

# 2023年三年级数学苏教版教案 苏教版三 年级数学教案(精选7篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 三年级数学苏教版教案篇一

### 一、教学目标：

- 1、能正确、有感情地朗读、背诵古诗。
- 2、通过比较阅读了解本诗特点(“诗中有画”、先直抒胸臆，再具体描述等)。
- 3、通过文本细读，想象画面，并尝试将体悟到的画意通过朗读表现出来。

### 二、预习作业：

- 2、熟读，争取上课前能够做到接近背诵的程度；
- 3、对不理解意思的字与词，查一查工具书；
- 4、制作一张简单的表格，比较一下这两首诗的异同，可从时间、地点、颜色、景物、诗人当时心情等你认为值得比较的方面来进行。

### 三、教学过程：

第一板块——利用比较阅读简析本诗，兼巩固前诗，初读本

诗。

用表格对前面一课所学的诗歌《望湖楼醉书》进行简单分析。

朗读诗歌《晓出》。(抽加齐读)

解决重点字词，相互解释诗句，全班交流。

交流预习表，比较两首诗的异同。

第二板块——分析古诗“诗中有画”的特点。

明示“诗中有画”，告知这是中国相当部分古诗的典型特点。

欣赏诗——出示画《江雪》；

欣赏画——出示本诗。

讨论：这是一幅怎样的画？你看到了什么？

在讨论中，将对诗句的理解融为一个整体。并尝试将体悟到的画意通过朗读表现出来。

第三板块——了解本诗先直抒胸臆，再具体描述的写法特点。

通过和《饮湖上初晴后雨》比较，了解本诗先直抒胸臆，再具体描述的写法特点，这也是本诗流传千古的原因之一；通过和《望湖楼醉书》比较了解本诗夸张手法的运用。

第四板块——精细化朗读诗歌。

教师出示一些提示性的问题，引导学生思考对本诗的朗读；

个人揣摩朗读；

小组交流朗读；

全班交流朗读——要说出如此朗读的理由。

第五板块——作业

可以搜集描写西湖和荷花的诗歌，尝试运用比较阅读的方法进行赏析。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 三年级数学苏教版教案篇二

1、组织分铅笔活动，并填表。

(1)要求：把10枝铅笔分给几个小朋友，每人分得同样多，可以怎样分？

(2)指名说说。

(3)学生操作，完成p□1表格。

每人分几枝

分给几人

还剩几枝

2

3

4

5

6

(4)班内交流，师生共同完成表格。

2、讨论：看着表格，谁能把刚才分铅笔的情况进行分类？

3、讨论并讲述：把平均分铅笔的情况分成两类：一类是没有剩余的；一类是有剩余的。

## 二、揭示课题

今天这节课我们要学习一种新的除法。(板书：有余数的除法)

## 三、探索新知

1、写平均分后没有剩余的除法算式。

板书： $10 \div 2 = 5$  (人)  $10 \div 5 = 2$  (人)

2、指名说说 $10 \div 2 = 5$ (人)中各部分的名称，这道算式表示的意思。

3、学写平均分后有剩余的除法算式。

学生试着写，教师指导写法：

如：根据表格，10枝铅笔，每人分3枝，可以分给3人(边说边写 $10 \div 3 = 3$ (人))，还剩1枝，就接着写6个小圆点，然后再写1(枝) $10 \div 3 = 3$ (人)……1(枝)

4、学\_\_均分后有剩余的除法算式中的各部分名称。

师：根据1(枝)的意思，谁能给它起个名字?(板书：余数)

5、学\_\_均分后有剩余的除法算式的读法。

学生试读，指导读法：10除以3等于3余1。

6、学生试着写出表格中其余平均分后有剩余的除法算式。

(1)写算式。

(2)读算式。

(3)指名说说各部分的名称及意义。

#### 四、巩固深化

1、“想想做做”第1题：学生独立读题，按要求先动手摆摆，再把书中的()和算式填写完整。

集体交流，读出算式，指名说说各部分的名称及意义。

2、“想想做做”第2题：问：“从图中你看到了什么?”

学生独立完成，集体校对，比较两题的异同。

3、“想想做做”第3题：先把要求读读，然后同座位说说，再指名说说。

## 五、全课总结

通过今天这节课的学习，你知道了什么？还想知道什么？请大家课后把刚才想知道的与你的好朋友研究研究。

苏教版三年级数学上册除法教案

## 三年级数学苏教版教案篇三

师：可以怎样列式呢？学生回答

师：那么21是怎么得来的？（让学生充分的说一下）

充分让学生回答如□a□十位上4除以2得2，个位上得2除以2得1，合起来是21□b□十位上得4是4个十，除以2得2个十，就是20，个位上的2除以2得1，20加1等于21。

同学们用小棒分一下，说一说你们一共分了几次，先分的什么，又分的什么。找一个同学用实物投影演示一遍，老师再用大屏幕演示一遍。

2、那么 $63 \div 3$ 可以怎样想呢？再让学生说一说。

3、如果这42根小棒要平均分给3个小朋友，每个人分几根？

1) 怎样列式呢？学生回答

2) 得数是多少？（让学生感悟口算的难度，可以找举手的同学说说，但大多数同学口算还是有难度）不像前面的题那样

快的说答案，为什么呢？（因为，十位上不能一次分完，也就是出现了余数。）我们可以先借助小棒来分一分。想想，应该分几次？试一试！

3) 用小棒来分一分，让学生动手分一分。再找一个同学来演示一下，再找个同学复述一下。

板书除除法竖式的除号、被除数、除数，开始询问：

回忆：分小棒的过程，第一次分得是4捆，相当于十位上的4，用4除以3，商是1，就是每份中的1捆，因为它实际上表示的是10，所以要写在十位上，和被除数上的4对齐，在这个过程中，我们分去了多少根呢？指着竖式， $10 \times 3 = 30$ ，从总数中减去30，还剩下几？10，这个是10要写在被除数的下边，写在十位的下面，再把个位上的2移下来，和十位上的1合在一起，一共是12根，用12除以3，每人又分到了4根，也就是商4，要写在个位上。这一次分走了几根呢？12根，12减去12得0，说明分完了。

你能用这个竖式写一下，并边写边说！

#### 4、尝试练习

$$1 \square 91 \div 7$$

让学生独立完成，集体校对。

2) 还记得我们刚开始进行的那个题吗？ $42 \div 2$ ，这个的竖式也写一下。

对比以上三个题，观察这道题与前面两题有什么不同？（第一个数除完没有余数。）

3) 这三道题做法上有什么相同的地方呢？

都是分两步计算，从高位算起，数位要对齐。

## 三年级数学苏教版教案篇四

1、初步了解用连除解决的实际问题的基本结构和数量关系，能列式解决这类实际问题。

2、在解决实际问题的过程中体验解决问题方法的多样化，进一步培养分析和推理能力。

教学重点：初步了解用连除解决的实际问题的基本结构和数量关系，能列式解决这类实际问题。

教学难点：在解决实际问题的过程中体验解决问题方法的多样化，进一步培养分析和推理能力。

## 三年级数学苏教版教案篇五

(大小，高矮，长短，胖瘦，粗细。)

### 二、新授

1、小朋友，你们在家愿不愿意帮助妈妈收拾家务？我们的好朋友小明他帮助妈妈把家务收拾好后，把妈妈、爸爸、自己的衣服分类放好，说“妈妈的衣服真多啊”，你能告诉老师，小明是怎么知道妈妈的衣服多？(出示课件图片)

2、学生自由发言(因为我看到妈妈的衣服叠的最厚了。)

3、看到老师的图片，你还能比较什么？(妈妈的衣服比爸爸的衣服短，比小明的衣服长，所以小明的衣服最短；还能比较花瓶，观赏的装饰品，古董马，妈妈小明的身高。)

4、同学们观察的真细致。闭上眼睛，跟老师旅游轻松一下！



看!出示课件,我们到哪儿了啊?(花果山)你能在这儿比较什么?(学生尽情发挥,数,猴子,比较多少)接着去旅游出示课件我们又来到哪儿了啊?(海边)我们能比较什么啊?(学生自由说)

5、我们旅游到了这么多的地方,能不能从我们生活中进行比较呢?把你们课前收集的资料拿出来和大家分享一下,告诉大家你比较的是什么。(矿泉水瓶,汽车,球,铅笔,纸。)看看我们教室里能比较什么?生活中我们还能比较什么?(学生自由回答,老师随机鼓励肯定其想象力和观察能力)

6、游戏《小组找家》出示课件让学生比较完书的厚和书的'多少之后,分组,听老师口令找家。

7、游戏〈男女找家〉出示课件,轻重的比较,然后男生女生分组找家。

9、动手涂一涂。出示课件,看到大数受不了了,为什么?(我们小朋友可不要象他这样,要爱护树木)下面把你认为是大树的涂上深绿色,小树涂上浅绿色,动手涂一涂,比一比谁涂的又快又好,老师就奖励他一个大拇哥。学生动手老师巡视。

## 二、小结

我们这节课学会了比较,以后在生活中就可以运用我们学过的知识进行比较。下面我们就到大自然中看一看还能比较什么?男女排队走出教室。

## 三年级数学苏教版教案篇六

### 1. 小黑板出示

$$168 \div 830 \times 20 \times 1050 \times 80$$

## 2. 完成复习的第1题

提问： $13 \times 30$ ，你是怎么口算的？

$80 \times 30$ ，你又是怎样口算的？

## 二、估算

在黑板上写上算式。

$$23 \times 58$$

师：如果要估算这个算式，你可以怎样进行口算？

完成复习的第3题

要让学生说明是怎样估算的，把多少看作几十，然后口算出积即可。

## 三、笔算

小黑板出示：

$$43 \times 2125 \times 2356 \times 7863 \times 80$$

并要求第一二小题进行验算。

集体反馈时，要注意让学生口述计算过程，特别是乘数末尾有0的乘法的书写格式。

要注意强调，乘法的验算方法，可以调换两个乘法的位置即可。

## 四、填表找规律

完成复习的第3题

集体讨论，你从中发现了什么？

通过引导与板书，让学生初步发展，一个乘数不变，另一个乘数扩大几倍，积也跟着扩大几倍。

五、解决问题。

通过条件与问题的分析，让学生感觉到图中的3个书架是个多余的条件，并没有用的。

六、课堂作业。

复习第2、4题。

## 三年级数学苏教版教案篇七

### 1、教材分析

本节课内容是在学生已经掌握了长方形和正方形的特征，并会计算长方形和正方形周长的基础上而编排的。“面积”的编排，突出的变化是加强了探索性，让学生经历知识的形成过程。教材首先让学生理解引进面积单位的必要性，设计了一系列“矛盾冲突”：两个面积相近但形状不同的长方形靠观察很难看出哪个大一些，用重叠的方法也很难比较出它们的大小。从而使学生产生认识冲突，促使学生尝试用间接比较方法，即用其他图形作标准来比较。通过亲身体验与讨论交流，学生发现“比较两个图形面积的大小，要用统一的面积单位来测量”。接着教材进一步启发学生探索“用什么样的图形表示面积单位比较合适”，让学生通过自主探索，发现“选用正方形测量比较方便”，进而自然地引出面积单位的教学。本节课的重点是：理解面积的意义，认识面积单位。难点是：初步建立1平方厘米，1平方分米，1平方米的表象，

使学生认识到统一面积单位的必要性。

## 2、教学目标

(1) 理解面积的意义。

(2) 认识常用的面积单位：平方厘米，平方分米，平方米，初步形成这些单位实际大小的空间观念，形成正确的表象。

(3) 学习选用观察，重叠，以及估测等方法比较面积的大小。

## 3、学情分析

三年级的学生正处在学习能力发展的关键期，他们具体形象思维也正向抽象逻辑思维过渡，我以学生自己已有的空间知觉为基础，在教学中安排大量的观察，比较，测量，操作等活动，让学生在实践活动中经历从具体到抽象的过渡，真正落实培养和发展空间观念目标。

本节课我采取教学方法是观察、实验探究法，将情景引入、直观演示等方法贯穿于各个教学环节之中。比如：上课开始通过情景引入创设涂色比赛情境，使学生提高学习兴趣，产生探索新知的需求。理解面积的意义，我通过直观演示和动手操作活动，让学生在运用学具、动手操作与合作探究中真实地感受什么是面积，获得实实在在的直接经验。为了让学生形成面积单位实际大小的正确表象，我采用活动教学法，目的是直观体验活动为主线，结合生活实例，创设数学情景，提出数学问题，让学生在活动中体验学习，建立正确的表象，并运用这些表象解决相关的问题。学生认识了面积和建立面积单位的表象后，我把探究的主权让给学生，引导学生带着问题自学。通过自学，学生能迅速理解面积单位含义，学习选用观察，重叠，以及估测等方法比较面积的大小。

根据教材和学生的特点，我从以下几个环节进行教学来培养

学生的三维目标。

1、激趣导入新课

2、充分感知，概括面积的含义。这一环节分三步完成。

3、创设情境，让学生在观察，比较中理解统一面积单位的必要性。

4、认识常用的面积单位。这个环节分三步来完成。

5、练习内化，巩固新知。

本节课的教学我充分体现了新课标“以学为本”的教学理念，有以下两个突出特点：

1、立足面向全体，重视发展学生的主体作用，始终把学生的体验、探索放在首位，让学生在教师的指导下，通过说、看、摸、比、想等一系列的活动，来实现本课时的教学目标，无论是时间的安排还是教学策略上都结合学生提供大量的主动探索、体验、领悟与创造学习的时间与空间，真正体现了以学生为主体，教师为主导的教学理念。

2、注重学生的情感和态度，从创设教学情境激发学生的兴趣，到引导学生观察实物，鼓励学生拿、想、比、画、量等策略让学生参与整个学习过程。整节课学生在玩中学，在乐中悟，有效的活动让每一个学生都动起来研究面积是什么，并运用所学知识解决实际问题。