

最新小班安全拉紧妈妈的手教案 妈妈的爱教学反思(精选9篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

小班安全拉紧妈妈的手教案篇一

太平镇长山小学：银海凤《妈妈的爱》是一首儿童诗，作者选取了生活细节，细腻地刻画了母爱的平凡而伟大。家长开放课我讲的是这节课。反思这节课，有成功之处，也有需要改进的地方。现谈几点教后体会。一、关注语文教学的人文性。语文课堂是大课堂，语文教学是大教学。

学生通过语文课的学习，掌握的不仅仅是知识，还有做人的道理，为人处世的原则；增长的不仅仅是智慧，还有情感、体验。所以，在备课、教学时，我们教师不能仅仅关注学生掌握了多少知识，更应该关注孩子们的`情感、体验。教学完这节课之后，让我深有体会。我和孩子们是哭着上完这节课的。孩子们晶莹的泪花、真诚的表白都是真心流露。情感在课堂上升华，能有这样的效果，源于备课时我更关注于学生的情感教育。我觉得这是一篇非常适合对学生进行思想教育的课。所以备课时，每一个环节，我都注重情感的渲染，尽力发挥语言的陶冶功能，用真诚的话语来感染学生，引起学生的情感共鸣，达到了我所预定的效果。

由这节课，让我不断地问自己，语文课究竟要教给孩子们什么。我想不仅仅是知识，只学会知识的学生不会在情感上有受到多大教育。爱因斯坦说过，不要做一只训练有素的狗。这句话用意并非讽刺人，而是提醒我们，不要只注重知识的传授，还要想方设法透过知识来体验到情感和智慧。

二、关注大语文观。大语文观这个概念，作为语文教师的我们应该特别加以重视。教师应该站在高处看待语文教学，你的视野才能更广阔，你的语文教学才能高瞻远瞩。引用窦桂梅老师的两句话，作为语文教师要“学好教材、超越教材，立足课堂、超越课堂”。这样的语文教学之下的学生，在知识、智慧、情感能力等方面都能有所发展。这样的语文教学下的学生将来才会有能力找到适合自己的生存之地。

小班安全拉紧妈妈的手教案篇二

音乐是情感的艺术，音乐教学应该从情感体验开始，并贯彻于音乐教学的全过程。《妈妈的心》是一首充满童稚、朴实无华的赞美祖**亲的歌。步入三年级的学生，在一定氛围的感受下，表现欲望依然旺盛，乐于与他人合作沟通是三年级学生的一个鲜明特点。我根据新课程标准的要求和学生特点设计并组织了这堂歌唱课。

本课虽然是放到了三年级的教学中，但是这首歌曲的难度与知识点不亚于五年级的水平。本课的知识重点与难点有四分休止符、八分休止符、附点八分音符与跨小节的连线等，但因为这首歌曲的寓意在于让同学们学会关爱妈妈和热爱祖国，所以放到了三年级的教学中。由于歌曲非常有难度，故在教学中学生只需要彻底理解并掌握四分休止符即可，其他的难点在教唱中融入并不当作知识点来讲解。

讲解知识时不能点到为止，要让学生彻底的.掌握，这一点的反思是上一点的延伸。要让学生做到理论来很好的指导实践。比如：在讲解四分休止符时，孩子们很快就学会了，但是在演唱时他们还是没有把四分休止符的空拍唱出来，这时就需要我来慢慢地、细细地来范唱，让学生们彻底了解四分休止符在音乐中的作用。

本课除学会歌曲的演唱以外还需要学生学会为歌曲配打击乐器。本课的打击乐器的伴奏节奏以在课本上给出，学生只需

要照的做就行，但本课仍然有难度那就是打击乐的伴奏是个双声部，这样就加大了伴奏的难度。在分声部练习伴奏后，取得的效果还是不错的，但放开音乐直接给歌曲伴奏时就出现了问题。同学们顿时就失去了刚才伴奏的节奏感，有的同学试图回忆刚才我教授的内容，有的同学干脆就在随便的敲击。出现这种问题我觉得就是平时的训练太少了。在教学中要积极地运用这些教学手段，让我的音乐课的课堂教学气氛更浓，让我的音乐教学更加地有意义，最重要的是让学生学会更多的音乐知识与音乐的表现。

《妈妈的心》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

小班安全拉紧妈妈的手教案篇三

《妈妈的账单》是一篇略读课文。课文讲的是小男孩彼得给妈妈开了一份账单，索取他每天帮妈妈做事的报酬。当小彼得在他的餐盘旁看到他想要的报酬——60芬尼时，同时也看到了妈妈给他的一份账单，这份账单让小彼得感受到了母爱的无私与无价，他惭愧地把索取来的报酬塞进了妈妈的口袋。

1、本堂课，这篇课文把母爱的无声、无私、和无价表现的极为动人。在导入新课时，我以算式060问题质疑，引起学生兴趣。抓住以下三个问题进行学习：

1、课文讲了一件什么事？

2、妈妈的付出这么多，却只索取“0芬尼”，为什么？

3、妈妈收到账单后有什么表示？她为什么要这样做？

2、我把教学重点放在了解读妈妈的帐单和小彼得的帐单这一重点部分的学习，引导学生通过两次解读两份帐单，层层深入，真切地去体会母爱的无私与无价，我第一次让孩子们默读这两份帐单，让学生比较两份账单最大的区别是什么（这里段子俊回答的最为精彩，课后我问他是否参考辅导书，他说没有。课堂的精彩来自于学生），第二次通过齐读账单并对比读这两份帐单，感受到妈妈的爱，（感受母爱的无私、无声）第三次，通过再读妈妈这份充满着浓浓母爱的帐单，并联系生活的实际，体会到妈妈只有付出，却不求回报的爱。

1、进行两次自主学习两份账单时我没有把文中小彼得的情感变化感受出来。

2、略读课文在实际教学中，在概括文章主要内容时，自己又对学生要求过高，总想让学生按自己预设的答案回答。

3、板书060，最后总结大于“60”的不是数字“0”，而是妈妈那无私奉献的爱，最后把“爱”取代“0”，主题不分明，应该在算式后面加入妈妈无私的爱。

4、在进行课文体会彼得的羞愧万分之情时，我让学生齐读、个别比赛读，在比赛读时没有让学生进行点评，没能指导学生学生朗读。

小班安全拉紧妈妈的手教案篇四

是无法对学生起到促进作用的，而且还有消极作用。造成许多学生只能听表扬，不能听批评，认识不到自己的缺点和不足。

只要教师与学生形成坦诚、关怀和相互尊重的关系，并用发展和全面的眼光看待学生，培养学生客观地认识自己，提高他们的反省能力。使学生感受到仍是教师对自己的关注和期望。由此产生进步的动力。

对低年级学生来说，培养学习兴趣和良好的学习习惯。掌握正确的学习方法，学习基础知识和基本技能是非常重要的。低年级学生的学习和生活中还包括探究、实践和创新等基本要素。

教师应充分遵循小学生的认知规律和好动的心理特征，投其所好地营造生动活泼的学习氛围，满足学生的表现欲望。我让一位学生扮演妈妈，一位学生演孩子，让孩子手拿鲜花送给妈妈，并对妈妈说一两句话。如：“今天是三八节，妈妈您辛苦了，鲜花送给您。”或“今天是母亲节，我祝妈妈节日快乐。”“今天是妈妈的生日，我祝妈妈身体健康，天天开心！”

除此之外，更深刻的、更能表达情感的句子，低年级的小朋友就不懂得表达了。我想，这与我课前与学生的交流不够有关系。这是本节课我觉得遗憾的地方，如果是六年级学生，那肯定会不一样，毕竟他们词汇量积累得较多，语言表达能力也比低年级学生强。

在今后教学工作中，我平时要多与学生沟通、谈心。了解他们的思想、爱好，针对学生的具体情况因材施教、有的放矢地进行教育，对我在教学中是有帮助的。

小班安全拉紧妈妈的手教案篇五

在精品课程教学中我上了《妈妈的帐单》这一课，这是一篇略读课文，所以我安排了一课时。本文主要讲述了小彼得向妈妈写帐单索要报酬，他的妈妈接到后反过来也写了一张帐单给彼得，使彼得知道了自己的错误这样一件事。

虽然这是一篇略读课文，但在教学时我也进行了生字词的教学。整个过程以两份帐单为重点。让学生不断的品读，通过对比，从中你感受到了什么。当小彼得看到了妈妈了帐单的后又感受到了什么？从哪里可以看出来？在这一连串的问题之后，学生对母爱都有了更深刻的了解，懂得了母爱是无价的，也是无私的。再结合课文尽行拓展走进小彼得的内心世界，最后让学生来写写：你今天回家想自己布置一项什么作业？以此激起学生的感恩之心并付诸行动。第二天我通过和学生聊天中知道有很多同学回家后，都不同程度地完成了自己给自己布置的课外作业，有的帮妈妈做家务活，有的给了妈妈一个爱的拥抱，有的给妈妈献上一束鲜花，有的向妈妈说句“我爱您，妈妈。”我想我的教学目标也达到了。

当然在这过程中也存在很多的问题，最主要的是教材关键时没有很好的挖掘下，对文本的钻研还不够。

一、教学过程中要教给学生学习方法。

二、感悟语言，要让学生多读，并结合学生的现实生活。

三、根据学生的回答及时调整自己的教学设计和思路。

小班安全拉紧妈妈的手教案篇六

今天学习了《妈妈的账单》一文，颇有感触。

妈妈的账单。是一篇略读课文，通过学习，让同学们认识到

母爱的无私，由于现在的家庭，大多是独生子女多，父母亲都把自个的儿子当成宝，一直在默默地付出自己无私的爱，但是，大多孩子在享受父爱、母爱的同时，却忽略了自己也该回报一下父母亲。

开始导入紧紧抓住“账单”一词，以文本为依托，联系学生生活经验，使学生很自然地、浅显易懂地理解了账单的含义。由于是略读课文放手让学生自己去阅读课文，找出提示中的问题答案后与同学交流自己的看法。仔细体会出小彼得的妈妈账单上的0芬尼，蕴含着妈妈对小彼得无私的爱。在上课时做到把握教材，然后指导学生把读书的重点放在了解妈妈的账单和小彼得的账单这一重点部分，引导学生解读两份账单，层层深入，真切地去体会母爱的无私与无价，并感受文中小彼得的情感变化。教师采用让孩子们自由读这两份账单，悟出小彼得内心的羞愧，通过同桌互读，一起对比读这两份账单，感受到妈妈的爱，联系生活的实际再读妈妈这份充满着浓浓母爱的账单，体会到妈妈只有付出，却不求回报的爱，当孩子们已深深地感受到妈妈的爱了，我就抓住学生情感的火花，引导学生联系自己的生活实际，想象妈妈曾为小彼得做过些什么，妈妈为自己做过的事例。

“谁言寸草心，报得三春晖”，讲的就是要尊敬父母，报答父母的养育之恩。古人尚且懂得感恩，我们生长在新时期，更应懂得感恩，做到感恩。

教学时还存在许多不足之处，如：教学时没能关注到每一位学生，个别学生注意力不集中，没有积极参与到学习中来，教学环节设计不够有趣，无法吸引孩子的学习兴趣。学生在朗读上感情还是不够丰富，没有那种受到感染后或重或轻，或高亢激昂，或低沉舒缓，或泪光闪闪，没有把藏在“账单”或背后的伟大的母爱淋漓尽致的表达出来。这也看出了教师在平常课堂中朗读指导不够多，不够到位。今后要注重朗读的训练。

小班安全拉紧妈妈的手教案篇七

《妈妈的账单》是新人教版三年级下册第五单元的一篇略读课文，讲的是小彼得帮妈妈做事后向妈妈索取报酬，妈妈给了小彼得报酬后也给他一份账单，小彼得从妈妈的账单中感悟到了自己的不当行为，把钱还给了妈妈的故事。

在教学中，我先让学生在独立学习的基础上，让学生对“两份账单”进行比较，让学生感悟其中的含义，并灵活地结合了学生的生活实际，在反复诵读文本、对比两份账单中进行说话、朗读训练，并感悟到母爱的无私、无价，让学生懂得亲人之间的爱很珍贵而不求回报的，要主动帮父母做力所能及的事回报父母的爱。

首先在导入时利用特殊算式 $0 > 60$ 设下悬念，充分利用学生的阅读期待，让学生带着极大的兴趣投入到本节课的学习中。

初读感知，先读小彼得的账单，让学生回答读了这份账单后有什么发现。说出彼得是个听话的孩子。继续追问你是从哪看出来的，让学生回到文本中去找。我把重点放到了妈妈的账单上。出示妈妈的账单，让学生细读并说说这两份账单之间的区别，学生很容易发现的就是共计，一个60芬尼，一个0芬尼。

然后继续发掘，打开怎样回报父母的爱的话题，引导学生谈一谈自己帮父母做过什么事，今后还能再做些什么回报父母的爱？。同学之间可以相互议一议。这样，语言和情感就能在广阔的精神空间产生共鸣。

当然，在本课的教学中还有许多对自己不满之处，其主要表现在：学生自由学习的时间比较少，指导学生阅读的环节上不到位，大都是以师生对话、问问题进行，学生质疑也把握不好。

通过这节课，我深深领悟到：人在锻炼中成长！在实践中收获。

小班安全拉紧妈妈的手教案篇八

《妈妈的账单》这是一篇略读课文。课文讲的是小男孩彼得给妈妈开了一份账单，索取他每天帮妈妈做事的报酬，当小彼得如愿以偿在他的餐盘旁看到他想要的报酬时，同时也看到了妈妈给他的一份账单，这份账单让小彼得羞愧万分，他悄悄地把索取来的60芬尼塞进了妈妈的口袋。

实习老师韦倩云讲授了这一课。以下几个方面做得较好。

在这个环节，通过一道数学题来导入新课，提问问题：0与60大家比比看哪个数大？同学们纷纷回答当然是60大，中间应该填一个小于号。接着，质疑此题，激发学生的学习兴趣。板书账单，让同学们谈谈自己见过的账单，引出今天我们学习一份特殊的账单——妈妈的账单。

自由朗读课文前，明确阅读要求：课文围绕着账单讲了一件什么事？我们一起去文中去寻找答案。带着这些疑问学习课文，在文中找答案。让学生自主地去学习。读完课文，进行生字词的简单检查，点名读，领读和齐读，这样更有助于学生学习课文。

请同学们找一找小彼得写这份账单的原因？朗读课文第一、二自然段。请同学读，谈一谈原因。再次默读第一二自然段，拿出笔划出你认为小彼得发生变化的词语或句子，这时候学生已经读了两遍，准确的划出了原因。下一环节，出示两份账单，首先让同学们自由朗读账单，提问，你认为小彼得是个怎样的孩子？那如果你就是那个懂事、听话（根据学生的回答），你会怎样读，读出怎样的语气？学生再次读书体会，在这个环节，韦老师不是一味死板的让学生读书，而是提出不同的读书要求让学生深入地读。最后再出示小彼得认识自

己错误后，知错就改的行为，学生谈体会，引导学生理解母爱是无私的，是不求回报的，我们应该做自己力所能及的事去报答他们。

学完文章，先让学生去谈自己的感受，进一步升华主题，然后再带着这种体会就交流，交流内容为自己有没有帮父母做过什么事要求了回报，到时怎么想的，现在又怎么评价当时的行为的。这让学生学完以后进一步反思自己，以后生活中懂得就用自己力所能及的方式去回报父母，和彼得一样做一个懂事的孩子。这个环节，学生热情高涨，纷纷举手谈论自己的母亲。

最后回到课文的初始，学生就明白了在这篇课文里0大于60，母爱是无私伟大的。

总的来说，抓住了略读课文的特点，充分发挥学生的自主能动性，让学生发现问题，解决问题，理解了课文中表达的母爱伟大，应回报父母的主题，利用不同的读书要求，让学生在不知不觉中读书很多遍加深对课文的理解。

当然，也存在不足，以后讲课之前，应该充分准备教案，使课堂气氛更活跃些。

小班安全拉紧妈妈的手教案篇九

《妈妈的账单》是一篇略读课文。这是实习生邹玖菊老师第一次执教这样类型的课。教案设计详实，多媒体操作熟练，较好地完成了教学任务。下面就具体来说说。

本堂课，邹老师把教学重点放在了解读妈妈的帐单和小彼得的帐单这一重点部分的学习，引导学生解读两份帐单，层层深入，真切地去体会母爱的无私与无价，并感受文中小彼得的情感变化。邹老师先从妈妈的帐单入手，在学生读完妈妈的账单后，引导学生紧紧抓住“十年幸福生活”、“十年中

的吃喝”、“生病时的护理”，体会这0芬尼包含了什么？孩子们感悟到了那是妈妈那份无价的、无私的、无声的母爱，这份爱是沉甸甸的，是多少钱也买不到的。通过读小彼得的账单，让学生体会60芬尼说明小彼得是一个自私的人。

文中最后一段，描述了小彼得的心理变化，老师让学生找出其中的关键词语“羞愧万分”、“怦怦直跳”、“蹑手蹑脚”、“小心翼翼”，设身处地的结合小彼得当时的心情，来理解这些词语，在“蹑手蹑脚”、“小心翼翼”的意思时，即从字典中知道意思，再通过学生做动作来理解词语更直观形象。

为了让学生更好的解读文本，理解文中作者所表达的真意，邹老师让学生联系生活实际，引导学生谈一谈自己帮父母做过什么事，当时是怎么想的、怎么做的，你怎样评价当时的做法。学生都能勇敢的面对自己的一些不合理的做法，并意识到今后要怎么做。从学生的质朴回答中，看到了他们为自己当初的行为所感到的惭愧与内疚。通过这个环节的设计，让孩子们真切地接受了一次心灵的洗礼，深深地体会到了伟大的母爱，并真正地懂得了该如何去表达爱，回报爱！

1、指导学生阅读的环节上不到位，整篇课文读的份量不足。

2、对于略读课文的教学要与讲读课文的教学进行区别。本节课作为略读课文，要多放手让学生进行自主学习，谈感受。