

2023年现代音乐演讲稿(模板8篇)

演讲稿首先必须开头要开门见山，既要一下子抓住听众又要提出你的观点，中间要用各种方法和所准备的材料说明、支持你的论点，感染听众，然后在结尾加强说明论点或得出结论，结束演讲。那么我们写演讲稿要注意的内容有什么呢？下面我给大家整理了一些演讲稿模板范文，希望能够帮助到大家。

现代音乐演讲稿篇一

音乐也是一种神奇的视觉，它是由一颗颗晶莹的小颗粒，逐渐构成整首充满闪光点的音乐徘徊在我们脑中，如鱼儿一般游在你身边。

水泡在不断地上升，不断地破裂，不断地诞生。在浮上水面的那一刻，整个水泡都化作了晶莹细腻的小水珠，与光融为一体。

在那辉煌的一刻，伴随着《大鱼海棠》的钢琴声，砰的一声，消失在光里。钢琴声也随之消失，只留下一圈圈波纹。

古琴声也迈着沉重脚步，随之响起，忧伤如古琴的沉重一般，千丝万缕。交织在海洋中，牵制着每一个灵魂。

仅仅海棠与大鱼之间就贯穿了整个海洋的节奏，整个忧伤伴随周围千丝万缕的忧伤，穿梭于海洋与天空之间。

此时虽无歌词，却胜有歌词。天籁就是奇幻的音乐，遇上可以陪伴音乐的优雅歌词，那个交织音乐歌词的人，就是彻底拥有这首歌的周深。

音乐开始了，舞台的背景是蔚蓝色的大海，在众多蓝光的照耀下，一个人影静静地站在那里，仿佛他的周围都是静谧的

鱼群，等待天籁之音的降临。

观众们都静静地坐在那里，谁都不想打扰这美妙的气氛。

他一开口，柔美，润滑，水天一色的感觉，让人瞬间心动。他明明是一个男歌手，可一开口，女子的声音响彻全场，我敢说只听声音的话，连顶级歌手都会认为这一定是个女孩唱的。

大鱼就在他身边，他已经沉浸在整片海洋之中。

观众也呆住了。

忽然，他改变了前面的唱法，用一种我从未见过的唱法来唱。这就是越剧。

整首歌配上越剧是如此的般配，真是水天交融。

一句“啊……”

唱尽了世间的声调，唱尽了世间所有的情怀。

海棠与大鱼之间千丝万缕的关系，正如这首歌一般，尽管我没有看过这部《大鱼海棠》，但我明白周深的歌声，永远陪在它身边。

现代音乐演讲稿篇二

大家好!我是来自凤凰幼儿园——我叫廖小霞，我征文的题目是《我幸福!我是一名幼儿教师》。

自古以来，人们总是用诗一样的语言和火一样的热情来赞美教师，常常把教师比做辛勤的园丁、忙碌的蜜蜂、燃烧的蜡烛。我小时候的梦想就是做一名老师，因为我觉得老师是非常神圣的职业，老师在我心目中是最伟大的。现在的我真的

就站在了这里，被天真无邪的孩子们称之为“老师爱我我爱她，我爱老师象妈妈”的老师妈妈——一名光荣的幼儿教师。

初为人师的那段时光记忆犹新□20xx年2月份，开始踏上工作岗位时，我信心十足。然而，想象毕竟与现实不一样，面对孩子们的顽皮捣蛋，面对他们的不听指挥，面对他们之间的打打闹闹，面对这一切，我开始茫然……我束手无策，无计可施。高尔基曾说过“爱孩子是母鸡都可以做到的事情，而教育孩子却不是谁都可以的。”我迷茫但是我会拿出强烈的责任心责任感，扛起我肩负的神圣使命。

在实习期间，园长把我安排在中班，班上配备的都是幼儿园非常有经验的老师，这是一次很好的学习和锻炼的机会，我感到非常的开心，之前的迷茫已经化作了强烈的责任感，根据幼儿园工作的需要，我还负责了接送车的工作，在一学期的跟车过程中，我认真履行接送车教师的岗位职责，始终把安全放在第一位，很顺利地完成了一学期的工作。

生活上园长一直把我们当做她的孩子，给了我无比的自信，也给了我大力的支持与鼓励，让我对自己充满了信心，对工作充满了激情，她把爱无私的奉献给了我们，我感到非常温暖与幸福，于是，我也默默地在心底为自己定了一个目标：我要做个孩子喜欢的老师，做个家长信任的老师。

每学期的新生家长会，我都会跟每一位家长说这么一句话：“请相信我们，孩子交到我们手中，我们将用“真诚”关注每位孩子，用“信任”相信每位孩子!这就是我们对您的承诺。”看到家长们一个个殷切的眼神和对我们信任的表情，我也深深知道自己对家长承诺话语的分量。只有经过自己的不懈努力，才能兑现自己的承诺。同时，也深感到这句话说说容易，做起来何其的难。这么多年来，我一直坚信自己当初的选择是对的，因为我现在是快乐的，幸福的。在工作中，与孩子们共同生活的日子里，曾经发生了许许多多打动我心扉的故事，这些事使我真正体会到了作为幼儿教师的人生价

值，感受到了幸福与快乐。

现在，当有朋友问我：“你喜欢幼师这个职业吗？天天被孩子们那样吵你受得了吗？”我会自豪的回答：“我觉得很快乐”。每天清晨孩子们一声声的“老师早上好！”每到节日时家长们发来的一条一条的祝福短信，教师节孩子们送来的一束束鲜花，就像一阵阵清风抚慰我疲惫的心灵，我觉得再苦再累也值得。我认为幼儿教师应该有另一种境界，应把教育工作当作是一种幸福的体验，孩子快乐成长的过程也正是我们幼儿教师体验生命价值的过程。只要家长和社会多一些体谅、多一些认可、多一些理解与支持，我们的工作一定会更加和谐、快乐和幸福。

祖国的花朵我培育，明天的太阳我托起。我觉得幼儿教师这个职业是最神圣最美好的，这是我今生无怨无悔的选择。我骄傲，我自豪，因为我是一名快乐幸福的幼儿教师。

最后，祝各位领导老师身体健康，工作顺利，谢谢！

现代音乐演讲稿篇三

那一天，当我得知自己被选为学校乐团成员，而且还将参加20xx届中小学生文艺汇演时，一股发自内心的喜悦席卷了我的全身，一种前所未有的激动振奋着我的心灵。

刚开始排练时，曲子虽然陌生，但我充满热情。细心聆听老师的讲解。每天中午一吃完饭，就早早地赶到学校，抱着琵琶，开始练习。当旋律响起时，我便全身心投入其中，用心去演奏每一个音符，体会每一个细节。走在上学放学的路上也不忘记哼一哼《喜庆江南》的曲调，手指头还在爸爸的后背上不停地拨弄着，到后来，连爸爸都说已经熟悉它的旋律了！

渐渐的，我的手指一触拨到丝弦，那早已铭记心中的曲调就

情不自禁地流泻出来。心也随着时快时慢时轻时重的曲调，时而飞奔在万里长空，时而荡漾在平静湖泊。听着清脆的琴声回响在教室，我仿佛身临其境，心情不由地愉悦起来。

随着排练一天天的进行，慢慢的，我的心思有了一些微妙的变化：“曲子已经很熟练了，这样天天排练有什么意思呢？”“反正是30多人的大合奏，就算我一个人弹得不好也听不出有什么区别”。

当各种想偷懒的小心思在心中忽上忽下闹腾的时候，我觉得自己的身体要被分成两半了：一半在说“熟练了，歇一歇吧，没什么要紧的！”另一半却又告诉我：“集体是由每个人组成的，只有每一个人都努力，集体才能出彩！每一个人都应该为集体贡献力量，这力量从表面上看也许微不足道，但终将关乎成败！”如此这样的心理斗争在那几天一直困扰着我，《喜庆江南》曾经带给我的欢乐也似乎消失了。

大概过了两三天，有一次老师在我们排练休息时说道：“同学们，参加任何比赛我们都要精益求精，没有最好，只有更好！”老师的这一席话，在我心中荡起了一阵阵涟漪。是啊，没有最好，只有更好。少年做事，追求完美，享受过程。在追寻音乐之美的路上，我要努力达到炉火纯青的境界。尽管在练习的过程会觉得枯燥乏味，但每一次的练习无疑都会给自己带来新的突破！

我重拾当初不懈练习的精神，搜寻各种介绍《喜庆江南》曲子的资料，了解曲子的内涵。反反复复地练习每一个音符，体会琵琶弹奏出来的每一个点，许多细节我都会精雕细琢，用心去慢慢体会。

比赛那天，当熟悉的旋律响起时，我觉得自己的每个细胞都活跃了，我深情演奏，陶醉其中，……当观众雷鸣般的掌声响起时，我的思绪飞扬了：啊，没有最好，只有更好。美的追求是无止境的，为了追寻音乐之美，我要不懈努力，向上，

向上，再向上！

现代音乐演讲稿篇四

大家好！

我是xx今天我要竞选的是文艺委员。我是一个阳光开朗，活泼可爱的.女孩儿，我的爱好是画画，唱歌，朗诵，还在青少年双语口语大赛中得过银奖。这次站上讲台，我有两个目的：第一个就是想当班里的文艺委员，为班级和大家服务，第二个就是想给我自己一次机会，让我能够证实我自己的实力。

如果我当上了文艺委员，我会帮老师分担一些事情，还会代表班级去参加一些比赛，为班级争夺荣誉；如果我当上了文艺委员，我会在闲暇之余为大家举办一些活动，让同学们能够在学习之余好好放松；如果我当上了文艺委员，我会在各种节日的时候组织一些联欢会，增加同学之间的互动。

如果落选了，那也没关系，我会再接再厉，积极帮助同学，帮助班级把班里的文娱活动搞得有声有色，我要让我们美丽的花园里少一份书卷气，多一份艺术的芬芳！

老师和同学们如果支持我，就请投我一票吧，谢谢大家，我的演讲完毕。

现代音乐演讲稿篇五

艾青

春姑娘来了——

你们谁知道，

她是怎么来的？

我知道！

我知道！

她是南方来的，

前几天到这里，

这个好消息，

是燕子告诉我的。

你们谁看见过，

她长的什么样子？

我知道！

我知道！

她是一个小姑娘，

长得比我还漂亮，

两只眼睛水汪汪，

一条辫子这么长！

她赤着两只脚，

裤管挽在膝盖上；

在她的手臂上，

挂着一个大胆柳筐。

她渡过了河水

在沙滩上慢慢走，

她低着头轻轻地唱，

那声音像河水在流……

看见她的样子，

谁也会高兴；

听见她的歌声，

谁也会快乐。

在她的大柳筐里，

装满了许多东西——

红的花，绿的草，

还有金色的种子。

她把花挂在树上，

又把草铺在地上；

把种子撒在田里，

让它们长出了绿秧

她在田垅上走过，

母牛仰着头看着，

小牛犊蹦跳着，
大羊羔咩咩地叫着……

她来到村子里，
家家户户都高兴，
一个个果子园，
都打开门来欢迎；

那些水池子，
擦得亮亮的；

春姑娘走过时，
还照一照镜子。

各种各样的鸟，
唱出各种各样的歌，
每一只鸟都说：

“我的心里真快乐！”

各种各样的鸟，
唱出各种各样的歌，
每一只鸟都说：

“我的心里真快乐！”

只有那些鸭子，
不会飞也不会唱歌，
它们呆呆地站着，
拍着翅膀大笑着……
它们说：“春姑娘，
我们等你好久了！
你来了就好了！
我们不会唱歌，
哈哈哈……”

现代音乐演讲稿篇六

小时候，看到那些音乐家们在电视上演奏时，我心里产生了一种敬佩。4岁时，爸爸从广州出差便给我买了一台“卡西欧”电子琴，自此，我便爱上了音乐。

老师严肃地说：“音乐是一种最基本的艺术，想要学好它，不能光靠乐谱，要先有着好仪表，培养气质。”听了老师的话，我更爱音乐了。

经过老师的一翻苦心和我的努力之下，我终于学会了指法。开始学习演奏了，也许是记性不好的原因，一首简单的小调，我也要花上几周的时间。我甚至想要放弃，老师给我讲了一个故事，死我打消了这个念头，我学琴更加下功夫了。

八岁时，我已经学会了许多高难度的曲子了。当看到，同龄

人在快乐的玩耍时，我真想也加到他们的行列去，但是，父母为了我花费了大量的金钱与精力，老师为了我付出了汗水和时间，我怎能如此自私呢？我只好重新坐回琴椅上。

为了能学好音乐，我付出了许多，也从中收获了不少。学琴这条路，也许不那么好走，但只要要有恒心，有毅力，即使多么困难的事也能成功。

音乐如一炉火，练就了我的恒心与毅力，愿这团火永远在我心中燃烧吧！

现代音乐演讲稿篇七

“紧张的早晨，繁忙的白天，不眠的夜晚，再加上疲倦的周末”，人们常常这样来形容教师的生活，正如一首歌中也曾唱道：“静静的深夜，群星在闪耀，老师的窗前，彻夜明亮……”。的确，教师工作是辛苦的，但教师职业却是崇高的，它关系到国家的未来，关系到人类自身的繁衍和发展，因此，在我成为人民教师的那一天起，就暗下决心，决不能愧对“教师”这神圣的名称。

于是，我就细心观察每位学生，因材施教，我大胆改变了“满堂灌”的教学模式和学生们建立起平等、团结、友好的新型师生关系，终于，学生们喜欢上了我，喜欢上了这门学科。我的钢琴课先后被评为盛市级优质课，我撰写的钢琴论文也多次在国家、盛市的论文比赛中获奖，课间在与学生的聊天中，从无数个童心未泯、天真活泼的学生的眼神中，感受到他们对知识的渴求和成才的渴望。

在我所教的幼师班里，有位叫××的学生非常好学，她的理想就是考入高等的音乐学府，但是她的家境却十分困难，买不起钢琴，望着孩子求知的目光我决定每天晚上带她到我家里来练琴，不知牺牲了多少个休息日，不知错过了多少次与家人团聚的机会，也不知道多少回被年幼的儿子称为坏妈妈，

终于，在三年后的八月，一个阳光灿烂的日子，当她拿着沈阳音乐学院的录取通知书气喘吁吁地跑到我面前激动得说不出话时，我却比她先流出了幸福的泪水，我也再一次感到人民教师的无私奉献带给我的无限欣慰和自豪。教师尊重学生就是要公正、平等的对待他们，曾经在音乐班有个男生，平时上课时不爱练琴，检琴时经常不及格，可是在一次检琴中破天荒地弹的很好，我给了他一个高分，而且当全班同学的面表扬了他，课下他对我说：“王教师，那天你表扬我，我一晚上没睡觉。”望着他那认真的样子，我想笑又憋住了，说：“希望你再接再厉，坚持下去。”“谢谢您，王老师。”说完做了个鬼脸跑开了，我的心也像吃了蜜似的甜丝丝的。打那以后，他有了明显的变化，上课时认真练琴，还经常向我提出问题，于是我就经常鼓励他，给他讲育童学琴的故事，最后，由一名后进生逐步成长为一名好学生，还在校技能大赛中取得优异成绩，这也使我深深地体会到教师的言行对于学生的影响该是多么重要啊！花朵需要阳光的哺育，孩子需要母亲的呵护，学生更需要得到教师的关爱和尊重。

“甘为春蚕吐丝尽，愿化红烛照人寰”我誓将青春献给这神圣的事业，用双手弹奏出最美的乐章。

现代音乐演讲稿篇八

大家早上好！我今天演讲的题目是《音乐的魅力》。

马克思说过：“对于不懂音乐的耳朵，最美的音乐也没有意义。”这说明，如果一个人缺乏必要的音乐欣赏能力，那么，音乐的美就不能为之所感受，音乐本身也就会黯然失色。

每天我们都会听到各种各样的音乐，或喜或悲，或激扬或低沉，我们感受着音乐的种种，然而很多人却把音乐仅仅当做歌来听，并不懂得音乐真正的内涵、魅力和作用。音乐不仅是简单的几首歌，几个曲子，它还包含了很多知识，更有着深刻的内涵。在我们日常生活中，看似普普通通的音乐，却

能对我们起着巨大的作用，她能让我们头脑更加睿智，心灵更加丰富。

首先，音乐能开发一个人的思维，启迪一个人的智慧。法国大文豪雨果有一句至理名言：“开启人类智慧的宝库有三把钥匙，一把是数字，一把是文字，一把是音符。“可见音乐对一个人的智力的开发有着多么重大的作用，很多人选择用音乐做胎教，就是因为音乐可以激发一个人的心理感应，从而开发一个人的思维。

其次，音乐能提高一个人的道德修养。雅正和谐的音声，对教化人心有莫大的功效。古希腊哲学家柏拉图认为：“节奏与乐调有最强烈的力量浸入心灵的最深处，如果教育的方式适合，它们就会拿美来浸润心灵，使它也就因而美化”。音乐就像是千年积雪融化的雪水，干净无瑕，纯洁无比，聆听音乐就仿佛沐浴在这纯净的冰水之中，它可以让你的心灵得到净化，精神得到升华陶冶。当你忘我的融入到音乐中时，你就仿佛身处仙境一样，觉得自己也在变得完美，自己的境界在不知不觉中提升。一首好歌，一曲好乐，可以从政治态度、伦理道德、思想品格和情操等方面对人产生深远影响。

《义勇军进行曲》使人充满昂扬斗志；《命运》使人变得不屈不挠；《我的祖国》使人油然而生爱国之心；《走向新时代》则敦促人们快马加鞭追赶新时代的步伐……音乐欣赏可以净化人的心灵，陶冶人的情操，并使人从中汲取激情和前进的力量。

就拿电影《海上钢琴师》来说吧！他是横跨七大洋的最伟大的音乐家，他战胜了爵士乐的创始人，他演奏着天籁般的音乐。主人公说过：键盘有始有终，你确切知道88个键在那儿，错不了。它并不是无限的，而你，才是无限的。他在键盘上表现着音乐的无限，也是表现着他的无限，钢琴就像是他的一张嘴，讲述着他的内心，透过那一个个美妙的乐(音)符，可以看见他那颗跳动的心。他的一曲钢琴就像是一面镜子反应着他的一切。他用琴与他人交流，用琴表达着他的思想，他

的内心。

音乐与我们形影不离，她存在于我们耳闻目睹的一切事物之中；存在于清风细语，悦耳鸟鸣的美妙大自然中；无论你身在何处，你都会听到音乐。音乐与我们同在，哪里有生活，哪里就有音乐；我们能够与音乐、与自然融为一体，这是一件多么幸福的事啊！

德国伟大的音乐家贝多芬说：音乐是比一切智慧、一切哲学更高的启示……亲爱的同学们，音乐是人们生活中不可缺少的精神调剂品，是人们寄托思想感情的艺术品，更是人类精神文明的组成部分之一。让我们大家一起去享受音乐的乐趣、领略音乐那无穷的魅力吧！

谢谢大家！