

2023年电台工作总结(汇总8篇)

总结是在一段时间内对学习和工作生活等表现加以总结和概括的一种书面材料，它可以促使我们思考，我想我们需要写一份总结了吧。相信许多人会觉得总结很难写？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

电台工作总结篇一

进入广播台播音部不知不觉一个学期已经过去了，在这一个学期以来，自己学习到了好多，总结了很多工作经验，同时也很庆幸认识了一帮可爱的师兄师姐和同事们。

痛定思痛，知耻而后勇；心里就是有那么一种不服输的倔强！在经过一番总结之后，我们想改变一下节目的整体风格和提升自己的播音水平；师兄师姐们以前所熟悉的前称为《思辨战播》的《思辨人生》节目会在我们这届主播中逐渐从一个激烈的争辩节目趋向为一种理性思考和感悟的节目，我们的宗旨是要让听众们从中有所反思，从表面的现象中去发现问题内在的本质，进而在思想上有所提升。

此外，本学期外出主持了三场大型活动。从第一次踏上学院舞台的拘束到再次踏上学院舞台的淡定，期间学习到了很多主持技巧，积累了不少宝贵的经验，并且也丰富了人生阅历。同时我也会正确认识自身存在的种种缺点，结合前辈们的点评加以改正和完善，力争在撰写稿件、语言组织、台风台型、活跃气氛等各方面做得更好。

本学期我还积极参加了台里的系列活动，例如，广播台盈园烧烤 广播台换届大会 播音部聚会dv剧的宣传和面试 等等，深刻感受到了广播台大家庭的团结与温暖。希望日后还有更多的机会与台里其它部门的同事共事，相互交流，相互学习，

相互促进；一起把广播台建设得更加美好！

写到这里，脑海中浮现出好多回忆画面；关于广播台的那些，关于你们的那些，关于我十九岁青春的那些；都化为了此刻阳光般的微笑。微笑，你们总爱笑我为什么那么爱拍照。那是因为，岁月流逝，年华难再；一些人，一些事，一些情，终将成为匆匆的人生过客，难寻痕迹。而我想留住回忆，留住你们，留住广播台。以后每当翻开相片，不管是伤心难过还是成功喜悦，起码我还知道曾有你们陪伴；起码我还知道这是你给我的荣耀，我们共同铸造的辉煌！感恩的心，感谢有你，是你们，让我的生命变得如此绚烂多彩！

此生所有认识的朋友们啊，愿我能，一路与你同在！

电台工作总结篇二

20xx年2月22号我来到张家港市炬联纺织科技有限公司实习，当我到车间里时，看到那么多台各种样式的机床，我是多么的兴奋和好奇。这些我没看过的机床加工我没见过的零件……那时候对自己的未来充满希望，希望在这里大展拳脚，实现自己的抱负。那时候想的是多么的好啊！直到此刻我才觉得自己是那么的幼稚。

几个月的实习期不算长也不算短，虽然吃了不少苦，但让我懂了不少，更成长了不少。

在实习过程中，我们不仅从企业职工身上学到了知识和技能，更使我们学会了企业中科学的管理方式和他们的敬业精神，感到了生活的充实和学习的快乐，以及获得知识的满足。真正的接触社会，使我消除了走向社会的恐惧心里，使我对未来充满了信心，以良好的心态去面对社会。同时，也使我体验到了工作的艰辛，所面临的严峻问题，促使自己努力学习更多的知识，为自己今后的工作奠定良好的基础。

这次的实习，我还学会了在工作中如何与人相处。要按照原则、规定程序来完成任务。同时对纺织机零部件的生产有一定的了解，对机械这一行有了更深入的了解。并且经过几个月的培训让我知道对一个企业而言，得控则强，失控则弱，无控则乱。企业经营好比一湖清水，管理范围好比千里长堤。水从堤转，才能因祸得福，如果大堤本身千疮百孔，水就会破堤而为祸一方。军中无法，等于自败，企业无规，等于自乱。经过几个月实习下来让我受益良多。

1、要有坚定的信念，不管到那家公司，一开始都不会给我们安排特别好的部门，对于工作中的困难我们要端正心态，对于前进道路中的困难，取决于我们脚踏的位置的。

2、要认真了解公司的整体情况和工作制度。只有这样，工作才能得心应手。

3、要学会怎样与人沟通。只有这样才能有良好的的人际关系，才能有助于自己的工作，与同事相处，一定要礼貌、谦虚、宽容、相互关心、相互尊重、相互帮忙、相互体谅。

4、要学会严肃认真对待工作。以前在学校下课之后就知识和同学嘻嘻哈哈、大声谈笑。在这里不能这样，因为这里是公司，工作的地方，是绝对不允许发生这样的事情。工作容不得半点马虎，否则就会出错。

5、要多听、多看、多想、多做。公司给你安排职位时，要知道自己能不能胜任这份工作，关键看自己的工作态度，态度对了，即使自己以前没学过这方面的知识也可以在工作中逐渐的掌握。态度不对，就算自己学过，而且专业知识很好，在工作中也不会运用。

6、要学会虚心。因为只有虚心请教才能真正学会很多东西。也只有虚心请教才能让自己快速进步。

电台工作总结篇三

年在县委、县政府的正确领导下，县广播电视台以把县委、县政府中心工作传递好、全县经济社会发展大局展示好、人民群众的心声反映好为追求，凝聚正能量，集聚自信力，汇聚创新源。坚持对内鼓劲导向，对外塑造形象，猛推事业发展，狠抓队伍建设，强化内部管理，从自身职能出发，埋头苦干，圆满完成了各项工作任务。

一、**年工作开展情况

(一) 电视宣传质量进一步提高

舆论宣传既是广播电视台的重点工作，也是广播电视台的亮点工作，我们采取四项措施，加强对内对外宣传。

1、紧密围绕县委、县政府中心工作和阶段性重点工作，展开全面报道。每周召开重点选题报道专题会，总结分析上周报道情况。我们按照县委、县政府工作重点，相继开设“三八”巾帼表彰专栏、“五四”青年表彰专栏，深化基层建设年专栏，城区环境综合治理专栏，全运会专栏，“解放思想、改革开放、创新驱动、科学发展”大讨论活动专栏，农村面貌改造提升行动专栏。截至目前，我台共制作播出《**新闻》共播发各类稿件1168篇。

3、不断充实各类专题、专栏节目，提高节目质量，深化宣传效果。《李喜会客厅》栏目继续关注**人和**事，共编播26期，《家住**》编播276期，均得到了百姓好评；“六一”儿童节前，我台举办了《和梦想一起飞》少儿才艺展示活动，吸引了有200多名小朋友参加，受到了广泛好评。

4、强化新闻记者综合素质的提高。用“请进来讲”、“送出去学”、“内部互评”等方式，增强记者的业务技能，用严格的纪律规范记者的行为，增强工作的落实力度。今年参加

听课和学习的记者达到80人次。

(二) 电台节目内容进一步丰富

为进一步丰富电台节目内容，拓展电台节目的深度和广度，增加电台受众，我们采取了四项措施。

2、扩大与专业院校特别是中国传媒大学的沟通交流，提高节目质量；

3、对编播人员业务知识进行培训，包括普通话、计算机、采访等方面；

4、进一步完善用人梯次管理，激励约束和差错追究制度，做到工作有目标、竞争有岗位、办事有规章。

(三) 无线数字微波电视发展初见成效

电台工作总结篇四

一本书上写着这样一句话，你经历的一切事物都是上天赐予你的礼物，有的包装精美有的破旧不堪，有的令你爱不释手，有的你看起来不喜欢，但是当你以后回过头来看，这都是相当令人感动的礼物，我的领导我的单位我的工作我的生活广播给我很多很多礼物。

底通过竞聘我来到了生活广播，1月1号，我还没有正式开始在生活广播工作的时候，就接到了金姐热情的邀请，欢迎我和生活广播的所有同仁一起欢度新年，大家去太阳岛打雪仗、开联欢会、吃冰糖葫芦，从那时候开始，我就开始了和生活广播的缘分，看着金姐、李洋老师、张哥还有所有同事亲切的笑脸我所有的疑虑、恐惧、陌生就都消除的一干二净了，我至今对搬来的那天记忆深刻，我的东西很多，那天下午家冀哥带着少博、小车、子威、李晨热情的跑来替我搬家，本

来好多次才能搬干净的东西瞬间就被几个大力士搬到了915，喜欢大家从那时就开始了。

我的节目是早上5点-----7点和下午15点-----16点的专题广告节目，无论酷暑还是严冬我都必须4点40就到岗，每天凌晨4点钟从被窝里爬出来都是一个痛苦的事情，但是咬着牙我都坚持过来了，因为既然选择了这样一个艰苦的岗位就要风雨兼程的坚持，所以不管是身体有多么不舒服家里的事情有多繁忙我都强迫自己每天早上的2个小时必需清醒必须准时，3月我的祖父永远的离开了我，但是我没有请假回去，我觉得同事们的工作都很繁忙，我请了假别人替我的工作同时还要负责自己的工作，况且那么早，还是不要麻烦大家了，我想我的爷爷会理解我的，他了解我对他的爱。

专题广告节目俗称“坐台”，可见大家对他还是有一定的偏见的，但是我不这么认为，因为专题广告做好了一样受听众的欢迎，拿早上的《清华眼宝光明之声节目》来说，我从和嘉宾不熟悉到配合默契，从组织听众朋友写征文到号召中老年朋友表演快板、歌曲，节目丰富多彩非常有趣，而我和嘉宾杨新乐也一改其他广告节目的嘉宾一味讲解主持人扮演接线员角色的套路，你一眼我一语，半个小时的节目过得飞快，我自己也觉得非常过瘾。

其实我一直希望除了做专题广告之外还能有其他的平台和机会，在生活广播我的这个愿望实现了，我刚来不久，生活广播的美食达人总决赛就开幕了，我和吴萌、王欢、代瑞一起代表生活广播的女生现场演唱《新年快乐》，演出前我在家不停的排练，因为在别人眼中一个平凡的歌曲，对于我来说却又不一样意义，这是我第一次登台演唱，当我身着盛装在台上唱歌的时候我满是感谢与激动。还有3、15生活广播走进索非亚广场，那时候天非常的寒冷，我们4个女生再次上台演出，上午10点活动正式开始，我下了早班赶回家洗脸化妆又火速赶往索非亚教堂广场，那天演出非常顺利，唱完歌我站在露天的广场上又是发传单又是解答听众问题竟然忘记了

寒冷。

进入6月份天气渐渐暖合起来了，生活广播的活动开展的如火如荼，6月21号晚9点“全球节能环保熄灯一小时活动”由生活广播主办在龙塔举行，我非常荣幸的担任转播工作，在直播间里与本台前方记者和其他城市的主持人、记者连线，说实话得到这一消息时我很忐忑，没有担任过这个工作总害怕不能胜任，怎么办？笨鸟先飞吧，我上网查询一些关于环保、熄灯活动的相关内容、把节目稿早早的写完反复的修改、下载关于环保、节能的歌曲，后来我听了节目的录音，还是有很多地方不令人满意，但是我想我成长了，有了这个锻炼机会以后会更加从容。

啤酒节生活广播专场也是个不得不说的日子，那天大家真是累得够呛，但是回味起来怎么都是快乐呢？当天我负责接待工作，来宾的门票都在我的手上，一会来一两个人一会来三四个，我就来回奔跑在大门和场地之间，那天所有的工作人员都是生活广播的主持人和导播编辑们，我们切水果、洗菜、端盘子、送食品，这些繁琐的小事情我们忙得不亦乐乎。活动结束后晚上11点了，大家去吃庆功宴，我和玲玲困得不行早早回家了，因为我们早4点起床的人晚上9点就睁不开眼睛了啊！

其实好多活动的举办当时我都是觉得很辛苦，但是咬牙坚持过来，发现那个大家一起努力一起准备一起奋斗的过程是那么的美好和难忘，11月20号晚上的龙广推介会我又是同样的感受，我和实习生乐乐负责采购服装和道具，之前我们为如何设计服装和配饰绞尽脑汁，直到去舞美服装店才有点灵感，我们设计款式、买材料、买布头、买玩具、买t恤，和卖家讨价还价和租服装的老板斤斤计较，和为了拼客不愿意拉我们的出租车司机吵架，回到单位又加班加点起早贪黑的练习走台步。

电台工作总结篇五

一本书上写着这样一句话，你经历的一切事物都是上天赐予你的礼物，有的包装精美有的破旧不堪，有的令你爱不释手，有的你看起来不喜欢，但是当你以后回过头来看，这都是相当令人感动的礼物，我的领导我的单位我的工作我的生活广播给我很多很多礼物。

底通过竞聘我来到了生活广播[x月x号，我还没有正式开始在生活广播工作的时候，就接到了x姐热情的邀请，欢迎我和生活广播的所有同仁一起欢度新年，大家去x岛打雪仗、开联欢会、吃冰糖葫芦，从那时候开始，我就开始了和生活广播的缘分，看着x姐、x老师[xx哥还有所有同事亲切的笑脸我所有的疑虑、恐惧、陌生就都消除的一干二净了，我至今对搬来的那天记忆深刻，我的东西很多，那天下午家x哥带着少博、小车、子威、李晨热情的跑来替我搬家，本来好多次才能搬干净的东西瞬间就被几个xx搬到了xx[x喜欢大家从那时就开始了。

x月x号，我正式开始了在生活广播的工作和生活。

我的节目是早上5点-----7点和下午15点-----16点的专题广告节目，无论酷暑还是严冬我都必须4点40就到岗，每天凌晨4点钟从被窝里爬出来都是一个痛苦的事情，但是咬着牙我都坚持过来了，因为既然选择了这样一个艰苦的岗位就要风雨兼程的坚持，所以不管是身体有多么不舒服家里的事情有多繁忙我都强迫自己每天早上的2个小时必需清醒必须准时[x月我的祖父永远的离开了我，但是我没有请假回去，我觉得同事们的工作都很繁忙，我请了假别人替我的工作同时还要负责自己的工作，况且那么早，还是不要麻烦大家了，我想我的爷爷会理解我的，他了解我对他的爱。

专题广告节目俗称“坐台”，可见大家对他还是有一定的偏

见的，但是我不这么认为，因为专题广告做好了一样受听众的欢迎，拿早上的□xx□来说，我从和嘉宾不熟悉到配合默契，从组织听众朋友写征文到号召中老年朋友表演快板、歌曲，节目丰富多彩非常有趣，而我和嘉宾x也一改其他广告节目的嘉宾一味讲解主持人扮演接线员角色的套路，你一眼我一语，半个小时的节目过得飞快，我自己也觉得非常过瘾。

其实我一直希望除了做专题广告之外还能有其他的平台和机会，在生活广播我的这个愿望实现了，我刚来不久，生活广播的美食达人总决赛就开幕了，我和xx一起代表生活广播的女生现场演唱□xx□□演出前我在家不停的排练，因为在别人眼中一个平凡的歌曲，对于我来说却又不一样意义，这是我第一次登台演唱，当我身着盛装在台上唱歌的时候我满是感谢与激动。还有xx生活广播走进xx广场，那时候天非常的寒冷，我们x个女生再次上台演出，上午10点活动正式开始，我下了早班赶回家洗脸化妆又火速赶往xx教堂广场，那天演出非常顺利，唱完歌我站在露天的广场上又是发传单又是解答听众问题竟然忘记了寒冷。

进入x月份天气渐渐暖合起来了，生活广播的活动开展的如火如荼□x月x号晚9点“全球节能环保熄灯一小时活动”由生活广播主办在龙塔举行，我非常荣幸的担任转播工作，在直播间里与本台前方记者和其他城市的主持人、记者连线，说实话得到这一消息时我很忐忑，没有担任过这个工作总害怕不能胜任，怎么办？笨鸟先飞吧，我上网查询一些关于环保、熄灯活动的相关内容、把节目稿早早的写完反复的修改、下载关于环保、节能的歌曲，后来我听了节目的录音，还是有很多地方不令人满意，但是我想我成长了，有了这个锻炼机会以后会更加从容。

啤酒节生活广播专场也是个不得不说的日子，那天大家真是累得够呛，但是回味起来怎么都是快乐呢？当天我负责接待工作，来宾的门票都在我的手上，一会来一两个人一会来三

四个，我就来回奔跑在大门和场地之间，那天所有的工作人员都是生活广播的主持人和导播编辑们，我们切水果、洗菜、端盘子、送食品，这些繁琐的小事情我们忙得不亦乐乎。活动结束后晚上11点了，大家去吃庆功宴，我和玲玲困得不行早早回家了，因为我们早4点起床的人晚上9点就睁不开眼睛了啊！

其实好多活动的举办当时我都是觉得很辛苦，但是咬牙坚持过来，发现那个大家一起努力一起准备一起奋斗的过程是那么的美好和难忘。xx号晚上的x推介会我又是同样的感受，我和实习生xx负责采购服装和道具，之前我们为如何设计服装和配饰绞尽脑汁，直到去舞美服装店才有点灵感，我们设计款式、买材料、买布头、买玩具、买t恤，和卖家讨价还价和租服装的老板斤斤计较，和为了拼客不愿意拉我们的出租车司机吵架，回到单位又加班加点起早贪黑的练习走台步。x号当天早晨我们饿着肚子去取定做的服装和鞋然后来到演出地点一直到下午的2点才吃上一天中的第一口饭，可是大家在一起就是那么的开心，我们在等候区一遍一遍的彩排、练习，不放过一个小细节，直到演出圆满结束我们的疲劳都变作了欢乐和欢呼。

回忆这一幕幕，脑海里就想放了电影一样，每个人的笑脸、每个人的声音，每一个大家共同奋斗的日子真让人感动！我们共同度过了这不平凡的，我有幸从事我热爱的职业就更应该热爱我从事的，“热情、责任、感恩”将永远是我工作的座右铭。

就要过去了，我很怀念它……

电台工作总结篇六

我的两档自办音乐节目《爱车音乐时间》与《似水流年》——广播中音乐节目除了具有娱乐作用外，还肩负一个

重要的职责——引导、教育听众，提高听众的审美情趣。针对这样的一个问题，我在主持节目的过程中努力把握3个方面：一、精心选材。选材方面特别注意所选取的歌曲内容，要选择那些表达多元文化的、歌词健康、有一定内涵的优秀音乐作品。否则听众在收听节目的过程中得到的就不是干净的音乐内容，更谈不上什么美的享受和审美体验了，为此平日我会收集和试听大量的音乐作品，供以筛选。二、注重语言表达。教科书上说：“广播音乐节目是由音乐语言和文字语言组合而成的。音乐语言占主要地位，如果比喻成“红花”的话，那么文字语言起烘托陪衬的作用，就是“绿叶”。一个成功的音乐节目，应该是红花与绿叶和谐统一的整体。”记得有听众抱怨说，宁愿单纯地欣赏音乐，也不想听主持人天南海北地谈天说地。我想这当然并非是说音乐节目不需要主持人。听众的意见说明有时候我们会把“红花”和“绿叶”的位置颠倒了，“绿叶”喧宾夺主，妨碍了听众对“红花”的欣赏；也说明在文字语言表达上功力不够，东拉西扯，废话太多，造成了听众的厌烦。确实，把音乐正确、生动、完美地介绍给听众是音乐节目主持人责无旁贷的使命。为此我要求自己努力在文字语言的表达上，注意口语规范化的同时，要有新的突破，有质的飞跃。三、在一些唱片公司、企宣以及同事江涵的推介下，不定期做歌手连线，以求节目更加丰富。

另外总结一下个人的广告创收：

计，上半年广告总额度约：135800元，其中含交通生活频道93000元及新闻综合频道42500元。

广播广告难做，但看到同事们都在为此做着不懈的努力，我也要有恒心、有耐心。同时，细心的创办栏目、认真的主持节目、及时的弥补不足，我将再接再厉争取我的节目在收入和可听性方面再上一个台阶！

电台工作总结篇七

今年以来，广播电台在中心领导的正确领导下，圆满完成了上级交办的任务，节目创优、创收得到了很大的提高，节目质量有了大的提升，收听率节节攀升，广播剧□xx□获得20xx年度xx广播文艺奖三等奖，同时获得x市第八届精神文明建设“文艺精品工程”入选作品奖；节目□xx□获得20xx年度x广播电视奖外宣奖三等奖；节目□xx□获得20xx年度xx省县（市区）级广播电视作品奖（协会奖）二等奖；消息□xx□获得20xx年度x省县（市区）级广播电视作品奖（协会奖）二等奖。今年共创收x余万元，创历史新高。

一、加强工作纪律建设，领先半步，从8小时工作外要效益

20xx年广播电台为了更好的完成任务，适应新的媒体竞争形势，首先从工作时间内做了调整。春节后，我们全体人员提前一天上班，每周只过一个休息日，每天早上七点半到岗，当别人还在上班路上的时候，我们已经进入了工作状态。快节奏的工作时间，有力保证了工作的顺利完成，每月创收增幅都在30%左右。

二、换跑道竞争，换模式发展。从复制到创意，从创意到创新

面对多媒体竞争格局，认真分析广播的属性，研发了一大批适合广播的节目。广播电台从单一的传播、互动到走入市场进入社会，完成了从形式到内容的深化。维权节目□xx□、导购类节目□xx□、餐饮节目□xx□、汽车节目□xx□、服务类节目□xx□这几档节目从衣、食、住、行、维权帮办等几个方面对老百姓的生活带来了直接的便利，成了听众不可缺失的广播好节目，电台节目从原来的赏析转向了贴心、服务，广播成为许多听众的“忠实伴侣”。特别是在下半年，为了深入与听众交流互动，加大节目以及主持人的影响力，依托各自栏目比

如“xx”自驾游团队、超级秀k歌会、“一路有爱”关注残疾人暨青春在线听众见面会等，其中“白吃团”活动每周一次，自驾游每周一次近郊游，每月一次远途游，丰富了受众的生活，扩大了电台的影响力。

“赢在创意”，我们在活动策划、节目策划设置上都做了大量的市场调研，一旦节目开播后，社会效益和经济效益都非常好。今年，我们举办了“20xx年春风行动[x台收音机回馈xx工作的xx乡活动[x集团“xx”全国营销精英颁奖晚会、“世界旅游小姐xx冠军总决赛、世界旅游小姐总决赛”进行现场音视频同步直播，从而扩大了广播电台的知名度。

在创收经营中，面对新的市场变化，我们打破传统的经营模式，换跑道竞争、换模式发展，从广告经营转入经营广告。广告市场进行数据分析，分类经营。面对一个市场，根据单一的某个行业，我们就可以算出它一年的广告投放量，同时为该企业量身定做节目和广告，当我们还没落单时，这说明我们的营销力度还不够。另一方面，通过活动的开展主导一部分广告市场。比如举办“xx大型车展”“x县首届太阳能展”“x县汽车文化节”这些活动都可以在短时期内吸纳业界的销售商投放一定量的广告，特别是在策划邹平县汽车文化节活动时，因考虑到县城主流媒体以及一些广告公司频繁搞车展的实际情况，怎么带给客户更大的利益，怎样让电台的活动有所创新，我们动足了脑筋，为了炒作当天的人气，依托汽车文化节策划了7项系列活动，比如汽车征文大赛，主要针对的是社会上喜欢写作的受众；少儿绘画大赛让孩子们放飞思绪画出他们心目中的汽车，在车展中进行展播并对优秀作品进行表彰；模特摄影大赛把邹平县摄影家协会的会员吸引到活动现场进而带动摄影爱好者参与活动；试乘试驾、节油大赛更是进一步拉近车商和客户之间的距离，通过亲身体验感受新车的魅力；通过以上方式做足活动当天的人气，拉动销售；对vip大客户的跟踪服务绑定服务使大客户在全年

任务完成中起到了决定性的作用，逐步打成一个区域市场的广告，主流媒体必须有掌控权。

在广告经营和节目中唱好四季歌，根据时令时节根据市场需要做好文章。针对xx私家车不断增多的实际，对[]xx[]加大板块互动，增加导购汽车、试乘试驾、维修解答等环节，针对白领人群只做了赏析类节目[]xx[]除中老年节目[]xx[]正常播出外，根据受众需求开辟养生小版块“活到九十九”，增加人们对养生知识的了解。对商家进行“xx羊”的营销策略，使平静的广告市场动起来，我们再适时与之合作，譬如：通过为联通公司策划活动“中国联通沃3g杯我的家乡有奖征文”活动使之投放广告，从而带动其他通讯运营商。目前[]xx[]都在电台进行了广告投放，再如[]xx[]超市几个家俱卖场也已投放广告价值超过x万元，家居卖场电台广告投入，从而也拉动了家俱行业的广告投放。

三、加大联办节目和创优力度，扩大电台影响力

今年在去年[]xx[]等1x个节目的基础上，新增联办节目“xx”[]走进乡镇系列专题——xx[]与经贸局、教育局等单位合作了整点报时。节目创优方面，广播剧[]xx[]获得20xx年度x广播文艺奖三等奖，同时获得x市第八届精神文明建设“文艺精品工程”入选作品奖；节目[]xx[]获得20xx年度x播电视奖外宣将三等奖；节目[]xx[]获得20xx年度x省县（市区）级广播电视作品奖（协会奖）二等奖；消息[]xx[]获得20xx年度x省县（市区）级广播电视作品奖（协会奖）二等奖。节目的联办与创优扩大了电台的知名度，也拉动了收听率。

四、加大学习力度，提高节目质量

今年以来，全国美食巅峰大赛节目研讨等文章和录音，并多次重新学习了xx校二十二条军规的内容。

广播电台这几年的发展得意于日常的不断的学习。每周二是电台雷打不动的学习日，除学习最近的广播电视发展的新趋势、播音主持业务相关的书籍报刊、一些切合实际情况对我们立竿见影的励志文章外，还加大了对经营方面文章的学习力度。

同时针对明年，新同志增多的实际情况，加大了对他们的培训力度，并于xx月初进行了规章制度以及实际上机操作考试。由于学习力度的加大，电台员工的素质、纪律观念都有了很大的提高。

五、召开联盟会及外出参观广播落地

20xx年x月份x省县级广播联盟大会第二届年会如期召开，来自全省各地市（区）县的xx家电台及三家来自省外的区县电台xx代表共计一百余人参加了大会。年会聘请业内专家学者为联盟台成员授课，并进行了广告及活动的对接，并赴xx□xx考察电台落地情况，现在已对市民健身中心实现了定时落地覆盖，下一步加大力度对社区、公园等公共场所实施落地□x省县级电台联盟的成立对于推动xx广播界的沟通协调、加强优势互补、资源共享、实现共赢、相互促进，提升广播影响力将起到积极而深远的作用。

六、存在的不足及措施

电台的落地覆盖几乎没有，电台的影响力还没有真正的打造出来，播音主持专业人员流动性快，专业技术人员少，广播与网络的结合还很不到位，营销策划队伍欠专业。针对上述问题，我们会一一着手解决，力求完美，为下一步电台有大的提升做好基础。

20xx年工作计划：

- 1、深化节目形式和内容，加大力度增加赏析服务功能，并完善与网络的完美结合。
- 2、加大地面覆盖工程并争取实现在有线数字网络中得到传输。
- 3、争取成立“x公司”并拓展其相关业务。
- 4、广播节目及广播广告创作、评优争取在全国节目、广告评比中获奖。
- 5、争取实现24小时不间断播出，增加电台影响力。
- 6、在创收上确保xx第一□xx领先，进入全国先进行列，力争三年内进入全国县级电台前十位。
- 7、召开20xx年x县级电台联盟大会，筹备并召开2xx年全国县级电台战略发展研讨会。
- 8、在举办xx车展及汽车文化的基础上，再召开汽车运动会，并逐步使活动成为每年常态化的活动，逐步在各个领域迅速拓展。
- 9、与xx慈善总会合作成立xx人民广播电台基金。

对现有资源进行精耕细作的同时，尝试跑马圈地，努力争取创收一流的广播节目，为电台下一步发展奠定一个扎实的基础。总之广播电台全体人员本着“创百年基业，做千万电台”的目标去奋斗，把电台工作当做事业去做，做事业视为生命去呵护□xx广播人将不遗余力，做到领跑xx县级广播，做千万电台进入全国县级电台领先队伍。

电台工作总结篇八

从**月份算起，我在电台工作已经将近一年了，这段时间是

我正式从学校到社会的转型期，也是从对电台一无所知到有所了解到全面认识的阶段，让我逐步学会了如何做好一个广播人。最重要的是，在这段学习工作中，让我增长了见识，让我学会了如何待人接物，如何正确的跟别人交流，如何做好自己的工作，同时也积累了一些宝贵的经验教训。但同样也看到，在许多方面我还有很多不足之处。

在接下来的一年年里，广告业务上应该有所进展，同事们都在积极的跑出去，联系广告客户，有的已经超额完成任务，而自己离任务目标还有很远的距离，任重而道远，工作之余一定得跑出去行动起来。平时要留心观察，多看电视，多听广播，多看报纸，要对各种商家信息有很强的敏锐度，并且一旦有一丁点苗头就赶紧打电话联系咨询或是直接登门，一定要克服懒惰的习惯，要有不怕苦不怕累的精神，日日夜夜，任劳任怨。很多机会就在一瞬间，错过可能就不会再有了，从今天做起，从现在做起，从每时每刻做起，力争在年底超额完成领导布置的任务。

在节目方面，虽然现在还没有自己的直播节目，但导播的工作也同样重要，要做到认真监听节目，保证节目的正常安全播出，更要仔细认真的收听直播节目，虚心向前辈们学习请教。另外，在认真做好导播工作的同时还要努力提高自身素质，争取有自己的节目，并且经营好自己的节目。

现在，电台的前景是光明的，虽然在前进的道路上会有这样那样的困难，但至少现在我们不是摸黑在行走，并不是走在看不见石头的路上，而是走在一条前方有人开路的道上，所以能否做出属于自己的一片天地不是说说就可以的，需要自己来努力打拼。只有想不到，没有做不到。能找到一个属于自己的舞台也许并不是很难，可要成为舞台上万人瞩目的焦点可需要自己踏踏实实的下功夫。接下来的半年里，工作上更加富有挑战性，面临的考验也跟加严峻，这就要求我们拿出十二分的热情投入到工作当中。

平时一个人静下心来时，喜欢打开电脑看看自己刚到台里时写的一些感想抱负，有烦恼，有困惑，更多的是自己的那份不服输，相信自己会从一个刚毕业不久的青涩的新人慢慢的在电台这个大家庭中历练的成熟起来，随着台里不断的步入新声音，想想我也该算是半个老人了吧。那既然成了老人，首先就应该做到各方面严以律己，给新人做出表率。不管是广告业务还是节目业务都到了超越自我的阶段，我知道有很多关心我的领导、同事和亲人，对工作的负责就是对自己负责，对关心我的人负责。工作能力的提高没有捷径可言，唯有刻苦的学习钻研，长期的积累经验。认真加强自己专业知识的学习是很重要的，把学习当作一顿精神大餐，当作一种精神追求，抓住机遇，改变自己，突破自我。