

最新小学美术教师工作总结 小学美术教师工作计划(汇总8篇)

人力资源管理包括招聘、培训、绩效评估等方面，它能够为企业建立一支优秀的团队。这些团委团支部工作总结范文涵盖了各个方面的内容，对于我们写作总结有很好的参考价值。

小学美术教师工作总结篇一

xx小学三年级美术教师工作计划范文1

三年级共八个班，大多学生9岁左右，该年龄段的学生想象力丰富，对想象画、记忆画，有较强烈表现欲望，色彩表现力强，同时对工艺制作非常喜欢。同时经过两年的美术学习，对绘画的认识有了一定的提高，也逐步掌握了一定的美术表现技法，绘画作业水平普遍较好。

且大多数学生对美术还保持着比较浓厚的兴趣，愿学、乐学。但学生整体的差距比较大，有一些同学美术能力较差，纪律也不够好，对学习美术的态度不够端正，缺乏自信心，对这些学生老师不能以批评斥责为主，应重新激发学生学习美术的兴趣。

全册共二十一节课本教材依然紧扣学生的年龄特点以及小学生的生活实际和兴趣，教学内容的选择突出多元化与趣味性，紧密联系学生的生活，难易适度且探索性、游戏性和实用性较强。在整体结构上延续了整套教材的知识体系，如：国画系列的《彩墨游戏》；色彩系列的《红色的画》，《黄色和蓝色的画》；泥塑系列的《捏泥巴》；版画系列的《对印版画》；欣赏系列的《童年》、《身边的设计艺术》等等。

因此教师在教学中应注意新旧知识的衔接，注重用学生已有的知识来学习新知识，让学生清楚具体需要达到的要求和目

标，并注意知识的延伸与拓展。将审美和情感教育始终贯穿整个教学，并多关注学生个性的发展和知识技能的学习的这两方面的和谐发展。

在学习领域上，造型表现和设计应用占有较大比重，欣赏评述有专题欣赏，但相对较薄弱，综合探索领域有三课。教材突出艺术学习的价值；隐含学科知识技能，比较注重感性的积累和体验；以充分调动学生的学习兴趣为出发点，注重艺术能力发展和审美情趣的培养过程。

(一)重点

- 1、用记忆画、想象画等形式，用大胆和谐的颜色表示自己熟悉的内容。
- 2、制作简单的纸版拓印画，及各种平面材料贴画，进一步提高撕纸和剪纸拼贴的能力。
- 3、欣赏儿童画及自然物，提高欣赏能力。

(二)难点

- 1、在绘画中要求大胆想象，用色大胆较真实，造型较生动自然。
- 2、在纸工制作中培养其动手制作的精神，动手的协同性，在泥塑中培养空间想象力。

1、造型表现

初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想像力与创造愿望。掌握原色、间色、冷暖色等色彩基本知识，体验色彩的表现力，

并有目的地加以运用。通过绘画、拼贴、堆积和组合等手法进行造型活动，积累视觉和触觉经验。对水性颜料、毛笔和宣纸等材料作多种尝试，开展趣味性造型活动。用纸版印制的方法，表现自己喜欢的事物或人物。

2、设计应用

学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创意和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其他美术活动的区别。运用对比与和谐、对称与均衡等组合原理，通过描绘、拼贴、堆积、组合等手法进行简单的造型活动，获得视觉和触觉经验。能用撕、剪、刻、折、卷曲、插接、粘接等基本技法，使用多种媒材，如蛋壳、羽毛、废包装盒、秸秆等当地媒材制作作品，进行立体、半立体纸工制作。

3、欣赏评述

观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。学习用调查、汇报的方式，让学生欣赏所在地区有特色的建筑，了解其艺术形式的特点和功能。欣赏民间年画、传统纹样、木雕，了解民间艺术中的象征和寓意。

4、综合探索

采用造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作、表演和展示，并发表自己的创作意图。根据各种材料特点，学生能创作出一些艺术作品，并发表自己的创作意图和对他人作品的评价。结合语文、音乐等课程内容进行美术创作，引导学生学习讨论并选定设计方案，尝试布置美术作业展览，美化教室或学校环境。

教学重点

进一步了解基本美术语言的表达方式和方法，培养学生表达自己感受或意愿的能力，并注重培养学生的观察力、创造力和表现力。提高学生欣赏水平，培养美术兴趣。

教学难点

在掌握美术基础知识和技能的同时，保持学生学习美术的兴趣。在美术学习的过程中培养学生的创新能力，陶冶情操。

1、教师本人积极学习提高自身素质，多看、多读、多思新课改的教学理念和教学案例。在深入透彻地钻研教材、吃透教材的基础上，根据学生具体情况灵活多样的实施教学。

2、多给学生欣赏优秀美术作品，开阔视野，在平时教学中进行各种技法渗透，各种美术知识技能渗透，以提高学生作品的表现力。

3、加强对学生美术基础知识和技能的整体性的渗透，采取好学生带动差学生的方法。

4、以各种生动有趣的教学手段，如电影、电视、录像、范画、故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受能力与想像能力，激发学生学习美术的兴趣。尽可能尝试计算机和网络美术教学，鼓励学生利用互联网资源开阔视野，进行自学。

本学期课程有本学期三年级课程有《我的小天地》；《民间面塑》；《冰棒棍玩具》；《植物籽粒拼图》；《面具》；《红色的画》；《黄色和蓝色的画》；《机器人》；《捏泥巴》；《童年》；《怪兽》；《连环画》；《对印版画》；《爬升玩具》；《彩墨游戏》；《身边的设计艺术》；《电脑美术》；《各种各样的鞋》以及最后的复习、期末检测，基本上是每周一节，一课两课时。

xx小学三年级美术教师工作计划范文2

一、教材分析

我们都知道人美版教材内容丰富多彩贴近学生生活，系统性逻辑性都很强，在以上三册造型表现领域的统计表中我们更能清楚的看到各个造型系列知识点的统一和提升，整个知识在循序渐进中程螺旋型上升的。

在教学目标上又该是如何制定才能体现知识的上升和递进，用哪些具体的词语表述的会更准确更可测；在评价方面又如何根据学生的具体情况给出切合实际的真正促进学生发展的评价。这样用整体解读方法来梳理教材，才能使我们的课堂更加高效，我们的知识传输更加通畅和系统。

二、学情分析

(1) 心理特点

我校三年级学生年龄多在九岁左右，大部分都比较外向、爱说好动、好奇心强，有自己活动的小圈子。由于受外界和网络的影响多追求时尚，爱耍酷、爱攀比、爱不劳而获。并且爱以自我为中心，情绪变化较大不够稳定，经常为一些小事互相争吵互不相让。自控能力较弱，意志也较薄弱，容易受外界的影响。

(2) 思维特点

三年级学生的思维活跃，正处于由形象思维向一定的抽象思维过渡时期，但仍以形象思维为主，想象能力也由模仿性和再现性向创造性的想象过渡。观察力也有所发展，能够运用分析比较的方法有目的的观察。

(3) 学习特点

同时经过两年多的美术学习，学生对绘画的认识有了一定的提高，也逐步掌握了一定的美术表现技法，绘画作业水平普遍较好，一部分学生学习美术的兴趣依然很高，但也有一部分兴趣有所转移，学习态度不够端正，缺乏自信心。

三、教学策略

通过以下几方面引导学生达到学习目标。

1、 紧密联系学生的生活，将美术延伸到生活和社会中。

将美术学习最大限度的与班级、其它学科、学校、生活、社会事件等联系起来，一方面让学生用美术知识和方法去关注生活表现生活，另一方面则让学生在生活中学习美术，认识到美术在生活中广泛的作用和对生活的重要性。

2、 注重培养学生的创新精神和创新能力。

在整个美术学习中更加注重培养学生的创新精神和创新能力。让学生敢于质疑敢于挑战，鼓励学生多提有意义的、值得探究和思考的问题，对于敢于标新立异、与众不同的创新要积极肯定和保护。

3、 加强培养学生的审美能力，保护不同的审美观点和标准，尊重学生的个性发展。

要多让学生接触欣赏多元的文化和艺术，只有会欣赏美感受美了才能更好地去创造美。此外，一直以来的教学多偏向知识技法的传授，而忽视学生的感情交流、情感体验、价值观、审美观等，所以在本册学习中应加强对这几方面的关注和贯彻。

4、 加强对学生学习方法的指导，多指导多放手真正让学生在中学。

从中逐步培养学生掌握自学、分析、观察、对比、创作等基本的学习方法。让学生慢慢学会思考、学会分析、学会合作、学会表现，其中最重要的是让学生掌握观察的方法和技巧。

5、 重视养成教育，培养学生的好习惯。

12下一页

小学美术教师工作总结篇二

本学期一至六年级教材难度及灵活性有相应加大，所涉及的范围、绘画种类更加丰富，所需要的绘画工具及绘画方法上有许多精彩之处，所以学习起来，有一定的困难，但由于内容丰富、五彩纷呈，引人入胜，如欣赏、彩笔画、国画、图案、设计、手工制作、粘贴画及有关色彩方面的知识等课程为课堂增添许多轻松愉悦气氛。特别是五年级美术课本的内容在以往的绘画课为主的基础上增添了许多手工趣味性的内容，且要求通过学生动手操作、愉快的同时结合现实生活，能充分地调动学生的创造天性，让学生在玩乐中得到全方面的发展。

各年级学生从绘画的素质上看千差万别，有先天因素，有后天原因，有因地域不同而不同，造成他们对美术课兴趣的不同，所以，在课堂上的接受能力便有所差别。

每个班的学生绘画水平参差不齐，优秀的可以作为较差的老师。年级差别产生的差距也很大，如年岁、个性等方面都要因其特点加以控制、掌握，去耐心引导、调动其潜意识及思维的积极性，努力使横向、纵向所造成的`差距缩短，提高每个学生对美术课的兴趣。

（一） 低年级段

- 1、能够对色彩有进一步的认识，并能运用彩笔画出富有儿童特点的作品。
- 2、学会简单的手工制作，培养其动手制作的兴趣。
- 3、能够从优秀的儿童作品中吸收一些营养以补充自己，让学生自己主动了解作品的题材及内容的安排，锻炼其欣赏能力及水平。
- 4、能够尝试运用不同的绘画工具进行绘画创作，从中感受不同的美。
- 5、让学生能够尝试进行比较喜欢的主题创作画。锻炼学生的想象能力及创作能力，给学生一个自由想象的空间。

（二）中高年级段

- 1、让学生自行欣赏中外名作，提高学生的欣赏能力，审美水平，学习优秀绘画技巧及绘画形式。
- 2、通过各种形式的绘画，锻炼学生的绘画、技能、表现能力、掌握多种形式的绘画技巧。
- 3、掌握国画基础用笔并能描绘简单的小品画，让学生更加了解中国传统绘画，增强其民族自豪感。
- 4、对美术字有一定的认识，对其作用有一定的了解，能够独立设计出适合一定主题的板报，锻炼学生的自主性及创造性、参与意识。
- 5、创造出更多的机会让学生直接接触生活，改造生活，让美术真正的与实际生活联系起来。

（三）无论是低年级还中高年级，在课堂教学中都要大力提倡学生主动参与，放手给学生，充分调动学生的积极性，让

学生自觉地去思维、质疑，能够学会发现问题、解决问题，发挥学生自由思维的空间。教师真正的成为学生发展的助手，参谋与引导者，与学生共同参与教学过程，共同研究、探索、解决疑难。

1、区别年级差别，把握学生的审美特点进行引导，因材施教，循序渐进，注重点、面相结合，以点带面，共同进步。

2、不断创设新的教学情境，营造适合学生成长的课堂氛围，激发他们用画笔来描绘出发自内心的感慨，激活他们的思想，充分表达学生对美的向往与追求。

3、每堂课前根据新课改的要求设计好教学环节，正确判定教学重点难点，重点突出教材中的美感因素，教法灵活，层次清晰，得当，结合各年级的学生特点加以把握课堂，让课堂真正成为学生自由成长的天地。

4、在新课改形式下，教师要转变观念，努力学习新课改相关理念，领会课改精神，关注每一位学生，让学生通过美术课的学习得以身心健康的发展，同时实现教师与新课程的共同成长。

5、注重美术课程与生活经验紧密联系，使学生在积极的情感体验中提高想象力、创造力，提高审美意识、能力，增强学生对大自然和人类社会的热爱及责任感，发展学生创造美好生活的愿意与能力。

6、注意美术与其他学科的渗透，结合语文教学，让学生为课文插图，为日记作文配图；结合自然、社会、劳动等课程进行描绘、手工制作，布置美术园地。

低年级美术 2课时/周 至期中上到第10课

中高年级美术 1课时/周 至期中上到第8课

小学美术教师工作总结篇三

这是我在美术教学中迈开的第一步，在这第一个学期中，我担任四至六年级美术教学工作。

新时期的小学美术教育不再是一种单纯的技能技巧训练，而是一种文化学习；小学美术教育不同于专业美术教育，它为发展学生整体素质服务：以学生发展为本，注意培养发展学生审美能力，感知力，想象力，表现力等方面的能力，注意培养创新精神，注意学生的个性发展和全面发展。新教育培养学生学习爱好，强调学生自主探究学习，合作互动学习，情感体验，注意学习的过程，注意跨学科学习，通过美术实践活动提高学生的整体素质，最终使学生学会学习，学会做人，终身受益。为了进一步提高教学质量，做好本职工作，本学期我拟定了如下计划：

- 1，认真备课，做到重难点突出，简明条理，课后分析评价恰当。
- 2，充实课堂容纳量，充分利用好教学工夫。

从目前教育发展的要求出发，认真开展“两学”（学习业务和政治），进一步提高师表形象。详细做法是：

- 1，坚持参加集体学习，并与自学相结合，以《中华人民共和国教育法》，《教师法》，《新课程改革指导》，及各类业务书籍为主，借鉴先进经验，树立创新意识。
- 2，在学习中学会反思，改进自我。进一步规范教育言行，不迟到，不早退，维护集体利益，不做有损学校名誉的事。

加强对尖子生的培养，发展学生的学科爱好及个性特长。积极组织学生参加全国，省，市各种比赛活动，丰富学生的校园生活。总之我将严格要求自己，不断提高业务水平，做一

名合格的美术教师。

1、课前准备：备好课。

认真钻研教材，对教材的基本思想，基本概念，每句话，每个字都弄明白，了解教材的结构，重点与难点，把握知识的逻辑，能运用自如，明白应补充哪些资料，怎样才能教好。

了解学生原有的.知识技能的质量，他们的爱好，需要，方法，习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。

考虑教法，解决如何把已把握的教材传授给学生，包括如何组织教材，如何安排每节课的活动。

2、课堂上的情况。组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意。

要提高教学质量，还要做好课后辅导工作，做好对学生学习的辅导和帮助工作，尤其在后进生的转化上，对后进生努力做到从友善开始，比如，握握他的手，摸摸他的头，或帮助整理衣服。从赞美着手，所有的人都渴望得到别人的理解和尊重。

积极参与听课，评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。

走进21世纪，社会对教师的素质要求更高，在今后的教育教学工作中，我将更严格要求自己，努力工作，发扬长处，改正缺点，开拓前进，为幸福的明天奉献自己的力量。

小学美术教师工作总结篇四

新学期又开始了,本学期我的教学任务,二、四、六年级美术,还有电教组的照片拍摄、管理,校讯通管理、办理工作。

一、指导思想

新时期的小学美术教育不再是一种单纯的技能技巧训练,而是一种文化学习;小学美术教育不同于专业美术教育,它为发展学生整体素质服务:以学生发展为本,注重培养发展学生审美能力,感知力,想象力,表现力等方面的能力,注重培养本站创新精神,注重学生的个性发展和全面发展.新教育培养学生学习兴趣,强调学生自主探究学习,合作互动学习,情感体验,注重学习的过程,注重跨学科学习,通过美术实践活动提高学生的整体素质,最终使学生学会学习,学会做人,终身受益.为了进一步提高教学质量,做好本职工作,本学期我拟定了如下计划:

二、教学目标:

本学期的美术教学工作,我将根据以往的教学经验,针对学生的心理特点和学习情况,通过美术课教学,将欣赏,绘画,工艺融合贯通在一起,以多种有趣的吸引学生的教学手段来开阔学生的艺术视野,使学生掌握绘画技法,继续接受色彩和国画的传统教学。设计和手工,继续深入学习。提高学生对美术的兴趣和爱好,扩大美术的知识面,更好地提高本站学生的审美能力和动手能力。并在教学当中注重培养学生的观察,记忆,思维,想象和动手能力的提高。让学生能够脱离书本教材,自己独立的,大胆的,有创造性地去完成学习任务。

三、具体工作:

- 1、继续加强美术新课程标准和业务培训,深化教学观念和理念。本学期,我将继续加强自身的业务培训,利用一切时间,多学,多练,多找自身的不足,多以课堂教学研讨为主要研究活动,加强自己对案例研究,使自己由认识新课程到走进新课程。

2、课堂教学活动。

加强课堂教学新理念，新模式及新教法的研究。在美术课堂教学中要开展把“美术作为一种文化学习，作为一种文化传承的教学研究。”同时发挥自己的创造精神，结合实际情况开发教材内容，运用新理念，尝试新教法，不断提高自己的教学水平。

四、教材的特殊处理：

1， 新课程改革中虽然不提倡教师板演，但是我觉得适当的示范，也能促进课程的学习。

2， 一些手工课需要涉及一些现成的实物，而课本中的平面实物图像不能满足教学的需要。为克服这一不足，我在教学将准备一些实物，使教学更直观，提高教学质量。

3， 根据实际教学的需要，我将有些课题进行删减或增加其它的内容，从而更利于学生的实际情况，突出本校美术课的特色教学。

4， 要求学生作好材料的准备工作。要做到：课前布置，课时检查，课后整理。材料的准备宁可充足有余，不可临时不足，影响教学进程。

五、教学要注意的问题：

1， 注意课堂秩序，防止意外发生。因为美术课在操作过程中比较活跃是正常的。但不能因此影响教学秩序，影响其他班级上课。

2， 自调颜料比较难把握，应该注意课室卫生，用品的清洗。

六、关注学优生, 进行培优训练

加强对尖子生的培养，发展学生的学科兴趣及个性特长，积极组织学生参加全国、省、市各种比赛活动，丰富学生的校园生活。总之我将严格要求自己，不断提高业务水平，做一名合格的美术教师。

七、其它学科的教学

社会实践是劳动课的基本特点，是学生掌握知识，形成技能的主要手段，是教学的中心环节。为了达到教学目的，单凭课堂上的说教是不够的，只有采取多样性、趣味性、知识性等实践活动，才能激发学生的兴趣，收到良好效果。

总之，美术教学活动在遵循基础课程改革精神的前提下，以课程标准为准绳，以学生兴趣、经验、知识的发展为目地，以培养学生良好的美术素养以及扎实的美术基础知识，学会简单的美术技能和美术创造意识为教学的目标，提高美术教学工作的质量。

【小学美术教师新学期工作计划三】

小学美术教师工作总结篇五

该教材是人教版美术教科书，全册共20个课。教材内容突出趣味性、游戏性、注重过程与参与。在循序渐进的传授基础知识、基本技能的基础上始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的学习的两方面的需要。

二、教学总目标

通过欣赏各类美术作品的形与色，能用简单的话语或文字大胆的表达出自己的感受；启发学生感受并表现生活中的美好事物，从中体验生活的乐趣；帮助学生认识和使用常用色和点、线、

面;了解基本美术语言的表达方式和方法;培养学生表达自己感受或意愿的能力,发展学生的空间知觉能力、形象记忆能力、形象记忆能力和创造能力。

引导学生以个人或集体合作的方式参与欣赏、绘画、绘画创作等各种美术活动,尝试各种工具、材料和制作过程;以各种丰富多彩的活动方式丰富学生的视觉、触觉和审美经验;在美术活动过程中强调趣味性的美术学习,教学内容和活动方式要充分考虑开放性、立体性,培养学生的创新精神与实践能力,形成基本的美术素养。在美术活动的过程中,通过参与美术实践活动获得身心愉悦和持久兴趣;体验美术活动的乐趣,获得对美术学习的持久兴趣;能够表达自己的情感和思想,美化环境与生活。在美术学习的过程中激发创造精神,陶冶高尚的审美情操,完善人格。

三、单元目标

造型.表现:认识运用三原色和三间色绘画一幅画,有意识的使用自己喜欢的色彩组合,用拓印添画表现肌理,表现植物枝叶生长的结构,表现最受人尊敬人物的特点,表现值日的情景,利用刮蜡的绘画技法创作星空图。

设计.应用:用绘画、剪纸、拼贴的方法表现万花筒的图案,设计制作有趣、有特色的鞋子,利用皱纸团、废旧材料组合小艺术品,绘制简洁四方连续纹样,制作建议的会响的玩具。

综合.探究:学习简单的摄影知识,了解美术记者的工作内容和 workflows。用绘画、摄影、文字方式展示采访结果和感受。

欣赏.评述:了解动画片的不同类型,欣赏各种动画的同时,使学生了解夸张与变形,是动画片艺术表现上最主要的特征。简单说出动画片的制作过程。

四、学生情况分析

所教的三年级学生对美术学习的兴趣非常高，平时就有很多学生平时就爱画画，但受到右脑模式干扰较强，所以应继续保持学生对美术的学习兴趣，并在此基础上，给予学生适当的绘画方法指导，让他们接触初步的美术知识的同时感受到美术更大的魅力。

五、教学措施

1、注重对学生造型表现的培养。在教学中，让学生初步和使用常用色和点、线、面，了解美术语言的表达方式和方法，尝试各种工具、材料和制作过程，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想象力与创造愿望。

2、重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力。教师积极为学生创设有利于激发创新精神的学习环境，通过思考、讨论、对话等活动引导学生在美术创作活动中，创造性地运用美术语言。老师鼓励学生在欣赏活动中，开展探究性的学习，发表自己独特的见解，能用简单的话语大胆的表达出自己的感受。

3、加强教学中师生的双边关系，确立学生的主体地位，师生间建立情感交流和平等关系。

4、重视对学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

5、教师以各种生动有趣的教学手段，如电视、录像、范画，甚至故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受能力与想像能力，激发学生学习美术的兴趣。

6、引导学生利用计算机设计制作出生动的美术作品，鼓励学生利用国际互联网资源，检索在一定历史条件下的美术信息

开阔视野，展示他们的美术作品进行交流。

【小学美术教师新学期工作计划二】

小学美术教师工作总结篇六

四年级学生已经初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，能通过看看、画画、做做等方法表现，有一定的色彩基础，对美术也有着浓厚的兴趣，并具有较好的绘画基础和对各种材料综合运用能力，其中对绘画材料的运用能力较强。大部分学生能较好地表现平面形象，立体造型，并能大胆地发挥想象，作品内容丰富，富有生活情趣；有较高的liuxue86创新意识和较好的心理品质。但也有一部分学生空间感较弱，对一些废旧再利用用能力，有待进一步地提高。同时本学期要多向学生讲授更丰富的理论知识，引导学生对身边事物进行更多的感受和观察。

二、教材分析

本册教材采用散点式的结构，注重学生审美感受和视觉经验的培养，强调学生创新意识和实践能力的协调发展，以接近社会，贴近学生，学以致用为原则，选择符合四年级小学生身心特点的教学内容设计课题。全册共20课，内容涵盖造型表现，设计应用，欣赏评述，综合探索个学习领域，其中造型表现及设计应用占有较大的比重，欣赏评述大多随堂教学，均分配在各课中。

本册单元和课节教学内容中，技能方面是按照由浅入深，循序渐进的原则排列的。人文内容也有递进关系。

全册共计20课可以分成9个单元。

第一单元色彩为主学习色彩的冷暖包括《四季的色彩》《生

活中的暖色》 《生活中的冷色》

第二单元学习线条表现包括《快乐的人》 《自行车局部写生》
《猜猜我是谁》

第三单元设计有趣的生活用品包括《有趣的属相》 《棋牌乐-
棋篇》 《棋牌乐-牌篇》

第四单元欣赏单元 《生活与艺术中的花》

第五单元水墨画单元 《画水果》 《娇艳的花》

第六单元图案设计单元包括多姿多彩的靠垫与生活日用品的
联想 第七单元人物绘画单元包括我们的现在和将来亲亲密密
一家子. 第八单元工艺设计单元泥玩具与漂浮和剪纸中阴刻
与阳刻.

第九单元电脑美术单元神奇的画笔.

三, 教学目标

(一) 总学习目标

美术教学内容要体现时代精神, 适应社会发展的趋势. 美术教
学内容应适合学生的心理和生理特点, 注意循序渐进和趣味性.
美术教学内容要有利于培养学生的形象思维能力. 所以本册教
学目标以《美术新课程标准》为依据, 遵循美术教育的规律,
顺应学生的身心发展特点, 构建以促成美术素养的形成为核心,
探究性美术实践活动为主线, 人文性单元结构为基本特征的美
术教材新体系. 注重学生审美感受和视觉经验的培养, 强调学
生创新意识和实践能力的协调发展.

在美术学习过程中, 激发创造精神, 发展美术实践能力, 形成基
本的美术素养, 陶冶高尚的审美情操, 完善人格.

(二) 各学习领域目标

造型 表现:初步认识形,色,与机理等美术语言,学习使用各种工具,体验不同媒材的效果,通过看看,画画,做做等方法表现所见所闻,所想的事物,激发丰富的想象力与创造愿望.

欣赏 评述:观赏自然和各种美术作品的形,色与质感,能用口头或书面语言的形式对欣赏对象进行描述,说出其特色,表达自己的感受. **综合 探索:**采用造型游戏的方法,结合语文,音乐等课程内容,进行美术创作,表演和展示,并发表自己的创作意图.

四, 教学重点, 难点

- 1, 学习色彩的冷暖色彩知识, 体验色彩的表现力, 并能有目的地加以运用.
- 2, 表现生活中的有趣情境, 有意义的事和自己喜欢的人物, 表达自己的情感.
- 3, 引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感, 激发学生美术表现和美术创造的欲望.

教学难点:

- 1, 学生逻辑思维能力的培养, 空间想象能力的培养.
- 2, 欣赏情节性比较强的中外作品, 认识该美术作品的艺术特点.
- 3, 用水粉, 水彩颜料表现周围的事物, 表达自己的兴趣与愿望.

五, 教学措施

- 1, 应将学习与生活经验紧密联系起来, 强调知识和技能在帮助学生美术生活方面的作用, 使学生在实际生活中领悟美术的独特价值.
- 2, 多种形式, 组织学生认识人的情感, 态度, 价值

观的差异性, 人类社会的丰富性, 并在一种广泛的文化情境中, 认识美术的特征, 美术表现的多样性以及美术对社会生活的独特贡献. 同时, 培养学生对祖国优秀文化的热爱, 对世界多元文化教育的宽容和尊重.

3, 采用多种办法, 使学生思维的流畅性, 灵活性和独特性得以发展, 最大限度地开发学生的创造潜能, 并重视实践能力的培养, 使学生具有将创新意识转化为具体成果的能力. 通过综合学习和探究学习, 引导学生在具体情境中探究与发现, 找到不同知识之间的关联, 培养学生的创新意识与解决问题的能力.

4, 为丰富校园文化, 减轻紧张的课堂压力, 提高学习效率, 培养特长生, 继续开展艺术团的培训工作, 重点加强学生儿童画, 创作画的训练. 如本学期的科技节, 做好学生的选拔和对学生的相应的辅导, 参赛工作. 5, 通过学习活动方式的多样化, 促进学生学习的兴趣和积极性. 为搞好我校的艺术特色, 加强校园艺术文化建设. 配合学校, 区开展的活动, 定期更换学校橱窗作品, 定期指导学生画艺术走廊等.

【小学美术教师新学期工作计划四】

小学美术教师工作总结篇七

新的一年, 新的开始. 已经过去, 学校呈现出一派生机勃勃的新面貌在到来的就有新的规划, 在提高学生知识水平的同时教会他们更多的道理, 下面就是我20的教师工作计划:

一、个人思想方面:

本人由于一直热爱教育事业, 把教育学生作为自己的天职, 把课堂作为自己挥洒才能的舞台. 自当老师以来把教育教学事业当做自己最有意义的事来做. 回首5年来的教学工作和班

级管理工作真是有失败也有成功。但我敢说我是在尽全力在干。只是有时面对一些非常棘手的事情不知所措。但我坚信只要能给我机会我一定能干好。新学期里,本人将积极接受学校分配给自己的各项教育教学任务,以强烈的事业心和责任感投入工作.遵纪守法,遵守学校的规章制度,工作任劳任怨,及时更新教育观念,实施素质教育,全面提高教育质量,保持严谨的工作态度,工作兢兢业业,一丝不苟.热爱教育,热爱学校,尽职尽责,教书育人,注意培养学生具有良好的思想品德.认真备课上课,认真批改作业,不敷衍塞责,不传播有害学生身心健康的思想.

二、学情分析方面

在董事长的正确领导下,本学期我校生源比去年有了重大的变化.面对的都是品学兼优且家长都很重视的学生,家长也为此付出了很多。然而,我清醒地认识到任重而道远的现实是要实现我校教学质量的根本性进步,非一朝一夕之功.班级的教学管理当然是重中之重。而现在的学情与现实决定了并不是付出十分努力就一定有十分收获.但教师的责任与职业道德时刻提醒我,没有付出一定是没有收获的.作为新学期的教师,只有付出百倍的努力,苦干加巧干,才能对得起良心,对得起家长的期望.

三、素质教育方面

我注重推行人性化教育,坚决把实施素质教育落实在行动上.关心爱护全体学生,尊重学生的人格,平等,公正对待学生.对学生严格要求,耐心教导,不讽刺,挖苦,歧视学生,不体罚或变相体罚学生,保护学生合法权益,促进学生全面,主动,健康发展.更重要的是把每个学生当作自己比较信任的士兵来用,这样每个学生都会很有自信。班级管理也就轻松了。这也是我几年当班主任领悟到的。教案是老师讲课的依据,教案中不仅写明教学要求和教学目的,也写清能力训练的内容,要求,目的及教学措施等,不仅体现教学大纲的要求,也保证将大纲要求

落实到实处.这样做就能使素质教育在整个教育教学中成为一项必不可少的内容,避免了盲目性,随意性,增强了计划性.在编写教案时注意选择教育的方法和时机,达到既给学生传授知识,又开发学生思维能力,促进学生全面发展.在具体的教学过程中,结合所学内容,使学生学习数学知识的同时,也吸取其它方面的“营养”,开阔他们的视野,拓展他们的知识面,培养实事求是和刻苦学习的科学态度。

四、教研工作方面

我将积极参加教学研究工作,不断对教法进行探索和研究.谦虚谨慎,尊重同志,相互学习,相互帮助,多听课多请其他老师听课,以便提高个人教学能力.对于素质教育的理论,进行更加深入的学习.在平时的教学工作中努力帮助后进生,采取各种措施使他们得到进步。

五、教学常规方面

我将积极从提高课堂教学效益的各个侧面探讨提高课堂教学效益的因素.我将积极学习,翻阅有关资料,对教育理论,目标教学,教学方法,学法指导,智力因素和非智力因素等进行再认识,提高用理论来指导实践的能力.积极实行目标教学,根据教材和学情确定每节课的重难点.平时备好课,上好课,向40分钟要质量.坚持周前备课,努力做到备课标,备教材,备学生,备教具,备教法学法.从知识能力两方面精心设计教案,并积极地使用各种电教器材,提高课堂教学效益,坚决杜绝课堂教学的盲目性和随意性.在课堂教学方面我力争课堂解决问题,在教学中抓关键,突重点,排疑点,讲求教法,渗透学法,既教书更育人,使学生的身心得到全面和谐的发展.课堂上语言准确简洁,突出重点,突破难点,精讲多练,充分发挥教师的主导作用和学生的主体作用,使学生的听,写,读等综合能力都得到提高。

通过对年工作计划。我相信今年的工作肯定会更上一层楼。如果您给我一个发展的机会,我会以一颗真诚的心、饱满的

工作热情、勤奋务实的工作作风、快速高效的工作效率回报学校。

小学美术教师工作总结篇八

一、指导思想：

坚持全面贯彻党的教育方针，以新课程标准和新教材为基础、全面推行和实施素质教育，为学生的全面发展、为国家输送合格人才打下坚实的基础。通过规范的教学活动和丰富的教研活动，提高教师的专业素质和教学水平，提高学生的知识水平，培养学生发现美、欣赏美和创造美的能力。

二、本学期的任务目标：

1、通过常规月查督促教师进行正常的教学工作，做到按表上课，不使美术教学成为虚设，而使美术教学落到实处。

2、通过听课、评课活动，促使教师备好、上好每一节课，努力提高教学艺术水平。

3、通过组织美术研讨和交流活动，使全体美术教师互相学习取长补短，不断提高专业素质。

4、通过各种美术竞赛活动的开展，激发学生学习美术的兴趣，从而使他们能从中学到知识，陶冶情操，提高品位，并使校园充满生机和活力，营造出浓厚的文化艺术氛围。

5、通过课内教学活动和组织的课外兴趣小组活动，培养一批美术特长生，以点带面足以带动其他学生学好美术，从而全面提高美术教学质量。

三、方法和措施：

- 1、根据教导处的教学要求，并结合本学科特点，安排并组织教研活动。
- 2、按时进行常规月查，并不定时地进行抽查，杜绝不备课而上课的现象，使美术教学能正常开展。
- 3、通过听评课和研讨会，促进全体美术教师的经验和信息交流，提高教师的业务水平。
- 4、鼓励美术教师充分利用美术室现有模具和自制教具进行教学，发挥直观教学的作用。
- 5、结合本校实际情况，举办多种形式的美术活动，激发全体师生的艺术创作兴趣，丰富校园文化生活。
- 6、组建美术兴趣小组并积极开展好活动，培养和发展学生特长。

四、教研活动安排：

九月份：

- 1、制订、收齐美术教学计划。
- 2、美术兴趣小组开始训练。
- 3、训练兴趣组参加石龙镇书签设计比赛、参加市科幻绘画比赛、市电子贺卡设计比赛。

十月份：

- 1、上交参加市科幻绘画比赛的作品
- 2、出一期国庆专刊和知识窗。

十一月份：

- 1、听美术示范课。
- 2、参加市电子贺卡现场比赛石龙选拔赛

十二月份：

- 1、举办元旦书画展。

元月份：

- 1、组织美术期末考核。
- 2、撰写美术教学工作总结。