

笠翁对韵教学方案(模板7篇)

为了确保事情或工作有序有效开展，通常需要提前准备好一份方案，方案属于计划类文书的一种。我们应该重视方案的制定和执行，不断提升方案制定的能力和水平，以更好地应对未来的挑战和机遇。下面是小编精心整理的方案策划范文，欢迎阅读与收藏。

笠翁对韵教学方案篇一

一年级新生由幼儿园跨入小学，由游戏式教学转为正规系统的知识学习，进入了较严格的学校管理体系，稍不小心，就可能是小学生受到心理挫伤，就可能使小学生受到心理挫伤，从而产生害怕学校与学习的心理，这对其健康成长是很不利的。为了让教学更贴近学生的生活，在开学第一天，特地找了些学生进校的画面，通过观看入学的录像，展示了他们的真实生活，有的学生高高兴兴的去上学，反映了上学的喜悦心情。有的学生紧紧拉着妈妈的手，说明他们在陌生的环境中有一些紧张。通过观看录像，既能使学生产生亲近感，又能帮助学生解决对新环境的陌生感等问题。

在参观校园这个环节中，为了提高学生的`观察能力，可先让学生回忆，在进校时，你看到了哪些地方，然后再去集体参观，在认识学校设施、设备时，有意识加强爱护公物教育和文明礼貌教育，与此同时，还可让学生找出不可随便出入，不可攀爬及有危险的地方，适时进行学校生活中的安全教育，同时还结合活动室了接学生的个人爱好与特长。

通过游戏、回忆、聆听录音等比较小学与幼儿园生活的不同之处，让学生从感情上认识到自己长大了，要以一个小学生的标准衡量自己，要求自己，在老师父母的教育培养下，努力学习，健康成长。

笠翁对韵教学方案篇二

《认识时钟》是大班数学教学的内容之一，根据孩子的认知特点和思维发展特点，本活动从了解钟面结构入手，把认识整点作为重点，是幼儿建立时间概念的初次尝试，也为以后“认识半点”、合理利用时间的教学奠定基础。幼儿学习认识整点的时候，最好是从1点整、2点整、3点整……这样以此类推，让幼儿充分体会到“分针走了一圈，时针才走了一格”这个概念，在幼儿熟悉后教师可以说几个具体时间，让幼儿在自己的“自制钟”上拨一拨，认一认，巩固对整点的认识。首相通过谈话活动导入“钟”，引导幼儿先观察并认识钟面上的1—12数字，以及知道这些数字是按顺时针方向走，而且这12个数字分成了12格。重点让幼儿知道时针与分针，让孩子们仔细看看这些针有什么不同。根据指针的长短、粗细辨别时针与分针。并知道时针和分针之间的运转关系，教师借助实物，激发幼儿学习的兴趣。

紧接着就结合课件开始认识整点。将分针拨一圈，让幼儿观察分针、时针有什么变化（分针走一圈，时针走了一格），引导幼儿说出时针指向“1”就是一点钟。就这样依次拨2点，并小结：几点钟时，分针总是指在数字12上。让幼儿直观地感受到，要想知道几点钟，首先看时针。教会幼儿与老师一问一答知道几点整。

最后以“钟点配对表”，巩固对整点的认识。体会时钟与一日生活的联系，建立初步的时间观念。

同时也存在不足之处：要是带个实物钟让孩子去尝试拨一拨，体验分针和时针之间的关系，那样孩子会更投入。

小学生

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

笠翁对韵教学方案篇三

《认识时分》是在一年级认识钟表，会看几时、几时半、大约几时的基础上，进一步认识时分，对于低年级的学生来说，时间是很抽象的概念，很不容易被理解，在教学这节课时，我很好地利用了课件，让学生在观察中掌握概念和知识。

一、利用课件激发兴趣，让学生经历知识形成的全过程

根据低年级儿童的年龄特点和心理特征，课一开始就出示课件观察钟面，一下子就吸引了学生的注意力，调动了他们强烈的学习兴趣。让学生认识钟面，特别是认识了钟面上有12个大格，每个大格间又有5个小格，钟面上一共有60个小格，还通过课件一一让学生去数一数。使学生通过具体的观察、操作，在已有知识的基础上，更全面地认识了钟面，并且也为这节课的学习打下了扎实的基础。然后再引导学生认识时分，使学生知道时针走一大格是1时，分针走一大格是5分，随后通过让学生观察时针和分针的走动，得出结论：1时=60分。在这个环节中，利用课件的演示，让学生去观察，在观察、思考中理解。同时在最后的练习中设计的“拼图游戏”，也激发了学生很大的兴趣，这道题不但进行了认识时分的练习，也起到了教育学生珍惜时间的作用。

二、在学习知识的同时，渗透德育思想

这节课有的放矢地向学生进行珍惜时间的德育教育。在教学中，我向学生发出邀请，让他们来体会“1分钟有多长”和“1分钟内你能做哪些事情”，然后教师又展示收集到的资料“一分钟的价值”等等，这些都让学生深切地体会到了一分钟时间虽然很短，但是却能做很多有意义的事情，所以一定要珍惜时间。

存在问题

- 1、引入时分时不够巧妙，如果能利用生活中的一些事例让学生认识到精确到时分的重要性就更好了。
- 2、整堂课中，老师讲得太多，没有让教具、学具、媒体结合起来，应该让学生动手拨一拨钟，亲身体会一下时间的变化。
- 3、课堂中让学生体验一分钟，举例一分钟可以干什么，老师出示搜集的一分钟的价值，还有时间名言，情感目标太多，这样显得主次不分了。
- 4、教师语言缺乏激情，评价性的语言也不够，不能很好地调动学生的积极性。

笠翁对韵教学方案篇四

小学数学课堂教学的实效性必须使学生有机会真正经历“数学化”。因此，应采用多种教与学的方式，让学生在独立思考、探究学习、合作交流中学会学数学，用数学的思想、方法，创造性地解决问题。并在亲历数学化过程中尝试多种体验。

解决策略：

- 1、想办法让学生对探究合作学习产生需要。
- 2、营造探究、合作学习的人际氛围，鼓励独立思考、交流、质疑、共同讨论，激发探究合作学习的热情。
- 3、探究学习良好情境，有明确的探究目标，有具有挑战性、具有价值的探究合作学习的问题。
- 4、在“组内异质、组际同质”分组原则基础上，实行动态编排小组，打破组内长期形成的一一有的人起控制作用，有的人则处于从属地位状况，让每个同学都有机会树立形象，给每个人提供发展进步、改变自我的机会。

笠翁对韵教学方案篇五

尊敬的：

昨天，因为我作业没写，怕我被老师罚，于是说谎话说写了作业，忘记带了。

我从开学到现在很少不写作业，只有昨天，我真后悔自己为什么不在前一天晚上把好好把作业写了放在书包里，更为严重的是，我还撒了谎。

大脑里曾经闪过一个念头：我说我没带不就行了吗？但我转念又想：如果我这样做，就有违背一个学生的道德。

学生行为规范中有这么一条：作业按时交，犯错主动承认，不撒谎。但我后来还是没有理智地承认没写而是选择了撒谎。我的成绩还可以，在老师心中的形象也不错，我很担心自己在老师心目中的形象会变坏，所以我会用自己的努力，抹掉这次的污点，让我在老师心目中的形象变好。老师曾经对我们说过：“一个人犯了错事不重要，重要的是要勇于承担错误，接受应有的惩罚。”“人须知耻，方能过而改。”朱熹这样

说过，我一定会在以后的学习生涯中少犯这样的错误，不让它出现在我的生活中。

我保证这是第一次犯这种错误，也是最后一次。请老师看我的行动吧。

检讨人：

x年xx月xx日

笠翁对韵教学方案篇六

这部分内容是学生在已有两位数加减法算理的基础上学习整百整千数的加减法，学生已经懂得了相同数位才能相加减的道理，可以说这部分内容不是很难。因此，在课堂教学中我本想采用了多种教学方法和手段来调动学生学习的积极性和主动性。

，让学生熟悉整百、整千数，从而在学生已有的两位数加减法的算理之上进入新知识的教学，让学生可以轻易的进入状态，让他们觉得新知识的学习其实就是在他们已有的知识的基础上就可以解决，打消他们惧怕学习疑虑，消除心理恐惧。

《新课标》要求学生系统地掌握知识与技能的内在联系，研究与分析问题的表象，选择解决问题的决策与方法，能运用知识与技能分析去解决较为复杂的或综合性的问题，提倡学生在知识的分解过程中迁移。而这种迁移和推理体现在许多知识点上。在计算教学中，我们会发现有些计算法则也有着十分相似或十分密切的联系。有的还可以统一起来。在教学新的计算法则时就可以利用已有的知识方法类推出新的知识方法。本课中我想帮助学生建构知识间的联系，把新知转化为旧知，然后类比推出其他相同的计算方法。当学生探讨出 $1000+20xx=3000$ 的算法时，让学生发 $1+2=3$ 和1个千加2个千之间的联系， $1+2=3$ 这种方法来解决我们整百、整千数的加

减法。为了培养学生的数学思想，在学生汇报完算法后，老师进一步的追问，是否还有别的计算方法，从而拓展了学生的思路，知道一题多解的算法和思想。同时让学生体会各种算法的思想，让学生选择适合自己的算法。

这样不仅使他们明白遇到问题应该怎样去思考，而且通过自己总结出来的方法比较容易记忆。培养了学生迁移，类推的能力，使学生真正成为学习主人。

1、本节课的引入处理不当，没有能让学生感觉到，从旧知到新知的自然性，因为引入时应该是在巩固旧知的基础上自然过渡到新知，而我是在开始就呈现课题，违反了自然过渡的原则。

2、由于我在语言的组织方面的基础功不够扎实，不够精炼，所以很难调动学生在课堂上的活跃性，和学生之间的交流和沟通不够，导致课堂气氛不太令人满意。

3、对于课堂的时间方面把握不够，导致在规定的时间内没有完成一堂课的教学所具备的环节。

1、应该充分理解和分析教材，合理的备好课；

3、注意自己的语言组织，加强语言方面的修炼；

4、多听经验丰富的老师的课，多向他们学习和交流，多做反思。

笠翁对韵教学方案篇七

语言与思维有着密切的关系，语言的表达能力决定儿童思维的发展，而思维的发展又能促进语言能力的提高。因此作为教师在课堂教学中要特别重视学生数学语言的训练，发展儿童的思维。

1. 给学生提供表述的机会。

从现在的数学课堂中，我们经常看到教师为了完成教学任务，只让少数接受能力比较强的学生回答问题，即使是小组讨论也只是流于形式。在这样的课堂上，大部分学生没有表达的机会，何谈语言能力的发展？所以，在课堂上教师要给每个学生表达自己见解的机会。一个问题提出后，可让学生先小组讨论（教师要巡视切实让小组中的每一个成员都“说”），再同桌互说（如果不会同桌教会他），然后个人小声独立说。这样一个问题经过这样反复三次的“说”练习，就是鹦鹉学舌也能够表达清楚了。这样做也许刚开始会很费时间，但时间长了，说的内容多了，学生的表达能力提高了，也就会水到渠成。

2. 教师示范，学生模仿。

在课堂教学中，教师要为学生提供准确的语言模式，让学生来模仿。如：我在教学第一册“认识钟面”时，在引导学生认识时针、分针后，接着教学怎样认时间。根据学生的理解，让学生叙述自己的思考过程。教师可以分两个层次来表述示范：一、先看分针，如果分针正好指着12，就正好是几时；如果分针没有正对着12，就应该是大约几时。二、看时针，时针指着几，就是几时或大约几时。接下来让学生按照老师的表述方法来边看钟面边叙述。

通过以上具体实物与抽象语言相结合，循序渐进的有层次的训练，既让儿童的数学语言逐步形成，又提高了语言表达能力，也促进了思维的发展。

3. 动手操作，发展儿童的数学语言。

学生的思维来源于生活实践。而低年级儿童的思维更要依靠直观的操作来促进其发展。在教学中教师要充分利用直观教具的演示和学具的操作，来发展儿童的数学语言。

我在教学中经常让学生亲自动手操作，学生边想、边做、边说，使脑、手、口共同参与活动，达到统一和谐。

如教学数学第二册 $45+8$ 时：

先弄清题意，接着我用计数器来演示：先在计数器的个位拨5颗珠子，十位拨4颗珠子；再让学生思考加8，在哪位加？学生知道要加在个位， $8+5=13$ ，但个位没有13颗珠子，怎么办呢？学生自然会想到向十位进1。接着再让让学生拿出小棒，摆一摆，并且边摆边说自己是怎样做的。然后让学生说一说自己是怎样计算 $45+8$ 的？学生通过这样的操作活动，丰富了感性认识，通过有条理地说操作过程，把外部物质操作活动转化为内部思维活动，以掌握事物的本质属性，使儿童的数学语言不断得到发展。

总之，儿童数学语言的培养是教学工作中一项长期的任务、在教学中，必须根据儿童的认识规律和思维特点，进行有计划、有目的、有层次的训练，逐步培养和提高学生的数学思维水平。