

微格教学心得体会字 微格教学心得体会(实用5篇)

在撰写心得体会时，个人需要真实客观地反映自己的思考和感受，具体详细地描述所经历的事物，结合自身的经验和知识进行分析和评价，注意语言的准确性和流畅性。那么心得体会怎么写才恰当呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来看看吧。

微格教学心得体会字篇一

时光如白驹过隙，一晃而过。一转眼期末以及悄然而至，时间已经悄悄地溜走了。这学期微格教学进入了我的视野，融入了我的生命。经过一学期的学习与实践，让我对化学微格教学有许多的体会，也让我收获颇多。

从最开始的理论到实践，说真的，在学习微格教学之前，我一直因为当老师很简单，只要你会教的内容，然后讲出来就可以了。我从没有想过，当老师不是那么容易，有那么多的理论要学习，有这么多的教学技巧要掌握。其实在理论学习完以后，我还是迷茫的，头脑一片混乱，我只知道教学技能有很多，但却无法整理出来，无法将其系统化。但是经过实践后，我知道了如运用各种教学技能，我掌握了各个技能的精髓。比如说提问技能时如何掌握提问的时机，如何引导同学，提问后如何对同学的表现进行评价等等。通过老师和同学对我每次评价的变化，让我深深地体会到实践是检验能力的最佳途径，更是使人成长的主要方法。任何事情都是需要经历历练才能成功的，而微格教学也一样，空有理论不行，只有与实践相结合，才能看清自己的优势与不足，才能进步。

从第一次上讲台说课到最后一次上讲台结课，让我收获颇多。让我拥有了更多的经验，让我积累了更多的上台经历。使我上台不再紧张的全身发抖、声音打颤。使我学会了怎样与学

生沟通，怎样调节课堂的气氛。从说课到结课，这一路走来，我不断的在进步，不断的在改变。现在的我知道了什么是新课标，什么是自主学习，什么是技能训练；现在的我知道了怎样引入，怎样结课，怎么板书；现在的我知道了如何在讲台上自然地表达，如何在上课时处理突发事件，如何与同学们自如的交流，激发他们的兴趣；现在的我知道了知识只有运用了才有价值，只有面对自己的不足，改掉自己的缺点才会进步；这些都是由于不断的上讲台得到的，通过微格教学，我得到了很多，成长了很多。

从最初评课的毫无头绪到最后一次评课的一针见血，让我受益匪浅。通过评课，使我见识了不同的讲课风格，从中取其精华，补己之短；通过评课，使我可以直观的体会到各个技能的特点与重要性，感受它们的不同之处；通过评课，使我见证了同学们的进步，参与了他们的蜕变；通过评课，使我更加了解各个技能的优势与不足，掌握他们的精髓，以及熟练的运用它们。

现在我仍然记得，变化技能我是去其他组上的，当时我的表现真是差极了，就像第一次上讲台似的。那是因为我突然换了一个环境，一切都是“陌生”的，所以紧张。而在自己那组就已经习惯了，所以没有什么问题，状态很好。因此我在想，我们以后的微格训练可以每次都换换组员，这样不但可以使我们适应更多的环境，而且还可以使我们见识更多的教学风格。

最后我想说的是，想做一个老师不容易，想做一个好老师更是不简单。我需要学习的还有很多，真的是“革命尚未成功，同志仍需努力！”啊！

微格教学心得体会字篇二

一、训练目的与任务

使用微格教学方法对学生进行课堂教学技能训练目的是，使学生了解课堂教学中基本教学技能的类型，理解各项基本教学技能的概念，掌握各项课堂教学技能的执行程序和要求，通过微格教学方法的训练能根据教学任务和中学生的特点把课堂教学技能应用于教学实践。

二、微格教学方法训练的主要课堂教学技能

1、教学语言技能

(1) 概念：教学语言技能是教师用正确的语音、语义，以及合乎语法逻辑结构的口头语言，对教材内容、问题等进行叙述、说明的教学行为方式。

(2) 教学语言的种类：课堂口语，书面语言，体态语言。

(3) 教学语言的基本特征：教育性、学科性、科学性、简明性、启发性、可接受性。

(4) 教学语言技能评价标准：语言——规范，使用普通话。吐字发音——正确、清晰。

音量——适度。音量有控制，科学用嗓。

语速——一般情况下，200—250字/分钟为宜。语调——抑扬顿挫，与教学内容情景相适应。节奏——和谐。张、弛、停顿合理。词汇——规范、准确、生动。

语法——符合用词造句的规则。合乎语法、合乎逻辑。

2. 教学导入技能(1) 概念：导入技能是教师在进入新的教学内容或活动时，引发学生学习动机的一类教学行为方式。

(2) 导入的类型：直接导入、经验导入、旧知识导入、实验导入、直观教具导入、故事导入、设疑悬念导入等。

(3)导入技能评价标准：引起注意、激发兴趣、主题衔接、教学目的、时间把握、态度情感。

3. 教学讲解技能

(1)概念：教师利用语言及各种教学媒体向学生传授知识和方法，启发思维，表达思想感情，引导学生理解重要事实，形成概念、原理、规律、法则等的一类教学行为方式。

(2)讲解技能的类型：按照不同类型的知识可以分为不同的讲解方法。事实性知识的讲解，概括性知识的讲解，方法性知识的讲解、应用性知识的讲解。

事实性知识的讲解有：叙述性讲解法；描述性讲解法；启发性讲解法；解释性讲解法。

概括性知识的讲解有：归纳法，演绎法。

1(3)讲解技能的评价标准：过程与内容、内容条理性、语言逻辑性、普遍联系、得出结论、方法与学生、提供学习资源、学生参与。

4. 教学提问技能(1)概念：教师以提出问题的形式，通过师生的相互作用，检查学习、促进思维、巩固知识、运用知识、促进学生学习，实现教学目标的教学行为方式。

(2)提问的类型：回忆提问、理解提问、运用提问、分析提问、综合提问、评价提问。

(3)提问技能评价标准：体现教学目标、问题的类型、提问的时机、问题的表述、停顿与速度、提示与探询、问题的分配、反馈强化。

5. 教学变化技能

(1)概念：变化技能是教师运用变化教学媒体，变化师生相互作用的形式，以及变化对学生的刺激方式，引起学生的注意和兴趣，把无意注意过渡到有意注意，保持学生学习动机，丰富学生学习活动，形成良好的课堂学习氛围的一类教学行为。

(2)变化技能的类型：

教态的变化：声音的变化、目光的变化、表情变化、手势的变化、位置的变化。信息传递通道与教学媒体的变化：视觉通道和媒体、听觉通道和媒体、触觉、嗅觉通道和学生操作。

师生相互作用的变化：教师与全体学生、教师与个别学生、学生与学生、学生与教学媒体。

(3)变化技能的评价标准：提供刺激物媒体、师生相互作用形式、教态；

6. 教学强化技能(1)概念：强化技能是教师运用各种肯定或奖励的方式，帮助学生形成正确的行为，激励学生的学习热情，促进和增强学生的某一行为变化朝更好方向发展并保持学习动力的一系列教学行为方式。

(2)强化技能的类型：语言强化，标志强化，动作强化，活动强化。(3)强化技能评价标准：准确性、有效性、适时性、内部强化。

7. 教学演示技能(1)概念：教师根据教学内容特点和学生学习的需要，运用各种教学媒体把事物的形态、结构或变化过程等内容展示出来，指导学生理解和掌握知识、传递教学信息的教学行为方式。

(2)演示技能的类型：实物演示、标本标本、模型演示、多媒体投影演示、课堂实验演示、典型操作演示等。(3)演示技

能评价标准：媒体选择、媒体介绍、指导观察、演示操作、媒体配合、语言配合。

8. 教学板书技能

(1)概念：板书技能是指教师利用黑板上书写文字、图表、图形、符号等，与学生进行视觉信息交流为主的教学行为方式。

(2)板书的类型：提纲式板书、线索式板书、表格式板书、图示式板书、板画式板书。

(3)板书技能评价标准：恒常性、概括性、生成性、整合性、规范性。

9. 教学结束技能

(1)概念：教学结束技能是教师在完成一项教学任务时，通过重复强调，概括总结、实践活动等，对所教的知识或技能进行及时的系统化巩固和应用，使新知识稳固地纳入学生的认知结构中取得一类教学行为方式。

(2)结束技能的类型：

以教师活动为主的有：系统概括、分析比较、拓展延伸。以学生活动为主的有：学生实践活动、学生进行评论。

(3)结束技能评价标准：提供心理准备、方法选择、概括性、完整性、启发拓展性、练习与作业、态度情感。

三、训练建议

2. 微格教学训练中要及时反馈，及时开展评价。

3. 教师的评价要实时录像，保存好训练的音像资源，便于学

生课后反复观摩学习。

教师教育（实验）实训中心

微格教学心得体会字篇三

随着教育改革的深入和发展，在当今新课程改革的浪潮中，学校教学对教师的综合素质提出了更高的要求，教师面临着新的机遇和挑战，为了适应时代的需要，教师不得不从学校的实际出发，以改进学校的教育教学，全面提高学校的教学质量为目标。本学期通过参加微格教学研修班我又有新的体会，收获很多。受益匪浅。

记得参加研修班的“微格研练”活动时，我走出校门，认真地听专家的讲座，并且接触“微格研练”，这让我收获颇丰。专家关于“微格研练”的讲座，使我深深体会到教师的语言、动作、表情都是艺术。过去，我从未感到提问有如此重要，教学机智、课堂应变竟会有意想不到的收获，教师的语言艺术竟有如此大的魅力。一个不雅的动作，一句口头禅……这些缺点有谁会在平时的教学活动中去注意呢？可“微格研练”能让你清楚地发现自己的缺点。同一个教学片断，不同的教师运用的教学技能不同，产生的效果，竟然大不相同。因为你的每一个动作，每一句话都被录下来了，很多人在一起找你的缺点和毛病！

刚接触“微格研练”时，我们一头雾水，不知“微格研练”为何物。等到参与了以后，才知道它就像一面大镜子，能让自己更直观地看到教学技能上的不足。特别是在小组研练时，别人扎实的基本功，精彩的微格设计与教学小品展示，加上现场与同行交流，与专家互动，真是让我们大开眼界，深受启发。

例如，训练“导入技能”时，我选择了情境导入，采用的导入形式为视频激趣，即让学生看视频听歌曲，从而引出课题。

具体步骤是这样的：首先，板书课题，引导学生读题，然后，放视频，让学生在歌声中感受友谊地久天长，最后，通过怎能忘记旧日朋友引出你的朋友及你们之间的友情！参加研练的同组老师给我提了许多很好的意见和建议。导入要有吸引力，导入设计时间不能过长，2-3分钟就可以了，导入环节要简洁自然，省时高效。

以往在教学过程中，我常常停留在知识的讲解上，而忽略了学生能力的培养。通过“微格研练”，我豁然开朗。它让我直观地看到了自己教学中的问题，并找到了解决问题的办法。

在以后的教学实践中，我努力尝试着，也日渐尝到了甜头。总之，这次参加微格教学研修班的活动，让我重新审视了自己，也为自己今后教学提供借鉴——奋斗不止，超越自我！

微格教学心得体会字篇四

记得参加研修班的“微格研练”活动时，我走出校门，认真地听专家的讲座，并且接触“微格研练”，这让我收获颇丰。专家关于“微格研练”的讲座，使我深深体会到教师的语言、动作、表情都是艺术。过去，我从未感到提问有如此重要，教学机智、课堂应变竟会有意想不到的收获，教师的语言艺术竟有如此大的魅力。一个不雅的动作，一句口头禅这些缺点有谁会在平时的教学活动中去注意呢？可“微格研练”能让你清楚地发现自己的缺点。同一个教学片断，不同的教师运用的教学技能不同，产生的效果，竟然大不相同。

刚接触“微格研练”时，我们一头雾水，不知“微格研练”为何物。等到参与了以后，才知道它就像一面大镜子，能让自己更直观地看到教学技能上的不足。特别是在小组研练时，别人扎实的基本功，精彩的微格设计与教学小品展示，加上现场与同行交流，与专家互动，真是让我们大开眼界，深受启发。

例如，训练“导入技能”时，我选择了口语交际话题“这样做不好”。采用的导入形式为设疑激趣，即让学生读完题目后质疑提问，从而引出课题。具体步骤是这样的：首先，板书课题，引导学生读题，重点读准“这、做、不”三个字的读音。然后，引导学生再次读题，边读边想“题目是什么意思？”最后，引导学生围绕发生了一件什么事？为什么这样做不好？课文里都有谁？谁做对了，谁做错了等进行质疑。参加研练的同组老师给我提了许多很好的意见和建议。有的认为：导入设计时间过长，没什么吸引力，个别环节啰嗦，重复提问也多。有的认为：“读题，边读边想”的设计是多余的，看了图自然就明白这样做到底好不好。有的认为：一年级孩子喜欢直观形象地看问题，不如设置情境导入。比如，上课铃声刚落，老师关上教室门，走上讲台，门外有个学生踢开门闯了进来，向座位跑去，其他同学愕然。教师顺势引导，出示课题并板书。结合老师们的这些意见和建议，我对几个步骤做了调整、取舍。修改后的导入环节便简洁自然，省时高效。

以往阅读课的教学，我常常停留在课文字面上的了解，至于理解内涵、品词析句，大都流于形式。通过“微格研练”，我豁然开朗。它让我直观地看到了自己教学中的问题，并找到了解决问题的办法。

在以后的教学实践中，我努力尝试着，也日渐尝到了甜头。例如教学《猫》一文时，我为了让学生体会到作者用词的精确，设计了达成这一目标的微格研练片段。我先问：“猫又老实，又贪玩，又尽职，课文中用什么词和句将三个不同特点联系起来呢？”学生读课文答：“说它老实吧，它的确可是”“说它贪玩吧，它的确可是”接着，教师在屏幕上展示课文内容，把表示联系的词语、句子用红线标出，师生合作研读，学生加深认识。然后，比较句式，体会表达效果：“说它老实吧”与“它很老实”，“说它贪玩吧”与“它很贪玩”，最后，学生模仿句式说话。学生在教师步步引导下，迸发出思维的火花，思维和语言得到了扎实的同

步训练，收到了很好的教学效果。

总之，这次参加微格教学研修班的活动，让我重新审视了自己，也为自己今后教学提供借鉴——超越自我、战胜自我，就会接近成功。

微格教学心得体会字篇五

随着教育改革的深入和发展，在当今新课程改革的浪潮中，学校教学对教师的综合素质提出了更高的要求，教师面临着新的机遇和挑战，为了适应时代的需要，教师不得不从学校的实际出发，以改进学校的教育教学，全面提高学校的教学质量为目标。上学期通过参加微格教学我又有了新的体会，获益匪浅。

上学期进行了微格试讲，现在回过头来看看当时的视频，我又再一次认识了微格教学。微格教学是一个有控制的时间系统，它使师范生和在职教师肯能过集中解决某一特定的教学行为，或在有控制的条件下学习。角色扮演是师范生轮流充当教师，只讲一个概念或某一项内容，要单一，主要练习一种技能，时间在5-10分钟之间。在上学期的微格试讲中，我们这一组是按照规定的时间内完成试讲的，但是，我们并没有训练一种技能，我们从头到尾都认为试讲的话就得按照一定的步骤（即课前导入，讲授新课，例题解析，课堂练习等），然而，在如此少的时间里，我们这一组每个人都将所有的步骤讲齐了，主要是因为内容少以及内容简单外。但是，如果遇到几何问题，或者定理证明这种有难度的讲解，就这点时间把所有的步骤讲齐是不可能的。那是我之前对微格教学不够了解，如今我已经对其进一步认识了，我希望以后也可以通过微格教学训练某方面的内容，讲课技能不是一两次试讲就能训练成功的，得通过各个方面的完善与进步才能更好的履行教师的义务，真正的将知识传授给学生。

过去，我从未感到提问有如此重要，教学机智、课堂应变竟

会有意想不到的收获，教师的语言艺术竟有如此大的魅力。一个不雅的动作，一句口头禅这些缺点有谁会在平时的教学活动中去注意呢？可“微格研练”能让你清楚地发现自己的缺点。同一个教学片断，不同的教师运用的教学技能不同，产生的效果，竟然大不相同。因为你的每一个动作，每一句话都被录下来了，很多人在一起找你的缺点和毛病！我就发现我在微格试讲中有很多的口头禅，像“嗯，然后，是不是”之类的语气词。除此之外，还有一些小动作是在讲课时很难注意到的，特别是站姿不自信，表情也显得不够教师化。刚接触“微格研练”时，我们一头雾水，不知“微格研练”为何物。等到参与了以后，才知道它就像一面大镜子，能让自己更直观地看到教学技能上的不足。特别是在小组研练时，别人扎实的基本功，精彩的微格设计与教学小品展示，加上现场与同行交流，与专家互动，真是让我们大开眼界，深受启发。我会通过这次的微格教学慢慢改进在讲课时所出现的错误，而且也是我意识到试讲的重要性。这样对我以后的教学工作或者其他工作都是很有帮助的。

在微格试讲中，我选择了类比导入，我讲的是分式的基本性质，那么我是从以前学生熟悉的分数来导入分式的，因为分式是分数的一个延伸，其实道理是一样的，类比是一种能让学生更深刻的了解新内容的一个重要的途径。导入要有吸引力，导入设计时间不能过长，2-3分钟就可以了，导入环节要简洁自然，省时高效。接着是板书的技能，黑板最好分成三个部分，即新课主要知识点，例题分析以及练习和课前导入内容。在讲课期间要多引发学生思考并跟着老师的思路走，这样才能掌握好新知识。

以往在教学过程中，我常常停留在知识的讲解上，而忽略了学生能力的培养。通过“微格研练”，我豁然开朗。它让我直观地看到了自己教学中的问题，并找到了解决问题的办法。在以后的教学实践中，我努力尝试着，也日渐尝到了甜头。总之，这次参加微格教学研修班的活动，让我重新审视了自己，也为自己今后教学提供借鉴——奋斗不止，超越自我！

再者，如果将我的微格教学放在实际的中学课堂上来讲，还是有很多地方需要改进的。初中生的数学思路不像高中生，需要有一定缓冲过程，所以在那么短的时间内那么多内容是不适合在中学课堂上实践的。导入呢，应该以一种更能引起学生兴趣的，像情境导入，类比导入等。而且我的例题讲解时间有点短，例题是对新知识巩固的最好的途径，要将其讲很清晰，所以要花多点时间，而且还要反复强调可能会出现和必须注意的问题。至于练习部分，主要是训练学生的自主性，所以要让学生自己动手，教师主动提问，这样才能了解学生在哪方面掌握的好，哪方面掌握的不好，对于整节课的教学效果是很有帮助的。

在这次的微格教学中，我学到了很多的东西，这也是对我以后的教学工作有很多的帮助，我会在以后的试讲的慢慢改进，争取更多的进步。