

小班教学计划计划第一学期 幼儿小班数学教学计划教学工作计划(通用5篇)

时间就如同白驹过隙般的流逝，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，让我们一起来学习写计划吧。相信许多人会觉得计划很难写？以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

小班教学计划计划第一学期篇一

本班共有38人，新入园6人，其中男22生人，女16生人。有9人是教师及干部家孩子，以受过家长教育熏陶，特别聪明。有3名家庭特殊的孩子，比较内向，不善言谈及与人交往。有5人特别好动，性格倔强。

本学期的教学内容有：比较长短，比较最长和最短。比较粗细，比较最粗和最细，按规定排序，数数，6、7、8、9、10的认识，圆形、正方形、长方形的形状特征，里和外，空间位置，整体与部分，逻辑推理，共24个学习认识内容。三、教学目的的要求：

(一)目的：

1. 激发幼儿对事物中存在的数、量、形、时间、空间及其逻辑关系的兴趣，引导幼儿体验生活中包含的各种数量关系，感知数学的重要性。
2. 发展有关数、量、形、空间和时间的基本概念，鼓励幼儿初步使用分类排序、推理、计算、估算与预测等初步方法探究事物的主要特征。
3. 培养幼儿的推理能力和逻辑思维能力，鼓励幼儿运用数学思考、分析问题情境，选择解决问题的策略与技巧，解释和

证实自己的答案，培养幼儿思维的灵活性、敏捷性和创造性。

4. 培养数学的阅读与交流能力，引导幼儿用自己最能理解的某一语言形式，如实物、图片、符号、文字等阐述实际生活中的各种数学现象和数学关系，并与同伴、教师、家长交流。

5. 鼓励幼儿动手动脑，积极探究用简单的数学方法解决实际生活和游戏中的简单问题，感知数学的实用性。

(二) 要求：

1、是幼儿认识长方形，粗细，比较出最长和最短，最粗和最细，按规律排序。

2、使幼儿在认识物体的同时练习数数，认识6、7、8、9、10，并能用数字表示相同数的物体。

3、认识圆形、正方形、长方形，并能正确区别各图形，掌握它们的特征。

4、了解方位，掌握里外、空间位置。

5、区分整体与部分，初步培养逻辑推理与思维能力。

小班教学计划计划第一学期篇二

通过前一阶段室内写生课的学习，训练了学生细心观察身边事物的能力，发现生活中的美，并运用油画棒和水粉等形式来表现。然而，也从中发现了一些问题，如缺乏生活体验和生活记忆，细心观察事物的能力不够等，基于这点考虑，本阶段的儿童创作画，展示几个命题，几组资料，经过构思取舍、加工、变化，形成一幅漂亮的儿童创作画。

1. 有意识的培养学生主动地体验生活、参与生活、记忆生活。

2. 掌握一定的搭配色彩的技巧（补色对比），细腻的涂色方法。

3. 培养孩子耐心、细心的良好做事习惯。

课时及画幅：（每一个命题需要2课时，即两周，4开纸张画幅）

教学准备：以“市场”为题材的参考资料、铅笔、橡皮、记号笔（大、小）、水粉颜料、调色板、水桶、清水。

市场，每个孩子都会从路过的繁华街区看到，人行道上摆满了出售各种手工艺品、观赏小动物、饮料、日用小百货、蔬菜等商品的小摊，有些卖玩具的还在人行道上边叫卖边表演，有些甚至专门设套拿假货坑骗群众，惹得行人纷纷驻足围观，这些现象的组合便形成了一个偌大的自由交易场所，原本还算宽阔的人行道变得杂乱、拥挤不堪。

主要教学内容：市场的’特点是人多、物多（按类别摆置），在处理构图上应注意人物和物品的遮挡关系，以更好地表现画面层次感；每一个人物的神态、动作、服饰都各不相同，在绘画时，粗笔和细笔相互交错，穿插对比，使得画面主次分明；至于色彩方面，主要把握画面内容和背景有明显的色调区分。

教学准备：以“舞狮或舞龙”为题材的参考资料、铅笔、橡皮、记号笔（大、小）、水粉颜料、调色板、水桶、清水。

“社火”亦称“射虎”，是我国西北地区古老的民间艺术形式。是指在祭祀或节日里迎神赛会上的各种杂戏、杂耍的表演。火具有红火、热闹之意。

社火产生的年代相当久远，它是随着古老的祭祀活动而逐渐形成的。远古时的人类正处于幼稚时期，生产力极其低下，

原始先民们对人类的生死及自然界里的许多现象如对日月变幻、灾荒等既不能抗拒，也不可能理解，只能幻想借助于超自然的力量来主宰它，于是创造出各种各样的神。当社会生产由渔猎转入农耕，土地便成了人类赖以生存的基础，于是渴望风调雨顺、农作丰收或驱鬼逐疫的祈祷性祭祀活动便产生了。《礼记·祭法》中载：“共工氏之霸九州也，其子曰后土，能平九州，故祀以为社。”这里面还有一个神话故事呢！相传水神共工的儿子勾龙是社神。共工长得人脸蛇身，满头红发，性格暴烈好战。一次他和祝融（传说火神）作战，一怒之下头触不周山，竟把撑天的柱子碰断，顿时天崩地裂，洪水泛滥，多亏女娲炼了五彩石及时把天补好。勾龙见父亲闯下大祸，心理非常难过，于是把九州大裂缝一一填平。黄帝见状，便封他为“后土”，让他丈量并掌管土地，从此勾龙便成为人们祭祀的社神。民俗学家顾颉刚先生在《古史辨 第一册首序》中是这样记述社的：“社是土地之神，从天子到庶民立有不等的社。”……乡村祭神的结会，迎神送宗的庙会，朝顶进香的香会，都是社会的变相。

社火的种类，包括地社火，背社火，抬社火，车社火，马社火，高芯社火，高跷社火，血社火，山社火，舞狮或舞龙，唱社火，丑社火等等。

主要教学内容：在“舞狮或舞龙”的参考资料基础上，讲述一些关于中国传统“社火”的历史，以及孩子生活中能看到或已经看到的“社火”活动。一方面了解传统文化；另一方面观察生活中的细节；以激发学生的兴趣。从“龙或狮”的“舞”姿中观察发现细微的遮挡和穿插关系，画面的“活”气通过大的龙狮身体线条和稍小的人物对比表现。

教学准备：以“我在马路边”为题材的参考资料、铅笔、橡皮、记号笔（大、小）、水粉颜料、调色板、水桶、清水。

儿时，有这样一首耳熟能详的歌曲：

“我在马路边捡到一分钱，
把它交到警察叔叔手里边，
叔叔拿着钱，
对我把头点，我高兴地说了声：”叔叔，再见”。

歌曲中展现了大马路上发生的一个场景，而这种美德及小中见大的行为在当今社会中已经不多见了。因此，此命题旨在唤起孩子们曾经拾金不昧的美德，以及观察和筛选生活中的细节场景，从而打开他们内心对生活片断的记忆之门。

主要教学内容：分析和引导孩子观察“热闹的大马路”，分别从马路上“动态”和“静态”的人、物来分析、举例、讲解，如马路旁的建筑、路灯、绿化植物等，马路上的人物、交通工具等等，重在突出“热闹”。学习中贯穿简单的“透视”知识，使画面更具空间感。在色彩技巧方面，熟练调色突出主体物，并清晰的知道对比色在画面中的应用（位置和面积）。

小班教学计划计划第一学期篇三

自觉守纪，学会听讲

1、早晨进校在班干部管理下认真读书。

中午进校在班干部管理下写作业或看书。

在课堂上能尽力做到认真听讲，积极思考。

2、每天进行两操的`表现的评比，发红花。对表现不好的及时教育，并及时跟家长沟通，互相配合。

3、建立。班干部负责制度，班长、两操监督员、劳动委员向班主任负责，其他小干部向他们负责。

4、每周班会进行班级的各项评比，总结本周各项表现。

做好值日，保持卫生

1、每天下午趣味辅导班结束后，以小组为单位成立值日组，建立值日评分制度，期末以他们为主进行班级劳动之星的评比。

2、每天鼓励课间主动劳动的同学，三次以上红花奖励。

3、每天由卫生小组检查班级个人卫生，进行记录。

热心参与，锻炼自己，培养能力

1、各项活动由老师、相关班干部负责组织，积极参与。

2、每次活动后，奖励积极分子。

小班教学计划计划第一学期篇四

小班幼儿由于刚上幼儿园，因年龄和月份大小的差异以及家长教育方法的不同，幼儿的日常行为习惯也有一定的差异。小班幼儿由于祖辈带的较多，比父母更宠爱，因此养成了很多不良的行为习惯和生活习惯。基本上都是以我为中心，集体意识不强，所以要使幼儿适应幼儿园生活和作息常规等需一段时间的教育和培养过程。小班幼儿因年龄小，在家什么事都由大人一手包办，多数幼儿不肯自己吃饭，要大人喂等这些不良习惯，都有待于改善。

（一）初步适应幼儿园的集体生活，让幼儿愿意上幼儿园，父母离开时不哭闹，能与老师、小朋友一起玩。

(二) 为幼儿创造良好的游戏活动环境，提供丰富的游戏，吸引幼儿，使幼儿乐意来园，主动参加各类游戏活动。

(三) 指导幼儿学会简单的`礼貌用语，通过师生共同游戏让幼儿喜欢上老师和同伴，通过集体活动让幼儿认识自己，认识同伴，认识幼儿园。

(四) 在老师帮助下，学习用自己的毛巾擦手，在指定的地方大小便，通过平时的生活让幼儿熟悉自己的毛巾，学会用自己的毛巾擦手、擦脸。

(五) 在老师的帮助下，正确使用小勺，学会自己进餐。

(一) 认识基本的颜色。

(二) 能够根据事物的特征进行归类，并能对物体进行按规律排序。

(三) 学会简单的比较（如比较长短、多少、区别一和许多）。

(四) 学习“5”以内数的点数。

(五) 利用图形宝宝让幼儿初步认识基本图形（如圆形、正方形），学习区分上下，里外的空间方位。

(一) 用文学美引领，让幼儿爱阅读。

(二) 在趣味性的阅读过程中，让幼儿学会阅读。

(三) 利用丰富的说话材料，让幼儿“能说会道”，大胆创编。

(四) 把文学作品变成童话剧，创设“善表演”的情境。

(五) 利用配套资料让幼儿练习“听、说”的能力。

(一) 让幼儿学会简单歌曲。

(二) 因幼儿年龄偏小，舞蹈上学习一些简单动作。

(三) 让幼儿学习画简单的线条。

(一) 适时的多与家长联系，让幼儿在园以及在家情况及时得到沟通。

(二) 进行家访工作，多听取家长意见，争取为幼儿创造一个健康快乐的成长环境。

(三) 及时向家长汇报幼儿在园各方面情况，促进家园共育。

小班教学计划计划第一学期篇五

本班共有29名幼儿参加创造性游戏。其中12名幼儿在我园托班时，有过角色游戏的经验，他们对角色游戏的玩法有了粗浅的了解。针对这种情况，我们在本学期开展创造性游戏时，将从以下方面进行指导。

1、熟悉并了解娃娃家及其他角色游戏中人物之间的关系。并初步学习模仿成人的活动开展。初步学习扮演简单的人物角色。

2、根据自己的游戏意愿，发展相应的游戏情节。

3、在游戏中知道玩具大家玩，不争抢玩具。

4、学习独立的操作“娃娃家”的游戏材料，游戏结束后能将材料放回原处。

1、认识桌面建构材料——小型积木，根据它们的外形特征给他们起名字。

2、掌握最基本的建构(铺平、垒高和架空)技能，并在此基础上搭建一些简单的建筑物。

3、通过实物图片的提供，学习进行迁移搭建，独立操作建构材料，发展想象力和创造力。

4、爱护建构材料，会轻拿轻放。

1、初步学习扮演简单的人物角色。

2、初步了解一些简单的建筑，并初步掌握它们的建构特征。

3、初步掌握游戏材料的使用常规。

4、体验与同伴共同游戏带来的快乐。

1、初步了解掌握一些成人的劳动，并初步学习模仿成人的劳动。

2、初步学习架空、铺平、衔接、围合、垒高、对称的技能。

3、不独占玩具，初步学习看标记摆放游戏材料，爱护游戏物品。

4、有初步的交往意识及交往行为。

1、初步了解和掌握游戏角色间的关系，学习扮演角色。

2、继续学习用架空、铺平、垒高等技能进行搭建。

3、在游戏中能主动做到不争抢游戏材料，学习与同伴共同使用游戏材料。

4、学习向同伴介绍自己的游戏过程。

第四阶段(十二月份、一月份)：

1、继续根据自己的生活经验，玩出相应的游戏内容。

2、在与同伴交往过程中能使用礼貌用语与人交谈。

3、继续学习与同伴友好地游戏。

4、继续学习独立的操作玩具，用后能看标记摆放游戏物品。

娃娃家：

提供游戏的用的餐具五套、布娃娃、小床、幼儿与家长教师共同制作的家用电器、每家幼儿设计绘画的全家照。

超市、医院、电话亭、理发店、手工坊(九月份)、浴场(十月份)、彩色世界(十一月份)、快乐故事屋(十二月份)、面点屋、美食街(一月份)：

游戏场景的设置，提供简单用具。

主题展示区、动手区(串珠、手印画)、角色(故事表演活动、心情区)、益智区(给小动物喂食、拼图、排序)