

# 最新小学音乐活动策划方案 小学音乐活动方案音乐教学活动(精选9篇)

无论是在个人生活中还是在组织管理中，方案都是一种重要的工具和方法，可以帮助我们更好地应对各种挑战和问题，实现个人和组织的发展目标。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的方案吗？以下是小编给大家介绍的方案范文的相关内容，希望对大家有所帮助。

## 小学音乐活动策划方案篇一

教学目标：

- 1、学习并感受日本歌曲《愉快的梦》，通过学习《愉快的梦》，指导学生用轻柔、连贯、优美的声音表达歌曲的意境，使学生体验音乐带来的美及情感的愉悦，感受乐曲的情绪变化，培养学生丰富的音乐想象力，并能用有感情的歌声表达《愉快的梦》所描绘的美丽梦境。
- 2、通过使用打击乐器、动作创编，让学生进行实践活动。培养学生对音乐的理解能力、想象力和创造力。
- 3、了解6/8拍的含义和强弱规律，感受6/8拍轻盈、摇荡的节奏特点。
- 4、认识圆滑线和连音线，将其作用正确运用到歌曲演唱中。

教学重、难点：

- 1、贯穿始终的情感体验。
- 2、6/8拍轻盈、摇荡的节奏特点。

3、时值有五拍、六拍长音。

教学准备：多媒体课件、手风琴、打击乐器、竖笛

课时：一课时

教学过程：

## 一、组织教学

放歌曲《哈里罗》，学生律动走进教室。师生问好。

## 二、情景导入

### 1. 聆听音乐片断

师：请你闭上眼睛用心聆听，想象一下你仿佛感受到怎样的意境？

### 2. 发声练习：《梦》出示课件

师：你做过梦吗？梦是什么样的？让我们随着发声练习曲一起走进美丽的梦！

## 三、学习歌曲《愉快的梦》

### 1. 欣赏歌曲

### 2. 跟录音演唱(出示课件)

师：让我们乘上梦之船，一起到美好的梦境中去遨游！把你听到的歌曲的情绪表现出来，并哼唱曲子。

师：同学们的表情我看到了，什么样的情绪？

师：这首歌曲是非常优美的，很好听，下边老师给你们唱一遍，请你们为我打节奏。

### 3. 了解6/8的含义及强弱规律

师：这是一首几拍子的歌曲？

师：以八分音符为一拍的拍号我们只学了八三拍子。今天我们来认识一个新的朋友。（出示课件）

师：八和六分别代表什么意思？

师：它的强弱规律又发生了怎样的变化呢？说一说、拍一拍、读一读

师：跟着音乐小声音唱歌词。注意强弱规律、唱出摇荡的感觉。（出示歌曲）

### 4. 认识圆滑线和连音线

师：通过刚才的演唱你有什么发现？（出示课件）

师：（讲解圆滑线和连音线）

师：跟老师的琴唱一遍。

### 5. 解决演唱中的难点

师：同学们注意音符的时值要唱准确，尤其是每行最后一小节音符的时值，我们跟着老师的琴试试。

师：你觉得这首歌你哪句唱不好，提出来，我们共同来解决。

## 四、歌曲处理与拓展

## 1. 演唱歌曲，找出歌曲的高潮部分

师：你觉得在这个梦里哪里是他最愉快的地方？演唱时，请你在最愉快的地方用自己的动作表现出来。

师：你是怎样想的？从力度这方面来说说？并唱一下。教师范唱。

## 2. 有感情演唱歌曲

## 3. 创编活动

师：你还想用什么样的方式来表达你对这首歌曲的喜爱呢？

(学生分组讨论，创作表演，教师巡回指导)

## 4. 分组成果展示

师：我们现在一起把你们的创造成果展示一下。

## 五、小结

师：刚才同学们运用了自己喜欢的方式来表现了这首歌曲，表演的非常棒。我们每个人都会做梦，每个人也都有自己的梦想，大家从现在开始努力，为了能让你美梦成真，加油吧！！让我们一起带着美丽的梦走向你们的美好的未来吧！！(随音乐走出教室。)

# 小学音乐活动策划方案篇二

教学目标：

- 1、通过合唱的学习，体验对大自然的赞美、对大自然的热爱。
- 2、感受歌曲活泼、欢快的情绪。

3、培养学生的演唱表现能力，使学生能够用自然、和谐、统一的声音演唱全曲。

教学重点：

使学生能够用欢快、活泼的声音演唱歌曲《田野在召唤》。

教学难点：

唱准歌曲中的弱起、二声部练习。

教学过程：

一、听音乐进入教室，要求跟着歌曲的节拍。组织教学，师生问好。

二、练声

1、生唱“啦”

师：刚才我们都在春天里听到了很多美妙的声音，现在我们就把它们融到“啦”这个音中，我们用声音来表现下，跟着我的动作一起来。

2、代词唱

师：嗯太美了，我听到了万物的声音，那现在老师就把你们美妙的声音配上旋律，一起来唱一唱，注意看我的手势，先听下琴。

3、出示：10501050 | 10501050

师：刚才我们唱的旋律，我把它写成了这样的曲谱，我这里有两种唱法，听完了之后请你告诉我，哪一种是跟这个谱子一样的！

### 三、解决难点

师：这是一阵柔和的春风，让我们一起模仿春风的声音吧。唱歌要注意坐姿，师弹奏旋律，学生模唱。

### 四、学唱歌曲

1、师：当那春天来到大地充满阳光，绿树发芽万物生长，当那小河清清流水正在欢唱，我将出发到远方……让我们一起感受一下意大利的朋友们出发远行的欢乐情怀吧。

2、师：听，田野在召唤我们呢。（第二次听全曲）

师：田野用什么方式召唤我们？郊游的队伍分成了几个小分队呢？

学生说一说。（合唱）

师：歌曲的情绪怎么样？（欢快，活泼）

师：那就让我们随着欢快的音乐走向大自然，走进美丽的田野。为了使我们的步伐整齐，老师有两个要求：第一，请同学们一定要听着音乐，和着音乐的节拍来踏步。第二，为了踏好第一步，我们先要做好准备，这样吧，听老师数到七，大家一起捻指说“走”，然后踏步走起来。我们先来试试。

师：好，我们来看，谁能和着音乐的节拍走得最精神，最漂亮，能和大自然美丽的风景融合在一起。第三次听全曲。

### 3、解决难点

师：随着欢快的音乐来到了美丽的田野，请大家坐下来休息一会。老师把《田野在召唤》这首歌曲，送给你们，希望你们能喜欢！

师：让我们一起学习歌唱吧。

师：让我们告诉田野，不要着急，我们马上就来了。

4、师：美丽的田野在召唤我们，我们也一起轻轻地唱起来，用歌声来回应它。（同学们，想一想，是用大声喊唱，还是用轻巧、有弹性的声音去唱，能和美丽寂静的大自然融合在一起。）那我们就用轻巧有弹性的声音再来唱，听好音，随琴唱歌，处理歌曲中的重难点乐句。

师：随老师的琴一起来唱一唱。（歌曲中的八分音符唱时做到声断气不断的状态，教师要示范给学生听，换气记号等。）

唱好、唱准歌曲中的弱起、反复跳跃记号、休止符及换气记号的作用。（注意用微笑的状态，嘴角上提，用灵活的舌尖来咬字吐字，听听你们的声音是不是跟大自然的声音一样动听美妙。）

### a□学唱高声部曲谱

师：唱得真不错，让我们试试第二段吧。引导出第二段跟第一段结尾的不同之处。

### b□学唱低声部前半部分

师：真不错。这首歌不但旋律优美，歌词写得也很美呢。学唱歌词代词唱全曲。

## 小学音乐活动策划方案篇三

1、会唱《云》这首歌，从中感受大自然的美。

2、能辨别歌曲的不同情绪，体验不同的节拍感，并用轻柔的声音表现优美、抒情的歌曲，用轻快、跳跃的声音表现活泼、

欢快的歌曲。

教学重点会唱《云》这首歌，从中感受大自然的美

教学难点能辨别两首歌的不同情绪，体验不同的节拍感

教具学具钢琴、录音机、挂图

教学过程

## 1、学唱《云》

创设以“蓝天白云”为背景的情境，以云娃娃为主线，采用猜谜语的方式导入课题“云”。

(1)月光下的云：用轻柔的“呜”声唱。

(2)阳光下的云：用明亮、流畅的“啦”声唱。

(3)带着小雨点的云：用短促、有弹力的“哒”声唱。

## 2、用以下步骤来学唱歌曲

(1)聆听并辨别《云》是什么情绪的歌曲。聆听歌曲时学生可边观看画面，边随着三拍子歌曲的韵律感做云在天空漂浮的律动，听完后师生共同讨论得出结论：用轻柔、连贯的声音来表现优美、抒情的歌曲。

(2)启发学生创编三拍子声势节奏，并随着歌声用自己创编的声势伴唱。

(3)启发学生编好歌词后，听录音范唱。

(4)跟音乐唱词。可以将学生分成两组，一组学生唱词，另一组学生用哼鸣伴唱，也可以以每组各唱一句，还可以师生接唱。



课题：云和小雨点第11课时

教学内容学唱歌曲《金铃铛》。

教学重点会唱《云》和《小雨点》这两首歌，从中感受大自然的美

教学难点能辨别两首歌的不同情绪，体验不同的节拍感

教具学具钢琴、录音机、挂图

教学过程

### 1、学唱歌曲《小小雨点》

(1)先聆听录音范唱并观看画面。随着二拍子歌曲的音乐节奏，做小雨点从天空中落下的律动。

(2)启发学生说出〈小雨点〉是什么情绪的歌曲，用什么声音来演唱。

(3)启发学生创编二拍子声势节奏，并随着歌声用自己创编的声势伴唱。

(4)跟音乐唱词

### 2、参与表现

《云》和〈小雨点〉两首歌在情绪上的对比。

(1)用不同的声音表现这两首歌不同的情绪。

(2)用不同的动作表现这两首歌不同的情绪。

如学生每人持一块白纱巾表现云，随音乐左右、上下摆动，

每两小节摆动一次，同时提醒学生注意表现歌曲优美抒情的情绪，用手指动作表现小雨点从天空上落下来，或在天空中跳舞，同样要注意表现歌曲活泼欢快的情绪。

(3)由学生自己动手画一幅表现两首歌曲内容的图画，单组画云，双组画小小雨点。

## 小学音乐活动策划方案篇四

教学目标：

- 1、感受和体验明快的歌曲节奏与情绪，张扬孩子的个性，展示他们在音乐方面的能力。
- 2、让孩子们初步熟悉和喜爱新的学校，对上音乐课产生兴趣，建立我是小学生的自豪感。
- 3、培养孩子自我认知能力，开始学会认识自我、认识新同学和适应新环境，从学习心态上实现从幼儿园到小学的转变。

教学重点、难点：

感受和体验明快的歌曲节奏与情绪，张扬孩子的个性，展示他们在音乐方面的能力是重点也是难点。

教学时间：三课时

第一课时

教学内容：聆听歌曲《今天我上学喽》

教学过程：

一、组织教学。

听曲击掌。

师生问好。

二、组织学生编排座位。

三、音乐活动。

1、聆听歌曲《今天我上学喽》。

和大家一样有一群小朋友今天第一天上学，心情可高兴了，来到学校唱起了快乐的歌曲。

随乐自由律动。

2、学习音乐问候语及常规音乐语。

接着孩子们来到了专门上音乐课的地方：音乐教室。上音乐课可以用怎样的方式问好？(启发学生用歌唱或律动问好)聆听翻书的音乐、安静的音乐、表扬的音乐等，并反复练习。

3、师生互相认识，交流感情。(歌曲中的难点节奏)老师很想认识大家，先自我介绍一下：

谁能像老师一样有节奏的告示大家你叫什么？

师生互问——生生互问——请几对小伙伴上台表演

四、结束。听音乐出室。

第二课时

教学内容：教学新歌《我今天上学喽》

教学过程：

## 一、组织教学。

师生问好。

## 二、音乐活动：想想、玩玩、出新招。

## 三、教学新歌《我今天上学喽》。

### 1、聆听歌曲。

2、讨论：从歌声中你听出这些孩子第一天上学的心情如何？(兴奋、愉快……)

同自己的心情比较一下。

上学第一天你都做了哪些准备？(新衣服、新书包……)来到学校你都看到了什么？(敬爱的老师、亲爱的同学、美丽的校园)

### 3、学习歌词。

师生交替合作演唱、生生合作演唱。

## 四、创作活动。

1、根据歌词，创编动作。

2、形式：小组比赛，那组编的动作创作的优美即可奖励。

3、选出最美的动作，由小老师带领全体学生边唱边演。

## 五、表演。

1、自信独唱。

2、集体评议。

六、结束。

第三课时

复习歌曲《我今天上学喽》。

教学过程：

一、师声问好。

二、音乐活动。

1、填词活动：雄鸡喔喔。

早上起床，雄鸡唱歌了。

跟随老师朗读歌词。

试一试，用你学会的歌曲《我今天上学喽》填唱新歌词。请填得好的孩子当小老师。

2、复习歌曲《我今天上学喽》

雄鸡催我们早起，别迟到。我们背着书包唱着歌儿上学吧！复习歌曲《我今天上学喽》

3、律动：跳踢踏。

来到了学校，音乐老师请大家跳踢踏舞。没有音乐怎么办？跟随老师朗读歌词《跳踢踏》。

填新歌词。

边唱边跳。（即兴随意跳踢踏）

鼓励孩子上台展示。

评议、鼓励。

三、结束。

## 小学音乐活动策划方案篇五

### 2、音乐实践与创作活动

教学重点：表演《盼红军》

教学难点：音乐实践与创作活动

教学过程：

#### 一、表演《盼红军》

1. 以社会生活导入：田野、山川、自然本身是个百花园，所以，民歌中以花为主题的乐曲比比皆是，本课的歌曲《盼红军》原名为《采花》。

2. 教师范唱。

设问：歌曲中唱了几种花？采花献给谁？

3. 听辨曲调范唱。

设问：这首民歌在节奏上有什么特点？把出现最多的节奏型拍击出来？

(“ ”)

4. 学生划拍自学曲调。当自己感到有把握流畅唱出时，举手示意。（供老师掌握学生自学的情况，及时调控。）

5. 集体、小组、个人试唱曲调，教师点拨纠正。注意要唱出民歌的风格。
6. 按节奏念歌词，然后跟琴将歌词填入。
7. 跟伴奏带，以迫切地盼望的心情演唱。
9. 小结：表扬以最简单的废品自制有效果的打击乐器参与表演的同学，以及即兴以最简易的动作，表达对亲人盼望的心情参与表演的同学。

## 二、音乐实践与创作活动

### 1. 分组准备与选举音乐会主持人。

(1) 推选节目主持人(2—3)人。主持人的任务是收集各组的节目进行串联、编排。

(2) 分组讨论参加全班音乐会节目并进行排练。要有集体节目，也要有个人节目，每组至少要有2—3个节目参与。

(3) 形式不拘，但主题要鲜明——花之歌。

(4) 教师要深入到各小组进行指导，做好服务工作，协助各组的排练演出，教师也应准备节目参与演出，师生共演师生共乐。

### 2. 音乐会演出开始。

主持人主持并报幕。

### 3. 教师小结。？

# 小学音乐活动策划方案篇六

## 【教学内容】

- 1、学唱歌曲《歌声与微笑》
- 2、欣赏歌曲《爱星满天》

## 【教学目标】

- 1、使学生了解学习本单元的意义，歌颂爱心，培育爱心。
- 2、能自主学唱歌曲并设计歌曲的演唱情绪，力度等；合唱时声部和谐、声音优美。
- 3、能注意歌曲中段落的划分，并通过歌声表达出来。

## 【教学过程】

### 导入

1987年的中央电视台春节联欢晚会上来了两位客人，一位是善良的家庭女主人，一位是身患白血病的小保姆，姑娘在女主人和邻里的关怀、帮助下战胜了病魔，他们共同述说着这一动人的故事，随即《爱的奉献》歌声响起，感动了在场的观众和所有的电视观众，歌曲中的“只要你献出一点爱，世界将变成美好的人间”早已唱遍了全国。

这一单元的名称是“爱满人间”，我们必须从小做起、从现在做起，哪怕是做一件小事能使别人得到帮助，我们也应该坚持去做，这就是我们学习这一单元的目的之一。

这一单元的四首歌曲都是有关爱心的，有的表现朋友之间的爱，也有表现全人类的爱，本节课我们先来学唱《歌声与微笑》。



笑》。

## 2、学唱歌曲

(1)听一遍范唱录音。

(2)这首歌同学们早就听会了，但今天我们首先来讨论一下歌曲的歌词表现的是什么呢?(师生共同讨论)

第一部分实际上只有两句歌词：“请把我的歌带回你的家，请把你的微笑留下”，歌声与微笑架起了友谊的桥梁。第二部分是引申，描绘了“友谊花开遍地香”的情景。这首歌虽然短小，意义却真不小。

(3)随教师的琴声学唱第一部的歌谱(因为此歌大多学生已经会唱，所以可以先学唱歌谱)，随后全体学生共同学唱歌唱部分的第二声部歌谱，应特别注意“3-#5”处#5的音准。

(4)学唱第一乐段的歌词，因学生已经会唱，所以教学的重点应放在对声音的要求上，注意低音不要压着唱，四拍的长音要唱够时值。

(5)学唱第二乐段的歌词，重点放在第二声部(特别是最后两小节)。

(6)二声部合唱，是男女声各有一半唱第一声部，另一半唱第二声部。

## 3、欣赏歌曲

(1)初听《爱星满天》的录音。

(2)师生共同讨论歌词的含义，重点是“世界就是美丽的天空”“我们就是美丽的天空，颗颗爱星像满天的星星”。

(3)复听。

(4)划分段落，并找出段落内相同或相似的乐句。

(5)再次欣赏，鼓励学生轻声地跟着录音哼唱。

#### 4、小结

这节课开始我们本学期第一单元的学习，这是一个非常重要的单元，我们要牢记这句歌词“只要人人献出一点爱，世界将变成美好的人间”。

按照教科书的要求，要背唱《歌声与微笑》这首歌曲(也能背唱第二声部)，请同学们在课外多加练习，同时考虑为这首歌曲创编集体舞的动作。

## 小学音乐活动策划方案篇七

各位老师大家好!

我是\_考生，今天我说课的题目是《蜗牛与黄鹂鸟》。

根据新课标的理念，对于本节课我将以教什么、怎样教、为什么这样教为思路，从教材分析、教学目标、教学方法、教学过程等几个方面加以说明。

首先，谈谈我对教材的理解。

### 一、教材分析

歌曲《蜗牛与黄鹂鸟》是一首叙事性民歌，歌曲讲述蜗牛在葡萄树刚发芽的时候就背着重重的壳往上爬，而黄鹂鸟在一旁嘲笑它的有趣情景。歌曲旋律轻松活泼，歌词生动有趣，隐喻着日常生活中人们不畏艰难，对奋斗目标执着追求的顽

强精神。

## 二、学情分析

一切的教学活动都是以学生为主体的，四年级的学生好动，好奇，好表现，老师应采用形象生动，形式多样的教学方法，创造条件机会，让学生主动参与，这样有助于激发学生兴趣，有效培养学生的能力，促进学生的个性发展。

## 三、教学目标

根据以上对教材分析，考虑到学生已有的认识结构，心理特征，我制定了如下教学目标：

1. 情感态度与价值观目标：激发学生不畏艰难，勇往直前，坚持不懈的精神。
2. 过程与方法目标：通过学唱、模仿歌曲，用纯朴、活泼且略带顽皮的情绪演唱歌曲《蜗牛与黄鹂鸟》。
3. 知识与技能目标：识读乐谱，学习切分节奏。

## 四、教学重难点

本着音乐课程标准，在吃透教材基础上，我确定如下重难点：

重点：用纯朴、活泼且略带顽皮的情绪演唱歌曲；

难点：学习切分节奏，有感情的演唱。

## 五、教学方法

科学合理的教学方法能使教学效果事半功倍，达到教与学的和谐完美统一，基于此，我准备采用的教学方法是：讲授法、谈话法、对比法、实践指导法等。

## 六、教学过程

下面着重谈一谈我对教学过程的设计。

### (一)创设情境，导入新课。

在导入环节，我采用图片导入法，我会运用多媒体课件播放几张照片，分别是葡萄树，蜗牛、黄鹂鸟，在出示这些照片之后，我会请同学们看图说话，根据这三张照片编一个故事出来，学生经过想象之后，故事层出不穷，我会及时给予肯定与赞扬，这时，我会引导学生，问学生想不想知道，蜗牛与黄鹂鸟在歌曲中呈现的是一个怎样的故事呢？由此引出今天的课题。

这一环节之所以这样设计，是因为通过看图编故事，有利于激发学生的想象力，引起学生学习的兴趣。

### (二)初步感知

我会给学生播放《蜗牛与黄鹂鸟》这首歌曲的音乐，让学生在聆听中感受音乐的节奏与特点。在听赏前我会先预留一个任务，“同学们要认真听，听完老师会找同学来谈一谈你的感受。”听后，我会找学生来畅所欲言，并作出简单评价，最后总结出：这首歌曲曲风欢快、活泼，幽默、诙谐，节奏稍快。

### (三)学唱歌曲

本环节是本节课的重点，我会先带领学生进行一组发声练习，13531，紧接着进行新课教授，我会利用钢琴，带领学生识读乐谱，熟悉旋律，在识读乐谱的过程中，我会着重介绍歌曲中出现的切分音，切分音有大切分音和小切分音。如下：大切分音：

小切分音：

我会介绍这两种切分音的区别，大切分音有2拍的时值，听起来缓慢一些，小切分音只有一拍的时值，听起来急促一些。

在区别了这两种切分音节奏后，我会带领学生着重练习本节课中小切分音，在练习熟练之后，我会让学生加入歌词进行演唱，演唱过后，我会利用多媒体播放《蜗牛与黄鹂鸟》的音频，当学生欣赏过后，我会利用钢琴，让学生模仿音频中的音乐情绪，带领着学生再一次有感情地，完整地唱歌曲。

之所以让学生模仿，主要意图是培养学生的观察能力，积累经验，为音乐表现和创造能力的进一步发展奠定基础。

#### (四) 拓展延伸

在这个环节，我会安排男女分组，女生扮演黄鹂鸟，男生扮演蜗牛，在歌曲前部分男女生一起演唱，到后面的对话部分分开演唱。

这样设计可以通过合作演唱的过程，让学生们体验合作的乐趣，不断增强集体意识和协作能力。

#### (四) 小结作业

在小结环节，我会采用提问的方式进行总结，我会问同学们，通过学习这首歌，你们都学会了哪些品质？学生争先恐后地回答，我今儿总结，这首歌体现了蜗牛不畏艰难，勇往直前，坚持不懈的精神品质，希望同学们也能够像蜗牛学习，成为一名优秀的学生。

在作业方面，根据音乐新课程标准，以实践为中心这一理念，我会以布置口头作业为主，让学生在课下学习体现优秀品质的民歌，下节课再一起分享。

## 七、板书设计

# 小学音乐活动策划方案篇八

教学目标：

一、通过聆听《劳动最光荣》、《三个和尚》感受音乐的欢快情绪和音乐所描绘的人物形象。体会本课主题—爱劳动。

二、以不同的情感和声音演唱《洗手绢》、《大家来劳动》，表达歌曲的内容。

三、能够编创歌词、编创动作表演，以及“劳动”主题的编创尝试，并表现“劳动”的主题。

教学内容

一、歌表演《洗手绢》

二、聆听《劳动最光荣》

三、学唱歌曲《大家来劳动》

教材分析

一、歌曲《劳动最光荣》是电影美术片《小猫钓鱼》的主题歌。曾在第一次全国少年儿童文艺创作评奖活动中荣获音乐作品奖。歌曲生动活泼，形象鲜明，儿童情趣油然而生。

二、歌曲《洗手绢》是一首具有民间童谣风格的歌曲。曲调短小、流畅，并具有节奏性强、运用衬腔等劳动歌曲的特点。全曲使用素材节省，旋律易唱易记，轻松活泼，生动地表现了孩子们从小热爱劳动，“自己的事情自己做”的可爱形象。

教学过程：二课时。

## 第一课时

教学目标：

一、通过聆听《劳动最光荣》，感受音乐的欢乐情绪，使学生建立起从小热爱劳动的乐观态度。

二、指导学生用喜悦的心情、明亮的声音演唱《洗手绢》。

三、能够编创歌词，编创动作表演，以及“劳动”的主题的编创尝试，并表现“劳动”的主题，培养学生的合作能力，提高学生的劳动意识。

教学过程：

### 一、组织教学

### 二、欣赏《劳动最光荣》

师：小朋友，让我们想一想，还有哪些小动物也像小喜鹊、小蜜蜂那样爱劳动？

请每个小朋友拿出你的画笔，把你想到的爱劳动的小动物画到书本上来。

学生解释画面，教师指导学生唱新创作的动物形象。

### 三、律动创新游戏

师：我来邀请小朋友来玩模仿秀，愿意的请一起来参加。

（音乐响起，你可以跟着音乐模仿一个小动物劳动的动作，当音乐停下时，你马上摆好造型，让教师和小朋友来猜猜你演

的是什么动物，在干什么。)学生参与。

#### 四、学唱《洗手绢》，并表演

1、由小动物爱劳动是光荣的引导小朋友，如果你是一个爱劳动的好孩子，你肯定已经发现，在我们教室里放了很多劳动工具，请每组的组长去找一件劳动工具。生找到扫把、小桶、擦布。

2、请小朋友说说劳动工具的用途，并有节奏地用一用。

3、师问拿水盆、擦布的同学：你知道怎么洗擦布吗?(搓)

4、一起用洗手绢的动作“搓”来和着音乐边律动边听范唱。

5、小朋友看着自己把一块脏手绢洗得干干净净的，心情怎么样?(高兴)

师：确实很高兴，所以我们小朋友自己能做的事情要自己做，看着劳动的成果，心里别提有多高兴了，让我们带着高兴的心情一起来把这首歌唱一遍。

6、歌词创编并表演。

a□小朋友除了能自己洗手绢，还有哪些劳动的本领?

(我们班的小朋友真厉害，能做那么多家务活，现在小朋友分组讲座一下，帮家长干什么家务活，然后编排一个节目，看哪组小朋友编行，演得。)

b□学生创编，师指导。

学生表演，教师及时鼓励。



## 五、课堂小结：

课后反思：以低年级学生年龄特点、学习兴趣为出发点，面向全体学生，注重学生的个性发展，以趣导课，让学生通过多听音乐，反复感受、模仿、体验、实践等多种音乐活动的形式，循序渐进的来学习，从而培养他们的音乐审美、感受及表现能力。

## 第二课时

### 教学目标：

- 一、指导学生用轻而蕴含力量的声音演唱《大家来劳动》
- 二、通过图谱“走呕”的学习与实践，掌握二拍子的时值。
- 三、聆听《三个和尚》，感受音乐的欢乐情绪，使学生建立起从小热爱劳动的乐观态度。

### 教学过程：

一、复习歌曲《洗手绢》，边唱边表演，表现出歌曲欢快的情绪。

二、掌握二分音符“走呕”的节奏。

1、比较图谱“小人”，两个走是两拍，四个“跑”是两拍，一个“走呕”是两拍。学生分成三组依次读出，再看教师指挥，形成三声部节奏声势，反复读，看手势结束。为了读得准确可边拍手边读，准确掌握其时值。

2、创造劳动的声响：启发学生想像校园劳动的各种声音，大同学帮助小同学修桌椅的声音，同学们在操场上用大扫帚扫地的声音，“唰—唰—”，学生在教室里擦桌椅的声音“擦擦”，让学生自己安排劳动声音出现的先后，最后汇合在一

起，形成多声部的劳动节奏。

### 三、聆听《三个和尚》

1、初听音乐，师启发学生听着音乐想像，音乐讲述了一个什么故事?为什么一个和尚挑水喝，两个和尚抬水喝，三个和尚没水喝?启发学生理解劳动换来美好生活的道理。

2、全体学生在复听音乐时随着音乐表演，鼓励学生进入角色，合上音乐的节拍，用自己创造的动作，表现劳动的愉快心情。

### 四、学唱《大家来劳动》

1、听范唱，感受歌曲，第二遍，请学生自编动作来和着歌曲的节拍。

2、跟师有节奏地念歌词。

3、指导学生用轻而蕴含力量的声音演唱《大家来劳动》，感受、表现歌曲坚定有力的音调。演唱时要注意强调第一拍，使歌曲更富有动力感。

4、分组演唱。

5、小结评价，教育学生要做个爱劳动的好孩子。

课后反思：这一课，我融合趣味性与知识性为一体，让学生在游戏中的学习知识，既模仿劳动的声响，体验劳动声响的节奏。通过对劳动动作的模仿，使孩子们的肢体动作进一步协调，并得到发展。我还让小朋友结合平时的劳动边唱边表演，发挥他们劳动时的带劲，小朋友们表现的很好，达到了预期的教学效果。

# 小学音乐活动策划方案篇九

## 一、情感态度价值观：

通过学唱歌曲，增加学生对中国北方地区音乐的了解，激发学生对民间音乐的学习热情。

## 二、过程与方法：

1. 体验的方法，让学生感受歌曲中的不同情绪。
2. 模唱的方法，唱准歌曲第一乐段曲谱。
3. 视唱的方法，学习歌曲第二乐段曲谱。

## 三、知识与能力：

1. 通过视唱曲谱，提高学生识读乐谱的能力。
2. 通过学唱歌曲，引导学生用欢快、活泼的声音演唱第一乐段；用优美的声音演唱第二乐段。从而提高正确的表达歌曲的能力。
3. 通过学唱歌曲，提高学生的合唱能力。

## 二学情分析

此教学班为五年级的自然班，班级声音条件整体较好，但是少部分学生音准较差，歌唱方法需要纠正和提高。有个别学生音准较差。由于班级容量较小，仅为18人，因此，个别音准差的学生，对整体效果影响还是较大。我的策略是，要求这些音准较差的学生尽量降低音量。班级学生，识读乐谱能力较强，基本可以独立完成本课的识谱任务。在以往的学习中学生积累了一定的理解音乐、表现音乐的素养。能够准确理解歌曲要表

现的内容和情绪,并用声音表现出来。学习过10余首合唱歌曲,具有一定的合唱水平。

### 三重点难点

教学重点:

用欢快、优美的声音演唱歌曲。

教学难点:

三度到六度音程的音准及和声部分的和谐统一。

### 四教学过程

教学活动

#### 【导入】

(一)播放歌曲《草原就是我的家》体会蒙古族对家乡的热爱与赞美之情。

(二)提问喜不喜欢我们的家乡?我们的家乡都有什么?

设计意图:让学生初步了解这一课的主题,畅所欲言谈谈对家乡的了解。

#### 【讲授】《美丽的家乡》

(三)学习歌曲《美丽的家乡》

##### 1. 初听歌曲

设计意图:通过初听歌曲,使学生对歌曲有初步的认识,并感受歌曲的情绪。

播放歌曲《美丽的家乡》（带有达斡尔族图片的课件）

生：欣赏歌曲，通过歌词提示，判断出歌曲是一首达斡尔族民歌。

（居住在黑龙江北岸，以捕鱼和打猎为生，以呼号为节奏，多由女子表演的民间歌舞形式叫“鲁日该勒”。）

设计意图：歌曲延伸，大致了解

## 2. 复听歌曲

设计意图：通过再次聆听，使学生能够分辨出歌曲的段落构成。

师：再次播放歌曲，说一说两个乐段的演唱形式有什么不同？（第一乐段齐唱，第二乐段合唱）

生：再次欣赏歌曲，回答问题。

第一乐段：齐唱；第二乐段：合唱（出示课件）

## 3. 学习歌曲第一乐段

设计意图：通过听唱法，完成第一乐段的学习，提高学生的听唱能力。

### (1) 学习第一段的前两乐句

a. 师：播放歌曲第一乐段。

b. 师：再次播放歌曲第一乐段。

生：轻声跟唱第一乐段。直接填词演唱。

c. 师：分句指导前两乐句。注意前八后十六分音符的清楚、准确；八分附点音符的演唱要轻巧。

教师示范、指导“浪、满”，注意强弱对比，用手势帮助学生理解。

d.生：完整演唱前两乐句。

注意用欢快活泼的声音表现。

(2) 学习第二段的前两乐句

a.生：跟琴演唱第二段的前两乐句

b.教师示范、指导“舀、飞”。

(3) 学习后两乐句

这样美丽的自然美景我们怎能不热爱？达斡尔族人们不由得唱出了欢快的旋律。

a.生：轻声演唱后两乐句。

b.师：为了更好地表达欢快活泼的情绪，我们加上重音记号再试一试。教师示范指导。

c.生：演唱后两乐句。

4. 学习第二乐段

(1) 师：听听歌曲的第二乐段是怎样来抒发热爱家乡、赞美家乡之情的。

生：欣赏第二乐段

(2) 学习高声部

a.师:这么美的景色,我们怎样才能表达出来?

生:直接跟音乐(音乐大师软件)学唱高声部(填词唱)

注意前八后十分附点音符的准确。

师:示范、指导

b.高声部同学视唱歌谱,低声部同学看自己声部的歌谱

(3)学习低声部

a.生:低声部视唱歌谱,高声部学生轻唱歌谱进行配合。

b.生:低声部唱歌词,高声部轻唱歌谱进行配合。

师:分句指导。

(4)合唱

生:高、低声部轻声合唱(填词唱)

师:分句指导。注意歌曲的情绪,与第一乐段的区别。用优美抒情的声音进行演唱。

师:我们怎样用力度变化,来表达达斡尔人民对家乡的热爱。

生:个别学生试唱。

师:他用的是什么力度变化来表现的?(渐强)为什么用渐强?

教师示范演唱(旋律音,与歌曲中的旋律走向相符)(出示课件)

教师纠正指导。启发学生情感的正确表达。(歌曲在这里加入合唱,能够更加充分的表达情感,使歌曲更加立体、丰富。高

声部是美丽的喜鹊,低声部是辽阔的大地、河流,二者相互呼应。使歌曲情感表达更加充分。)

## 5. 完整演唱歌曲

### (1) 完整欣赏歌曲

生:心里默唱。注意歌曲的演唱顺序。

### (2) 跟伴奏音乐完整演唱歌曲。

注意提示学生用不同情绪,正确表现歌曲。(第一乐段:欢快活泼,第二乐段:优美抒情)

## 五课后延伸

### 1 简介歌剧《傲蕾·一兰》

师:出示课件。今天我们学习的这首歌曲是哪个少数民族的歌曲(达斡尔族)这首歌曲选自歌剧《傲蕾·一兰》。她是历抵抗沙俄入侵的达斡尔族女英雄。虽然时间已经过去三百多年,但她不畏\_誓死保卫祖国,保卫家乡的精神依然值得我们学习和传扬。同学们可以回家查找相关资料,更深入的进行了解。

### 2. 欣赏歌曲《忠实的心想念你》

师:下面,我们再来欣赏一首斯琴格日乐演唱的达斡尔族民歌,感受一下它与我们学过的哪首歌曲的旋律相似?(《美丽的家乡》)今天我们学习的《美丽的家乡》就是在这首歌曲的基础上改编创作而来。这位歌手使用现代的、流行的方式演唱的,你想不想用这样的风格来唱一唱?我们就用听的“那依咄——”来试试看。

生:个别学生试唱。



## (五) 完整演唱歌曲

师:让我们再次感受达斡尔族人民对自己家乡的热爱,用我们美妙的歌声来表达我们对家乡的赞美和热爱。

生:再次完整演唱歌曲。

## 六课堂小结

:同学们,今天我们学习了《美丽的家乡》这首歌曲,有谁不热爱自己的家乡呢?我们的祖国56个民族,各民族兄弟姐妹风雨同舟,并肩向前。老师希望同学们刻苦学习,用知识来武装自己,将来共同建设我们更美丽的家乡。老师相信你们!让我们伴随这首《美丽的家乡》结束本节音乐课吧!(跟伴奏演唱歌曲!)