

最新尊重他人演讲稿 学会尊重演讲稿(大全8篇)

演讲稿要求内容充实，条理清楚，重点突出。在社会发展不断提速的今天，演讲稿在我们的视野里出现的频率越来越高。优质的演讲稿该怎么样去写呢？以下我给大家整理了一些优质的演讲稿模板范文，希望对大家能够有所帮助。

尊重他人演讲稿篇一

没有想到这么一句简简单单的话，竟使一个自卑的人重新找回了自尊，是一个处境窘迫的人树立起了自信，正是有了这种自尊和自信，他看到了自己的价值和优势，终于通过努力获得了成功，不难想象倘若当初没有那么一句尊重鼓励的话，纵然给他几千万也无济于事，也不会出现自甘做乞丐到自信自强的巨变，这就是尊重的力量。

尊重，是一种修养，是一种品格，一种对别人不卑不亢，不抑不俯的平等相待，一种对他人人格与价值的充分肯定，任何都不可能尽善尽美，完美无缺，我们没有理由以高山仰长的目光去审视别人，也没有资格用不屑一顾的神情去嘲笑他人，假如别人在某些方面不如自己，我们不能用傲慢和悄悄敬去伤害别人的自尊；假如自己在有些地方不如他人，我们不必以自卑或嫉妒去代替理应的尊重，一个真正懂得尊重别人的人，必然以平等的心态，平常的心情，平静的心境，去面对事业上的强者与弱者，生活中的幸运者与不幸者。

尊重，是一缕春风，一泓清泉，一颗给人温暖的舒心丸，一剂催人奋进的强心剂，常常与真诚、谦逊、赞美、善良、友爱相得益彰与虚伪、狂妄、苛刻、嘲讽势必水火不容，给成功的人以尊重表明了自己对别人成功的敬佩、赞美，给失败人以尊重表明了自己对别人失败的同情，安慰与鼓励，只要有尊重在，就有人间的真情在，就有未来的希望在，就有成功

者的继续奋进，就有失败者的东山再起。

尊重不是盲目的崇拜，不是内心肉麻的吹捧，不是没有原则的廉价奉迎，更不是没有自尊的低三下四，懂得了尊重别人的重要，并不等于学会了如何尊重别人从这个意义上说尊重也是一门学问，学会了尊重别人就学会了尊重自己，也就学会和掌握了人生的大要诀。让我们在人生的道路上慢慢的体味和摸索吧！

尊重他人演讲稿篇二

大家好！

先给大家讲这样一个小故事：生活在湖心的古庙里老和尚和他的幼年的徒弟，他们一起划着木船到岸边的山上采药。回来后，小徒弟到河边玩耍，把石头拴在鱼、青蛙和蛇的身体上，使他们难于行走。老和尚把徒弟的行为看在眼里，可他什么也没有说。到了夜晚，当徒弟熟睡的时候，他找来一个石头，把它绑在了他的身上。第二天小徒弟醒来，发现自己的身上绑着石头，寸步难行。在这个时候，他意识到了自己的错误，背着师傅绑在自己身上的石头，又来到河边，找寻那被自己绑了石头的鱼、青蛙和蛇。结果他看到鱼死了，蛇也死了。他释放了挣扎的青蛙，知道自己残忍杀死了小动物，十分后悔。故事告诉我们：不但要懂得尊重自己的生命，也要尊重别人的生命，由这一个个鲜活的生命，构成了一幅美丽而和谐的图景，才能达到人与人、人与社会、人与自然和谐共进。

在平凡的生活中，只要心中有爱，同样能创造奇迹。一般来说，一个人的成功与否，与他的家庭、环境、受教育程度，有着一定的关联。而美国的一个社会学家发现，有一群从贫民窟走出的中年人，如今都功成名就，成为各个阶层的精英，这似乎有违常理。于是他对这群人进行了逐一的采访，结果发现，他们在谈到今天的成功时，都提到了一个共同的人，

那就是他们的一位小学女教师。于是这位社会学家决定去采访这位老师。老师已年逾古稀，当她听到社会学家问她是如何教育这些孩子获得如此巨大的成功时，老太太笑了，她只说了一句话：“因为我爱他们。”一个爱字，道出了教育的真谛，一个爱字，把一群原本可能沦为乞丐、小偷、流氓的社会最底层的少年，培养成了社会的精英。爱，创造了教育的神话，人间的奇迹。爱也意味着奉献，所以，在生活中，你今天的奉献与付出，也许会为你的明天带来意想不到的收获。

有同学会质问：老师，我只有奉献付出，我不是太亏了吗？我告诉你，不会，真的不会。新东方的董事长俞敏洪在北大演讲时，曾说过一个这样的故事。他的一个企业家朋友在北大读书时，他们班有一个同学，家庭比较富有，每个礼拜都会带六个苹果到学校来。宿舍里的同学以为是一人一个，结果他是自己一天吃一个。尽管苹果是他的，不给你也不能抢，但是从此同学留下一个印象，就是这个孩子太自私。后来这个企业家做成功了事情，而那个吃苹果的同学还没有取得成功，就希望加入到这个企业家的队伍里来。但后来大家一商量，说不能让他加盟，原因很简单，因为在大学的时候他从来没有体现过分享精神。所以，对同学们来说，你得跟同学们分享你所拥有的东西，感情、思想、财富，哪怕是一个苹果也可以分成六瓣大家一起吃。因为你要知道，这样做你将来能得到更多，你的付出永远不会白白付出的。

什么是我们的生命？假如生命不丰盈饱满，怎么能在生存层面上开天辟地？怎么能在生活中建功立业？怎么能承诺他人的喜乐悲欢？生命为体，生存为立，体立结合，是为生活。“生命”是自我的认知，认知了自己再去完善生存技巧，生命是一种意识，生存是一种能力，带着独一无二的意识和能力投入到生活，你才能做一个好公民。

于丹20岁的时候选古典文学，真诚，那是生命。30岁的时候，选大众传播，真诚，那是的生存。40岁的时候在百家讲坛，

终于用博士时候学的新闻策略激活了硕士时候学的文化经典，然后与大家形成了沟通，这是生活。也许一个人的生命、生存、生活会穿过几十年，不带功利之心，但是你要相信会有最终的成全。所以让我们从校园出发，带着你的大气磅礴，还有你的大眼界与大梦想，坚定不移、不计成败往外走，走出去就是你的天地，今天的社会，文人越来越文化，商人越来越富贵，但在这中间有一个细微的过程没有完成，就是文化人的“文”而不“化”，大家都有文了、著作等身，而且网络上也有关于你的铺天盖地的关键词，但是有多少成分能化入生命呢？《周易》鉴定何谓文化？“关乎天文，以查时变，关乎人文，以化成天下”，这是到现在最精准的对“文化”的解释，也就是说“文”本身不重要，关键是要“化”为精神力量、信仰、行动，所以“文化”是“文而化之”，但我们今天缺了“化”。而如今“富贵”的问题也是“富而不贵”，财富的数字在今天容易获得的，但它不一定就意味着生命的尊贵。

有很多富豪阶层的价值观是混乱的，真正的慈善、尊贵、生命的爱没有渗透到社会的底层。所以文化、富贵都是好事，但关键是要“文而化之，富而贵气”。这一切指望从学校这个起点做起，教育”开启的到底是什么呢？决不是技能，而是心灵。我们的悲哀就是过分信任技巧而忽视了诚意，过多信任了发达的头脑而忽略了本真的心灵，我们今天用脑子的事比用心的多了，因为你们出去有可能成为各种人，今天学校的各种人是以后社会的种子，这就是为什么说要有一颗心在。

有一个小故事，一个料事如神的老酋长，他对生活的预言从不会出错。一个年轻的小伙子和他打赌，小伙子拿着一只刚孵出的小鸟放在身后，他胸有成竹地问老酋长：你说我手里面的小鸟是生是死？他想，老酋长要是说是活的，我手一紧就把它捏死，要是说死的，我手一放它就飞了，我就要让他猜错。那个睿智的老人宽容一笑，给了他一句话，他又输定了。老人说：“生命就在你的手中”。我想这是一个非常好

的答案，不管面对什么样的生活，让我们站在同一起点之上。在生命的每一个阶段上，不管你身有病痛，还是家有隐忧，你都心存镇定而蓬勃地、充满希望地对自己说一句“生命就在我的手中”，你能说这句话的时候，你就同时拥有了最美好的未来。

尊重他人演讲稿篇三

田在《热爱生命》中写道：“乐于生的人才能真正不感到死之苦恼……我想靠迅速抓紧时间，去留住稍纵即逝的光阴。剩下的生命愈是短暂，我愈要使之过得丰盈饱满”。

我觉得我们应当是这样对待生命的，生命对于我们每个人只有一次，生命是有限的。因此，我们要好好利用生命，将每个人的生命过得充实、快乐而有意义。

我们常会听到许多中年人教导自己的孩子要珍惜青春，认真学习，才能将生命过得有意义。有些中年人甚至还抱怨自己的生命已过去了一半，自己却没有做什么有意义的事情，可生命又无法重新来过，便只好认命地浑浑噩噩的度过余生。

其实我觉得这样消极地对待生命真是太可惜了。并不是只有干出了大的成就或者每天在家享福的人的生命才叫过得有意义。人生命的意义在于体验“人”的酸甜苦辣的生活。只有尝遍了各种味道的生活，这样的生命才是丰富多彩，充满意义的。

再说人不可能都是成功的，每个人的生命不可能都过得轰轰烈烈，潇潇洒洒，平凡的也可以是伟大的。我们需要快乐地对待每一天的生活人，热爱生命中的每一次体验。找到属于自己，而且是自己能达到的理想，并努力为之奋斗。有奋斗、有目标的人生是快乐的。

记住：享受生活、体验生命是我们每个人的权利，有意义的

人生在于我们热爱自己的生命，快乐地面对生命中的每一件事，微笑地生活，收获生命给予我们的快乐。

尊重他人演讲稿篇四

抛弃一切的形式与虚伪，以最真的自己，最真诚的心去与别人相处。

《论语》中有这样一句话：“君子敬而不失，与人恭而有礼，四海之内，皆兄弟也。”你给予别人尊重，将会使你获得更多的尊重，正是“要得到，先付出。”翻一下史册，不难发现，那些流芳百世的人正是因为他们对每个人都保持着那种尊重的态度。周对劳动人民的尊重，赢得了亿万人民的无限景仰；李素丽对乘客的尊重，获得“劳动模范”的光荣称号……他们在平凡的岗位上用尊重赢得了不平凡的地位，赢得了世人对他们永久的尊重与爱戴。

尊重看似小事，有时会直接影响大事的成败。曹操在官渡之战前处于劣势，听说袁绍的谋士许攸来访，竟顾不得穿衣服，打着赤脚慌忙出来迎接，对许攸非常尊重。许攸被曹操的诚心感动，于是为曹操出谋划策，帮了他的忙。然而曹操也吃过不尊重别人的亏。当他意志满、一帆风顺的时候，西川的张松前来献图，他却态度傲慢，给张松留下了“轻贤慢士”的坏印象。张松临时改变主意，把本来要献给曹操的西川的地图，转而献给了刘备。这对曹操来说是事业上的一大损失。

尊重他人演讲稿篇五

大家好！

当时坐在我前面的人是其中一个音乐家(我称她们为音乐家)的家人，她们刚开始还可以，因为当时有她们的亲戚在台上。紧接着，一段钢琴独奏开始了，那一双手在黑白相间的琴键

上跳跃着，发出一个个动人的音符，我沉醉了。但是，与这美妙的音乐不和谐的声音，使我前面的人嘈杂的说话声。我突然明白他们为什么这样做，还不是因为他们的那个亲戚不在台上，他们就变得那么令人讨厌，像一群苍蝇一样“嗡嗡”的。一会儿，此节目结束了，该他们的那个亲戚独奏了，他们睡觉的立直了身板，说话的立马安静了，并且不是还夸奖几句，我真的看不下去了。

这场音乐会后，我脑子一直在“过电影”，一遍一遍的回忆当时的情景，我越想越愤怒。现在的一些人不懂高雅艺术也就罢了，但他们俩起码的尊重他人做不到！设想，如果那些坐在我前面的人在台上演出，大家都在底下说话，他们会怎么想？一定会难过极了，甚至会哭。

我再想想那场音乐会他们的举动，发现那些人还那么的自私，只为自己的家人鼓掌！我想，谁都希望自己的节目能得到掌声，那么，你既然想让别人给你，那你为什么不主动去给予别人掌声呢？别人和你一样，也希望得到掌声和认可。我为那些曾经遇见过这样的情景的人喊冤！他们曾经在演出前卖力地练，大家是看不到的；他们曾经为了演出留下的泪水与汗水，大家也是看不到的，观众只能看到表面，但是谁都不愿去想想他曾为了演出付出了多少努力！就凭他们的付出，也就值得为他们鼓掌，起码要尊重他们。

写到这里，我的心里话似乎也已道尽，说了那么多，其实也只是想向大家强调一点，请给予那些为我们曾经费过力的人，衷心的鼓掌，起码要尊重他们！

尊重他人演讲稿篇六

大家好，我是来自13电气的朱铭枫。非常有幸能在这里与大家一起分享我对《尊重》的理解。

在结束不久的新生军训阅兵后，刘献君校长发表了以“尊

重”为主题的演讲。刘校长提出“尊重是个性化教育路径的起点，“个性化教育”就是要把个体生命发展的主动权交给学生，尊重学生的选择。在演讲的最后，他也对我们提出了尊重自己、尊重老师、尊重同学、尊重父母、尊重知识的要求。

说起尊重，我想首先我们想到的肯定是尊重别人。尊师重道向来是我中华民族的传统美德。古有杨时程门立雪，刘备三顾茅庐都是尊师重道的具体表现。在大学生活中，有序的上课纪律，平等的师生对话和遇见时的一声老师好我想就是对老师最好的尊重了。而尊重别人绝不仅仅需要尊师重道，不管是同学朋友，抑或是陌生人。最起码的尊重应该是我们与人交往的前提。同学间友爱共进，朋友间真诚相待，对陌生人的善意和微笑，都是我们对他人的尊重。模拟电子技术的杨华老师七十高龄依然屹立讲台，从不迟到的习惯，略显蹒跚的背影是对我们的尊重，电路理论的杨泽富老师，每次上课都是满满几黑板的粉笔板书，拍黑板擦时落下的粉尘包含了对学生的尊重。尊重是一种修养品格，在社会上就的一面镜子，我们尊重别人，别人也会尊重我们自己。尊重别人很容易想到，而尊重自己却是尊重别人的前提。学会尊重应该首先学会自尊，接受意见时不卑不亢，面临选择时能正确评估自己的能力而做出正确的选择，都是自尊的表现。学会了尊重别人尊重自己，是学会尊重的第一步。

尊重不仅仅包含对人的尊重，同时也包含对事情对工作的尊重。作为学生来说学习是我们的天职，课堂学习中能好好完成老师布置的学习任务，在学生工作中能明确自己的定位较好的完成自己的工作即是作为学生对工作的尊重。作为一个即将步入社会的大四学生来说，我认为参加工作后对自己的岗位认真负责，做好自己力所能及的事情，所谓干一行爱一行就是对工作的尊重了。消防官兵们屡屡奋战在救灾的第一线，新闻里也多是他们为了救出更多的人不辞劳苦甚至不顾危险的例子。其实他们何尝不知道辛苦不知道危险，只是对工作对生命的尊重驱使着他们，完成了一个又一个奇迹。

一代宗师里说人生需见自己，见天地，见众生。即是说如果做到了对他人、自己的尊重，做到了对事情、工作的尊重，接下来便是对文化、知识、真理的尊重。我们都知道在某些少数民族有自己独特的习俗和文化，而我们与他们在一起时能接受并遵守他们的习俗，不指责不破坏他们的文化便是对他们文化的尊重。在我们的日常生活中，老师偶有讲错或者漏讲的地方，我们能用平和的语气指出，则是对知识的尊重。亚里士多德说：“吾爱吾师但吾更爱真理。”布鲁诺为了真理敢于向旧社会旧观念发出挑战最后付出生命，都是尊重知识的最好例子。在尊师重道的前提下，尊重知识尊重真理，这不仅是刘献君校长演讲最后提出的热切期望，也是我们所有人应当具有的品质。

关于尊重还有太多人太多事可以拿来举例。但只有我们自己真正理解尊重践行尊重，能先尊重他人尊重自己，再尊重事情尊重工作，最后尊重文化尊重知识，才算是不负刘献君校长的一番演讲吧。与君共勉。

我的演讲完毕，谢谢大家。

尊重他人演讲稿篇七

大家好！

- 1、早上，能自己背书包、星期一和星期五穿好校服戴好红领巾进校门。
- 2、课堂上遵守纪律、积极思考，不影响老师的教学和同学的学习。
- 3、课间或其他公共场所，我不大声说话，不影响别人交流。
- 4、在楼梯或过道上，尽量靠右行，不快跑，以免冲撞别人。

- 5、书香阁、书吧看完书后，会主动把书归还原位。
- 6、升旗、午饭、午睡排队时做到文明排队，不用老师操心。
- 7、中午午休因各种原因晚进宿舍，会轻手轻脚。
- 8、在校园、教室里，看到纸屑，会随时弯弯腰，捡起垃圾，而不是说这不是我丢的。
- 9、放学离开教室时，会随手将板凳靠近课桌放好或打起凳子，方便值日的同学。
- 10、回到家，能自觉完成作业，不用家长督促。

好，十个问题问完了，我的要求也来了，现在每个同学都闭上眼睛，然后伸出手，用手势表示你刚才“是”的数字。不管这个数字是几，只要它是真实的。看来，大家都做得不错，基本上能文明、自觉，少给他人添麻烦。

说实在的，“不给别人添麻烦”七个字说起来容易，做起来却很难，像刚才列出的小事还有很多很多，总之让别人不快、让别人担心、让别人操心，都是“给别人添麻烦”、我们要谨记校训“承天之德，正己之行”的品行教育：做孝敬自立的孩子，不给父母添麻烦；做尊师重教的学生，不给老师添麻烦；做友善互助的同窗，不给同学添麻烦；做遵纪守法的公民，不给他人添麻烦；做文明有礼的公民，不给社会添麻烦。

当然，不仅是同学们，还有老师们，还有我们的爸爸妈妈们，身边的每一个你、我、他，都要做到“少给或不给别人添麻烦”，只有这样，一个人的路才可能走得更远，生活才能更和谐。

尊重他人演讲稿篇八

大家好！

生活中无处不存在安全；生活中无处不需要安全。

安全是一种爱。安全的爱是父母对外出儿女永远的牵挂，是朋友寄来贺卡上的眷眷祝福，是同事带着微笑的一声问候，是陌生人邂逅时的彼此关照，安全更是一种以人为本的社会制度奏出的爱之歌。

安全是一种美。安全的美体现于维系安全的行为过程之中。一种规范娴熟的安全行为是美，对安全知识的熟练掌握并在实际工作中运用自如是美，在异常情况下能够运用在平常的日子里培养出的正常心态和应变能力潇洒应对突变更是美。安全的美的本质就在于能够预防灾害蠢将灾害的桶央降到器徽。狸庸；井而给社会带来前进的希望和力量，并能净化人类的灵魂，增强人类的智能。

安全是一种情。安全的情是一种美好的感觉状态。安全的情不仅仅体现为一种美好的自尊自恋情结，亦体现为对他人个体生命的尊重，更体现为一个国家和政府对民众的拳拳之心。“为官一任，保一方平安”是情；按章操作，防患未然是情；善待自然，善待自己是情。安全的情更是平常日子里的严于律己，是灾难面前的斗智斗勇，更是灾难之后观念的更新、情感的升华、灵魂的涅槃、生命质量的提高。

安全是一种理。安全的理是一个社会、一个国家、一个民族用安全文化对生活方式的理性表达。重视安全，尊重生命，是先进文化的体现；忽视安全，轻视生命，是落后文化的表现。安全文化的形成，要靠全社会的共同努力。中华民族有着五千年的灿烂文化，进入新世纪后，必将会创造出更为先进的安全文化。

安全是一种法。安全的法是文明的体现，责任的体现。一个灾难重重、动荡不安的社会无疑不是一个文明的有责任感的社會。一切非安全非文明的行为都是野蛮的行为。人类已进入21世纪，野蛮和愚昧早应成为历史的陈迹。呼唤安全，呼唤文明，是人类社会发展的根本利益。在今天，无论贫富，无论职业，无论城乡，每一位公民都应尊重他人和自己的生命，都必须承担维护和保障生产与生活的'安全状态'的责任，否则就要受到法律的警诫与惩罚。