

# 最新竞选文艺部演讲稿 竞选文艺部部长 演讲稿(精选8篇)

演讲稿也叫演讲词，是指在群众集会上或会议上发表讲话的文稿。演讲稿是进行宣传经常使用的一种文体。演讲的作用是表达个人的主张与见解，介绍一些学习、工作中的情况、经验，以便互相交流思想和感情。我们如何才能写得一篇优质的演讲稿呢？以下我给大家整理了一些优质的演讲稿模板范文，希望对大家能够有所帮助。

## 竞选文艺部演讲稿篇一

敬爱的老师，学长学姐，亲爱的同学们：

大家下午好！

首先感谢大家的支持与学校提供这次机会，使我能参与竞选。我是五2班的徐瑜晗。正如大家所见，这就是我，活泼外向，处事果断，直率真诚，爱好广泛，无时无刻不充满干劲！有话直说就是我的风格！“我要竞选学生会文艺部部长。”

文艺部是一个代表学生的团体，是让每个学生施展自己才华的舞台，文艺部通过组织丰富多彩的活动来充实同学们的课余生活。因此，我热爱文艺部，并渴望成为其中的一员。也许有人说，文艺的本身是一种娱乐，是玩，但我认为，玩要玩出档次，玩的有水平，玩得有意义，不能玩过之后毫无收获，那样就纯粹是浪费时间。而且，学生的主要任务就是学习，不能本末倒置，荒废学业。因此文艺部要善于把握学生的心理，组织的活动不仅要有数量，而且要有质量。在我的成长日记和档案里，记录着我担任过中队队长、班长、英语科代表的经历，也存放着我5年来10次被评为校级“三好学生”的荣誉，全国小学生英语竞赛获奖证书，作文竞赛获奖证书。做一名文艺部长，不但要学习成绩好的，而且要具备

一些特长，我的特长是舞蹈、钢琴、播音主持、绘画，曾获得过小小钢琴家荣誉称号，中国舞蹈考级四级证书。在当班长的5年时间里，我得到了同学的支持，老师的信任，在工作中提高了自己的组织与协调能力，学会了怎样尊重人、关心人、帮助人，培养了责任心与荣誉感。

这次竞选文艺部长，本身就是对我的锻炼和考验。再华丽的语言也只不过是一瞬间的激情和智慧，工作态度、能力和行动才是最重要的，拿破仑曾经说过：“不愿当将军的士兵不是好士兵”。如果我有幸能成为文艺部长，我会更加刻苦学习，努力工作，更好地发挥自己的能力，用行动赢得大家对我的信任，成为学校老师的得力助手，使我校的校园学生文艺生活更加丰富多彩。

在学生会的工作锻炼中，我会不断完善自己，向更高的目标迈进！真诚地希望各位支持我，投我一票！

谢谢大家！

## 竞选文艺部演讲稿篇二

尊敬的各位领导，各位老师、同学们：

你们好！我是来自xx班的邵春。

首先感谢大家的支持与学校提供这次机会，使我能参与竞争，一展自己的抱负。

现在，我庄严地宣布：“我竞选的目标是学生会文艺部部长。

”我也郑重地承诺，我将尽自己最大的努力使自己的工作得到大家的认可。

我自信在同学们的帮助下，我能胜任这项工作，正由于这种

内驱力，当我走向这个讲台的时候，我感到信心百倍。

虽然我没有诗人李白那“长河之水天上来，奔流到海不复回”的豪迈；也没有一代才女李清照那“寻寻觅觅、冷冷清清”的细腻；更没有绝世伟人毛泽东那“数风流人物，还看今朝”的气魄。

但寸有所长，尺有所短，天生我才必有用，我有年轻作为资本，有激情提供动力，有能力作为保证。

我敢爱敢恨、敢想敢做，我喜欢真心实意，厌恶勾心斗角，我崇尚高度与长度，鄙视懦弱与胆小，我有极大的自尊心、有强烈的责任感、有极强的团队精神与合作意识。

多次从事文艺工作的我，在此期间学会了很多，但昨日已经过去明天才是我的追求，初中生活是我人生的一个转折，这次参加竞选文艺部部长本身就是对我的锻炼和考验。

那文艺部是做什么的呢？这是每一个竞选人必须首先回答的问题。

我的理解是：从广义上说，文艺部是一个代表学生的团体，让每个学生施展自己才华的舞台，具体来说，文艺部通过组织丰富多彩的活动来充实同学们的课余生活。

但是，我们仍要遵循三点原则：

第一，玩不能忘本，学生的本性就是学习，不能荒废学业；

第二，我们要玩出档次，玩出水平，要玩得有意义，不能玩过之后毫无收获，那样就纯粹是浪费时间。

第三，就是要玩得尽兴，一旦文艺部组织的活动再也无法引起同学们的兴趣，那文艺部就失去了它的存在的价值，因此

文艺部要善于把握学生的心理，组织的活动不仅要有数量，而且要有质量！

如果我们将整个学生会机构比作一台机器，那学生会的文艺部做为这台机器的核心电脑应当处于怎样一个级别呢？他可以是一台586吗？他可以是一台奔腾吗？他可以是一台手提吗？都不行，我认为他应当是一台尚未发明的智能电脑。

这智能二字，强调的是高效率的统筹规划和创造性的措施，以使整个文艺部的工作更加趋于完美。

我本人正是以这个标准来要求自己的。同时我也认为自己很适合担任文艺部部长的。

首先我热爱我的工作，算上小学的话，十年学生干部“工龄”已不算短了，这使我有了相当的管理经验、领导能力。

活泼开朗、兴趣广泛的我积极参加并组织开展各项活动，在活动中尽情施展自己的唱歌、跳舞、主持及演讲的才能，从小学起就不断地在演讲，朗诵，舞蹈等项目上获奖；主持也是我不懈的追求。

我承认，作为学生会的干部是很威风，但是威风的同时需要我们花出时间与精力使周围同学的生活变得丰富、快乐。

做工作，不是为了干而干，而是我们从心底喜欢着我们的工作，爱着我们的学校！这样，不但不会觉得工作是负担，反而感到每每做完心中都会有一种感动。

如果我有幸担任文艺部部长，我将努力使文艺部成为学校领导与学生之间的一座沟通心灵的桥梁，成为师生之间的纽带，新的文艺部将不再是徒有虚名的摆设，而是有所作为的名副其实的存在！

希望是自信的动力，自信是成功的源泉，马，只有跑过千里，才能知其是否为良驹；人，只有通过竞争，才能知其是否为栋梁；既然是花，我就要开放；既然是树，我就要长成栋梁；既然是石头，我就要去铺出大路；既然是文艺部部长，我就要成为一名出色的装裱师，让同学们的中学生涯变得精彩斑斓，七彩夺目！我坚信，青春的舞台由我主宰会更好！我坚信，通过今天的洗礼，明天的我必将受益匪浅，在学生会的工作锻炼中，一只稚拙的雏鸟必将长出丰满的双翼，翱翔在蔚蓝的天空！

我的演讲完了。

谢谢大家！

## 竞选文艺部演讲稿篇三

老师、同学们：

大家好！

先 自我介绍 一下：我叫梁丽叶，与梁山伯同姓，和朱丽叶同名。大家可能会莞尔一笑：“哟，好一个中外合资的名字！”爸爸对我说，叶子很平凡，但美丽的叶子却不多，起这个名字是寄希望我出平凡于不平凡之中，自己创家立业。这名字就代表我的志向、我的作风、我的追求。

我没有诗人李白那“长河之水天上来，奔流到海不复回”的豪迈；也没有一代才女李清照那“寻寻觅觅、冷冷清清”的细腻；更没有绝世伟人毛泽东那“数风流人物，还看今朝”的气魄。但寸有所长，尺有所短，天生我才必有用，我有年轻作为资本，有激情提供动力，有能力作为保证。我敢爱敢恨、敢想敢做，我喜欢真心实意，厌恶勾心斗角，我崇尚高度与长度，鄙视懦弱与胆小，我有极大的自尊心、有强烈的责任感、有极强的团队精神与合作意识。

在我的成长日记和档案里，记录着我担任过校大队长、班长、宣传委员、文艺委员、劳动委员、小组长以及英语科代表的经历，也存放着我评为区、校级三好学生、优秀团员和优秀学生干部，获得过校奖学金，参加过江苏电视台的演出和区田径运动会并取得良好成绩的荣誉证书。

但昨日已经过去，明天才是我的追求，大学生活是我人生的一个转折、江苏职医大给了我深造的机遇、护理专业给了我施展才华的舞台。在当班长不到一年的时间里，我得到了广大同学的认可与支持，从工作中提高了自己的组织与协调能力，学会了怎样尊重人、关心人、帮助人，培养了我的责任心与荣誉感。这次参加竞选文艺部部长本身就是对我的锻炼和考验。

我承认，作为学生会的干部是很威风，但是威风的同时需要我们花出时间与精力使周围同学的生活变得丰富、快乐。做工作，不是为了干而干，而是我们从心底喜欢着我们的工作，爱着我们的学校！这样，不但不会觉得工作是负担，反而感到每每做完心中都会有一种感动。

如果我当选为学生会文艺部部长，我愿当一名“同学们的勤务员”，尽职尽责地为同学们服务。在课余时间组织各类文艺活动，丰富同学们的校园生活。

我只想有个机会，用爱使我们的校园生活变的更加美好，请大家支持我。

谢谢！

## 竞选文艺部演讲稿篇四

尊敬的各位领导、各位同学：

大家下午好！

很高兴也很荣幸今天大家能给我这次机会来竞选文艺部部长一职。首先请容许我做个自我介绍。我是来自xxx级土木工程三班的潘彪。

我和今天来竞选的各位同学都是一样的。在这个舞台上我们用微笑显示自己的风采。我们都是优秀的，自信的，勇敢地。我们开朗乐观，所以希望大家能给我和各位上场的各位同学一点掌声。

今天，我选择站在这个舞台上，说明我做好了充足的准备，我自信我有能力能够胜任这个职位。大一让我学会了很多，也成长了很多。在上一学期，我组织了我们班的同学参与了由学习部举办的辩论赛，荣获全系第一。而在这一学期，在学雷锋活动中，又组织并参与了小品《不能让他走》，在活动中获得第一。不久前又在老师和同学的大力支持下和我班班委一起组织策划了大型晚会《青春无悔之土三狂欢夜》受到了同学们的好评。

对于文艺部。我认为文艺部是个平台，是一个展示自己的平台，也是一个为大家提供展示机会的平台。它通过组织丰富多彩的文娱活动来充实大家的课余生活。我对文艺部部长有如下认识：

- 1、 配合部长，认真、高效的完成组织交与的各项工作。
- 2、 和部门的同事一起共同策划组织好每一次活动。
- 3、 协调好部门内部各成员的各项工作。合理配置资源，尽量做到人、物皆尽其用。
- 4、 积极对外进行沟通。首先多与其他各部门进行沟通，相互学习工作经验，彼此协作提升工作效率。其二多余学校以外的社会环境交流提升部门的知名度的同时，加强活动在资金方面的`后备力量。

当选以后，我必定会以饱满的工作热情和积极的心态去迎接每一个挑战，以严谨的工作态度去工作。不断的学习和培养工作经验。为文艺部今后的发展做出自己的贡献。

梦，需要自己去追；路，需要自己去走，选择了远方就必须风雨兼程。我觉得，我不是在竞争一个职位，而是在争取一个可以让自己努力的机会，一个能为别人做点什么的平台。我承认，我可能不是最好的人选，但我自信，我是愿做出最大努力的人选。

希望大家可以信任我，如果我可以当选，我一定会不负众望，用我真真正正的实力和实实在在的业绩，来验证你们今天选择的正确性和准确性。

## 竞选文艺部演讲稿篇五

尊敬的各位领导，各位老师、同学们：

你们好！我是来自xx班的xx。首先感谢学校学生会提供这次机会，使我能参与竞争，一展自己的抱负。现在我竞选的是学生会文艺部部长。我郑重地承诺，我将尽自己最大的努力使自己的工作得到大家的认可。

文艺部是一个代表学生的团体，是让每个学生施展自己才华的舞台，因此，我热爱文艺部，并渴望成为其中的一员。具体来说，文艺部通过组织丰富多彩的活动来充实同学们的课余生活。也许有人说，文艺的本身是一种娱乐，是玩，但我认为我们仍要遵循三点原则：第一，玩不能忘本，学生的本性就是学习，不能荒废学业；第二：我们要玩出档次，玩出水平，要玩得有意义，不能玩过之后毫无收获，那样就纯粹是浪费时间。第三：就是要玩得尽兴，一旦文艺部组织的活动再也无法引起同学们的爱好，那文艺部就失去了它的存在的价值。因此文艺部要善于把握学生的心理，组织的活动不仅要有数量，而且要有质量！



首先，我认为自己具备担任该职务的个人素质。我有强烈的责任心，对工作保持着很强的原则性和纪律性。有着宽容、豁达的心胸以及待人接物谦和、真诚的品质。

其次，我有一定的工作经验。凭着多年担任班委的经历，从工作中已锻炼出一定的组织、协调能力，以及人际交往能力。

作为学生会的成员不能光说不做，我们必须花出时间与精力使四周同学的生活变得丰富、快乐。做工作，不是为了干而干，而是我们从心底喜欢着我们的工作，爱着我们的学校！这样，不但不会觉得工作是负担，反而感到每每做完心中都会有一种感动，一种快乐。

假如大家给我这个机会，我会努力尽自己的一份力促进文艺部成为学校领导与学生之间的一座沟通心灵的桥梁，成为师生之间的纽带！

我认为话说的再多都没有意义，只有行动才能证明一切。我将会用我的实际行动来证明自己的实力。俗话说得好：海阔凭鱼跃，天高任鸟飞。希望各位学姐学长能给我一个展示自己才华的机会。

最后衷心希望各位能支持我，鼓励我！

我的演讲完了。

## **竞选文艺部演讲稿篇六**

尊敬的各位老师，评委同学们，大家好！我是06旅游英语班的同学，谢森。今天来竞选本系文艺部副部长一职。

先来谈谈我为什么选择竞选文艺部而不是其他部门的工作吧！因为我是个热爱文艺的人，尤其是对于音乐的无限热爱。我认为文艺确实是源于生活却又高于生活的！是种艺术，因此热

爱文艺的人一般感情都很丰富，而我认为这是很必要的，因为人本身就是个感情丰富的动物，因此我会认为在文艺部工作会更为有热忱，更为热爱。另外，我想再说明一下我现在有特意学习声乐和吉他，也曾在电教馆有过两次的舞台经历，希望这些都能给我的工作带来帮助，之前有在爱心之旅社团担任的干事和这学期担任的英语社社长也为我的工作积累了一定的经验基础。虽然在之前的一些工作中有些并不是做的特别成功，或许说有些是很失败的，虽然有些许的惋惜，但我并不后悔做那些事，因为我相信一句话：人可以不成功，但一定不能不成长！我相信我成长了，而且不是一点半点！这些经历带给我的是更多的经验，和带来更多曾经帮助我的朋友们！我对他们充满感激，！有些人鼓励我，也有人打击我，但我同样都感激他们！一个输了的人，如果继续努力，打算赢回来，那么他今天的输，就不是真正的输，而是“没有赢”。相反的，如果他失去了再战斗的勇气，那就是真的’输了！成功，是一种从一个失败走到另一个失败，却能够始终不丧失信心的能力。我说这些不仅是在让自己更有信心的面对未来的挑战，也是想和大家分享我们内心的心情，我相信大家今天来到这里能够敢于站在这个讲台上的心里或多或少都会有些许的紧张，但我要告诉大家，在某种意义上，我们已经成功了，成功的战胜了自己！我们应为自己而感骄傲！

今天我站在了这里，我想我是勇敢的面对失败，而又向自己的成功迈进了一大步。其实说实话，我很喜欢我们旅游系的学生会的学哥学姐们，我觉得他们是那么的团结，那么合作的去认真对待自己的每份工作，他们是有责任感的，是容易亲近的，是受人尊敬的，更是可爱的。我喜欢看到崔莹春为奥运会的事忙前忙后，她的语速很快，但却不会落下每个细节；喜欢王宇总是象姐姐一样的在我需要时帮助我；更喜欢王圆姐在我失败时发短信鼓励我，告诉我要加油！对我说我已经很成功了！其实没有了你们，怎么会有这个温暖的大集体可爱的旅游系呢？！

我希望如果今年我能够成功的竞选为文艺部副部长，我会热

情认真且尽我最大的力量及创造力帷幄们旅游系的文艺做到更出色!把每一场晚会都办的更为有意义有创造性!而且我希望我们能学习学哥学姐们,团结起来,用我们所有人的力量为同学服务,为旅游系增光,为学院添彩!创造我们的精彩!我期待着那一天的到来!

当然,如果我这次没有竞选成功,我会朝正确的方向继续努力切充满希望和热忱地走下去,因为生活是多姿多彩的,我们同样能活得很精彩,很有意义。并且我希望旅游系无论老师或同学有需要我帮助的时候都能告诉我,我会尽全力的帮助大家和为旅游系出力,帮助我们这个大家庭让他成为学院更闪亮的一颗星!也祝大家都能竞选成功!期末考试顺利过关!

谢谢大家!

## 竞选文艺部演讲稿篇七

尊敬的老师、同学们:

你们好!

我今日来我的目的`很明确,我要竞选我垂涎已久,梦寐以求的职务文艺部长,因此,我站长这个讲台,不只是为了来凑凑热闹,而是有备而来。我自信,我的竞争优势是无人能比的,至于理由,请听我慢慢道来。

我曾在小学和初中阶段长期担任班级里的文艺部长,有着“从政”的丰富经验。记得在小学三年级时,为迎接我县撤县建市,学校要求每班出几个节目。我组织全班同学积极投入,排演了大合唱《×××××》和小品《×××××》,赢得了老师与同学们的一致好评,我也因此而获得“最佳小导演”称号。初中阶段,我所组织的“××××”活动与“××××”活动获得过(……奖项)。好汉莫提当年勇,而今勇气胜当年。当然,会唱歌不一定就能当好文艺部长。

那么下面就请各位听听如果我当上文艺部长将采取的几大措施。

第二天，在教室后墙上开辟一块“歌迷影迷园地”，及时向各位报道歌坛、影坛新动态、新信息，介绍歌星、影星的轶闻趣事。我将在重要的节日里，组织主题鲜明、风格独特的联欢晚会，让各位尽情尽兴，以松弛一下平时绷得过紧的神经，调剂我们紧张的学习生活。我还会不定期地在课间搞个“轻松五分钟”，或让未来歌星过把瘾，或让准笑星幽他一默，或设计几个“斯芬克斯之谜”让各位有奖竞猜。如果条件允许，我还准备搞个小型的“文艺沙龙”，不定期地切磋艺事。并且每隔一段时间就交换一下各自的磁带、影碟什么的，实行“资源共享”。我将定期召开学生代表会议，及时反映对班级“文化生活”的意见，并根据合理的意见不断改进工作。

总之，我会让每一位同学都明显地感到，自从我当上文艺部长后，班级的艺术气氛明显变得浓厚了，各位的学习生活也不再是枯燥无味的了：“不一样，不一样，就是不一样。”我将用自己的实际行动来证明我当文艺部长就是“无可替代”。

同学们以前常说：“窗外的世界很精彩，里面的我们很无奈。”你们如果选我当文艺部长，我一定会改变它为“窗外的世界很精彩，窗内的生活也多彩”。当我全面实施我的“施政纲领”时，“请为我喝彩”！明智的你，请投出你明智又宝贵的一票！

我的演讲完毕，谢谢大家的支持！

## 竞选文艺部演讲稿篇八

尊敬的各位领导、老师、亲爱的同学们：

大家好！

非常荣幸能够参加这次竞选，首先请允许我做一下自我介绍，我来自机电工程系机电管理101班，我的名字叫做郑绪博。

今天是我人生中的第一次竞选，也是我第一次面对这么多的老师、同学进行演讲，心情不免有些激动和紧张。因为这次竞选对于我的大学生涯来说是一次重要的转折和挑战，而且挑战的不是别人，正是我自己。人生中的大学机会只有一次，为了不给我的大学生涯留下遗憾，也为了一句话“输了不可怕，怕了才可怕”，所以今天我站在了这里，竞选文艺部部长一职。

时光飞逝，弹指一挥间一年过去了，在这一年里，我们的学院由齐齐哈尔职业学院晋升为齐齐哈尔工程学院，成为了本科院校。而我也从一个大一的新生变成了大二的学长。

所以，我相信我有能力胜任文艺部部长一职，如果我竞选成功，我将尽职尽责、以身为范，在组织好本部门的各项活动的同时，协同其他部门积极完成好学生会的各项工作，为把我们的学生会发展的更加辉煌而献出自己的一份力量。选择我所爱，爱我所选择。速度没有方向，再快也是盲目的。我坚定了我的选择，你的支持将是我今后奋力工作的力量之源。给我一个机会，我将还你们一个给力的学生会。

请大家记住我，我是来自机电工程系机电管理101班的郑绪博。