

# 最新大学生机械制图的心得体会(通用5篇)

心得体会是我们在生活中不断成长和进步的过程中所获得的宝贵财富。好的心得体会对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得体会接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看一看吧。

## 大学生机械制图的心得体会篇一

机械制图学是机械工程学科中的一项重要课程，它是机械设计与制造等领域的基础。我在学习这门课程的过程中，深刻体会到制图与实际操作的联系和重要性，也感受到了其中的挑战与乐趣。在本文中，我将分享我的一些学习心得体会，以期能够对其他学习机械制图学的同学有所帮助。

### 第二段：认识到制图的重要性

在学习机械制图学的过程中，我们第一步需要掌握的是图形的绘制和使用工具的技巧。这些技巧是制图的基础，无论是在设计中还是在现实生产中都非常实用。我记得第一次尝试使用自己的机械制图工具时，笔触不稳，线条粗细不一，而且没有形成比例关系。后来经过不断练习和实践，慢慢掌握了技巧，绘制出来的图形也越来越精确和美观。

### 第三段：认识到沟通的重要性

机械制图学不仅是理论知识的学习，更是一种交流与沟通的方式。在现代工程设计中，不同职能的人员需要相互沟通和协作才能完成一项复杂的工程，而机械制图就是一种交流的语言。在制图的过程中，我懂得了绘制图形的规范化描述，用文字和符号标注设计中的各项参数要求，以及在沟通过程中应该主动倾听他人的建议。这些技能对于在职场上的表现

以及职业生涯的发展都非常有帮助。

#### 第四段：感受到创造的乐趣

机械制图不仅仅是一种技巧和工具，更是一种创造的乐趣。当一个机械工程师开始寻找解决问题的创新方法，并成功地将其转化为实际设计时，他的内心会得到极大的满足感和成就感。这种创造力的提升需要不断学习和实践，并与其他同行持续交流和碰撞。机械制图学就是这样一个学科，它能够激发人们的创造力和想象力，让我们变得更加具有实用性和实效性。

#### 第五段：总结与展望

作为一位正在学习机械制图学的学生，我正在逐渐理解这门课程的重要性和非凡的价值。在学习和实践中，我不断地深入思考和探寻，以期发现新的方法和技巧，拓宽创造空间和范围。在未来的学习与职业发展中，我将继续努力，做到不断学习和实践，宽广思路，更好地应对复杂的挑战和机会。同时，我也希望我的一些学习体会和经验能够为其他学习机械制图学的同学提供一些帮助和启示，让大家在学术和职业上都能够更加顺利和成功。

## 大学生机械制图的心得体会篇二

机械制图学是现代制造工业中非常重要的一门学科，它是机械设计和制造过程中不可或缺的技能。我在学习机械制图学的过程中，深深地意识到了该学科带给我的知识和技能。在这篇文章中，我将分享我在学习机械制图学过程中的心得体会。我相信，这些经验和体会对于其他人学习机械制图学也会具有启发和帮助。

#### 第二段：理解机械制图基础

在学习机械制图学的过程中，理解机械制图基础是至关重要的。掌握机械制图规范、各种图形的构建方法以及符号、尺寸与公差的关系等基础知识，是进行机械制图的前提。理解这些基础知识可以帮助我更好地理解机械零件的构造和设计，例如，如何根据需求选择合适的图形和符号，如何正确的标注尺寸和公差。

### 第三段：练习实际技能

在掌握机械制图基础知识之后，我开始练习实际的技能。首先，我通过绘制简单的图形来熟悉各种绘图的规范和操作的技巧。其次，我学习了如何主流的CAD软件，例如SolidWorks和AutoCAD等。在这些实践中，我发现对实际工作的理解和掌握还远远不够，在实现图纸的时候需要充分考虑实际工程中的一些因素，比如材料的选择、制造工艺等等。

### 第四段：沟通协作

在机械制图学中，沟通协作也是非常重要的。作为一个绘图员，我需要和其他相关的人员，如设计师、工程师等进行有效的沟通和协作，以确保图纸的准确度和合规性。在这些沟通协作的过程中，我意识到交流和合作能力的重要性。这种技能需要良好的口头和书面沟通能力以及能够与团队中的其他成员进行合作。

### 第五段：总结

综合上述的总体体会和经验，学习机械制图学对于我的职业发展和学术发展具有重要的影响。在学习机械制图学的过程中，掌握基础知识并且不断实践，沟通协作和团队合作也是至关重要的和必要的。我相信，在将来的职业和学术发展中，我将不断探究和学习机械制图学，通过这门技能在相关领域中扮演更重要和更立体的角色。

## 大学生机械制图的心得体会篇三

目前设计文件，特别是图纸，都是用autocad软件绘制的。但是，现在还有很多人对cad并不是非常熟悉，或者说使用起来并非得心应手，以至于效率并不是很高，可以说，绘制同样的一张图纸，速度快的和慢的在耗时上可能会相差好几倍。同时，每个人绘制出来的图纸看上去感觉都不经相同，有些图纸看上去一目了然、清晰漂亮，而有些图纸不但表达不清，过分点可以用惨不忍睹来形容。

从工程设计开始，本人会将多年绘图经验的点点滴滴作为连载，以飨大家，希望对大家能有所借鉴，从中能吸取一二，养成良好的绘图习惯、提高绘图速度。同时，本人也希望这是抛砖引玉，借助这个机会和载体，能够使得大家对cad的使用展开一次交流和讨论，相互提高。

另外，因为本人是建筑的，对其他专业不胜了解，因此，今后的举例将主要是和建筑有关的，希望大家能举一反三。

不知大家认为，使用cad画图，最重要的是什么?对这个问题，每个人都有可能理解不同，但在我看来，最重要的是时时刻刻记住自己使用cad画图的目的是什么。我们进行工程设计，不管是什么专业、什么阶段，实际上都是要将某些设计思想或者是设计内容，表达、反映到设计文件上。而图纸，就是一种直观、准确、醒目、易于交流的表达形式。所以我们完成的东西(不管是最终完成的设计文件，还是作为条件提交给其他专业的过程文件，一定需要能够很好的帮助我们表达自己的设计思想、设计内容。有了这个前提，我们就应该明白，好的计算机绘制的图纸应该具有以下两个特征：清晰、准确。

清晰：我们要表达的东西必须清晰，好的图纸，看上去一目了然。一眼看上去，就能分得清哪是墙、哪是窗、哪是留洞、哪是管线、哪是设备；尺寸标注、文字说明等清清楚楚，互不

重叠……。除了图纸打印出来很清晰以外，在显示器上显示时也必须清晰。图面清晰除了能清楚的表达设计思路和设计内容外，也是提高绘图速度的基石。

准确：200宽的墙体不能画成240；留洞不能尺寸上标注的是1000x20xx□而实际量量是1250x2100；更常见的错误是分明是3000宽的一条线，量出来却是2999.87。制图准确不仅是为了好看，更重要的是可以直观的反映一些图面问题，对于提高绘图速度也有重要的影响，特别是在图纸修改时。

虽说毕业后没有从事与cad制图有关的工作，但在大学期间和实习时本人画了大量的施工图，尤其是在做毕业设计的那段时间更是对cad的应用有一个较全面的了解，同时也掌握了cad制图的一些方法与技巧，下面就个人绘图的心得谈谈，有不成熟的地方请赐教！

## 一、画图的基本常识

文字与标注样式的设置一是方便绘图，二是便于以后修改。标注样式也可等图画好后在标注前设置，文字样式最好设成宋体或仿宋，这样便于在不同的机子上打开能保证文字正确显示。文字与标注样式的设置，如设置恰当，可方便以后的修改，做到一改全改，不能改图，直接修改样式就能把图的一些基本特性改过来。

## 3、线型的挡配（包括颜色、粗细、形式）

一幅图假如线一样粗，打印出来就没有层次感，让人看了费神。如轮廓线可设为0.35或0.4或0.45，标注可设为0.15，这样才能较好的把轮廓与标注区分开来。

# 大学生机械制图的心得体会篇四

机械制图学是机械工程专业的一门基础课程。在这门课程中，我们学习了机械设计的图纸制作方法和相关理论知识，包括图形投影、尺寸标注、视图选择和技术要求等方面。在学习机械制图学的过程中，我体会到了很多收获与感悟。下面，我将从三个方面来谈一下机械制图学的心得体会。

## 第二段：技能锻炼

机械制图学是一门功底课程，是我们进一步深入机械设计领域的必备能力基础。在这门课程中，我们需要掌握图形投影、尺寸标注、视图选择、剖视图等技术方法。这些方法的真正意义在于，它们能够让我们更准确、更规范、更快捷地描述和表达机械设计的基本知识。在这个过程中，我们也通过编绘课程图纸和模拟实际机械零部件的制造，从实践中完善了自己的机械设计技能。我们学习到了如何用最简洁、最准确的方法绘制图形，从而为制造过程提供指导。

## 第三段：语言交流

机械制图学中，我们需要了解并掌握一些技术术语和符号，例如：不同的视图代表不同的侧面，尺寸标注需要注意标注位置和方式，而特定的符号表示不同的构造要求。这些符号和术语在机械设计领域中具有非常重要的意义，它们是工程师之间交流思想的基本工具。学习机械制图学，我们不仅仅是在学习一些制图技能，同时我们也在学习一种特殊的语言交流方式，这是一项非常重要的能力。

## 第四段：思维转换

机械制图学的基本流程为：现实物体的三维形状 —— 投影成为二维图形 —— 在图纸上表示。这是一种从三维到二维的转换。在这个过程中，我们需要克服一些障碍，例如：投

影法的选择，刻度的正确标注，保持图形的连续性和准确性等。正是因为这些难点的存在，我们在接受机械制图学训练的同时也训练了自己的思维能力。在学习过程中，我们把一个复杂的三维图形分解成一系列投影和视图，我们在脑海中形成一个逐渐清晰、逐渐明确的图像。这种逆向思维和转换的能力，对于我们解决工程设计难题时也非常有帮助。

## 第五段：总结

学习机械制图学，不仅提供了我们一种基本工具和技能，同时也帮助我们整合了许多相关的知识，并培养了我们的思维能力。在未来的实践中，我们不仅需要应用到机械制图技能，更需要我们把这门课程所教授的理论知识和技能应用到更多的工程设计和技术创新中。正如高尔基所说：“杠杆可以借助力量，机械也可以借助瞬间的力量，但知识却是永恒的力量”。

## 大学生机械制图的心得体会篇五

课程设计是我们机械类专业学生的一个重要实践环节，在为期一周的实训时间内，我知道了设计绝对不是一件简单的事，它不仅需要严谨细致的学习作风，更需要认真负责的学习态度。

首先绘制的是草图，按照技术要求使用外卡、尺子等测量工具，对部件的有关尺寸做出测量（如部件的高度、深度长度和圆的直径等），最后按照标准我们都购买了a1的格子纸进行绘图。

接下来绘制的零件图，我选择了泵座和主动齿轮轴两个重要零件进行测绘，虽然遇到了小小的困难，但依靠和同组同学相互讨论和请教懂得的同学，问题很快解决。最难的是装配图的测绘，虽然都已学过，也有很多次绘制的经验，但是如果仅靠书本上的知识，明显是不够的，此时那些对我们来说

显得很粗浅、半生不熟的，开始的时候不知道从哪里动手，想了半天一点头绪也没，去查书才有了点头绪，标注形位公差时又不知道该标什么、怎么标，书上也没有，最后去问了小组组长才知道。

此次课程设计使我们掌握了零件测绘的方法和步骤，了解徒手画草图的意义，掌握常用工具的使用方法，能够根据测量数据和有关标准画出零件图和装配图，更培养了我们认真负责、踏实细致的工作作风、科学严谨的工作态度和团队精神。

最后感谢老师这五天来陪我们一路走来，虽然艰辛但也有喜悦，虽然痛苦但也有欢愉，相信这五天会成为我大学生生活中最值得回忆的一段特殊时光。

检测1001班：魏敏星

20xx年12月30日