

麦田里的守望者读后感 麦田的守望者读后感(优质9篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

麦田里的守望者读后感篇一

有一天，我去书店，从一大堆名著中挑了一本很薄很薄的书，书名是《麦田里的守望者》，作者是美国的杰罗姆·大卫·塞林格，我把它买下了，但我没有想到这么薄的一本书居然会对我产生很大的震动，感触也特别多。

在美国二十世纪五十年代，是一个相当混乱的时期，第二次世界大战的阴云刚刚散去，“冷战”的硝烟又再次飞起。一方面是科技发展，而另一方面就是人们缺乏理想，意志消沉，在自己无力改变社会的大背景下，许多人过着浑浑噩噩的生活，因此，“被垮掉的一代”出现了，霍尔顿就是其中的一员。他经常一抽一烟酗酒，不求上进，不过他还不至于沦落到吸毒的地步，因为在他的心灵深处，一直存藏着一个美丽的，一直在发光但似乎很遥远的愿望，那就是做一位麦田的守望者。

其实，在我们生活的这个国度里，正处于巨大的变革之中，一切都在日新月异的发展中，从某个角度来看，这与二十世纪五十年代的美国确实很相似，社会地不断进步，令人们的思想也发生了巨大的变化，很多人也开始迷茫、消沉，逐渐地忘记了自己的理想，没有了最初的热情，跌落人生的低谷。

我们是二十一世纪的新新人类，同样存在种种烦恼和困惑，但我们不应该被眼前的困惑所缠绕，更应该集中精神看准前

方，，积极地成为一个有抱负的人。如果霍尔顿心中没有闪光的、美好的理想，他也不可能的人生低谷中寻找光明，更不要说何去何从了。我作为一个小学生，人生才刚刚开始，在前进的人生道路上出现绊脚石也在所难免，不过我会想这只不过是暂时的，一切都会过去的，做人要抱着乐观的态度看问题，俗话说：有志不在年高。只要心中存有理想，我相信就能从失败中站起来，从迷茫中走出来，跑起来。

的确，你心中只要有理想，而且坚持不懈地走下去，一切皆有可能，我希望自己成为这样的“守望者”像霍尔顿一样，这也是我从这本书当中得到的最大启示。

麦田里的守望者读后感篇二

稻草人，风中默默无语守卫土地的稻草人，一直晃动在我的梦中，每一次我就会发生莫名的感动来。

它守卫着金光闪闪，黄灿灿散发着幽香的小麦，拥挤在斜坡上，舞蹈在岭头上，静默在山坳里。这些栩栩如生的稻草人，在阳光雨露中日夜守护者这片麦田。它们有的披着棉衣，有的穿着破草鞋，有的手握拐棍，有的用茅草扎成人样，有的用简易的木偶来包装，有的像农夫举手撒种，有的瞪着凶神恶煞的眼睛……不是野兽飞鸟看了会胆寒，我看了也会生出几分恐怖感来。

虽稻草人外表凶恶，但是它的内心朴实无华，夜以继日的守卫麦田。它用全部身心将你的希望耕耘，只是那时候，它还不懂痛苦和伤心。它只是痴痴脉脉地庆幸自己是麦田里唯一的守望者，它必然会成为你希望的守护神。

它神气地站得笔直而僵硬，以此来强悍它的造型，恫吓所有侵犯领地的人。它甚至尽力调整自己的身体，伸长它的手臂，驱赶那些聒噪的鸟雀和蚊蝇。风吹、日晒、雨淋、电闪、雷击，虫蚁的啃咬，泥水的侵蚀，都无法动摇它守望的决心。

岁月在它身上凿出千疮百孔，心碎了谁懂，任雪花把它的心丝丝浸透随雪花一起飞走。

它在你锻造的田园里守护，哪怕一如此刻的冰冷与疼痛，它独自守候，任岁月蹉跎，为你守候，无悔，无怨，就这样终其一生。

麦田里的守望者——稻草人，它那无私奉献，默默无语的付出，它那不屈不挠的精神，深深的打动了幼小的心。

麦田里的守望者读后感篇三

这个暑假，我读了美国作家j.d塞林格的《麦田的守望者》。高尔基说“书籍是人类进步的阶梯。”在《麦田的守望者》里我有所领悟。

这本书讲的是一个名叫霍尔顿的少年，他离开学校后发生了一系列有趣的、令人着迷的也引人深思的事情。

霍尔顿厌恶一切弄虚作假，假模假式。他的愿望是在麦田中央当一个“守望者”。麦田边有个悬崖，他不希望他的伙伴们或其他什么人在玩耍时掉落悬崖。至少，他希望可以真诚地做好这一件事。

他渴望真诚！

人们小时候总是无忧无虑，因为天真和单纯，我们幼年时期只认眼睛看到的、耳朵听到的，互相之间诚实相待，日子充满了快乐和喜悦。但是，生活是块磨刀石，它把本来不会伤人的铁石磨成了一把锋利的刀！随着人慢慢长大，欲望也越来越大，为了抢夺利益，人变得贪婪、虚伪。只有少数人能幸免于难。

只要是人，都有脾气，都会在挫折面前垂头丧气、甚至暴跳

如雷。谁能问心无愧地说自己一生从没有撒过谎！

生活是一本书，看你落笔写什么，多希望看到的是你们用你们真诚的心各自描绘的精彩啊。

细想一想，人类在很多方面做的还没有动物好。你见过两个狼群决斗吗？你见过两只狮子战斗一定要把一方打死吗？没有吧！我们的专业分工没有蚂蚁有效率，我们的工作难度也比不上蜜蜂，我们远没有骆驼有耐力……可我们比他们谁都更容易骄傲。因为人觉得自己会思考，所以远比其他动物高级。

其实，智慧生物，比如人，你在怎样思考？

有思想，会思考，这是一把双刃剑。动物们靠本能行动，而人有心机、有私心，人在行动前多少会优先考虑自己的安全、得失、利益大小，计较来计较去，行动力受损。而不像蚂蚁，它们生存的目标很简单：让种族繁衍。它们齐心协力只做一件事，且只做好这一件事，没有别的追求。

我们能不能也把目标设定得单纯一点，努力做好一件事情呢？

《麦田的守望者》中发生的两件事让我感触良多。

一是，有一次他们在博物馆里，霍尔顿认为博物馆中的一切都是不会变的，不同的人参观博物馆有不同的感悟，变的只是人。就像书，文字是不会变的，不同的读者读后会有不同的体会一样，变的也只是人。

再是，最后一页，霍尔顿回想起他不喜欢的学校，甚至不喜欢的同学后，很感慨。我深有体会，人只有在失去后才领悟“要珍惜”。当我们拥有一样东西——比如书的时候，我们会在前八天手不释卷，读了一遍又一遍，读完就束之高阁，终于，有一天发现书丢了，再也找不回来了，就开始捶胸顿

足地哭号：“那真是一本好书啊！”可之前呢，它在家里的某个角落已经落灰了好久好久。

《麦田的守望者》一书是在体谅年轻人。让他们的质问、怀疑和逃避得到应有的承认和发泄。

麦田里的守望者读后感篇四

翻开j·d·赛格林的《麦田的守望者》，封面的天空是纯净的湛蓝色，一片金黄的麦田一直延伸到地平线的尽头。远方，一个孤独少年的守望身影在灼眼的阳光下倾斜着投在那大片的金黄上。

赛格林的书在他人看来活是一本“教育小说”。的确，主人公是一个大家眼里的“问题学生”，再被学校开除后游荡于纽约街头。在这几天中，他看到并且看透了成人世界的种种丑恶，与他童年中那个理想的世界相去甚远。于是，他便幻想守望自己的最后一片麦田，做“纯真”的守护神。但现实的残酷最终逼得他精神崩溃，最后只得在疗养院度过余生。

不知道为什么，面对这本令教育家们争执已久的书，我却有一种想流泪的感觉。

合上书，封面上少年的背影又一次让我有些莫名的感动，眼角湿湿的。想起以前曾在哪本杂志中看到过一个名为“麦田的守望者”的乐队，那群年轻人是因为共同的爱好——喜欢《麦田的守望者》这本书才这样走到了一起。打开mp4听着《在路上》，吉他朴质自然地音色顿时流淌出来，是那种令人怀念的调子。“我们没有理想/流浪没有方向/总是梦中麦田/守着一片金黄”主唱有些沙哑似经风霜的声音陡然使我联系到了那位的少年，在纷乱的闹市中坚毅地守望着心灵的最后一片麦田。

也许，他们不是这样……我的思考又渐渐退回遥远的历史长

河中，我惊喜地发现了许多“麦田的守望者”们的身影在浪花中闪烁。庄子与濮水之畔守望，心如澄澈秋水，心如不系之舟。面对官场功名，他持杆不顾，保留了心中金黄的麦田；于是历史记录了他那至今还在茫茫天域回荡的声音：“往矣！吾将曳尾于涂中。”与之相隔百年后，凡·高在世界的另一端守望，他深爱着欧维尔那片灿烂的麦田。他的作品中便充斥着与这个世界不和谐的热烈，难以为世人所接受。他是在欧维尔的麦田中选择离去的。当夕阳欲颓，金黄热烈的麦田中一个最后的守望者绽放出自己最后的美丽，那片灿烂的麦田会陪伴他走向天堂。

他们是麦田的守望者，在红尘滚滚、物欲横流的世界中坚守着心中的最后一块圣地。回望从前，许多“守望者”们站在风扬起的麦田边，目光坚定淡然，望向远方。尼采，北岛，海明威……大片大片的金色麦浪在我的记忆中摇曳。

我想，我也要做个麦田的守望者。纵然会孤独，会寂寞，但我也想像赛格林笔下的少年一样，守望自己最后的麦田。

让我们成为麦田的守望者吧。守望最初的纯真、善良，守望一片金黄。

麦田里的守望者读后感篇五

我也觉得，《麦田的守望者》这是一部更基本的作品，超越阶级、超越年龄、超越国界，只要你曾经思考过，你就会有和霍尔顿同样的感受，我看了之后，已经觉得我的余生都无法忘记这部小说，这不是感动、不是会心、不是领悟，不是这些情绪，这是唯一一部直击心灵的小说。

每一个人都有一段无法忘却的岁月，太多的敏感、偏执、荒唐、颓废、甜蜜与欢乐，使日子变得寂寞又温暖。站在一望无际的碧绿色麦田中，我想起了一个曾经的坏孩子——霍尔顿。

我有段时间总是那么烦躁，会因父母一句话而暴跳如雷，会因朋友的一个动作而伤心欲绝。后来我渐渐明白，那段时光，叫做青春。霍尔顿就是在那个时候突然闯进我的世界。他剪一个干净的水兵发型，却满头褐色乱发，邪邪的样子，有些迷人。

霍尔顿读书的地方叫潘西，一个私立的贵族学校。在这之前他还上过艾尔敦·希尔斯学校。那儿有一个非常势力的校长名叫哈斯先生。到了星期天，哈斯先生见到开了汽车来接孩子的家长就跑来跑去和他们握手，要是学生的父母穿的粗俗又朴素，那老哈斯就只和他们握一下手，然后假惺惺一笑，接着就和别的父母去讲话。青春的日子里，快乐和痛苦很容易被放大，刺激着我们敏感的神经，我们总是会因为这点或那点而不满或愤怒。霍尔顿受不了这样的环境，于是选择了逃离，戴着自己的猎人帽拎着行李想要去往西部。

在临走前，他想要再见见自己的妹妹菲苾。于是托人送去一张便条，约在博物馆旁边。过了好一会儿，菲苾终于来了，她拖着霍尔顿在胡敦读书时用的旧箱子装满了行李决心与哥哥一同离开。霍尔顿没办法，只好放弃了去西部。青春就是这样，充满了叛逆霸道却一心想要离开，最后在种种的牵绊下放弃了目的。

文中有一段让人印象深刻的话：“一个不成熟男子的标志是他愿意为某种事业英勇地死去，一个成熟男子的标志是他愿意为谄某种事业卑贱地活着。”我们可能很难相信这句话出自一个老师之口，但的确是这样，那时候学校里的老师大部分都是势力的伪君子，他们认为为了苟延残喘地活着不惜一切的人是成熟的，为了某种精神或理想的人是可笑的。就连孩子们读书，也是为了日后能买辆凯迪拉克之类的东西。霍尔顿曾经同妹妹说，他想要当个麦田里的守望者，守护一群小孩子。相信也有很多人拥有过类似的理想，只是那个理想太过遥远，来不及努力就已经长大。长大意味着放弃，放弃掉有过的美好理想，成为所谓的“成熟男人”，为了某种

事业卑贱地活着。这是种痛苦的生活方式，但绝大多数人会为了生活背叛心灵。

最后霍尔顿生了场大病进了医院，至于后来的事，无人知晓。于是留在书中的霍尔顿再也没有长大，我想他依然是那个天真的，单纯的“坏”孩子。

成长似乎是个永恒的话题，有时候，懵懂的我们选择把自己的不满和内心的小叛逆藏匿于心中；有时候，为了迎合社会，我们学会了伪装，学会了恭维，学会了欺骗，学会了送给别人一个个假笑；有时候，为了追逐名利，我们麻痹了自己的内心，封锁住心中真实的想法，用一份份赤裸裸的假模假式包裹自己，竭尽全力不让真实的内心显露于外。我们越是这样做，越是会发现——其实别人都在这么做。

麦田里的守望者读后感篇六

昨天去书店，买了一本名著《麦田的守望者》，今天一再起来就迫不及待地一口气读完了。

这本书讲了美国的50年代是一个相当混乱的时代，二战的阴云刚刚散去，冷战硝烟又起。一方面科技迅速发展，另一方面人们却缺乏理想，意志消沉，在自己无力改变的社会下过着浑浑噩噩的生活，霍尔顿就是其中的一员，他抽烟酗酒，不求上进。但他心里仍有一个美丽而遥远的理想——做一个“麦田的守望者”。

我们生活的这个社会每一天都在发生日新月异的发展，社会在不断进步，许多人开始迷茫，消沉，逐渐遗忘了自己的理想，没了最初的热情，开始坠入平庸。

我们也是这个新时代的孩子，虽然有很多困惑和烦恼。但我们仍该集中精神看清，看准未来，我们应该是一群有理想有抱负的人。当时假如霍尔顿没有纯洁的理想，那他就会坠落

到底，是他的理想让他活下来。理想是人的指路明灯，它带着人走向光明的未来。

我们的生活才刚刚开始，纵然生活让我们有些迷茫和彷徨，但这只是短暂的，不就都会过去。我们现在最需要的就是坚定的理想。

有理想就有希望。希望就在明天，明天将更将美好！

麦田里的守望者读后感篇七

起初接触《麦田里的守望者》，并不是冲着这本书名气和影响力，纯粹只是为了打发无聊的数学课。开始我以为这本小说讲的是叛逆邪恶少年的故事。看后，才觉得和叛逆、邪恶完全扯不上边，或许有些颓废。但，小说中的这个男孩子——霍尔顿·考尔菲德，是我看过的最善良的小说人物。

表面上霍尔顿是个玩世不恭的坏孩子，但实际上他却有颗纯净善良的心。他爱自己的妹妹，就在见她的那晚，霍尔顿说出了这段话：“我只想当一个麦田里的守望者！”霍尔顿说，他想像着在一大片麦田里，几千几万个小孩子在游戏，周围除了他没有一个大人。他就站在麦田边上的悬崖旁守望着，看哪个孩子朝悬崖奔过来就捉住他，不让他掉下悬崖。这是他的一个美好理想，也是他美好心灵的见证，他希望那些快乐的孩子不要跌入悬崖，而是永远快乐的奔跑，而那麦田似乎象征着物质世界，他希望生活在充满物质主义精神世界的孩子不要迷失自我，走向悬崖。

如果你了解他谎言后的绝望、粗口中的愤懑，如果你能了解他神经质举动下纯洁的心，如果你了解他面对世界的孤独与苦闷，即使你不能理解他，只要能了解到一些，你也不会认为他叛逆。他的心非常柔软，却过于冷静，他说的话令你笑，但同时鼻子有点酸，他爱着你时，非常温柔和安静，他鄙视你时，是在鄙视你身上的他自己，而他对一些人真正的讽刺，

足可令人警醒。

只要你曾经思考过，你就会有和霍尔顿同样的感受，看了之后，已经觉得我的余生都无法忘记这部小说。心中永远有个霍尔顿，从此以后，在悄悄地和我说话。

麦田里的守望者读后感篇八

带回家细细阅读，只觉得爱不释手。

整篇小说用第一人称的口吻来叙述全书，以细腻的笔触描写了一个中产阶级子弟的苦闷、彷徨的精神世界，真实地揭露了资本主义社会精神文明的实质。本书的主人公霍尔顿四门功课不及格而被学校开除的16岁少年。他因被开除而又不敢回家而开始了流浪生活。倒扣鸭舌帽，穿大号风衣，抽烟、酗酒。他厌恶这个世界，讨厌这个金钱至上的社会，但他自己却挥霍无度。

表面上霍尔顿是个玩世不恭的坏孩子，但实际上他却有颗纯净善良的心。他爱自己的妹妹，就在见她的那晚，霍尔顿说出了这段话：“我只想当一个麦田里的守望者！”霍尔顿说，他想像着在一大片麦田里，几千几万个小孩子在游戏，周围除了他没有一个大人。他就站在麦田边上的悬崖旁守望着，看哪个孩子朝悬崖奔过来就捉住他，不让他掉下悬崖。这是他的一个美好幻想，也是他美好心灵的见证，他希望那些快乐的孩子不要跌入悬崖，而是永远快乐的奔跑，而那麦田似乎象征着物质世界，他希望生活在充满物质主义精神世界的孩子不要迷失自我，走向悬崖。但是最后，霍尔顿还是不免对现实社会妥协，成不了真正的叛逆，这可以说是作者塞林格和他笔下人物霍尔顿的悲剧所在。

由此，我想我们是一群生活在新时代的孩子，虽然已经习惯了困惑和烦恼，但是我们应该集中精神看准我们的前方，我们的路，我们应该是一群有理想有抱负的人。假如霍尔顿没有他纯

洁的理想, 那他就会堕落到底, 是他的理想让他活下来. 理想是人的指路明灯, 它带着人走向未来, 走向光明. 我们的人生才刚刚开始, 纵然生活让我们这代人有些迷惘和彷徨, 但一切不过是暂时的, 不就都会过去, 我们现在最需要的, 就是我们的理想. 有理想就有希望, 希望就在明天, 明天会更美好!

麦田里的守望者读后感篇九

《麦田里的守望者》，在我拿起这本书时，我没有想到这一本薄薄的’书会对我产生这么大的影响，使我感触很深。

美国的五十年代是一个相当混乱的时期，二战的阴云尚未散去，冷战硝烟又起。一方面科技发展迅速，而另一方面，人们缺乏理想，意志消沉，在自己无力改变的社会大背景下，过着混混噩噩的生活。于是，“垮掉的一代”出现了，主角霍尔顿就是其中的一员，他抽烟酗酒，不求上进，但是，他还不至于沦落到吸毒、群居的地步，因为在他心底，一直还存有美丽而遥远的理想——做一个“麦田里的守望者”。

我们生活的这个国度，这个时代正处于巨大的变革之中，一切都在日新月异的发展。从某种意义上说，这与50年代的美国确实有些相象。社会不断进步，人们的思想观念也在发生变化，很多人开始迷茫，消沉，他们逐渐遗忘自己的理想，没有了最初的热情，开始向往平庸。

我们是一群生活在新时代的孩子，自然已经习惯了困惑和烦恼，但是我们应该集中精神看准我们的前方，我们的路，我们应该是一群有理想有抱负的人。假如霍尔顿没有他纯洁的理想，那他就会堕落到底，是他的理想让他活下来。理想是人的指路明灯，它带着人走向未来，走向光明。我们的人生才刚刚开始，纵然生活让我们这代人有些迷惘和彷徨，但一切不过是暂时的，都会过去，我们现在最需要的，就是我们的理想。

是的，有理想就有希望，希望就在明天，明天会更美好！