

# 指导青年教师工作总结 骨干教师帮扶青年 教师工作总结(汇总5篇)

对某一单位、某一部门工作进行全面性总结，既反映工作的概况，取得的成绩，存在的问题、缺点，也要写经验教训和今后如何改进的意见等。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的总结吗？这里给大家分享一些最新的总结书范文，方便大家学习。

## 指导青年教师工作总结篇一

我参加工作xx年，担任xx年初中班主任及初中数学教师，现担任高中数学教师xx年，从事高中班主任工作8年，作为一名老教师，注重与其他教师特别是青年教师的研讨交流，把自己的经验技能等方面的一点粗浅的认识和做法，与他们共同分享。

王永萍、吕彦龙是我校的年轻教师，他们积极进取，但由于缺乏经验，对新课程的理念理解不够，因此在教学中存在一些问题。回顾这几年对他们的指导，主要体现在以下几方面：

面对新课程改革的来临，不少教师感到茫然，不知道应该如何去做。为此，我指导他们学习《走进新课程》，《新课程理念教师行为的变化》《数学课程标准》等，同时收集积累，注重学习借鉴别人先进的教学理念做法，作好学习与交流，达到共享。我与王永萍、吕彦龙利用课余时间交流体会，使他们的观念发生了变化，树立了一切为了学生的发展的教育理念，并能以新理念指导自己的教学实践。我要求他们必须做一个终身学习者，要不断学习充实自己，以新课改理念加速自身的成长，促进自己专业发展。

我立足于课堂教学实践，把课堂作为实施素质教育的主阵地对青年教师进行指导交流。

首先和他们一起钻研课程标准与教材，让他们从整体上把握教材，了解单元数，单元主题，目标，了解课程标准对本册教材的要求，在此基础上制定教学计划。

其次精心备课，精心设计教案，精心备学生，精心备方法。指导他们从三维目标入手，依据新课标，单元目标，教参制定的教学目标，同时必须考虑学生因素，根据学生实际情况，确定切实可行的三维目标及教学重难点。备课不但要备教材内容，还要备学生，如学生如何与教师互动，要备教法与学法。同时还要有更多的预设，预设会出现的教学情况，问题及解决方法，预设教师如何调动学生的积极性，如何启发点拨，在每个阶段我要完成什么样的教学目标等。教案设计不但要体现教学过程和教学内容，还要体现问题解决的方法，要体现教师的活动和学生的活动及分层教学上，使教案真正成为上课的依据，而不摆设。

我与王永萍、吕彦龙选同一内容的一节课，先自己备课，再进行交流，在互动指导，之后再重新备课、交流指导，直到掌握要领为止。

第三，跟踪听课、促进提高。每学期和制定听课计划，或跟踪听或随机听，边听边指导，从实践中总结经验教训，不断改进完善，促进教学水平的提高，例如：吕彦龙老师成长非常快，能主动下乡支教，指导农村教学，并荣获鸡西市优秀支教教师。王永萍不但能教好数学，还成为我们学校的一名优秀班主任，多次参加虎林市课堂大赛均获奖。

学然后知不足，教然后知不如。结合自己成长经历，我要求他们能不断的总结反思，带着探索去思考。指导他们坚持写反思，主要从以下几方面：

- (1) 本课成功所在及失误之处，并分析原因。
- (2) 学生学习活动安排是否合理。

### (3) 改进措施及今后教学设想。

心中有学生。新课标要求教师一切为了学生，为了一切学生的发展，那么我们就注意研究学生的身心特点、认知规律和心理需求，站在学生的角度看问题，就能找到学生的兴奋点，让学生主动参与到教学中来，成为课堂的主人，变学会为会学，变苦学为乐学。

## 指导青年教师工作总结篇二

20xx——20xx学年我继续担任指导两位青年教师xxx和xxx的指导工作，我主要从以下几个方面对他们进行了指导。

我认为对于青年教师，首要的任务是使他们认识到教学工作是默默无闻又是实实在在的工作，它琐碎，需要不厌其烦；它艰辛，需要不遗余力。我经常鼓励青年教师要热爱教育事业，热爱学生。使他们认识到教师职业在崇高的背后是艰辛，在艰辛的背后也有无穷的乐趣因此我常常利用课余时间和他们谈心。以自己在工作中的感受，在教学中的实践来帮助他们正确认识教师职业。我还用自己的行动影响年轻教师，不争名不争利，默默无闻的工作。在我的影响之下，青年教师逐步认识到了，选择了教师就是选择了奉献。

青年教师接受新的事物、吸收新的教学理念快，新课程改革实验更使他们感到有了用武之地。然而，他们的教学经验太少，无法把学习到的教育理论应用于实践。为提高他们的教学水平，我抓住教学过程的四个环节。

在备课时我给他们以指导，严格要求年轻教师要做到教学目标全面、具体、恰当，体现大纲和教材的要求，有层次性让他们明白教学目的和教学重难点，讲课时，要求教学环节紧紧围绕教学目标进行，师生达标意识强。在教学内容方面，要做到构建知识网络，创设教学情境、形成学科的知识结构。

教学内容完整准确，抓住重点难点，少而精同时，落实四基，着力于思维训练跟能力培养。并且我深入课堂认真听课每周至少听一节课；课后我耐心评点，从新课导入、课堂结构的设计、板书设计、教学语言到练习设计，我都提出中肯的意见。作业批改、课外辅导我都尽自己所知给予辅导。尤其是两位新教师，初上高三他们也非常的勤学，加上我的耐心，两位教师的业务水平都有了突飞猛进的发展。

我还交给他们如何处理课堂突发事件，课下及时交流教学心得，两位老师及时总结经验并形成了有关教育教学的文章。

新一轮课程改革更需要教师对自己有新的认识，看到自己不足。

于是我鼓励他们在加强学习的同时，还要积极听课，要求每个青年教师每周听课不能少于两节，向老教师学习，学习他们的合理的师生活动安排、合理的教学环节安排、留给参与课堂教学的时间和空间安排，通过听课比较，认识到自己的可取与不足之处，还要自觉投身于教学理论的学习，不断提高自己的专业水平，弥补自己知识能力的不足。为此，我同他们一起苦练教学基本功：每周抽出一定的时间去阅览室，学习教育名家的教学经验。在我的引导下，两位青年教师也常常阅览一些教育理论方面的书，吸纳新的教育理念并用在了具体的实践中。两位青年教师在较短的时间内得到较大的提高。

一开始两位青年教师基本是听一节课然后讲一节，备课离不开教学设计，列举的事例要不太旧要不就是与生活脱节，学生兴趣不浓。他们的课堂几近于是在模仿，而且死板缺乏活力。于是我就鼓励他们，形成自己的风格，学会自己处理教材，从网络自己筛选需要的信息。我说“既要模仿，更需要创新”。这样我们的课堂才有生命力。在我的鼓励下，两位青年教师勇敢的打破条条框框，开始学的放开手脚，有了创新

## 指导青年教师工作总结篇三

20xx——20xx学年我继续担任指导两位青年教师xxx和xxx的指导工作，我主要从以下几个方面对他们进行了指导。

我认为对于青年教师，首要的任务是使他们认识到教学工作是默默无闻又是实实在在的工作，它琐碎，需要不厌其烦；它艰辛，需要不遗余力。我经常鼓励青年教师要热爱教育事业，热爱学生。使他们认识到教师职业在崇高的背后是艰辛，在艰辛的背后也有无穷的乐趣因此我常常利用课余时间和他们谈心。以自己在工作中的感受，在教学中的实践来帮助他们正确认识教师职业。我还用自己的行动影响年轻教师，不争名不争利，默默无闻的工作。在我的影响之下，青年教师逐步认识到了，选择了教师就是选择了奉献。

青年教师接受新的事物、吸收新的教学理念快，新课程改革实验更使他们感到有了用武之地。然而，他们的教学经验太少，无法把学习到的教育理论应用于实践。为提高他们的教学水平，我抓住教学过程的四个环节。

在备课时我给他们以指导，严格要求年轻教师要做到教学目标全面、具体、恰当，体现大纲和教材的要求，有层次性让他们明白教学目的和教学重难点，讲课时，要求教学环节紧紧围绕教学目标进行，师生达标意识强。在教学内容方面，要做到构建知识网络，创设教学情境、形成学科的知识结构。

教学内容完整准确，抓住重点难点，少而精同时，落实四基，着力于思维训练跟能力培养。并且我深入课堂认真听课每周至少听一节课；课后我耐心评点，从新课导入、课堂结构的设计、板书设计、教学语言到练习设计，我都提出中肯的意见。作业批改、课外辅导我都尽自己所知给予辅导。尤其是两位新教师，初上高三他们也非常的勤学，加上我的耐心，两位教师的业务水平都有了突飞猛进的发展。

我还交给他们如何处理课堂突发事件，课下及时交流教学心得，两位老师及时总结经验并形成了有关教育教学的文章。

新一轮课程改革更需要教师对自己有新的认识，看到自己不足。

还要自觉投身于教学理论的学习，不断提高自己的专业水平，弥补自己知识能力的不足。为此，我同他们一起苦练教学基本功：每周抽出一定的时间去阅览室，学习教育名家的教学经验。在我的引导下，两位青年教师也常常阅览一些教育理论方面的书，吸纳新的教育理念并用在了具体的实践中。两位青年教师在较短的时间内得到较大的提高。

一开始两位青年教师基本是听一节课然后讲一节，备课离不开教学设计，列举的事例要不太旧要不就是与生活脱节，学生兴趣不浓。他们的课堂几近于是在模仿，而且死板缺乏活力。于是我就鼓励他们，形成自己的风格，学会自己处理教材，从网络自己筛选需要的信息。我说“既要模仿，更需要创新”。这样我们的课堂才有生命力。在我的鼓励下，两位青年教师勇敢的打破条条框框，开始学的放开手脚，有了创新的意识。

## 指导青年教师工作总结篇四

本年度本人对青年教师向声国进行指导，我现阶段总结如下：

针对年轻教师教学经验少，我从备课抓起，让他从思想上充分认识到备课的重要性。我认为，青年教师最需要的，首先是教学技艺上的提升，这对他们综合教学素养的提高，工作自信、个性的培植都是至关重要的。上好一堂课，是对一名合格教师起码的要求。提高教学水平无疑是青年教师最想做的。他们年轻，所以思想先进，对新的事物接受吸收得快，特别是新课程改革实验更是给他们以用武之地。然而，他们的`缺点也是明显的，就是教学经验太少，无法把学习到的教

育理论应用于实践。

为提高他们的教学水平，我抓住“备课、教学反思”两方面对他们进行指导。备课时，要求让他们到四个“精心”。即精心钻研课程标准和、教材，明确教学目标和教学重难点；精心设计课堂结构，做到精讲多练，及时巩固；精心设计练习，做到梯度、密度合理；精心设计板书，合理运用教具，做到纲目清楚，直观形象。反思时，让他们着重思考为什么课的进行不能象自己想象的那样、为什么学生的反应自己不能应付自如、怎样改进可以使课堂更精彩些。实践中，我们通过共同备课、互相听课、彼此评课来实现共同研究、共同进步。

青年教师以后的路怎么走，课上的怎么样，在初始阶段最为重要，因此，我跟着他听每一节课，帮助她扬长避短，尽快成长起来。

让他把一单元的每一个环节都听到，从课型上让他对数学课有一个整体的了解，能够自己去设计课型。

总之，在指导青年教师的过程中，我自身也得到了不断地进步。以后，我要一如既往地在做好自身工作的同时，开展好师徒结对工作，注重与青年教师共同探讨，把自己在教学经验、知识结构、技能等方面微薄的经验，与我们的青年教师共同分享，同时也不断提升自己。

## **指导青年教师工作总结篇五**

青年教师充满青春活力，知识水平高，接受新信息的能力强，但教学经验不足。针对青年教师的这一特点，本人就指导青年教师主要做了以下几个方面的工作：

刚参加工作的老师，对教师职业的认识往往失之偏颇。

有的好高骛远，他们干劲大，热情高，认为教师是太阳底下最光辉的职业，是人类灵魂的工程师，然而却对教学实践中的实际困难估计不足；一旦碰到困难，有的自暴自弃，认为教师职业太辛苦，太琐碎，太枯燥，适应不了理想与现实的巨大反差，把自己的前途描绘得一片暗淡。

针对这种情况，我常常同他们促膝谈心，用自己在工作中的感受，在教学中的实践来帮助他们正确认识教师职业。让他们认识到在诸多灿烂夺目的桂冠下，教师默默无闻地从事着实实在在的工作，它琐碎，需要不厌其烦；它艰辛，需要不遗余力；它平淡，需要耐得住寂寞；它清苦，需要挡得住诱惑。更使他们认识到教师职业在崇高的背后是艰辛，在艰辛的背后也有无穷的乐趣。

针对语文学科这一学科的特点，我采取了“师徒结对”方式对青年教师加强培养，以集体备课的方式帮助青年教师尽快提高，通过互相听课的途径加强青年教师课堂教学过程，使他们不断进步和提高。

1、师徒结对：按学科组计划，我先后负责过对青年教师路秀英、李艳华、李锦秀等的指导。由于我教学经验较丰富，通过我的指导来提高他们的教学能力和思想素质，让他们随时随地听课评课。经过不懈的努力，她们的教学水平有了显著的提高。

2、集体备课：以本人为备课组长组织语文组教师每周进行一次集体备课，大家畅所欲言，找距离，说差距，发扬优点，克服缺点，虚心接受批评。使青年教师与老教师共同提高、共同进步。同时还随时随地进行口头讨论，使青年教师胸有成竹地走入课堂。

3、互相听课，组织全组人员进行听课。学期一开始首先听语文组每位教师的课，做到全组人员心中有数，有的放矢；听课，要求他们发表意见，取长补短，共同提高。组织全组

教师听学校安排的其他学科的示范课，以提高整个语文组教师的授课水平。

面对日新月异、飞速发展的二十一世纪，无论是新教师，还是老教师都不能墨守陈规，固步自封。面对机遇和挑战，教师必须树立起终身学习的思想。新一轮课程改革更需要教师对自己所从事的教师职业的专业性有新的认识，看到自己作为教师的优势和不足，自觉投身于终身学习，不断提高自己的专业发展水平。因此，我不断的努力学习，同时也提醒青年教师多读书，多研究生活，要求他们不断总结、思考教学，探索出适合自己的教学方法。

在我们的相互学习和共同努力下，青年教师在各方面都取得了长足的进步，也很快成长为合格的人民教师。