新问题，尤其要注意培养孩子的倾听习惯。

浅水洼里的小鱼课文教学反思与评价篇七

《浅水洼里的小鱼》是人教版语文第三册的一篇阅读课文，这篇课文蕴含着作者丰富的情感，文中小男孩保护动物、关爱生命的举动读来很令人感动。作为第一课时，我将重点还是确立在识字写字与对课文的整体感知上。整体来说，我觉得本课的教学有以下成功之处：

在上课伊始，我首先引出了家的概念，“蓝天是白云的家，大树是小鸟的家”，并配之以图片，鲜明的让学生们感受到有家的快乐。“那小鱼的家在哪儿呢？”自然引出鱼儿在大海里自由自在生活的场景。可是，一场突如其来的大风浪却将小鱼儿冲上了沙滩，困在浅水洼里不能动弹，引发孩子们的好奇心与求知欲：小鱼儿会怎么样呢？由此自然导入课文，让好奇心驱使孩子们主动对课文进行阅读。

在读文之前，我先把“扔”这个字出示了出来，因为这是前一课的生字，学生们还没学呢！认读正音之后再出示了“捡”，让孩子们做做动作，进一步加深对字义的了解，从而发现它们是一对反义词。接下来就要对课文进行初读了，我提出了具体要求，让孩子们自由读两遍，自读完后，我想知道学生们到底读得怎样，所以就开始指名分段读了。在学生读文的过程中，相机正音，对于段中出现的要会认的生字逐个想办法让同学们分清生字的音、形、意，将生字教学寓于具体的语言环境中来识记。因为这一课当中有几个生字字形较复杂，不好识记，比如：蒸、死、继等等，而且读音需要特别的注意，如果集中认读，估计学生一口气要记住这么多的字有点儿困难，可能会出现认了这个忘了那个的情况，分散识字能够有效化解难点，在读文的同时认字，认字的同时学文，而不感到困难重重。

初读完后，此时学生们对课文已经有了大致了解，而且将文中难读的字、词、句都一一弄通读顺了，这就为后面的教学打下了一定的基础。在生字的教学中，我注意到了逐层深入，步步落实，比较有效地落实了这一教学任务。

三

当然，课文读一两遍是远远不够的，接着，我再引导学生进一步理解课文，进行第三遍读，目的—是为了与生字多次碰面加深印象，二是为了引发出学生的情感加深感悟。在这一遍遍地朗读中，我有意出示了几个特别需要注意的句子及词语，为了不至于单调，我设置了一系列的情景，采用了不同的方式，比如：看图理解读，想象感悟读，配乐朗读，自读自悟，个别展示读等，在读中自然引发出学生的情感，加深他们对文章的感悟。慢慢地，孩子们都走进了文本，似乎与文中的小鱼儿同呼吸，共命运，所以在朗读时可以听出来每一遍都有所不同，一遍比一遍感情强烈，情感得到了升华。

课文读完了，我便出示了文中的几个重点句，将这些句子串联起来，构成文章的脉络。句子中有四个本节课要会写的字（“被”、“至”、“捡”、“乎”），由此，便又自然引入了写字环节中。写字前，先整体认读了一遍，再让孩子们仔细观察每个字的特点，有没有需要特别提醒大家注意的？让孩子们学会自主观察。让后我进行了范写，写的过程中提出生字的重点笔画，提醒大家注意。

回想本节课，却也有很多的不足及遗憾之处，比如因时间关系我最后没有让孩子们再整体地将课文读一遍，如果能够从头至尾地再读一遍，我想效果可能会更好，这个只能放在第二课时再进行了；缺乏足够的教学机智，比如有个词“甚至”，学生特别容易读成后鼻音，以至于我越强调学生越容易出错，其实在这时我可以考虑发动同学之间的力量，让同桌互相读一读，听一听，纠一纠，这样效果可能会有所不同；留给学生写字的时间太少，因为时间不充分了，所以我最后

只让他们将生字在书上进行了描红，而《语文课程标准》中却提出每节课至少要留十分钟的写字时间，这一点儿，我还有待加强改进，注意在时间上的把握。

总之，课堂教学是一个富有变化的动态生成系统，是一个不断前进发展的环境，随着教学进程的深入、学生生成状态的不同，教师怎样启动课堂教学机智，及时进行即兴预设抓住来自现场生成的动态资源，使课堂大放异彩，还有待我探索。

希望在今后的教学中，我能够逐步改进自己的教学方法，放手让孩子们自主地进行学习，让课堂变得生动有趣，努力使之变成孩子们学习的天堂！

浅水洼里的小鱼课文教学反思与评价篇八

《浅水洼里的小鱼》这篇课文蕴涵着作者丰富的情感。文中讲述了一个小男孩尽力拯救那些被困在浅水洼里的小鱼。小男孩保护动物、关爱生命的举动很令人感动。在教学中我力求用情去感染学生，抓住教材的情感点和学生情感点，并努力将两者有机结合。

结合以前学过的课文内容，以图片引入使学生认识到每种小动物都有自己生活的环境，都有自己的家。在此基础上播放鱼儿在大海深处生活的场景，使学生直观感受小鱼在海底嬉戏玩耍生活幸福快乐的场面。这不仅大大激发学生学习的兴趣，为后面理解小鱼渴望回到大海的求生愿望打下基础。

在理解“在乎”一词时，我设计了这样一个问题，平时生活和学习中什么事让你很“在乎”？在学生结合自己生活谈对“在乎”一词的理解后，再来谈谈浅水洼里的小鱼最“在乎”什么？学生们能理解到小鱼在乎男孩的举动，从而感受到小鱼对生命的渴望。接着读第2—6自然段通过男孩的动作、语言感受他在乎每一条小鱼。比如小男孩头也不回地说，他不停地捡鱼、用力地扔鱼，这种种的举动都能感受男孩特别

在乎这些小鱼。整堂课以“在乎”为切入点，以“在乎”为主线展开教学，教学过程的思路清晰，学生对教材理解比较到位。

在第一自然段中，我引导学生抓住词语“几百条”“几千条”感受被困的小鱼数量特别多。第二自然段中抓住描写小男孩救鱼时的两个形容词“不停地”“用力地”感受男孩用心拯救每一条小鱼命运的辛苦与执着。第三自然段抓住“忍不住”感受作者我见到男孩的举动后非常心疼他。第四自然段抓住“头也不回”第六自然段抓“这条在乎！这条也在乎！”感受男孩一心只想快些救这些小鱼的善意举动。通过抓住重点词语、句子理解课文内容，感受男孩的善良。