

# 2023年没头脑和不高兴的读后感 没头脑和不高兴读后感(优质17篇)

人生不仅仅是结果，更是追逐梦想和实现目标的过程。总结人生中的选择和决策，可以让我们更加清晰地认识到自己的价值观和信念。以下是一些人生智慧的摘抄，希望能给大家带来启示和增长。

## 没头脑和不高兴的读后感篇一

书中描写的两位主人公，没头脑和不高兴的`所作为令人捧腹大笑。‘没头脑’并非不聪明，而是做事马虎、丢三落四，缺乏认真思考。平日里“没头脑”经常找戴帽子丢手套，找到帽子丢了书包。“不高兴”不是不会笑，而是固执任性，不愿意和别人配合，齐心协力按规定做好一件事情。

读完这本书，我明白了这个道理，今后在学习上和生活中，要养成好的学习习惯，做任何事情不马虎、不丢三落四，要认真对待每件事情，要和同学们团结在一起，互相帮助、相互学习，只要团结在一起才能产生更大的力量！

## 没头脑和不高兴的读后感篇二

我很喜欢看《没头脑和不高兴》这本书。“没头脑和不高兴”说的是叫“没头脑”和“不高兴”的`两个小朋友的故事。“没头脑”并不是没有头脑，只是他无论做什么事都丢三落四，所以才得了个“没头脑”的外号。他的朋友“不高兴”更是有意思，动不动就生气。这也不高兴，那也不高兴，你说向东好，他偏说向西好，把人都烦死了。

可他们想等长大了就好了。可是神仙把他们变成长大后，他们还是像小时候一样的“没头脑和不高兴”。没头脑当上了一位工程师，设计了一座三百层的少年宫，忘记设计电

梯“不高兴”呢，他扮演老虎却总不高兴按剧本要求被武松打死，结果急死了台下的小朋友，后来他们都认识了自己身上的缺点，改正了错误，养成了好习惯！

## 没头脑和不高兴的读后感篇三

这个寒假，我读了《没头脑和不高兴》这本书，它是由作家任溶溶写的，故事中的没头脑做什么事情都丢三落四，不高兴是不喜欢听别人的劝，后来，他们遇到了仙人，仙人把没头脑变成了工程师，把不高兴变成了演员。没头脑造了一幢三百层的摩天大厦，演员不高兴请他去二百二十五层去看戏，结果来回要一个月，还要带上被子。干粮，给别人带来了许多麻烦。不高兴是演“武松打虎”中的老虎，老虎被武松打死了，老虎该倒下了，可他却一直没有倒下，反而一直在说“不高兴！不高兴！”，最后打了半个月，小朋友们都说：“老虎快倒下吧，不然妈妈要来接我们了！”

看完这本书，让我明白了很多道理：我们不能像没头脑一样丢三落四，也不能像不高兴一样，碰到什么事情都不高兴，应该平时严格要求自己，我再学习中要认真检查自己的每次作业，生活中，从小事做起，长大后，使自己成为有用的人！

## 没头脑和不高兴的读后感篇四

今天，我看了一本《没头脑和不高兴》的书。里面有两个小朋友，一个叫没头脑，还有一个叫不高兴。没头脑做事总是丢三落四的，不高兴则叫他做什么他都不高兴。后来他们碰到了一位仙人，仙人把没头脑变成了一个建筑师，把不高兴变成了一个演员。没头脑建了一座少年宫，可是，没有电梯，所以，人们只好走楼梯。一共有二百二十五层呢！人们为了看戏，还得带粮食。不高兴演《武松打虎》中的老虎。不高兴和武松打了好几天，不高兴还不高兴死。把武松快累死了！最后，他们打得没完没了了！没头脑只好拉着不高兴去见仙人，让仙人把他们变回来，他们要重新做个好孩子。

这本书让我懂得了不能像没头脑和不高兴，从小就得把坏习惯改正。

## 没头脑和不高兴的读后感篇五

愉快的暑假开始了，我读了任溶溶爷爷的'一本书——《没头脑和不高兴》。这本书写的是一个小孩叫“没头脑”，另一个小孩叫“不高兴”，为什么叫这个怪怪的名字呢？哦，原来“没头脑”不是没脑子，只是做事马马虎虎，常常丢三落四，自己认为长大了就好了。“不高兴”不是不会笑，而是任性，不愿意和别人配合，喜欢唱反调。他们俩人遇到了一个老神仙，可以把他俩变成大人。他们变成大人后，“没头脑”当上了工程师，建了一座三百层的少年宫，他忘记了造电梯，结果大家要爬上二百多层看表演。“不高兴”跟人搭档演“武松打虎”，他演老虎总不高兴按照要求被武松打死，结果把观众急坏了。后来他们俩赶快跑去找老神仙把自己变了回来，改掉了坏习惯。

读完了这本书，我明白了一个道理：从小要养成好的习惯，做什么事不能马马虎虎，丢三落四，只顾自己，不顾大家。

## 没头脑和不高兴的读后感篇六

这周我读了《没头脑和不高兴》这本书，我喜欢的一个故事是《奶奶的怪耳朵》这篇文章，因为作者把故事里的事情写得生动有趣而且还用了很多修饰词。

看了《没头脑和不高兴》这篇文章，我不能像故事里的两个主人公一样一个丢三落四的一个总是跟人闹别扭，我可不能跟他们那样我要向好的方向发展。

看了《一个天才杂技演员》这篇文章，我知到了做事情不能骄傲否则就会使人落后。看了《奶奶的怪耳朵》这篇文章，我知道了给长辈说话的时候不能大喊大叫的。

## 没头脑和不高兴的读后感篇七

我很喜欢看《没头脑和不高兴》这本书。“没头脑和不高兴”说的是叫“没头脑”和“不高兴”的两个小朋友的故事。

“没头脑”并不是没有头脑，只是他无论做什么事都丢三落四，所以才得了个“没头脑”的外号。他的朋友“不高兴”更是有意思，动不动就生气。这也不高兴，那也不高兴，你说向东好，他偏说向西好，把人都烦死了。

可他们想等长大了就好了。可是神仙把他们变成长大后，他们还是像小时候一样的“没头脑和不高兴”。没头脑当上了一位工程师，设计了一座三百层的少年宫，忘记设计电梯“不高兴”呢，他扮演老虎却总不高兴按剧本要求被武松打死，结果急死了台下的小朋友，后来他们都认识了自己身上的缺点，改正了错误，养成了好习惯！

## 没头脑和不高兴的读后感篇八

星期一下午我读了《没头脑和不高兴》一文。

这篇文章写的是一个12岁的少年，丢三拉四的习惯。例如他在朋友家写作业，回家的时候忘了拿书包，回来拿书包时又忘记拿手套，又回来拿手套。后来他认识到自己的缺点，改掉了毛病。

读了这篇故事后，仔细一想我也有这个毛病。例如写字缺横少点的毛病，所以每次听写的时候总得不到满分。让老师一次又一次帮我纠正，我感到很羞愧。

以后写字的时候要认真，避免发生这种错误。

## 没头脑和不高兴的读后感篇九

《没头脑和不高兴》这个故事很幽默也个性搞笑，我看着看

着忍不住肚子都笑痛了，很让人开心，期望你们也去看一看。

没头脑做什么记什么都爱打个折扣，总是丢三落四的；而不高兴有个怪脾气，本来大伙儿谈得好好的，他偏来个“不高兴”，想法总和别人不一样，别人要往东他却要往西，真会把人烦死了。

这故事也告诉我们不能做个没头脑的人，从小要养成好习惯，不能由着自我的. 性子来。

## 没头脑和不高兴的读后感篇十

今天，我读了《没头脑和不高兴》的故事，我觉的好像在讲我自己的. 故事，没头脑记性不好丢三落四，我经常也犯这些毛病。我读了故事后才知道这些坏毛病有多严重，没头脑他想快快长大，恰巧他有个好朋友不高兴遇到了仙人，仙人问他们长大想干什么，没头脑想了想说：“仙人，我要当建筑工程师”。不高兴想了想说：“我想当演员”。

仙人决定把没头脑和不高兴变成大人。没头脑建了一座三百层的少年宫，里头什么都有，总而言之应有尽有。可是，唯独少了一样电梯。不高兴当上了演员，演的是《武松打虎》的故事，不高兴演的是老虎，武松打了三天三夜的老虎，累的手都抬不起来了，老虎还是精神十足不高兴。这时没头脑才明白过来不高兴的毛病正好跟自己的毛病一样，都给大家带来了坏处。

于是，没头脑上台抓住了”老虎“尾巴，拖着不高兴一起去找仙人，要求仙人把他们变回原来，让他们从头来过。这篇故事告诉我，从小养成好习惯非常重要，我以后再也不要丢三落四，我要从现在开始做起，从小事做起，养成一个好的生活习惯。

## 没头脑和不高兴的读后感篇十一

今年寒假看了一本书，名叫《没头脑和不高兴》。

没头脑和不高兴是两个小朋友，他俩是同班同学。没头脑学习和做事不认真，不高兴做啥事不管对不对都和别人对着干，太固执。

他俩梦想某一天变成大人。一位仙人让他俩的梦想变成现实。仙人答应他们做一个月的大人。没头脑做了建筑工程师，他设计了一幢300层的少年宫，由于他工作马虎没设计电梯。很多看节目的小朋友和没头脑只能一层一层的爬上了楼顶。没不高兴成了一名演员，在少年宫扮演老虎，却打起了武松。没头脑和不高兴认识到了自己的缺点，仙人又把他们变成小孩儿。他俩下决心改掉坏习惯和缺点。

看完这个故事，我认为学习和做任何事情都不能马马虎虎，必须认真仔细。要善于听别人意见和建议，发现错误和缺点及时改正。不从小养成好的习惯。

《狼和小羊》读后感

《爱和自由》读后感800字

稻盛和夫的活法读后感

和动物园做邻居读后感

## 没头脑和不高兴的读后感篇十二

今天，我读完了任溶溶爷爷的《没头脑和不高兴》，这里面的小故事生动有趣，最使我深有感触的.是“一个天才杂技演员”这个小故事。

故事读起来令人哈哈大笑，但笑过之余，我也深有感悟：甄用工坚持不懈、刻苦的精神值得我们学习！而泰焦傲的骄傲自大却值得我们深思：骄傲使人落后！因为世界上没有天才，即使有，也像爱迪生说的那样——天才是百分之九十九的汗水加上百分之一的灵感！

## 没头脑和不高兴的读后感篇十三

今天我看了一本非常好看的书，这本书的名字叫《没头脑和不高兴》。这本书的作者是任溶溶，他是一位著名的儿童作家。

这本书的主人公是没头脑和不高兴，他们是两个小男孩。没头脑每天都丢三落四，所以大家都叫他没头脑。不高兴每天都要和别人对着干，所以大家都叫他不高兴。大家为了改正他们的坏习惯，把他们变成了大人。没头脑变成了工程师，不高兴变成了演员。没头脑设计了一座999层的大楼，却忘记设计电梯了，让大家爬了快一个月还没有爬到。不高兴演武松打虎里的老虎但迟迟不死，搞得演出没法结束。结果他们从楼梯上摔下去，摔得鼻青脸肿才认识到自己的错误并改正它。最终变回了小孩。

我觉得有错误了只要改正就是好孩子。

## 没头脑和不高兴的读后感篇十四

《没头脑和不高兴》这本书里主要是讲两个小，一个叫“没头脑”，一个叫“不高兴”。没头脑做事成天丢三落四，不高兴做事只知道乱使性子乱耍性格。因为他们还小，总以为自己长大后这些缺点就会没有，所以根本不想改正。后来他们长大了，这些缺点不但没有消失，反而因为这些缺点造成了许多更大的麻烦；没头脑成了一名工程师，做了一个没有电梯的300层的少年宫，小们去少年宫看戏还要带着干粮一层层地爬楼梯，爬半个月才能到。不高兴当了一名演员，但他

不高兴扮演，所以在演出时不配合，还把武松给打死了，好好一台戏给演砸了。

这里面有许多让人大笑的内容，尤其是没头脑跟着一群小朋友爬楼梯，只爬了5层就再也爬不动了，自己犯的错误自己尝到了苦果。

看完这本书，我觉得“没头脑”和“不高兴”就像我们身上的一些小毛病一样，有时我们做事情会不动脑筋，这也想不到，那也没考虑到，结果事情没做成功。有时候我们做事情动了脑筋，却因为这个不高兴或者那个不高兴，事情也没有做成功。

所以我们要在学习好每一门功课的同时，努力改正身上的每一处小毛病，从小时候开始，坚持好的习惯，这样，长大才能真正成才。

## 没头脑和不高兴的读后感篇十五

最近，我在读一本叫《没头脑和不高兴》这本书，这本书很好看。书的作者是任容容。他是著名的文学家、翻译家。这本书有两个主人公；一个是；没头脑，说他没头脑，可人又头有脑还挺大的，眼耳口鼻，哪样也不少。读书也很聪明，绝不可能没头脑。叫他没头脑，是因为他记什么都打个折扣，缺点零头。他长大了，就建了一座摩天大厦，那是少年宫，一共有三百层高，孩子们要到二百二十五楼的剧场看戏，他们都把帐篷、炉子、锅子、水桶、被子、毯子、小担架、医药箱等物品带上。因为没头脑忘记装电梯了。上下少年宫，要一个月，真麻烦。另一个叫不高兴，说他不高兴，可不代表他不笑，叫他不高兴。是因为他这也不高兴，那也不高兴真烦人。他长大后是一个演员。他演《武松打虎》不高兴是演老虎，武松是要打死老虎的，可是老虎偏偏不死，真是急死人了。

读了这本书后，我觉得生活中也有人丢三拉四的，比如我，

总是忘记带上电脑课的鞋套。所以我们做事情不应该想没头脑和不高兴，存在着这种坏习惯。平时我们要严格要求自己，养成良好的生活习惯，使自己成为有用的人才。

## 没头脑和不高兴的读后感篇十六

暑假里，我读了一本书，书名是《没头脑和不高兴》。这本书里有6个故事，是一个叫任溶溶的爷爷写的。看了以后，我笑得半死，真是太好笑了。

读了这本书，我觉得有几个故事特别可笑——比如《一个天才杂技员》啦、《当心你自己身上的小妖精》啦、《小妖精的咒语》啦、《小妖精闯祸》啦，其中《没头脑和不高兴》这个故事特别好看。

“没头脑”和“不高兴”是《没头脑和不高兴》这个故事里的两个小主人公的外号。“没头脑”不是不聪明，只是做事马马虎虎，常常丢三落四；“不高兴”不是不会笑，而是固执任性，总不愿和他人配合。他们在放学的路上遇见了一个神仙，把它们变成大人。“没头脑”当上了工程师，设计了一座三百层的摩天大厦做少年宫，忘记设计电梯，要到两百二十五层上看场戏，得带上许多干粮，上下一次要一个月。“不高兴”和人搭档演“武松打虎”，他扮演老虎，却不高兴按照剧情的要求被武松打死，结果急煞了台下看戏的小朋友。从此他们意识到自己错了，从小就要养成好习惯。

我觉得我也有“没头脑”和“不高兴”这样的坏毛病，比如我爱丢三落四，做事马马虎虎，如果现在不改正这些坏习惯，长大了以后就会像“没头脑”和“不高兴”一样。

我从这本书里学到了许许多多做人的道理。比如，怎样克服缺点；比如，怎样尊敬长辈；比如，怎样独立思考；，比如，怎样与人合作；比如，怎样刻苦学习。

我觉得这本书真好看！

## 没头脑和不高兴的读后感篇十七

暑假期间，我看了任溶溶爷爷写的《没头脑和不高兴》这篇童话故事。

我认识了“没头脑”，他是一个平时做事丢三落四，做什么事都做不完整的人，而“不高兴”呢，他则是个很任性、凡事都不合作的人。

我的爸爸妈妈外公外婆对我的照顾太细心周到了，总怕我吃亏，以至我现在生活自理能力极差，经常不能完整地做完一样事情。虽然我身边的很多小朋友也有很多和我一样的毛病，但偶然的'机会，我读了这本书，并能很快又认识到了自己的错误。“没头脑”和“不高兴”遇见了神仙爷爷，让他们认识到了自己的不对，而任爷爷就是我遇见的“神仙爷爷”啊！我会将任爷爷的故事永远记在心里，做一个做事有始有终、所有人都喜欢的人，虽然我知道改变坏习惯很难，但我一定会努力的。

这个暑假真是太好了，让我和以前的坏习惯说再见吧！