

# 2023年童年河读后感(大全7篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 童年河读后感篇一

童年就像一条小河，它是匆匆地，又是缓缓地。

童年，是多么珍贵呀；童年，是多么短暂呀；童年，又是多么令人向往呀！

童年很珍贵，珍贵的是那点点滴滴的、美好的回忆。记得有一次，我穿着我的小背心，小短裤，无忧无虑地奔跑在这广阔的一一小区，当时的我是多么天真、多么可爱、多么幸福啊！妈妈看着我这张快乐的小脸蛋，她自己也变得快乐了起来。那时的单纯是多么的美好啊！

童年又是多么令人向往啊。人长大了，总会想起童年的那些往事，那些快乐的往事。回到童年，是我无比向往的事情。童年，我是快乐的，我是自由的，多么美好啊！

童年的河，童年“地”河，童年的小河是物，一条天真的小河。童年的小河又会动，匆匆地来，又默默地去。

## 童年河读后感篇二

让我们走进作家赵丽宏笔下的《童年河》，感受主人公洪雪弟的天真无邪。主人公洪雪弟七岁那年，与父亲一同前往上海定居。洪学弟在上海遇到了许多新鲜的事，还先后结识了

牛加亮（牛嘎糖）、米峰（小蜜蜂）、唐彩彩等好朋友，发生了许许多多有趣而又冒险的事：探访鬼屋、冒险跳水、英勇救人。同时洪学弟也遇到了一些伤心、难过的事：芦花之死、彩彩搬家、亲婆去世，无一不在他心中造成沉重的打击。是洪学弟包、饱含了人间的酸甜苦辣，渐渐成长起来。

书中语言优美自然，感情真挚真实，人物描写突出。在洪学弟身上，我们总会找到童年生活的影子，回忆起许多甜蜜和苦涩的往事。真实的情感与虚构的情节、虚构的人物、虚构的故事在小说中融为一体，使小说得到进一步的升华。

虽然小说是虚构的，但从中我们可以深深的感受到童心的天真单纯与透明澄澈，深深的感受到童年的美好与作者对童年的向往。

法国小说家巴尔扎克曾说过“童年原是一生中最美好的阶段”，坦桑尼亚诗人夏巴尼也说过“童年乃是人生的重要阶段”，同样关于珍惜童年的诗句、格言与文章更是不计其数。由此可见名人们是多么怀念与依赖童年，甚者更是希望重回童年，继续享受童年的美好时光。

人生只有一次，童年只有一次，让我们一起享受童年的美好岁月，一起享受童年带给我们的欢乐，一起让自己的童年更加出色，更加绚烂多彩。

品读经典美文，共享书香诗韵。让我们一起读好书、品好书、享好书，让童年浸没于书香之中，让自己与书为伴，与书为友。好好珍惜童年，享受童年。

### 童年河读后感篇三

高尔基原名阿列克谢马克西莫维奇彼什科夫，小名阿廖沙。他自幼丧父，随着父亲和外祖母来到外祖父家。跟着一切只是主人公阿廖沙艰哭命运的开始。

外祖父家，与其说是家，不如说是人间地狱。外祖父掌管着家里的一切，脾气非常急躁、视财如命，主人公阿廖沙时常因为犯错而被痛打；两个舅舅常为了分家而争吵、大打出手；家中的女人更是没有地位，任丈夫打骂，发泄。这一切在阿廖沙幼小的心灵留下了阴影。

之后，阿廖沙离开了外祖父家，独自一人踏上社会。他曾在许多地方打过杂，在这期间阿廖沙饱受欺辱，但他还是熬了过来。因为他被自己坚强、不屈服与困难的精神与信念一直支撑着。

这就是我的童年读后感：而现在的我们，真是身在福中不知福，不愁吃不愁穿。而小阿廖沙却吃不饱，穿不暖，还要挨打、受欺辱。悲惨的一幕又一幕，让我不由得想到：假如我们生活俄国沙皇时期又会怎么样？会认为那根本不是人生活的地方吗？时代在不断进步，但人们却越发变得懦弱了，碰到困难就想要退缩、逃避或者走捷径。

最后用一句话总结我的读后感：屠格涅夫说过：“想要得到幸福，你首先要学会吃得起苦。”美好的生活必须有所付出，才会长久，有所争取，才会得到。

## 童年河读后感篇四

《童年河》讲述了雪弟的童年：从才到上海的懵懂，到四年级时的成长，让我们认识了一个完美锐变的雪弟，就似是一只鸟儿挣脱了牢笼，展开双翅向广阔的蓝天飞去。

在这本书中，我最喜欢《河里的生死搏斗》这一篇，它叙述了雪弟奋不顾身的跳下河，救出了因小桥突然崩裂而掉下河的小伙伴们。他乐于助人的美好品质值得我们学习，让我们向他一样在别人需要帮助时，奋不顾身的帮助他们吧！

和雪弟一样，我的童年也是多姿多彩的。童年的生活中我学

会了坚持、独立、诚实、宽容……这些，是童年留给我最美好的回忆。

在我的童年生活中，是这件事让我学会了坚持——那是一个凉风徐徐的下午，爸爸妈妈带着我和姐姐来到了一个堆满了绘画作品的小房间，这，就是我后来学习绘画的地方，在略略欣赏了一些令人赏心悦目的绘画作品时，爸爸问我：“你愿意在这里学画画吗？”我毫不犹豫的点了点头。因为，我也想画出似这样令人赏心悦目的绘画作品。就是这个决定，让我可以画出让人羡慕的画；就是这个决定，让我无论是刮风下雨，也要赶到小房间去学习绘画；也就是这个决定，让我学会了坚持。

## 童年河读后感篇五

《童年河》讲述了雪弟的童年：从才到上海的懵懂，到四年级时的成长，使我们认识了一个完美锐变的雪弟，就像是一只鸟儿挣脱了牢笼，展开双翅向广阔的蓝天飞去。

在这本书中，我最喜欢《河里的生死搏斗》这一篇，它叙述了雪弟奋不顾身的跳下河，救出了因小桥突然崩裂而掉下河的小伙伴们。他乐于助人的美好品质值得我们学习，使我们向他一样在别人需要帮助时，奋不顾身的帮助他们吧！

和雪弟一样，我的童年也是多姿多彩的。童年的生活中我学会了坚持、独立、诚实、宽容……这些，是童年留给我最美好的回忆。

在我的童年生活中，是这件事使我学会了坚持——那是一个凉风徐徐的下午，爸爸妈妈带着我和姐姐来到了一个堆满了绘画作品的小房间，这，就是我后来学习绘画的地方，在略略欣赏了一些令人赏心悦目的绘画作品时，爸爸问我：“你愿意在这里学画画吗？”我毫不犹豫的点了点头。因为，我也想画出像这样令人赏心悦目的绘画作品。就是这

个决定，使我可以画出让人羡慕的画；就是这个决定，使我无论是刮风下雨，也要赶到小房间去学习绘画；也就是这个决定，使我学会了坚持。

## 童年河读后感篇六

最近我读了老师推荐的一本书《童年河》，这本书是由赵丽宏编写的，赵丽宏是一位散文家也是一位诗人，上海市人，1952年生于上海市区，1969年曾在故乡崇明岛“插队落户”，期间开始写作诗歌和散文。现为中国作家协会全国委员会委员。

这本书主要讲述了，一位叫做雪弟的男孩，从小在农村长大，过惯了与亲婆在一起的生活。突然有一天，父亲将他接到上海，他的生活被彻底改变了。他要面对新环境，结交新伙伴，认识城市形形色色的人，面对许许多多新事物。因为雪弟从小对河的依恋，到城市后，他为找河而迷路，因为河而结识了牛嘎糖和小蜜蜂，在河边遇见了一对流浪兄弟，大鸭子和小鸭子。在学校里遇见了彩彩，和她结成了好朋友。雪弟在桥上与人打赌跳水，奋不顾身下河救人。

文中的雪弟是一位善良勇敢、勇于面对新事物的人，当众人落下水去的时候，雪弟不顾自己的安危，跳下水去救人，虽然这样做很不安全，但是非常感叹他的勇气。当要就牛嘎糖的时候，因为一直被拖着，感到很难受，不过还是把他送上了岸，但是又看见小蜜蜂还在水中，就又游了过去，但是他太小了，肺活量太小，溺水了，被大鸭子和小鸭子给救了。等醒来之后，小蜜蜂的家长很感谢他，但是，他选择让大鸭子和小鸭子，来到民生小学上学，大鸭子和小鸭子的外婆非常感谢他。

他的亲婆对她非常好，处处为他着想，本来在家乡生活，后来被雪弟的父亲接到了上海。但是在一次意外中，亲婆不小心从楼梯上摔下，去世了，这次让雪弟非常伤心，回想着往

事。

这是一本适合慢读、慢品、慢慢感动的书。作品写的虽然是从前的故事，但是你读着读着会慢慢忘记背景，忘记年代，留下一种纯真的、令人向往的生活憧憬。

## 童年河读后感篇七

童年像一条河，如斯夫般流去，那么匆匆，带着欢乐一去不复返，但又流下了一串串无法抹去的动人回忆。这些零碎记忆包裹着一颗童心，在时间的长河里，似乎被成长逐渐遗忘，却又似夜明珠，漫溢的余光把心空照耀得通明透亮。

童年中，有无数大大小小的事儿，无论是喜怒哀乐，还是酸甜苦辣，都慢慢随着光阴流逝，不必在意，笑一笑就过去了。

《童年河》就是一本将童年记忆中的美好呈现给读者的一本好书，它主要讲述了一个从崇明岛乡下来到大城市上海生活的孩子——洪雪弟在石库门里的新家生活的故事。虽然整篇文章描述的都是洪雪弟的一些生活琐事，但我从这些琐事中看出主人公洪雪弟是一个善良、勇敢，会感恩，会替他人着想的好孩子。在那个动荡复杂的年代，天真的孩子是无法去剖析的，但是他们澄澈的童心却不会改变。

其中，最令我记忆深刻的是洪雪弟下苏州河救人的那一段。那一刻，吊桥突然断了，听着几十个孩子惊恐的尖叫声，看着一个个像下汤圆一样地落入水中。此时，其他孩子已经吓得魂飞魄散，有点嚎啕大哭，有的呆若木鸡，有的吓得拔腿就跑。可，这时，只有洪雪弟一人沉着冷静，不顾个人危险跳下河去救人。当时，我也越看越紧张，真是为他捏了一把汗。特别是米峰将他托在水底时，我还以为他也淹死在水中，可洪雪弟坚强的意志和乐观的精神却让他从水中顺利游出。

童心，不会改变。勇敢的童心会成长为坚毅的品质，善良的童心会成长为悲天悯人的品行。每一颗童心都那么纯洁无暇，

无知可爱！它的天真无邪总让快乐那么持久，痛苦那么短暂。

在清水中放一块糖，不会很甜，放一勺醋，却会很酸。美好的童心就是那一块方糖，落在人生的长河里，你品尝不出甜味，它却让人生不再酸涩。