

# 2023年小学教学反思 一学期小学语文教学反思(大全15篇)

安全是维护生命的最基本要求。措辞严谨，表达准确。安全无小事，平安最重要。

## 小学教学反思篇一

《小松树和大松树》是一篇寓言童话，全文只有四个自然段，语言非常简单，讲的是一棵山上的小松树觉得自己长得很高，瞧不起山下的大松树。风伯伯批评小松树自以为是，骄傲自满的行为。课文还配有2幅插图，形象地描绘出课文中的小松树、大松树、风伯伯的样子。本堂课，我注重对学生进行朗读的训练，在朗读的基础上，通过体验人物心理来走进文本，领会课文蕴涵的深刻的道理。

1、能够带领孩子入情入境，让他们走进大松树和小松树的内心世界。在导入部分，我就出示小松树和大松树的图片，让学生直观的了解小松树和大松树的区别。在教学中，我又运用孩童般的语言进行有意识的拓展与生成：“看，小松树立在高高的山上，能看到很远很远的地方，你猜他会看到什么呢？也许是太阳、白云、大山等，从而让学生领会到小松树得意、目空一切的原因；在课堂的尾声部分，我试着让孩子们进行换位思考“假如你是小松树，你想对大松树或风伯伯说些什么呢？在走进小松树内心的同时也使他们获得文本的教育意义。整节课孩子们的积极性非常高，非常的活跃。

2、指导朗读较为深入，能够引导学生在读中悟。特别是在指导第二自然段朗读时，在突出小松树的骄傲自大时能紧紧抓住关键词语“喂”“多高哇”“很远很远”“你呢”，能够把这些词语放进具体语境中去朗读和感悟，并能讲究一定方法。我还让他们上台来演一演小松树和大松树，让孩子在表演中体会和感悟。

### 1. 没有精心设计课堂，问题过于繁杂，忽略了学生的主体地位

在阅读教学的设计时，我尽可能的对自己说：要做到少指导，精指导，每设计一个问题我都要想一想：这个问题为什么问？对学生有帮助吗？孩子能回答到吗？如果回答不到，我该怎么引导呢？我还精心的设计了练说环节：小松树站在高山顶上会看到什么。。。在实际操作时我却担心孩子们说不出我想要的答案而一再提示和重复孩子们的答案，不仅浪费了时间，也使听课的老师觉得很啰嗦，造成了老师说的多，学生说的少的局面。

### 2. 过分依赖学生群体中的“优生”，忽略了课中的激励机制。

课堂上我往往喜欢请平时表现好的学生回答问题，而忽略了后进生，以至于使他们因缺乏参与性而失去学习的兴趣，导致一些人低头玩东西或者不专心听讲。虽然在这节课中表现并不明显，但这样的错误倾向一定要纠正。另一方面，我对学生的评价语言有点单一。老师的语言对学生有着激励作用，对回答好的学生，老师应该大加赞赏，促使孩子积极的思考，大胆的发言。这在以后的教学中要慢慢的改正。

### 3. “高效课堂”不高效

本节课是第一课时，对于一年级的学生来说，应该把重点放在识字、写字、朗读等方面，而我没有很好的意识到这一点，把重点都放在了理解课文第一、二自然段上，最后教了三个生字，指导写字的时间只有大约5分钟。就本课而言，课文的重点在第三、四自然段上，而我的第一课时既没有解决生字也没能抓住重点，从教学目标来看，是没有完成教学目标的，也就是说这节课不高效，没有达到目的。

1. 我对第一、二课时的界定有了更准确的把握。就像李老师说说的，一二课时的划分不一定非得是第一节课解决生字词，

第二节课讲解内容，这要看课文的具体情况以及学生知识的准备情况，上一课时时，如果学生预习的好，几乎全部都能掌握生字词和能读通课文，那么除了指导朗读、指导写字，也能按情况讲解一部分课文内容，但如果连基本的朗读都不过关，就开始讲解课文，就操之过急了。

2. 提问一定要精炼有效。我们往往害怕学生不懂而一次次重复问题或者学生的答案，把课堂变成了老师和学生的一问一答，而没有给学生更多的时间去思考，去讨论，久而久之使学生的思维被禁锢，只会机械的作答而不会动脑筋。优秀的教师往往会在课前花大量时间备课，把问题精简到少而有效，把更多地时间留给学生，让他们自学自悟，不仅完成了目标，学生还会说出你想不到的东西。

3. 关注后进生。光靠几个优生，一个班是不可能成为优秀班级的，只有大家都有进步了，整个班级才会向前迈步。

## 小学教学反思篇二

时光如逝，岁月如流，一转眼的时光，1年的`学习生活已经过去一半了。在期中考试后，特写此文以总结一学期的学习好与坏。期中考试的好与坏都看这半年的努力多少，我这半学期的表现都会在这里展现。

这半年来。在老师和同学们关心、帮助下，通过自身不断努力，各方面均取得一定的进步。

总结现在有以下几点：

第一，学习态度比较端正。能够做到上课认真听讲，不与同学交头接耳，不做小动作，自觉遵守课堂纪律；对老师布置的课堂作业，能够当堂完成；对不懂的问题，主动和同学商量，或者向老师请教。

第二，改进了学习方法。为了改进学习方法，我给自己订了一个学习计划：

(1)做好课前预习。也就是要挤出时间，把老师还没有讲过的内容先看一遍。尤其是语文课，要先把生字认会，把课文读熟；对课文要能分清层次，说出段意，正确理解课文内容。

(2)上课要积极发言。对于没有听懂的问题，要敢于举手提问。

(3)每天的家庭作业，做完后先让家长检查一遍，把做错了的和不会做的，让家长讲一讲，把以前做错了的题目，经常拿出来看一看，复习复习。

(4)要多读一些课外书。每天中午吃完饭，看半个小时课外书；每天晚上做完作业，只要有时间，再看几篇作文。

第三，每天回家我就先完成老师布置的作业，然后完成妈妈布置的作业，做完作业，看一些课外书。虽然我每天这样学习，但月考时，我的成绩却不很理想。

最后一次月考后，在老师和爸爸、妈妈的帮助下，我对自己的学习进行了认真总结，从中悟出了不少好的学习方法。

我有个不足的地方。就是有时听老师布置作业时不够专心，总是一只耳朵进，一只耳朵出，回到家里糊里糊涂，只好打电话问同学了。

在新的学期，我要发扬成绩，改正错误，更加刻苦努力、一丝不苟的学习，争取每门功课都能取得好的成绩，当一个名副其实的好学生。同学，关心集体，尊敬老师，经常帮老师干活，且帮助集体做事。

## 小学教学反思篇三

回顾这一学期以来，我们三（三）班全体师生在学校领导的大力支持和直接领导下，在各科任老师和家长的积极配合和耐心帮助下；圆满地完成了教育教学工作任务，反思如下：

注意新课导入新颖。本学期我们在没有教师用书和教案的情况下，在教学中的导入新课时，我会到网上搜集有关的资料，尽量让学生置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念、直接导入等，开启学生学习之门。

在语文教学中，除了认生字之外，品味语言文字是我们学课文的目的所在。因此在课堂上，先让学生喜欢读入手，在引导要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。先让学生学会敢说、敢思、敢做。在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。课堂上给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在学习中体验到了课文蕴含的魅力。如在《军神》的阅读教学中，我是这样引导学生这样品评：“学习了这篇课文，说说沃克医生为什么称刘伯成是军神！”因为这是课文的精髓所在。学生就结合老师的板书和自己再次的精读课文中去总结，各抒己见，虽然每一位学生说的不是很完整，但从回答中可以看到学生到底掌握了多少。

语文是一门大课，学习的途径是广泛的。在课外同样学到很多的知识。如让学生建立了读书笔记，对于三年级的学生来说，写读后感还有一定难度，我决定从摘抄好词佳句开始，先培养好习惯，从摘抄的情况来看，大部分学生字迹工整，装饰的也很漂亮。如：张曼瑶、邢玉凤、刘一枭、邢金凤等。我们还结合课文搞了一次语文实践活动，学习《北大荒的秋天》后，组织学生寻找秋天，寻找大自然的足迹，领略大自然的风采，学生寻找的途径有限，教师的指引是必不可缺的，

因此完成的还可以。

本学期我虽然尽了自己的能力和能力去完成了教学工作任务，但也出现了不尽人意的事情，今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩和素养而努力奋斗！

## 小学教学反思篇四

堂教学改革行进中，我们做了许多，也尝试了许多，不知成功与否，就结合期中考试我做如下总结及反思：

- 1、从这次考试成绩来看，考的不错。基本每个孩子都有不同程度的进步。其中xx□xxx□xx□xxx□xxx□xxx的进步都非常大。这和孩子们积极向上的心劲儿是分不开的。
- 2、住校生比跑校生优秀一点点；前十名住校生占8个。可是95分以上的学生却不如其他两个班的成绩高，也就是优秀的孩子在整个年级里不够优秀，还需要我们共同做好优等生的更优培养。
- 3、从考试中看出来，学生现在考试认真了许多，粗心马虎有所改变。基础字词掌握的都还行。我努力静下心来和孩子一起分析考试出错的原因。不仅让学生学会知识，也可以总结一些考试的经验。
- 4、我分析语文方面最主要出错原因就是字不会写，学习不够灵活。我们现在基础最重要，所以复习时主要就从课本中的字词开始，花了很多功夫，可还是出现了许多错误。所以我认为日常学习辅导就从字词开始，多朗读，可以是课本，也可以是课外书。

孩子们本次考试考得还不错，可是今后该怎样提高呢？从哪方面下功夫呢？我着重从“培优”入手，优秀的孩子下点功夫，提成绩还是相当轻松一些，也容易一些。但是“转差”

工作一如既往的坚持，相信我们班的成绩在保持的情况下有所提高。

## 小学教学反思篇五

期中考试结束了，这张卷子上面的. 题并不难，大部分可以说80%以上的题目都是书上的内容，所以说我们还是要以本为本，紧抓书本这个最基础的东西。

整张卷子带附加题的话满分110分，班里参加考试的学生有39人，26个优秀的，4个不及格的，平均分83.26。按照试卷的难易程度来说他们考得并不好，这些最基础的知识他们应该全部掌握的。

卷子出错题目较多的有，第二大题的给加点字注音部分。出的字基本上都是文中要求会认会读但不要求会写的字，好多学生的拼音加的不正确，还有很多声调加错的，甚至有的同学这个题目全军覆没。其实这届学生的拼音非常差，这刚好是他们的弱项，刚教这届学生没几天我就发现了这个问题，好多学生的拼音很差，在一年级时基础没有打牢，看到拼音不会拼，声调更是经常出错。听写生字词时如果让加拼音的话，一部分学生还是学习比较好的学生，写的字全部正确，但是加的拼音基本上能错完。面对这种情况，我很为他们着急，每次学习新课时都会让他们看着生字词上的拼音一遍一遍反复地读，挑学生读，让他们自己读，小组读等多种方法相结合，但效果也并不是很明显，这次出错的学生还是比较多，今后还要加强这方面的训练。

出错较多的题目还有，学生们在按课文内容填空部分以及课内阅读部分需要填课文中的内容时，还有一部分学生写错别字而丢分，或者背的不够准确，出现添字少字现象。这些今后还要严格要求学生，要求背诵的部分必须背准确，让他们默写，挑写，争取让学生全部写对，不让他们在这上面失分。另外还有个别学生写课文题目不加书名号，这些考前已经强

调过，还有学生出错，今后还要多强调，并且要有针对性，尤其是对还没有掌握的学生。

课外阅读学生们有一部分不能耐心的把文章多读几遍，对文章的理解不够，出错较多，今后还要加强课外阅读方面的练习，教给学生方法。

作文部分依然要多鼓励孩子们多读书，多积累，多给学生讲一些写作方法，把作文教学融入平时的课堂教学，让学生在学课文里面的一些写作方法时，如心理描写、动作描写、语言描写和神态描写等，也能够学以致用，运用到自己的写作中，针对每一课的拓展延伸让学生进行小练笔，一点一点慢慢提高学生的写作能力和写作水平。

另外班里男生较多，一大部分男同学的书写依然很差，字迹不够规范，依然需要多强调，让学生们勤加练习并坚持下去。

以上是我的关于这次期中考试的一些思考，今后无论是在课堂上还是课外作业上都要对学生的要求更严格，让他们都能在自己原有的基础上取得进步。

他们带来的快乐，为以后的学习奠定下良好的基础。

## 小学教学反思篇六

每一次考试结束后无论是老师还是学生都要对自己进行一次总结与反思!下面是小编为大家收集的关于小学期末考试总结与反思，欢迎大家阅读!

首先，要严重反省自己在考试过程中做的不对的地方：英语写作时看资料，教育学和语言学简史考试时看小抄。分析一下这3门考试作弊的心理：英语写作，因为是随堂考，没怎么重视，并且考试之前就猜到老师会出那本资料上的题，虽说



考试之前看了，但由于篇幅太多，没记住，或者说，我当时是打定作弊的想法的；教育学，考试之前没打算带小抄，老师让我们把书本资料交上去时，我鬼使神差地把写着重点的那个本子放在座位下面，出于一种太想考高分的心理而对自己不自信；语言学简史，因为课程难度和准备不充分，再加上受到身边同学的影响，动了歪心思。

其次，考试安排过程中出现的问题：计划性不强。面对这场持续两周的考试，尽管我从12月初就拟定了初步的备考安排，但是，计划赶不上变化，我的计划也没有及时地跟着改变，我几乎是脚踩西瓜皮——滑到哪儿算哪：要考现代文学史了，于是那两天就只看这一门，完了再看写作学。就这样，考完一门看下一门，而两门考试之间的间隔最多是一天，最少是20分钟（逻辑学和文概），试问：一天的时间能复习到哪些东西？就算是突击记忆，那你能保证到考试时全都记得吗？至少我不能，（这个问题下面说）尽管我在每一个时间段都有专门的复习科目，我心里清楚先看什么再看什么，但是这种安排也只是一种大概的了解，全凭我脑子里的感觉，我没有把具体的计划写下来。

再次，就是自身的能力问题了。这一点也跟第二点息息相关，因为备考没有计划，背书的时间太紧，而导致考试时部分知识点遗忘。写作学、马原、教育学、语言学简史就是最好的例子，比如说，马原一道简答题，应该是3个要点，我只写了两个，那一个死活记不起来了。可能自己在考试之前背书背的比较熟，但是没有及时（有限的时间也不允许）地巩固，加深记忆，而导致考试时出现记忆空白。由于一个知识点想不出来而紧张，想到因此而丢分，因此愈发紧张，愈想不出来，如此恶性循环，丢了很多分。这一点充分暴露出自己的应考心理能力之差。

一、要有详尽的计划安排，决不能含含糊糊，似是而非，模棱两可，脚踩西瓜皮——滑到哪儿算哪。至少要在考试前一个月就做好安排，根据上课的时间再来做出调整，不管怎么

样，一定要有计划，要做到心中有数，胸有成竹。

二、要不折不扣地执行计划。其实也不是完全没有计划，只是在执行上偷了懒，写完计划之后就把它扔在一边了，也没有再去翻开来看，导致指导思想与实际行动脱节。

三、不能脱离教材。复习的时候以为只要把老师的重点挑出来背就可以应对考试了完全是一种大错特错的想法，名词解释、简答、论述这种需要些很多文字的题目或许还可以这么做，但是对于填空、选择就完全不适用了，因为它是客观题，答案是死的，你根本不知道老师会出到哪一个细小的知识点，主观题好歹可以写出一两句话来吧。千万不能忽略这种分值小的题，正是这种分值小的死题做不出来才会严重影响考试心情：一来，填空选择放在试卷前面，拿到试卷之后做不出来会影响后面的主观题，应该很少有人会拿到试卷之后从后面往前面做吧；二来，当你做完后面的题，看着前面还有大版的空白，你会不着急吗？)

四、要合作学习。子曰：独学而无友，则孤陋寡闻。一个人准备考试，难免会有考虑不周或者不能理解的地方，这个时候有一个学习伙伴是最好的了，一方面，两个人考虑问题会全面一些，另一方面，在背书的时候可以相互考对方，这样就记得牢一些，不会出现我那种“记忆空白”的情况。

在院党委的高度重视下，在党政办、学工部、等职能部门的大力支持下，教务处认真组织安排，各系部积极配合□

20xx-20xx学年第一学期期末考试在树立良好的考风考纪、促进教风和学风建设、加强诚信教育等方面取得了较好的成绩。

根据我院20xx-20xx学年第一学期的教学安排，本次期末考试于2019年1月2日至5日进行。其中考试科目490门次，共设置579个考场，参考学生11934人。

## 1. 成立考试巡视领导机构

组长：

副组长：

成员：

为确保考试顺利进行，一是学院四个巡考小组每天对所有考场进行不间断巡视；二是各系部巡视小组在系部范围内进行巡视。对巡视中发现的问题在第一时间予以通报，并及时解决。

## 2. 认真组织，抓好落实

为了加强考试管理，严肃考风考纪，20xx年12月16日，学院召开了考风考纪会议，党政办、教务处、学工部等有关职能部门；各系部党政领导、教学秘书、学生秘书、教研室主任参加了会议。教务处就期末考试考场布置及监考、阅卷工作程序和职责；命题、制卷过程中出现问题及注意事项；成绩录入；阅卷工作的重要性 and 试卷分析的填写方法等环节进行了部署安排，强化了全体监考和考务人员工作责任意识，为圆满完成期末考试各项工作奠定了基础。党委委员、学工部部长马旭东同志宣读了《三门峡职业技术学院关于进一步加强考风考纪的规定》；常务副院长李久昌同志作了重要讲话，李久昌强调了考风考纪的重要性，要求各系部一定要把动员宣传工作做到位，切实加强考风考纪建设，创建一个“严谨治学，诚信为人，端正考风，严守考纪”的良好的考试氛围，确保期末考试顺利有序进行。

在考试期间，党委书记郑建英、院长吴勇军、副院长李久昌等多次到考场进行巡视，表明了学院领导对考试工作的高度重视。各巡视小组严格按照学院的要求，对我院各个考场进行认真、细致的巡查，对端正教风和学风，树立良好的考风考纪起到了积极的作用。

## 3. 各职能部门通力合作

本次考试得到了党政办、学工部、纪检监察室等有关职能部门的大力支持和协助，各系部密切配合，在考试工作中各部门团结协作，发现问题及时沟通解决，有效的保障了考试工作的顺利进行。

#### 4. 试卷评阅与保管

考试结束后，各系部均能按照《三门峡职业技术学院考试规则》、《三门峡职业技术学院考试管理办法》规定，认真阅卷登分，进行试卷分析，并妥善保存试卷。教务处对全院的试卷评阅和保管工作进行了检查，针对试卷评阅和保管工作中出现的问题，教务处及时向各系部进行了反馈，并限期改正。

为认真抓好考场监考质量，教务处制定了考场质量评价表，对全部579考场的考试情况进行了全面检查，对存在问题的59个考场提出了限时整改的要求，并在全院范围内进行了通报批评。

在整个期末考试过程中，参考学生能够做到严格遵守考风考纪，诚信考试；监考教师认真负责，以考促建。各系部严密组织，科学安排合理，使考试各个环节衔接顺利，较好地履行了考试各项规定和要求，全校师生对本次考风考纪给予了高度评价。

1. 本次考试有15位同学考试作弊；
2. 个别考场卫生打扫的不干净；
3. 个别考场学生交卷较早，试题的命题质量还有待进一步提高。
4. 部分考场已交卷的学生没有尽早离开考场，在楼道内大声喧哗，影响了其他考生考试。

1. 继续规范考试管理，严肃考风考纪。认真做好考试的组织、宣传工作。树立“考试无小事”观念，常抓不懈，警钟常鸣。
2. 继续加强宣传工作，切实抓好考试监考和考务人员的组织和培训工作。认真组织学习学院有关规定，严格履行考试工作职责。加强教师监考规范管理，加强学生的考风考纪教育和诚信教育。
3. 针对考试中存在的问题，教务处修改完善了《三门峡职业技术学院考试管理办法》、《三门峡职业技术学院考试规则》等相关考试制度，并于2019年上半年开始执行。
4. 针对存在的问题进行认真总结，克服工作中的不足，进一步严格管理，规范要求。

## 小学教学反思篇七

《小松树和大松树》是一篇寓言童话，全文只有四个自然段，语言非常简单，主要讲的是山上的一棵小松树觉得自己长的很高，瞧不起山下的大松树。风伯伯听了后，批评了小松树缺乏自知之明，盲目骄傲自大的行为。课文还配有2幅插图形象地描绘出课文中的小松树、大松树、风伯伯的样子。本课的难点是理解风伯伯对小松树说的话。教学中，我采用了多种手段帮助学生理解内容，效果较好。

在教学课文前，我先让孩子们听故事、再看黑板上的简笔画，让他们了解一下，谁高谁矮。孩子一看便知是大松树高。在此基础上，提问：但是这棵小松树却说自己比大松树高，通过预习课文，你知道这到底是什么回事呢？孩子们举手告诉我，那是小松树在山上，大松树在山下，所以小松树就以为自己很高，看得很远。我又问：通过预习，你觉得小松树是个怎样的人？孩子们有的说“骄傲”，有的说“不懂事”，有的说“没礼貌”，我没有急着裁定谁对谁错，谁说的最有

道理，继续和孩子们学习下去。

课堂上我在指导学生朗读表演时，让学生想象人物说话时的动作表情、语气，尽可能读出当时的情境。读小松树的话时体会出它居高临下、骄傲自大。重点句风伯伯摸着小松树的头说：“孩子，山下的松树比你高多了。你能看得远，那是大山爷爷把你托起来的呀！”抛出问题：该用怎样的表情来读风伯伯的话呢？提醒学生，一个简单的动作就能帮助你演好风伯伯。学生很快就找到了“摸着”一词。什么时候谁会摸着你的头？回答肯定是妈妈等爱我们的家人，告诉我们一些道理的时候等等，学生很容易就联想到了自己的平时生活，用以有的经验来获得对课文的理解，更好地帮助学生体会风伯伯的慈祥与教导。也为接下来小松树内心世界又起波澜做好铺垫。

最后一段，我抓住“惭愧”、“低”等词，让学生想象出小松树后悔，不好意思的神态，并组织学生讨论，交流“托起来”该是怎样的托，进而加深对课文的理解。

在课后中让学生思考，听了风伯伯的话后，小松树会怎么想？你代表小松说再向大松树说句话好吗？我想让学生从这两个问题中明白学习这课的目的是为了让我们知道些什么。事后了解，绝大部分的孩子都能够理解课文，也知道不能学习小松树的盲目骄傲自大的行为。

在教学过程中也存在着一些不足之处：

- 1、在朗读方面对学生的指导不够。小松树的话语中充满着得意和骄傲，个别学生能够读好，但集体读效果不好，应该由老师范读会好点的。

- 2、整堂课注重学生是否能理解课文中的词语、句子，是否能体会到文本中人物的内心世界，而忽略了对学生语言能力的训练，尤其是在体验小松树的内心世界的时候，更可以利用

这良好的说话训练时机，培养学生的语言表达能力，朗读与说话能力同时训练的课，才是学生语文能力真正获得训练的课堂。

## 小学教学反思篇八

期中考试考完了，期中考试以后。我们想放松放松，但没过几天，分数出来了。

报分之前，我们就唧唧喳喳地讨论猜测。“嘿！你这题对不对？”“我.....错了”“我这题对了。”有的同学非常高兴，有的则苦着脸。

上课老师报完分，我考了英语66（70分制），数学88，语文95.5。我觉得我数学考得太差了。虽然九十几分的不是很多，只有5人，但我是班委，应该起好带头作用，要是我考得不好，别人怎么向我学习呢？考试卷发下来后，我才知道我好几题都是计算上的问题，我真粗心，可老师说粗心就是无能。考试中，我有一题想了半天都没想出来，草稿纸都写满了，我想：这样下去可不行，万一到了收试卷的时候，我还没写完怎么办？我一急就慌，一慌更想不起来，下面的题目也没好好做。下次我一定多做一些各种类型的题目。

英语嘛，听起来这样的分数还算不错，但我有一题不该错，我没有认真地看，所以又做错了。

语文我考了第一。就是我看书看得太少，有一篇课外阅读下面有一道题，是选择正确的读音，我没见过这个词，我当然不知道它的读音。

我以后一定要努力学习，做一个合格的班委！

## 小学教学反思篇九

把教学过程当成是解决生活问题的过程，创设各种生活情境激发学生的兴起和求知欲，让学生把学习教育看成一件快乐的事，通过学习懂得了许多生活中的知识和道理，解决了许多实际问题，激活了学生的学好数学的思想。

留给学生自由发展的空间，针对一个具体的问题，鼓励学生说出自己的见解，只要有道理，却予以肯定。摒除答案的唯一性，这样学生掌握知识也就更灵活，应用起来也就更自如。

对于二年级的学生来说，学的快，忘的快，这是他们的优点，也是缺点，抓住学生的这一特点，在新知识的教学中，课上少说多做，及时辅导，课下多练及时检查，发现问题及时解决。在讲解新课的过程中，不忘对旧知识的巩固，这样一边学新的，一边巩固旧知，让孩子们把新旧知识联系起来，掌握适应就更牢固。

通过这次考试，我也找到了自己的不足之处，所以在今后的工作中，我会更加努力搞好教学工作，让学生的整体水平更进一步。

## 小学教学反思篇十

花开花落，匆忙中又走过一学期，反思一学期的教学工作，觉得语文教学真是有好多的东西需要在平日教学里勤恳挖掘，就要像蚯蚓不断地去松学生小脑袋里的土壤，使他们获得新鲜的知识的时候又得到新鲜的思维方式，下面从三个方面对本学期语文教学做以反思：

对于一年级学生识字是重点内容在这册书中大量的识字认字有一定的难度。因此在学习时我采取了多种方法帮助孩子认字识字。



1、根据学校的自主学习研究专题，先交给学生掌握自学生字词的方法。借助拼音识字；和家长一起读一读。让学生和家长多交流，共同学习。

2、在课堂上，对学生的识字采取了各种指导方法，让学生能根据自己的经验用加一加、减一减、组词、和自己、同学的名字联一连、等方法识记。

通过一个学期的教学，大部分学生都能用自己的方法进行识字，在认字上有了很大的进步。通过课外书籍，学生练习了拼音也认识了更多的汉子。

朗读教学也是本册教学的重点。在如何指导好朗读，我采取了如下方法。

1、每篇课文先让学生自由朗读，课文要求熟读，达到98%的学生熟读。

2、老师范读。每一篇课文精彩的地方或是难懂的文字我都要进行范读。使学生在听读的时候揣摩老师为什么这样读，老师为什么要把这个词重读、要把那个句子读的很轻，等。在听读中感悟文字所表达的思想。

写话教学是低年级语文教学的重点，也是一个难点。因此，从这个学期开始着重训练，主要从两个方面进行。

(一)多读多说，先说后写。阅读是说话的基础，而说话是写话的基础。所谓“读书破万卷，下笔如有神。”故在实际教学中我们先要抓好阅读。”一年级是学习的基础，因此阅读在一年级也不能放松。在阅读中孩子可以积累词汇，感受完整的语句。孩子读得越多自然说得也多，教师可以组织学生进行讲故事比赛，锻炼学生的说话能力，培养学生的阅读兴趣。趁热打铁，可以让学生针对某个故事，谈谈读了这个故事的感受并试着写一句话。类似这样的形式，有的教师觉得

这样的题型一年级学生还没必要做，因此往往忽视掉而不做。其实这也是在锻炼学生的阅读及写话能力。再者教科书中的文章更是不可浪费的阅读素材，虽然一年级的文章还比较简单，但作为教师必须心细，一但发现文中的成语或优美语句，比如说“五光十色”，“四面八方”等文中出现的成语及练习中的成语，都是很好的作文素材，都应让学生积累。

(二)、看图写话，培养能力。小学语文书图文并茂，特别是低年级，每幅插图都生动形象，富有童趣，符合这个年纪段小学生的认知特点。给学生提供了说话素材。在每篇课文的开始或课文讲解中都可以利用这些图画。让学生观察图画进行说话训练时，教师就必须进行一定的指导。先指导学生按照一定顺序找出图画上的词语，说到词语的时候，同时观察说说他们在干什么并要求学生说完整话。这样通过一句话一句话的练说，最后就可以连成几句连贯的话了。另外小学语文在教学中还安排了“口语交际”的版块。也是根据一定的要求进行口语交际，虽然主要目的是锻炼学生的说话交际能力，但也是在为学生的写话打基础，因此教师在训练学生口语交际结束后引导学生按照说话的顺序写下来。当然教师也不必每篇都让学生写。对于学生写的东西，教师不必要求过高。以鼓励为主，不断提高学生的写话兴趣。在不断的训练中适当提出要求，关键要求学生说完整话，写完整句。课本就是来源于生活，教师也可以脱离课本，在现实生活中找找图画，写出对周围事物的认识和感想，更是培养学生的观察力。

低年级的学生充满好奇心和想象力，因此教师在上课时要充分调动学生的学习兴趣，在以后的教学中，我会更加努力，做到教学相长。

## 小学教学反思篇十一

怀着复杂的心情，我写起了这份反思.....

说实话，我这次期中考试真的好差劲，五门主科，没有一门是理想的，总分更是低的吓死人。

从小到大，老师都说我聪明，就是太懒，只要勤奋一点，完全可以学得很好。可我并不这样认为，实在要说，我只是仗着一点点小聪明沾沾自喜罢了.....

就像这次考试数学物理。还记得考数学的时候，写到最后一考题，还有五十分钟，然而，我抱着极度自大的心理，认为前面的基础题很容易，无需检查，便写起了最后的大题。结果可想而知，基础题我丢了十六分，二话了我五十分钟的的大题，虽拿了全班最高的九分但.....在考物理时，粗心与自负害得我把多选题做成里单选题，计算出二次错误，写完卷子后也没有检查，而是发了四十分钟的呆.....

本学期，我的学习状态也不行，上课听讲注意力不是很集中，下课就知道疯玩，作业也不认真写，一到周末，便是三国杀，足球，电脑，手机和小说。完全做不到复习与预习，连每天的听读二十分钟英语，都要父母叫了才去读。

哎，这样下去不行哦！整天疯疯癫癫的，一到家第一件事不是小说就是电视，作业还不认真写。

懒、自大、粗心、贪玩。我总结了这就是我现在要克服的缺点，为此我想了许多办法。

懒，要克服这点，我便要勤快起来，我需要定一个作息表，并努力去做到，把时间排满，让我想偷懒也不行。

自大，要克服的话，我需要重新认识下自己，让我认识到自己的不足之处。

粗心，我想克服粗心这个毛病的话，我需要做很多题，让我养成一个认真审题，仔细答题的习惯，并认真对待每件事。

贪玩，这点的话，我想我需要控制下玩的时间，把主要精力放在学习上，而不是玩上面。

总之，我一定要改变我现在的学习态度，努力、认真起来，争取克服缺点，认真对待学习。李轶夫，加油啊！你一定行的！

## 小学教学反思篇十二

想想平时写作业，总是磨磨蹭蹭，写之前还总要干干这，干干那，吃个这，吃个那的，每天写完作业就不早了，导致第二天上课犯困，经常在课上悄悄睡觉，影响了听课，历史本想得学一课背一课的，可每天每天总是找理由，找借口往后拖，拖一天又一天，结果到考前几天，才发现一课还没背。

复习时间本来就短，而我却偏科，总是喜欢做数理化题，没在文科上用时间背背，以至于这次考试文理偏差很多，政治开卷考也没考好，总觉得开卷考，就重来不复习，计划每天念课文也没念，考试很多知识点都不太清楚，哎…每天还觉很多，每天中午睡一小时，根本就没时间写作业，晚上写作业之前还要睡一小时才能起来写作业，这个习惯俩年了，我得想办法纠正过来，给学习再多挤一点时间。

看着恶心的成绩，给自己信心改正不良习惯，纠正错误，以后上课一定要认真听课，提高课堂效率，作业一定要认真对待，并及时完成。抓紧一切可利用的时间来写作业，学习。争取下次取得优异的成绩，我相信我下次一定能胜出！相信我自己一定会重新谱写那个属于我的“光辉历史”！我相信我自己一定行！我一定会为自己曾几时定下的目标而奋斗！相信自己一定行!!!

## 小学教学反思篇十三

《小松树和大松树》是一篇寓言故事。十分富有童趣，也十

分贴近学生的现实心理状况。通过故事批评了小松树缺乏自知之明，盲目骄傲自大的行为。

新的课程改革注重了向生活世界的回归，那么新的教学自然也应把主体发展作为价值取向，学生学习不是将知识进行由外到内的转移和传递，而是通过其自主活动，新知与原有知识经验进行相互作用，来补充、丰富和改造自己的认知结构。基于这样的认识我的课堂设计中每一个环节的设置都力求从学生的角度，站在学生的高度去思考。并且，在重难点的突破上和许多教学细节上，都充分体现教师与学生的互动、协作，平等对话。

1、以学生的生活体验为引线，搭建对话平台，使学生易于融入课文情境。如何让孩子在阅读中认识到小松树盲目自大的错误，这是三维目标中“情感态度和价值观”的具体体现。教学中如何使思想教育不露痕迹、潜移默化地调动学生的内心感受。我在教学中采用了联系生活实际、创设生活环境为学生搭建一个生本对话、师生对话的平台，使思想教育达到了“润物细无声”的效果。如：

(1) 以小朋友爬山的经验引入，体会小松树站在山上得意骄傲的心情。

(2) 老师以借铅笔为例，用学生生活中的细节来引导学生理解小松树的傲慢、没有礼貌，自然流露出对小松树的不喜欢。

2、深入学生的心理，用学生喜闻乐见的形式，调动学生多种感官的参与。

(1) 是巧用表情图，激发兴趣，加深情感体验。小松树站在山上会是什么心情？出示三幅表情图：一幅得意洋洋、轻视看不起，一幅发怒，一幅高兴。让孩子在读了小松树的话后，再体会感情。

(2) 师生共同商量，通过感情朗读，配上动作的表演，再现小松树得意骄傲的样子。让情感得到内化，学生与文本的情感自然的相融合在一起。

### 3、联系生活，实现情感的迁移和拓展。

孩子的生活知识经验、情感体验是宝贵的教学资源。而超越文本借助文本培养学生高尚的人格才是更深层次的教学。除了让学生体会小松树骄傲、盲目自大这个浅层次的寓意外。进一步的拓展思维，想象小松树会对大松树说些什么？教育孩子善于知错就改，学习大松树有宽阔的胸怀。树立集体观念。

课堂教学能以人为本，能注重趣的激发，充分以教材为例子，对学生进行知识和能力的培养，进行思想价值观的教育。体现了新课标的新理念在教学中实现交互主体性。

## 小学教学反思篇十四

通过这段时间的语文教学实践，使我感受很深。自然而然地想谈谈自己心里的一些看法：

识字教学是低年级语文教学的重中之重，《对仗》是一节识字课，本节课教师本着一年级学生具有好奇、爱探索、易受感染的心里特点，容易被新鲜的事物吸引。以图片的形式引出了景物的各种的实物图片，教师以富有童趣的语言吸引学生注意力，揭示课题，激发学生学习的兴趣，使学生愉快地进入学习状态。

在识字教学中为学生创造了一个生活场景——菜园。色泽鲜亮的蔬菜，为学生创造了一个丰富的生活情景，激起学生探索生活的兴趣和欲望，激活了学生思维，让学生回想家里的彩园，为学生开创了一个愉悦的识字空间，调动了学生多种感官参与识字、记字的过程。在课中还涉及了蔬菜小宝宝、

拼音宝宝跟小朋友捉迷藏等有趣的环节，引导着学生由带拼音读生字词到读生字卡，逐步加深生字识字的难度，整个识字过程，在老师有意识的引导下，学生在无意识的学，在宽松愉悦的氛围中学会了生字、学会了合作。由原来枯燥无味的机械及以变为学生愿学愿记的行为。

本节课教师始终都用鼓励的口吻，以多种形式奖励学生，学生在读过儿歌后互评，合作学习，再加上我的激励性语言的运用，使学生乐学，达到了学习目标，培养了学生的合作意识，学习充满自信、有了成功的体验，调动了学生自主识字的积极性。

一、教师应该立足学生现有的知识出发。

对于农村学生对蔬菜经常见，但又不理解这个词，在介绍时候可以介绍一下。

二、教会学生在兴趣中模仿。

教学生字在田字格里书写时，教师应该呈现的是清楚的田字格。教师范写，学生再写。

三、在让学生完成任务的时候，教师的语言应该明白具体，泛指不能太大，否则学生不能明白老师的意指。

四、恰当的色彩对比能够增强儿童的分析和识记能力。

在本节课中老师既然运用了多媒体进行了教学，在进行生字教学和偏旁部首学习的时候，教师可以把偏旁部首与字体的其余部分用上鲜明的对比色彩，我想这样效果应该更好一些。因为低年级的学生由于他们的身心发展特点，对鲜明色彩的呈现会胜过教师反复提醒他们要好得多。教师有意地引导学生进行无意识而自觉的观察，然后自己去获得知识，这就更好了。

## 小学教学反思篇十五

测试卷以新课程标准为依据，紧扣新课程理念，从概念、计算、应用三方面考查学生的能力，全面考查了学生的综合学习能力。试题做到了密切联系学生生活实际，增加灵活性，考出了学生的真实成绩和水平，增强了他们学数学、用数学的兴趣和信心。同时，考察了学生做题方法的灵活性，利用画图、举例、排除等方法的灵活应用能力。

### 二、考试果情况：

六年级一班和二班共有93名学生参加了此次测试，总分是100分。平均分分别是94.75分和94.55，及格率分别为95.74%和100%，优秀率分别为89.36%和93.48%。成绩我是比较满意的，这是同学、老师和家长辛勤的汗水换来的满意的成绩。

#### 第一大题：填空。

此题共有10个小题，考察内容覆盖面广、全面且具有典型性，全面考查了学生对教材中的基础知识掌握情况、基本技能的形成情况及对数学知识的灵活应用能力。

第1题：考察的是分数乘法的意义，只有5个同学第二个空出错，（ ）比20元多20%。这几个同学填的是25元，应该是计算错误。

第2小题：考察的是倒数的意义。第一个空两个分数的差的倒数，有同学看成是和的倒数，和我犯的同样的错误，我就看成和的倒数了，其实老师也很难考100分，考100分确实不容易，所以也不能苛刻学生要考100分。第二个空是最小的合数的倒数是（ ），有几个同学最小的合数忘记是几了，自然倒数就错了，因为质数和合数是六年级下学期学的，孩子们有的忘记了。



第3小题：考察的是化简比和求比值，虽然是常规题，但是这个题出的数不太好化简，加上孩子们不是那么灵活，有的用的方法很麻烦也就出错了，出错的同学竟然达到十几个。基本上是这张试卷出错率最高的题目了。 $0.375:9/16$ ，如果记住 $0.375=3/8$ ，是最简单的方法，两个分数的比，然后同时乘16. 如果前项和后项同时乘16，也可以，但是 $0.375 \times 16$ 有不少算错的。但是如果前项和后项同时乘1000的同学可就麻烦了，出错的同学应该都是这个原因。

第4小题：考察的是分数、除法和比的关系，以及百分数、小数和分数的互化。这个题做的还不错，只有4个同学出错。

第5小题：考察的是求周长和面积，很少有同学出错，就那几个很差的同学做错了。

第7小题：考察的是用数对表示位置，这个题目做的很理想。

第8小题：根据周长让算圆规两脚之间的距离，应该是最基本题，但是还是有几个同学算成了直径，接着面积也就算错了，太粗心了。

第9小题：是一个大小比较的题目，主要考察小数、分数以及百分数的互化，但是很多同学都错在循环小数上，望了点循环环节上面的点，只有4个同学出错。

第10小题：是求正确率的题目，只有三个同学算错了。再简单的问题，只要涉及到计算，就多少会有同学出错，唉！

第二大题：判断。

此题包括10个小题，总体来说，判断题做的相当好，说明学生对基础知识的掌握和应用上表现不错。只有第6个题出错率最高，如果两个圆的周长相等，那么它们的面积也相等是对的。学生很多同学看到这种情况就会定势思维想不一定，就

打错号，不再深入地想一想了。还有第9个小题，还是不认真导致的错误。

第三大题：选择。

第3题：下面每组中的两个式子一定相等的是谁，这个题出错的原因，主要是用字母表示算式以及它的倒数算式比较抽象，看着几个算式就迷糊了。主要是还不是很灵活，可以把字母换成一个具体的数试一试也能选出正确答案呀，就是懒的算，蒙一个就算了，竟然有8个同学出错。

第6题：这个类型讲过很多遍了，还是有6个同学出错，你就是讲100遍，他该不听的还是不听，有时很无奈。

第10题：主要是粗心导致的错误，不能用乘法分配律的是，又有几个同学一看第一个能用，就选上了，不认真审题。

第四大题：计算。

第1小题：直接写得数。这次的口算题，出错率不高。主要是小数乘分数有个别同学算错。

第2小题：计算下面各题。因为平时过度强调学生的简算，不简算的要扣分，所以这次不少同学把不能简算的，也想当然的改变了它的运算顺序简算了。

第3小题：解方程。解方程此题出错不多，大部分同学对基本计算都掌握了，只是在做的过程中，有马虎、不认真现象，如小数除法的计算。通过统计，我发现计算领域还做得不够，它是我们解决其它问题的法宝。

第五大题：操作。

第1个题画圆的题目没有同学出错。

第2个小题位置题，画哪偏哪多少度，还是有几个同学方向反了，画错了，竟然学霸张煦阳就这个题画错了，98分，仔细点就100分了，可惜！

第六大题：解决问题。

第1题：主要考察的是分数乘法，学生做得很好。只有2个同学只求的山羊，没有再上上绵羊一共多少只，少一步。审题不认真出错的。

第2题：主要考察时题意的理解问题，这个题有两个思路，既可以用到大米10千克，具体一天吃多少千克，再求剩下的可以吃几天。也可以看做是工程问题，不用10千克这个条件，总的看做单位“1”也可以解决。平时应用做题不灵活的孩子，这个题目就晕乎了，出错的同学好几个呢。

第3题：学生出错率最高的一个题。主要是孩子没有认真审题，求完未修补的本书就完了，要求这批图书一共多少本，太粗心。

第6题：单位“1”未知的这个类型强调了很多遍了，还是有几个同学很气人不会做。

第8题：理解题意不是很到位，一总预算增加200元就晕乎了，有8个同学出错。

1、基础知识的掌握、基本技能的形成较好。

2、综合运用知识的能力较弱。表现在学生填空、应用题，主要原因学生在学习过程中对于新知体验不深，缺乏做题的灵活性。

3、没有形成良好的学习习惯。表现在稍复杂解决问题上都会对一些能力较弱或习惯较差的学生造成一定的影响。如，卷

面上有不少单纯的计算错误、漏做题等低级错误。

1、在教学中，我们既要以教材为本，扎扎实实地把数学基础知识夯实，又要紧密联系实际，让学生多了解生活中的数学，用数学解决生活的问题。

2、任何一类新知的学习都要力争在第一遍教学中让学生通过操作、实践、探索等活动充分地感知，使他们在经历和体验知识的产生和形成过程中，获取知识、形成能力。只有这样他们才能真正获得属于自己的“活用”知识，达到举一反三、灵活应用的水平。

4、做好后进生的补差工作，与学生多沟通，消除他们的心理障碍；帮助他们养成良好的学习习惯；加强方法指导；严格要求学生，从最基础的知识抓起；根据学生差异，进行分层教学；努力使每位学生在原有基础上得到最大限度的发展。