

2023年七年级英语教案教学反思(通用5篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

七年级英语教案教学反思篇一

在本学期的教学中，深刻的感受到，在新课程的改革中，教学中教师首先务必转变思想观念，提高认识，深刻理解新课程标准的内涵，树立新的课程观。在第一学期的教学中，我认识到以下几个问题：

一、刚学英语的时候，学生对英语这门课程充满好奇，喜欢学习、模仿。但是，我发现自从小学读了两年后，好奇心逐渐减弱。随着学习难度的增加，学生产生了消极情感，没有兴趣，甚至厌学。

二、教师应对一些整体学生进行教学的态度误区。教师对学生学习英语的要求过于严格，不能注意到学生的差异性，没有发现他们理解语言的快慢程度，最终导致有的学生吃得饱，有的学生吃不饱。吃不饱的那部分学生就会产生以下情绪：上课或讲练习的时候，就会马虎，注意力不集中。

三、教师在有些知识点讲过后，有的甚至操练了多遍，反反复复强调了，学生仍没有掌握。有些教师就责怪学生，并因此加强反复训练。于是在教师的责怪声中，在枯燥的联系中，学生的学习兴趣消失了。

从以上几个问题中，我体会到：学生学习语言的潜力是因人而异的。有差别是正常的，要教好每一个学生，但不能要求

每一个学生都一样、一个模式，不能要求学生都按一个模式去发展，而是开发学生不一样的潜能，发展学生学英语的各方面潜力。而且教师可根据不一样学生之间的差异去因材施教。

我认为关键是从激发学生的兴趣入手。教师在英语教学中，让学生做到听、说、读、写并举，眼、耳、口、鼻、脑并用，是激发学生学好英语的关键。学生的学习类型是有差异的。而没有学习兴趣的差异更大；学生的喜爱也不一样，有的喜欢听说法，就是一向看着老师，听老师说，很少看书本；有的喜欢阅读法，就是一向盯着书本看，很少看老师或黑板。因此，英语教师务必运用多元化的教学方法，激发每个学生的学习兴趣，能让他们喜欢英语。

除了激发学生的兴趣之外，还要培养学生多听、多练、多参与。课堂教学是由师生共同完成的，课堂教学的过程应是师生共同参与，相互合作，创造性地实现教学目标的新过程。

听学习英语的第一步。在长期的实践教学中，教师们发现学生语音、语调不正确，主要是由于听的不够、模仿不当造成的。教师应训练学生多听英、美人士的发音，正确地模仿。目前各个学校都已设置了语音室，配置了录音机、录像机等现代化教学工具，为教师教、学生学创造了必须的条件与语言场景。但是，上学期，这些设备使用较少，听力操练的不够多，因此，造成期末考试中，听力这一大题失分较多。

读是学习英语的第二步。让学生听了之后要开口读出来是很困难的，学生往往胆子小或怕难为情，不敢在课堂上大声的读出来。因此，要以鼓励为主，鼓励学生胆子大一点，大声读出来，这也是提高英语的办法之一。

总之，对学生进行语言教学任重道远。我们要在实践中不断探索，以丰富多彩的“形”式来点缀、深化英语知识的“神”采，把孩子们带到一个原汁原味的英语境界中，不

断激发其学习兴趣，让课堂充满活力、充满情趣，让学生们学起来有滋有味，简单自如。

七年级英语教案教学反思篇二

新的学年，新的一届，从初一开始。每一次带完初三，教学经验好像又丰富了许多。三年的教学经历就像是一次诊断教学，到初三的复习中，看到的是这三年教学的得与失，学生学习的难与易。常有老师在教完一届时都会感叹说：下一届，我一定要把……做起来。所以初一是三年英语教学的根基。英语的书写，背诵，作文，语法……包括英语学习的兴趣大部分在初一定型，就如造房子，打地基似的。没有根基，就会在初二、初三的英语学习上出现障碍或者难以提升。

带着快乐扎实地初一英语学习的想法，在开学初的第一节课，就进行英语开学第一课的教学。让学生自己谈谈英语学习的必要性，困难性和趣味性，再推荐学生阅读一些学好英语的书籍，最后通过歌曲让学生在英语学习上充满自信。第一节课还有时间就让学生挑选好英文名字和自我介绍。

开学第一课的英语学习铺垫之后的第一个月英语学习尤为重要。一是学生要适应初中的英语课程设置，早读的背诵、默写，驻班课的练习分析等。英语学习的地位从小学的次要上升到重要位置的适应影响学生能否做好中小学英语衔接的重要一步。二是第一个月是英语26个字母的应用和音标的学习，是否熟练对第一学期之后的学习有一定的影响。在第一个月教学中，首先重点是培养学生初中英语学习的学习习惯，如上课的听课效率，听课的笔记和每天按时完成背诵、书写内容。小学的英语学习重在读背，初中一开始就要从书写抓起，26个字母的笔划，格式都不能疏忽。一遍遍的抄写，有些学生会耐不住性子，这时借鉴上海名师施志红老师的做法，进行分批解封。起初都是铅笔写作业，较好地学生就可以改用黑色水笔写作业，抄写量也减少。在课堂上，反复的跟读也会让学生感觉枯燥，以每周一首英文歌曲，让学生学习跟唱

会增加英语学习的趣味性。

经过了一个月的英语学习，学生逐渐适应初中英语教学。在从正式篇的第一单元开始，英语学习步入正轨。由于英语应用性的普及和英语新课程的不同要求，对英语口语的重视越来越明显。在每个单元的听说课，每篇听力文本都从初听，细听和跟读听三遍，并让学生标上升降调，一个学期下来，有些学生能够自己标出升降调。再配合周末网上的翼课网的跟读训练，学生在口语上比之前的学生略有提高。每个单元的基础句子也尽量在第一二课时的时候，进行强化训练，为最后一个课时的作文训练夯实基础和降低难度。在阅读课上，也尽量把每个单元的主题句进行提炼后，再反复操练，为作文的书写进行提前模拟。作文课从格式，模板，句子的衔接强化，让学生在中西语言表达的不同中注意差异，减少易错句的发生几率。并且多给一些好句或课文的句子进行模仿书写。

从这一学期的英语学习中，可以看到大部分学生已经完成了中小学英语学习的衔接，这是值得欣慰的。但是还有些问题需要在下学期注意。

1. 音标学习要在下学期循环复习，并在新单词的学习中进行强化训练。
2. 七上在英语学习中的难点要在七下进行突破和克服。
3. 对英语学困生要多加关注和鼓励，在七下的学习中边学习边复习。
4. 课堂上多一些真实教学情境的设置，让学生充分体会到在生活中用英语。
5. 尽量给予更多的时间进行英语自学。

对于教师自身来说，多给予学生一些时间去成长，语言的学习无法一蹴而就。营造一种和谐的师生关系更能促进学生的学习积极性。有一个比喻很贴切，英语学习就像翻阅一本世界名著，开头看起来难懂又苦涩，但越学越精彩。初一的英语学习只是开始，相信学生在我们的引领下将会体会英语学习的快乐。

七年级英语教案教学反思篇三

经过本周的教与学，发现学生对单词的记忆掌握比上周有所提高，单词是英语语言中最基本的元素，是学好英语的基础，需要反复记忆，及时巩固才能避免出现遗忘现象，教会学生利用音标及其一些字母组合的发音去记忆单词是这几周的主要任务，经过本周的'学习，发现学生有了很大的进步。事实证明，只要肯努力付出，就一定会有收获！

七年级英语教案教学反思篇四

我们的学生此刻是划片招生，学生的英语学习成绩参差不齐，学生学习英语的气氛淡薄，学习英语的自觉性较差，主要表此刻：

- 1、学过的单词、对话和短文，教师要求背出，一些学生总是拖拉，或者是不想背，太懒和太马虎使得他们把要背的东西往后一拖再拖，即便能背出来，也是临时死记抢记出来的。等到他后面需要用的时候又忘了。
- 2、上过的新课，一些学生对相应的配套练习，学案总是不认真，不能独立完成，总期望教师和他们一齐来做，少数学生甚至不做，对讲过的东西不订正。
- 3、有些学生平时死记硬背的东西多，灵活运用的东西少，所以表面上看感觉还能够，但真正一考起来，问题出来很多，并且差距很大。本次月考就看出了这样的问题。尖子生不多，

落后生比较多。班级总体状况很差。

针对以上情景，要改变这种局面，我觉的要做的事很多。首先，要培养学生良好的学习习惯，课前多预习，课堂上让学生集中注意力听讲，把自主学习和合作探究有机地相结合，把教师讲的资料真正听懂。不是似懂非懂。课后认真完成配套练习，不懂的地方，多向教师或成绩好的学生请教。其次，学生学习要主次分明，主要学科课后时光分配相应的因当多一些，异常是对英语学科，因为它毕竟不是语文。基础不打好，以后想提高也难。第三，要灵活掌握学过的知识点，学习要讲究方法，举一反三，融会贯通，仅有这样，学生才能把所学的知识串联起来，不容易忘记。

总之，要让学生明白，学习英语不是一天两天的事，是要靠平时慢慢积累起来的。

师生关系是影响教学质量的一个重要因素。融洽的师生关系能促进教育质量的提高。如果融洽了师生关系，学生会亲其师而信其道，听从教师的安排与倡导，促使教学质量的提高；相反，则会对学生的学习动机、兴趣、态度产生消极影响，制约着教育质量的提高。

和谐的师生关系还需要满足学生各种的需要，如关心、尊重、自身价值。根据这些需要，我经常了解学生需要的结构与层次，及时解决学生的合理需要，而有些暂时解决不了的要创造条件逐步解决，并作好解释工作。在不断的教与学的过程中，我真诚地热爱每一个学生，关心、理解、体贴、尊重、信任他们，他们也就尊重、依靠、喜欢我，从而融洽了师生感情。正是这样不断地深入培养，才出现了乐教乐学的喜人局面。

总之，教学的方法很多，以上是我这学期英语教学的体会。仅有让学生们树立必胜的信心，夯实基础并有针对性的训练，必须会提高学习效果，取得较好的成绩。

七年级英语教案教学反思篇五

一提起任七年级英语课，听起来似乎很轻松，很多人都认为七年级课程浅显，而且学生好管理，老师当然要轻松一些。其实不然。七年级正是打基础的阶段，培养学生良好的听、说、读、写的能力对以后初中英语学习很重要。因此，我觉得自己肩上的任务重大，教学上不敢有一丝的懈怠。现将本学期的教学反思如下：

一、多怪自己少怪学生

一堂成功的英语课，往往给人以自然，和谐，舒服的感受。每一位教师在教材处理，教学方法，学法指导等诸方面都有自己的独特设计，在教学过程会出现闪光点。在教学过程中，每节课总会有这有那的一些不尽人意的地方，有时候是语言说话不当，有时候是教学内容处理不妥，有时候是教学方法处理不当，有时候练习习题层次不够，难易不当。等等对于这些情况，教师课后要冷静思考，仔细分析学生冷场、不能很好掌握知识这方面的原因。不要一看到学生的成绩差就一味怪学生，学生的主动性是很重要，即使学生不爱学习英语，应该多考虑厌学的原因，对情况分析之后，要做出日后的改进措施，以利于在日后的教学中不断提高，不断完善。

二、和谐关系

学习动机、兴趣、态度产生消极影响，制约着教育质量的提高。

和谐的师生关系还需要满足学生各种的需要，如关心、尊重、自身价值。根据这些需要，我经常了解学生需要的结构与层次，及时解决学生的合理需要，而有些暂时解决不了的要创造条件逐步解决，并作好解释工作。在不断的教与学的过程中，我真诚地热爱每一个学生，关心、理解、体贴、尊重、信任他们，他们也就尊重、依赖、喜欢我，从而融洽了师生

感情。正是这样不断地深入培养，才出现了乐教乐学的喜人局面。

三、培养学生的参与兴趣，提高学生的参与意识

教师应根据教材和教学要求，创造情境，诱发学生的学习兴趣，因为兴趣是最好的老师。布鲁纳认为：学生对学习材料本身具有的内在兴趣，这是最好不过的动机。初中生有较强的表现欲，把这种表现欲很好地引导到课堂教学过程中是培养学生参与意识的前提。

四、为学生提供展示机会，体验参与的快乐

当然，构建高效课堂教学模式，注重学生自主能力的培养，落实胆实践，发挥英语学科素质教育的优势，努力培养出大批的适应新形势要求的高质量的英语人才。