

# 课堂演讲稿(大全10篇)

演讲稿也叫演讲词，它是在较为隆重的仪式上和某些公众场合发表的讲话文稿。我们想要好好写一篇演讲稿，可是却无从下手吗？以下我给大家整理了一些优质的演讲稿模板范文，希望对大家能够有所帮助。

## 课堂演讲稿篇一

大家好：

生活的课堂绚丽多姿，编织着完美的记忆，如果说课堂上的你舞动着奇迹，那么你必定是它的主角。

理论的课堂承载着知识，刻画着人生，而实践的课堂捕捉着心灵，净化着信心，塑造着人生。

那天我迈进了课堂，静心理解着它的洗礼，这便是我的“报童”生涯。

由于报纸发行社离家较近的缘故，早晨四点钟便早早从熟悉的被窝中爬出的我来到了发行站，没想到，本以为会寂寥无人的发行社却早早站满了送报员。看我来他们没有一人“理睬”，只认真重复着一个简单的动作，把没有插入的增刊仔仔细细的放入，没有丝毫马虎，在焦急的等待领报纸时，却无意发现，那一双双本应红扑扑的掌心却“浸满”了墨色，几十，几百份报纸越堆越高，再一看，送报员们早已大汗淋漓了。

## 课堂演讲稿篇二

大家好！

于是，孩子们失去了海洋。课堂，是指向过去的世界，还是

面向未来的时代？是以人类已经积累的知识为本，还是以人的发展为本？是以单通道方式向学生进行灌输，还是引导学生学会关心、学会学习、学会动手、学会发展、学会探究？每一个答案都是后者，每一个答案都要求我们完成第一种改造：变“死”的课堂为“活”的课堂。课堂是教师耕耘的责任田，但更是学生收获的庄稼地。课堂的主人是学生，你我都不能取而代之。可我们经常看到教师为主角，学生成道具的戏剧时时在课堂上演。我们何必高高在上？我们何必板起脸孔？我们何必去牵着学生的鼻子？我们何必永远只会说指令性的话语！难道面对前人知识、文化、聪明的精华，教师与学生是不平等的吗？这样的教师角色，体现不出教师劳动的创造本质，也贬低了你我的生命价值。其实，在课堂里，老师、文本、学生之间应该是一种平等的对话。我想，学生欢迎这样的教师：闻道有先、授业有道、解惑有法；学生喜欢这样的课堂：平等、民主、自由。所以让我们一起来完成第二种改造：变“教师的课堂”为“学生的课堂”。

“课程标准”指出：“学习资源 and 实践机会无处不在、无时不有。”“读万卷书不如行万里路”“书中乾坤大、笔下天地宽。”前人早就告诉我们书本和实践是不能割裂开来的。我们要完成的第三种改造便是：变“书本的课堂”为“生活的课堂”。让家事国事天下事伴随着风声雨声读书声走进寒窗；让书本上的铅字，跳跃成大自然的花红柳绿、鸟兽虫鱼；让孩子们求知若渴的目光穿越过去和未来，关注个体和社会。不可想象：教育假如远离了学生鲜活的生活世界，怎能走进他们的内心世界！抛弃那些无聊的让孩子讨厌的练习吧，多读，多写，多实践，让我们营造一个真正的“大课堂”！

我们在课堂里辛劳跋涉，从冬到春，从秋到夏，且行且思，知道唯有改造课堂才具有生命的活力！

作为一名教师，也许你也曾想：我的工作有什么意义，我上的课，我在课堂上滔滔不绝的话语，我给学生做的一张又一张的试卷，它们到底能给孩子带去什么。当学生因此而惧怕

课堂，我们真的会黯然神伤。我们会想起自己做学生的时候，也曾接受过这样的教育，也曾在这样的课堂里累积应试的知识。我们必须对这段生活有所反思。

课堂是学生成长的摇篮，是教师实现人生理想的地方，它应该成为师生向往的聪明乐园、人生殿堂。时代的发展需要我们用崭新的视角去审阅课堂，未来人才的培养需要我们用全新的理念去改造课堂。那么，新课程标准就是一盏明灯，它指引着我们课堂改革的方向！改造势在必行，改造刻不容缓，行动起来吧，在课堂里，我们将与新课程共同成长！

### 课堂演讲稿篇三

大家好：

走过十几载春秋，听过一遍遍朗朗的读书声，做过一张张测试的试卷，可唯有那为期一周没有教室、没有黑板、没有教材的军训最令我记忆深刻。这也是课堂，它在我心中留下来最深的烙印。

回想那段困难挑战，那是与炎热酷暑搏斗，磨练意志，超越自我的七天。远离城市分喧嚣，离开舒适的温床，我们带着未知和期待来到那里，参加军人的训练，应对种种前所未有的挑战，理解烈日汗水的洗礼。

在那里，做任何事都要听口令，守规矩。单是就吃饭来说，虽是件小事，但只要没有口令，有椅子也不能坐，有饭菜也不能吃。必须要教官下达“请坐”的口令后才能坐下，如果声音过大，就要起立重来，直到教官满意为止。要是你以为坐下就能开饭了，那就大错特错了。那只是第一步，得等到所有人安静就位，才能发出“吃饭”的口令开始吃饭。

古人云“无规矩，不成方圆”，在那里我养成了规则意识，这也是课堂。

毫无疑问，训练自然是军训必不可少的一部分。在那里，我们练习站军姿要手贴裤缝一条线，跨立、坐下要抬头挺胸向前看。在七天里，这些动作我们一遍又一遍地在训练场上枯燥地重复，慢慢地不再有一声抱怨。军姿的纹丝不动，队列的整齐划一，正步的铿锵有力，我们用心去体会军人的一丝不苟，坚忍不拔。

“天行健，君子以自强不息”，在那里我明白了自强不息的真谛，这也是课堂。

“团结就是力量！这力量是铁！这力量是钢！这力量比铁还硬比钢还强！”认真执着的神情呈此刻我们充满英气的脸上，喊哑了，依然忍痛嘶吼着；腿疼得坐在地上，继续爬起，委屈的泪含在眼里，往肚里咽。

直到今日，那句“流血流汗不流泪，掉皮掉肉不掉队”的口号仍旧回响在我的耳畔。那七天艰苦的生活，铁一般的纪律给了我这三年应对种种困难的信心和勇气，这也是课堂。

## 课堂演讲稿篇四

浩浩历史长河，多少英雄豪杰，金龙铁马，气吞万里如虎；多少帝王将相，稳坐龙椅，挥指江山社稷。有的人挥剑沙场，战功赫赫，却只能屈居人臣，甚至身陷囹圄；有的人垂拱而治，食言谏诫，广施良田，福仁惠于百姓，却能位及人王。

犹如棱角多变的星形与浑厚稳实的圆形，新颖多变的却面积小，规范稳定的空间却大，古今圣贤能载入史册名垂千古的无非是星与圆的极端之杰。

于是古人渐渐觉悟，磨平了自己的棱角方能成就大业，包举宇内。

历史在我们的前方总会摆道岔口，虽然人性的弱点总让我们

去追寻安逸的生活，让自己游弋于蜜罐中乐不思蜀，让自己圆滑地为人处世，无憾地“行走”。虽然陶渊明的《归田园居》何等逍遥自在，李煜的“流水落花春去也，天上人间”如此轻逸无谓，但风华正茂的我宁愿如锋芒毕露的苏东坡饮酒赋诗，大放厥词，尽管早生华发却也乐得自在，深居高堂又几度罢黜，人生的酸甜苦辣一一尽染，如此才子方能让后人在其名言佳句中醒悟真谛。无独有偶的岳飞，以他“精忠报国”之志，将铁蹄踏遍敌穴，“靖康耻，犹未雪”，在十二道金牌的威逼下仍挥剑勇猛，果敢决然，虽惨死于小人之手，却也换来西子湖畔后人的景仰。

## 课堂演讲稿篇五

大家好！

午后，慵懒的阳光斜照进窗子，映照下，一双手正欲将吃剩的饭菜倒入垃圾桶内，父亲拦住了我。“同样是一杯水，为何有的人觉得索然无味，有人却觉得甘甜无比？”我怔住了，细想想，无奈，摇摇头。“解决它，你会有意外的收获。”父亲微笑着说道。

就这样，因为一个所谓“难题”，我被迫到街上“流浪”。大街上，汽车的鸣笛声，音像店中的音乐声，小贩的叫卖声，一股脑灌进我的耳朵里，嘈杂声激起了我心中的烦闷，我捂住耳朵，快步离开了那里。转过一条街，街角处几个大字映入眼帘：废品收购站。我犹豫了一下，还是迈步走上前，“或许，那里会有我的答案。”我在心里默念着。当我向老板说明我想体验生活后，老板指了指外面，“如果你愿意，能够到那条街试试。”冷漠的话语中夹带着几丝凉意，蓦然，有种想哭的冲动。“这只是个开始，争气点！”我在心中提醒着自己。

橘红色的天空下，映照着我疲惫不堪的身体，我扛着一麻袋废品，佝偻着，一步一移地向前艰难迈步。汗水和泪水交杂

着，打湿了脸颊，浸湿了衣领，有一滴滴到了我的嘴角，酸中带苦，苦中带酸，这不正是此刻我的感受吗！呵，原先，这滋味真的不好受啊！

最终又回到了收购站，当我将自我一午时的劳动成果交给老板时，泪水再一次充满了眼眶，当我颤颤巍巍地从老板手中接过那皱皱巴巴的五元钱时，我霎时间懂得了生活的艰辛，钱的来之不易。老板笑嘻嘻地给我端来一碗水，接过那只看上去碗口上缺口满布碗，我不顾一切地把水往肚里灌了下去，奇怪，这水怎样这么甜？我好奇地问老板，“老板，这是什么水啊？”“白开水呗！”我忽然明白了父亲的话，仅有经历过生活的艰辛，才能品味到幸福的甘甜！我想，我已找到了答案！

在现实生活中，这也是一个课堂。它教会了我们生活，使我们成长，品味生命的真谛。

## 课堂演讲稿篇六

大家好：

“生活就是课堂”，这话真不假啊！每年一次的“野炊”（虽是家政课，但在我们的眼里就是开心的野火）。即锻炼我们的生活能力，也让我们紧张的学习生活得以放松。

即使是去“野炊”，我们的样子是像去胜景之地观光，什么walkman啊，手机啊，psp啊……插在口袋里，耳朵上塞着耳机，坐在大巴车上晃晃悠悠向目的地进发，真是“潇洒走一回”啊！

规矩自然不用多说，九点钟时到达实验基地，便直接开始我们的第一项活动——做菜，其实烧菜也是有一定难度的，平时看爸妈烧得如此轻松，今天自己亲自上厨可要小心翼翼了。加调味品的量是要严加扣紧，不然味道就会差远了。我们一

小组5人，我做的是肉末海参。先放2调羹老酒，1勺酱油，3勺味精，半勺白糖，与海参一起搅拌。然后放在桌上不动，让海参浸在调味品里面。等到前两人烧完时，才轮到我。

先把肉末烧熟，把浸过的海参连同调味品一起倒进锅内，翻炒后，再放进胡萝卜，葱等佐料。这样，肉末海参就做好了。我们组的其他人也没有什么特色，大部分人都是青椒炒肉，烦不甚烦哪！至于其他组就较丰富了，什么桂花年糕啊，鸡蛋馒头啊……听到名字就觉得挺有意思的。

五班六班的排场就更大了，六班有一组直接把烧烤架带过来，烤羊肉串，还放在那里叫卖，真叫我彻底无语了。后来政教处主任让他们马上叫停。五班还更有特色，煎什么饼，里面夹进很多佐料，外面涂上番茄酱，类似于西餐。还有居然让咖喱饭也登台亮相了。相比之下我觉得我们班都有些冷清了，但我班如果是中考的话，肯定得分很高，因为我们做的可是正宗的菜啊！

## 课堂演讲稿篇七

大家好！

走过十几载春秋，听过一遍遍朗朗的读书声，做过一张张测试的试卷，可唯有那为期一周没有教室、没有黑板、没有教材的军训最令我记忆深刻。这也是课堂，它在我心中留下来最深的烙印。

回想那段困难挑战，那是与炎热酷暑搏斗，磨练意志，超越自我的七天。远离城市喧嚣，离开舒适的温床，我们带着未知和期待来到那里，参加军人的训练，应对种种前所未有的挑战，理解烈日汗水的洗礼。

在那里，做任何事都要听口令，守规矩。单是就吃饭来说，虽是件小事，但只要没有口令，有椅子也不能坐，有饭菜也

不能吃。必须要教官下达“请坐”的口令后才能坐下，如果声音过大，就要起立重来，直到教官满意为止。要是你以为坐下就能开饭了，那就大错特错了。那只是第一步，得等到所有人安静就位，才能发出“吃饭”的口令开始吃饭。

古人云“无规矩，不成方圆”，在那里我养成了规则意识，这也是课堂。

毫无疑问，训练自然是军训必不可少的一部分。在那里，我们练习站军姿要手贴裤缝一条线，跨立、坐下要抬头挺胸向前看。在七天里，这些动作我们一遍又一遍地在训练场上枯燥地重复，慢慢地不再有一声抱怨。军姿的纹丝不动，队列的整齐划一，正步的铿锵有力，我们用心去体会军人的一丝不苟，坚忍不拔。

“天行健，君子以自强不息”，在那里我明白了自强不息的真谛，这也是课堂。

“团结就是力量！这力量是铁！这力量是钢！这力量比铁还硬比钢还强！”认真执着的神情呈此刻我们充满英气的脸上，喊哑了，依然忍痛嘶吼着；腿疼得坐在地上，继续爬起，委屈的泪含在眼里，往肚里咽。

直到今日，那句“流血流汗不流泪，掉皮掉肉不掉队”的口号仍旧回响在我的耳畔。那七天艰苦的生活，铁一般的纪律给了我这三年应对种种困难的信心和勇气，这也是课堂。

## 课堂演讲稿篇八

大家好：

生活处处是课堂，你做的每一件事情都会让你有所收获。而至今，令我印象最深的便是做家务了。

平常我大多都在学校里度过，也仅有到放假的时候才能回到家里，体会家的味道。家务自然是必不可少的一部分。提起家务，无非就是扫扫地，刷刷碗，洗洗衣服之类的，可说起来容易做起来却难啊，小小的家务，有无数的东西藏在里面。

先说说刷碗吧。以前几乎未刷过碗的我，此刻却要一天三次顿顿饭后都要刷，的确让人有些吃不消。开始的时候，每次饭后看看池子里放着的一堆杂乱无章的餐具，粘满了油污，心里便直犯愁，怎样刷啊？于是每次我都是无精打采地开始，一手拿碗一手拿布，速度极慢，眼睛似合非合的。不知过了多久，发现所有的盘子都被刷完，这才来了精神，迅速地冲洗了他们，任务算完成了。“只要功夫深，铁杵磨成针”啊！再复杂的事情仅有一点一点踏实地去做也都会完成。

有一次，我实在是不想刷了，就偷了个懒想攒一段时间再一齐来刷，而这一下子就是两三天过去了，可酿成了大祸。再来到水池边时，池里池外全是要刷的碗筷，真愁人啊！我索性刷了起来。天呢，连挪碗的地方都没有，我只好把碗先放到了地上。我整整用了半个小时的时间来处理它们，还好处理完了。这以后，我再也不敢积少成多地刷碗了。

我发现有些道理是相通的。洗衣服也如同刷碗一样。第一，要有耐心，要从点滴开始，才能圆满结束。第二，要有恒心，要勤做才能少做否则事必相反。

其实不仅仅是这些，我做得越多，体会得越深。我渐渐地发现并大胆地猜测，每一样家务都遵循以上那两个原则。

我开始把做家务当成一种放松的事情去做。学累的时候，玩烦的时候，我都会做些家务调整一下，身累而心不累，让自我时常坚持简便欢乐的心境。

做家务确实是一门很好的课程，它虽不需太多的脑力却也要动脑，精通了之后还能够为自我调整身心，这也是课堂，我

懂得了要耐心，要有恒心。

## 课堂演讲稿篇九

什么样的课堂才是高效的课堂，这是一直困扰着大多数教师的问题。现在新课改进行得热火朝天，“自主、合作、探究”是一些老师孜孜追求的目标。一些教师认为：“自主、合作、探究”学习就是教师少讲，甚至不讲，有的学校甚至还规定一节课最多只能讲15分钟，超过这个时间就要被罚。有的教师则一味追求课堂上学生感官上的“刺激”；一味追求课堂气氛上的“热闹”；一味追求课堂教学手段的花俏等教学过程表面上的“唯美主义”。特别是公开课、示范课或观摩课，更是让人觉得如此。有时候一节课里面需要老师讲得也不敢讲了，什么东西都让学生自己去体会，去总结。针对这一现象有关专家提出我们老师在上课时该出手就要出手，也就是说一些重要的知识需要老师总结的，还是需要我们老师来讲。学生只有深刻领会了基础知识，才能灵活运用。于是我们老师就变得无所适从，到底什么时候该讲，什么时候不该讲，一节课到底讲多长时间是丈二和尚摸不着头脑。但是经过这么长时间的学习、实践，我才更加了解了“高效课堂”。“高效课堂”充分体现了新课改教学理念。课堂是一个舞台，人人自由，充分展示自我，我成功，我快乐。教师起引领作用，改变传统教学模式，还课堂于学生，使学生在快乐中学习。高效课堂的实质应重点专注于能否在于课堂教学中进行积极的，有效的学习。

回顾这么长时间的学习，结合我校的课堂教学，我简单谈一下自己的几点体会和感受。

学生只有在课堂上真正拥有了时间和空间，才能真正落实学生的主体地位，才有可能自由学习。目前我们的课堂上，学生是真正的主人，绝大部分学生都能够动起来，大胆展示，大胆质疑，但还有个别学生不愿展示或展示不到位，反思自己的课堂教学，我认为接下来的工作就是想尽一切办法挖掘

学生的潜能，让他们的潜在在课堂上得以释放。

我们班在学习《笔算乘法》三位数乘两位数的时候，我建议孩子们把三位数写在上面，把两位数写在下面，这样步骤就少了一步，不容易出错。可是，常民行和任佳欣却提出了这样的疑问：“老师，两位数在上面也是可以算出得数的。”看着孩子的思维动起来，我很高兴，让他们来展示自己的算法，我还把他们各自的计算方法命名为“常氏算法”和“任氏算法”。虽然这些是很平常的一些计算方法，但是孩子认真去思考，有自己的想法，我认为这样的课堂教学就是成功的。

如何利用有限的时间，高效地完成教学任务。我认为首先就要在备课上下功夫。备课，是上好课的先决条件。有句话说的好“不打无准备的仗”。准备充分，一堂课的教学思路，教学逻辑清晰可见，完成学习目标是高效率完成教学任务的基础。而精心设计教于学的每一个环节，是高效课堂的最大着力点。

在讲《行程问题应用题》的时候。我在课前让孩子们搜集一些交通工具的速度的数据，有了这些速度，我再给出时间，然后提问：“这些交通工具两小时的时间走了多远？”孩子们很自然的就说出了答案，然后我才引出我今天的主题。我说：“孩子们，你们知道走了多远是计算的什么吗？”孩子们自然的就说出路程，并总结出“路程=时间×速度”，并且还总结出了时间和速度的计算方法。在学习《行程问题应用题》时，我们还用孩子的名字，比如说有一道题目是“郭丹去北京了，坐的是特快列车，特快列车每小时行驶160千米，郭丹一共坐了10小时的车，你知道特快列车走了多远的路程吗？”这样的教学不仅让孩子感受到身边的数学，还让孩子有种主人翁的感觉，学习起来很认真。

教师要认真组织好课堂教学，努力创设民主、轻松、活泼的课堂教学氛围。课堂上要充分发挥学生的主体作用，引导学

生积极参与，鼓励学生大胆创新，培养良好的学习习惯。小学生集中注意力的时间有限，因此我们要把重难点内容尽量安排在前一段时间，这时学生的注意力集中、理解和记忆的效果最好。剩下的时间可让学生做当堂测试、学习与巩固等。要想使高效课堂落到实处，就要求我们老师要精心备课、精心设计当堂测试，从而提高课堂教学效率。

除此之外，教师掌控课堂要灵活，要善于激发学生的学习兴趣。课堂上，我们不是主角而是配角，应把更多精彩留给学生。尤其是数学课，我们还应该充分利用好多媒体，它可以弥补我们的不足。

总之，优质高效的数学课堂教学是一个过程，也是一种理念。我们必须立足于学生、让学生积极参与学习数学，实现有效的、高质量的互动，从而达到真正的高效课堂。课堂是我们教学的主阵地，要切实的提高教育教学效率，课堂就是我们的主战场。影响课堂效率的因素很多，但课堂教学因素占了相当的比例，我们只有理性地认识我们的课堂教学，客观地面对我们的课堂教学存在的问题，才能不断改进我们的课堂教学。提高课堂教学效率的方法有很多，除了课前的周密准备、课堂求真务实、不断改进教学结构和教学方法、营造和谐教学氛围外，还有很多需要我们去思考与实践。我们遇到的困难也会不少，碰到的问题也会很多，教师要把追求课堂教学艺术的完美与课堂教学的高效作为自己一生孜孜不倦的追求。只要我们面对问题和困难，冷静思考，勇于实践，善于总结，一定会不断提高课堂教学效率。

## 课堂演讲稿篇十

大家好，今天我要讲的是——课堂是什么？

课堂是什么？课堂是知识传递的交接地，它广阔、渊深，它严谨、活泼，它应该是一个神圣而亲切的字眼。而长久以来旧的教育观念扭曲了课堂的本来面目，使多少学子不堪回首。

时代需要一个全新的课堂，让我们抖擞起精神，把课程标准的理念、方法迎进课堂，改造它、更新它，让我们的孩子接受它。

如果说课堂是孩子们汲取知识的海洋，那它必然应该是水波浩淼、气象万千的。可走进某些课堂，我们看到教师的教案上永远有一个标准答案，学生的思维永远有一个牢不可破的框框；我们看到模式墨守成规、方法一成不变；我们看到无上的权威、严厉的说教，以及无条件的接受和战战兢兢的服从。于是，孩子们失去了海洋。课堂，是指向过去的世界，还是面向未来的时代？是以人类已经积累的知识为本，还是以人的发展为本？是以单通道方式向学生进行灌输，还是引导学生学会关心、学会学习、学会动手、学会发展、学会探究？每一个答案都是后者，每一个答案都要求我们完成第一种改造：变“死”的课堂为“活”的课堂。

课堂是教师耕耘的责任田，但更是学生收获的庄稼地。课堂的主人是学生，你我都不能取而代之。可我们常常看到教师为主角，学生成道具的戏剧时时在课堂上演。我们何必高高在上？我们何必板起脸孔？我们何必去牵着学生的鼻子？我们何必永远只会说指令性的话语！难道面对前人知识、文化、智慧的精华，教师与学生是不平等的吗？这样的教师角色，体现不出教师劳动的创造本质，也贬低了你我的生命价值。其实，在课堂里，老师、文本、学生之间应该是一种平等的对话。我想，学生欢迎这样的教师：闻道有先、授业有道、解惑有法；学生喜欢这样的课堂：平等、民主、自由。所以让我们一起来完成第二种改造：变“教师的课堂”为“学生的课堂”。

“课程标准”指出：“学习资源和实践机会无处不在、无时不有。”“读万卷书不如行万里路”“书中乾坤大、笔下天地宽。”前人早就告诉我们书本和实践是不能割裂开来的。我们要完成的第三种改造便是：变“书本的课堂”为“生活的课堂”。让家事国事天下事伴随着风声雨声读书声走进寒窗；让书本上的铅字，跳跃成大自然的花红柳绿、鸟兽虫鱼；

让孩子们求知若渴的目光穿越过去和未来，关注个体和社会。不可想象：教育如果远离了学生鲜活的生活世界，怎能走进他们的内心世界！抛弃那些无聊的让孩子讨厌的练习吧，多读，多写，多实践，让我们营造一个真正的“大课堂”！

我们在课堂里辛苦跋涉，从冬到春，从秋到夏，且行且思，知道唯有改造课堂才具有生命的活力！

作为一名教师，也许你也曾想：我的工作有什么意义，我上的课，我在课堂上滔滔不绝的话语，我给学生做的一张又一张的试卷，它们到底能给孩子带去什么。当学生因此而惧怕课堂，我们真的会黯然神伤。我们会想起自己做学生的时候，也曾接受过这样的教育，也曾在这样的课堂里累积应试的知识。我们必须对这段生活有所反思。

课堂是学生成长的摇篮，是教师实现人生理想的地方，它应该成为师生向往的智慧乐园、人生殿堂。时代的发展需要我们用崭新的视角去审视课堂，未来人才的培养需要我们用全新的理念去改造标准就是一盏明灯，它指引着我们课堂改革的方向！改造势在必行，改造刻不容缓，行动起来吧，在课堂里，我们将与新课程共同成长！让我们的每一堂课都精彩万分，收获多多吧。

谢谢！