

最新幼师数学说课稿 高中数学说课稿(通用9篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

幼师数学说课稿篇一

本节课是建立在学生已经认识了四边形的知识的基础上进行教学的。本节课的内容是对四边形进行分类，通过分类让学生了解梯形的特征，并进一步认识平行四边形。通过本节课的学习，使学生掌握四边形按两组对边是否平行可分为平行四边形、梯形和其它四边形，意图在于培养学生分析比较、抽象概括的能力，提高学生解决实际问题的能力，并渗透集合的数学思想，发展学生的空间观念。

知识与技能方面：通过观察、操作、比较，发现四边形边的特征，能把四边形按一定的标准进行分类。

过程与方法方面：理解并掌握平行四边形、梯形的种类特征，培养学生观察能力、操作能力和形象灵活的思维能力。

情感态度与价值观方面：发展学生的空间观念，激发学生主动参与、自我探索的意识和勇于创新的精神。

1、通过观察、比较、分类等活动，了解梯形的特征，进一步认识平行四边形。

2、知道长方形、正方形是特殊的平行四边形。

教学难点：

知道长方形和正方形是特殊的平行四边形。

x年级学生处于从低年级向高年级的转化阶段，有着强烈的好奇心，大部分学生思维灵活、动手能力强。通过三年的学习，学生已具有了一定的空间观念，但几何初步知识，无论是线、面、体的特征还是图形的特征和性质，对于四年级学生来讲，都比较抽象，也较难掌握。因此，在课堂上我努力为学生创设一系列活动，让学生在“做中学”，“做中悟”，“悟中创”，给予学生充分的探究时间，通过学生动手、动脑、动口等多层次的感知，多角度的思考，把四边形进行分类，概括出特征。

《课程标准》明确指出：促进学生空间观念的发展是小学数学几何教学的重要任务。学生的生活实际和所接触的事物大都和空间与图形有关，他们的生活经验是发展空间观念的宝贵资源。根据中低年级学生的年龄特点和思维形式的由形象思维过渡到抽象思维的特点，本节课的教学我将运用直观的教具，调动学生多种感官参与知识的获取过程，将情景教学法、小组探究法、直观演示法和快乐教学法等有机地贯穿于教学的各个环节中，引导学生在感知的基础上加以抽象概括，激发学生的学习兴趣，鼓励学生积极发言和敢于质疑，引导学生自己动脑、动手、动口、动眼以及密室闯关等多种形式的巩固练习，使学生变苦学为乐学，把数学课上的有趣、有益、有效。

达尔文曾说过：“最有价值的知识是关于方法论的知识。”这充分说明了教给学生学习方法，培养学生学习能力的重要性。在教学过程中，以学生的学习为主，通过师生交流、合作探究、生生交流等活动，给学生充分的时间和机会，指导学生运用动手操作法、小组合作法、观察比较法、交流法来学习知识，努力做到教法、学法的组合，使全体学生都能主动参与探究新知识的过程。

课标强调：“数学课程的设计与实施应根据实际情况合理的

运用现代信息技术，要注意信息技术与课程内容的整合。”因此，为了体现这一理念，根据教学内容和学生实际，课堂教学中我主要采用多媒体课件辅助教学，增加了教学内容的直观性，突破了难点，同时也提高了课堂效益。

另外，根据本节课教学内容的要求和学生实际，我又准备了本节课所需要的12个图形、表示图形之间关系的集合图和学生练习环节所需的图形和剪刀，为教学过程的顺利进行做了充分的准备，提高了学生的学习水平。

课程标准指出：“数学课程应致力于实现义务教育阶段的培养目标，要面向全体学生，适应学生个性发展的需要，使得人人能获得良好的数学教育，不同的人数学上得到不同的发展。”根据课标理念和学生特点，我将本节课的教学过程设计成“激趣导课——探索新知——巩固应用——课堂总结”四个环节。具体教学过程如下：

1、激趣导课

多媒体显示四根不同长度的线段，问学生：用这四根线段你能围成一个什么图形？从而引出四边形的概念。紧接着出示各种四边形，让学生说出各个图形的名称，并且指出，无论是平行四边形还是梯形，都是四边形。告诉学生在四边形这个大家族里，你若仔细观察，会发现它们各有特点，从而引导学生发现四边形的特点，让学生明白这节课咱们就根据四边形边的特点给它们分类。（板书：四边形分类）

这样，赋予数学知识一定的情境，使学生对数学产生浓厚的兴趣和亲切感，促使学生主动地去探索。

2、探究新知

（1）观察课前准备好的12个四边形。“观察-比较”是现代科学探索中常用方法。让学生观察四边形的边有什么特点，

再进行比较。使学生从具体的实物中建立了丰富的表象。

(2) 小组合作。在独立思考的基础上，组织学生进行合作交流。并分类摆放，再说一说你分类的依据是什么，这样让学生充分展示自己正确或错误的分类方法。

(3) 反思评价。多媒体展示将12个图形分为三类的方法，让学生仔细观察每一组图形的对边的特点，从而概括出平行四边形和梯形的定义，引导学生明白长方形和正方形是特殊的平行四边形。师生共同概括分类的方法，同时利用集合图把抽象的数学知识形象化，便于学生理解和掌握，突出了本节课的重点，突破了教学难点，让学生从中体验成功的喜悦。

(4) 欣赏生活中的四边形，让学生从中感悟数学知识与日常生活的关系，培养学生的应用意识。

3、巩固应用。

为了巩固所学知识，发展学生的思维，我将练习环节与综艺节目“疯狂的麦咭”联系起来，带领学生进入密室闯关，设计了“抢答密室”（问学生下面的图形哪个是平行四边形？哪个是梯形？）；“拼图密室”（下面哪两个图形能拼成长方形？哪两个图形能拼成平行四边形？哪两个图形能拼成梯形？）和“魔术密室”（让学生用剪刀动手操作，只剪一刀，将告诉的三角形、平行四边形和长方形剪成不同的两个图形），这三个习题的设计，既巩固了本节课所学的知识，又培养了学生的动手、动脑能力，让不同层次的学生都有所收获，体现了“不同的人数学上得到不同的发展，人人都获得成功的体验”的理念。

4、课堂总结

这一环节我设计了两个问题：（1）这节课你有什么收获？让学生总结本节课你所学到的知识。通过学生自主总结梳理知

识，充分发挥学生学习的主体作用。（2）你觉得自己这节课表现如何？让学生学会评价，激励学生各方面能力的提高，帮助学生认识自我，建立学习的信心。

总之，本节课的设计能充分利用多媒体课件，开发并向学生提供丰富的学习资源，把现代信息技术作为学生学习数学和解决问题的有力工具，激发学生学习的积极性，使学生乐意投入到探索性的数学活动中来，体现了学生才是学习的主体。

板书是一节课教学内容的体现，为了突出本节课的教学内容，我将标题《四边形分类》醒目的写在黑板上方的正中间，在标题的下方将平行四边形和梯形的定义准确的书写出来，并将四边形、平行四边形与梯形的关系用集合图的形式展示在定义的下面。整个板书的设计突出了本节课的重点和难点，给人直观、醒目的感觉。

幼师数学说课稿篇二

《有理数的减法》是北师大版《数学》实验教科书七年级上册第二章第五节的内容。

“数的运算”是“数与代数”学习领域的重要内容，减法是其中的一种基本运算。本课的学习远接小学阶段关于整数、分数（包括小数）的减法运算，近承第四节有理数的加法运算。通过对有理数的减法运算的学习，学生将对减法运算有进一步的认识和理解，为后继诸如实数、复数的减法运算的学习奠定了坚实的基础。

鉴于以上对教学内容在教材体系中的位置及地位的认识和理解，确定本节课的教学目标如下：

经历探索有理数的减法法则的过程，理解有理数的减法法则，并能熟练运用法则进行有理数的减法运算。

经历由特例归纳出一般规律的过程，培养学生的抽象概括能力及表达能力；通过减法到加法的转化，让学生初步体会转化、化归的数学思想。

在归纳有理数减法法则的过程中，通过讨论、交流等方式进行同伴间的合作学习。

为了实现以上教学目标，确定本节课的教学重点是：有理数的减法法则的理解和运用。教学难点是：在实际情境中体会减法运算的意义并利用有理数的减法法则解决实际问题。

我们面对的教学对象是已具备一定知识储备和一定认知能力的个性鲜明的学生，而不是一张“白纸”，因此关注学生的情况对教学是十分有必要的。

在生活中学生经常会进行同类量之间的比较，因此学生对减法运算并不陌生，但这种认识常常流于经验的层面；在小学阶段学生进一步学习了作为“数的运算”的减法运算，但这种减法运算的学习很大程度上的是一种技能性的强化训练，学生对此缺乏理性的认识，很多时候减法仅作为加法的逆运算而存在。因此在教学中一方面要利用这些既有的知识储备作为知识生长的“最近发展区”来促进新课的学习，另一方面要通过具体情境中减法运算的学习，让学生体会减法的意义。

此外，值得注意的是本年龄段的学生学习积极性高，探索欲望强烈，但数学活动的经验较少，探索效率较低，合作交流能力有待加强。因此在教学过程中要做好调控。

《课程标准》中明确指出：学生是数学学习的主人，教师是数学学习的组织者、引导者与合作者。基于以上理念，结合本节课内容及学生情况，教学设计中采用“引导——发现法”组织教学。其基本程序设计为：创设情境——提出猜想——探索验证——总结归纳——反馈运用。

上述教学程序的实施很大程度上有赖于学生的学习，因此对学生学习方式的指导是十分重要的。本节课应鼓励和引导学生采用自主探索与合作交流相结合的方式进行学习，让学生亲历从列举特例到归纳（不完全归纳）出一般的减法法则的全过程，体验知识产生和发展的全过程。

教学环节

教学活动设计

设计说明

创设情境

自然引入

1、首先与学生互动谈论合肥本地今日的气温，了解合肥今天的最高气温和最低气温。

幼师数学说课稿篇三

本次说课我共分成教材分析、教学方法与手段、教学过程分析和几点思考四部分，具体内容如下：

一、教材分析：

（一）教材的地位和作用：本节课的内容是《新人教版七年级数学》教材中的第一章第四节，“有理数的乘除法”是把“有理数乘法”和“有理数除法”的内容进行整合，在“有理数的加减混合运算”之后的一个学习内容。在本章教材的编排中，“有理数的乘法”起着承上启下的作用，它既是有理数加减的深入学习，又是有理数除法、有理数乘方的基础，在有理数运算中有很重要的地位。“有理数的乘法”从具体情境入手，把乘法看做连加，通过类比，让学生

进行充分讨论、自主探索与合作交流的形式，自己归纳出有理数乘法法则。通过这个探索的过程，发展了学生观察、归纳、猜测、验证的能力，使学生在学习的过程中获得成功的体验，增强了自信心。所以本节课的学习具有一定的现实地位。

（二）学情分析：因为学生在小学的学习里已经接触过正数和0的乘除法，对于两个正数相乘、正数与0相乘、两个正数相除、0与正数相除的情况学生已经掌握。同时由于前面学习了有理数的加减法运算，学生对负数参与运算有了一定的认识，但仍还有一定的困难。另外，经过前一阶段的教学，学生对数学问题的研究方法有了一定的了解，课堂上合作交流也做得相对较好。

（三）教学目标分析：基于以上的学情分析，我确定本节课的教学目标如下

- 1、知识目标：让学生经历学习过程，探索归纳得出有理数的乘除法法则，并能熟练运用。
- 2、能力目标：在课堂学习过程中，使学生经历探索有理数乘除法法则的过程，发展观察、猜想、归纳、验证、运算的能力，同时在探索法则的过程中培养学生分类和归纳的数学思想。
- 3、情感态度和价值观：在探索过程中尊重学生的学习态度，树立学生学习数学的自信心，培养学生严谨的数学思维习惯。
- 4、教学重点：会进行有理数的乘除法运算。
- 5、教学难点：有理数乘除法法则的探索与运用。

确定教学目标的理由依据是：新课标中指出课堂教学中应体现知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观的三维目标，

同时也基于本节内容的地位与作用。而确定重难点是根据新课标的要求，结合学生的学情而确定的。

二、教学方法和手段：

根据本节课的内容特点及学生的学情，我选择的教學方法是引导探索、小组合作、效果反馈的教學方法。为了提高课堂的教學容量，增加实际问题的直观性，我选用多媒体辅助教學手段。

关于学法：本节课里我主要指导学生采用了自主探索、合作交流、自我反思的学习方法，我想这样更能有效的培养学生学习数学的能力，更好的培养学生数学地思考问题。

三、教学过程分析：

本课共6课时，重点是有理数乘除法法则的教學，下面我重点说有理数乘法法则的教學。整体的教學程序包括：情景创设、提出问题；引导探索、归纳结论；知识运用、加深理解；变式练习、形成能力；回顾与反思、纳入知识系统；布置作业；板书设计七部分。

设计七部分。

幼师数学说课稿篇四

“棱锥”这节教材是《立体几何》的第2.2节它是在学生学习了直线和平面的基础知识，掌握若干基本图形以及棱柱的概念和性质的基础上进一步研究多面体的又一常见几何体。它既是线面关系的具体化，又为以后进一步学习棱台的概念和性质奠定了基础。因此掌握好棱锥的概念和性质尤其是正棱锥的概念和性质意义非常重要，同时，这节课也是进一步培养高一学生的空间想象能力和逻辑思维能力的重要内容。

本节课的主要教学内容是棱锥、正棱锥的概念和性质以及运用正棱锥的性质解决有关计算和证明问题。通过观察具体几何体模型引出棱锥的概念；通过棱柱与棱锥类比引入正棱锥的概念；通过对具体问题的研究，逐步探索和发现正棱锥的性质，从而找到解决正棱锥问题的一般数学思想方法，这样做，学生会感到自然，好接受。对教材的内容则有所增减，处理方式也有适当改变。

根据教学大纲的要求，本节教材的特点和高一学生对空间图形的认知特点，我把本节课的教学目的确定为：

通过棱锥，正棱锥概念的教学，培养学生知识迁移的能力及数学表达能力；

领会应用正棱锥的性质解题的一般方法，初步学会应用性质解决相关问题；

进行辩证唯物主义思想教育，数学审美教育，提高学生学习数学的积极性。

对于高一学生来说，空间观念正逐步形成。而实际生活中，遇到的往往是正棱锥，它的性质用处较多。因此，本节课的教学重点是通过具体问题的分析和探索，自然而然地引出正棱锥的最重要性质及其实质；而如何将空间问题转化为平面问题来解决？本节课则通过抓住正棱锥中的基本图形这一难点实现突破，教学的关键是正确认识正棱锥的线线，线面垂直关系。

类比联想、研究探讨、直观想象、启发诱导、建立模型、学会应用、发展潜能、形成能力、提高素质。

由于本节课安排在立体几何学习的中期，正是进一步培养学生形成空间观念和提高学生逻辑思维能力的最佳时机，因此，在教学中，一方面通过电教手段，把某些概念，性质或知识

关键点制成了投影片，既节省时间，又增加其直观性和趣味性，起到事半功倍的作用；另一方面，在教学中并没有采取把正棱锥性质同时全部讲授给学生的做法，而是通过具体问题的分析与处理，将正棱锥最重要的性质这一知识点发现的全过程逐步展现给学生，让学生体会知识发生、发展的过程及其规律，从而提高学生分析和解决实际问题的能力。

教学矛盾的主要方面是学生的学。学是中心，会学是目的。因此，在教学中要不断指导学生学会学习。根据立体几何教学的特点，这节课主要是教给学生“动手做，动脑想；严格证，多训练，勤钻研。”的研讨式学习方法。这样做，增加了学生主动参与的机会，增强了参与意识，教给学生获取知识的途径；思考问题的方法。使学生真正成为教学的主体。也只有这样做，才能使学生“学”有新“思”，“思”有所“得”，“练”有所“获”。学生才会逐步感到数学美，会产生一种成功感，从而提高学生学习数学的兴趣；也只有这样做，才能适应素质教育下培养“创新型”人才的需要。

幼师数学说课稿篇五

(一)教材分析

平移和旋转都是学生在日常生活中经常看到的现象。从数学的意义上讲，平移和旋转是两种基本的图形变换。图形的平移和旋转对于帮助学生建立空间观念，掌握变换的数学思想方法有很大作用。

从二年级上册辨认从不同的位置，观察物体的静态形状，发展到动态感知平移和旋转现象，符合儿童的空间发展水平。教材注意结合学生的生活经验，提供大量感性、直观的生活实例，来感知体会它们的不同特点，使学生掌握它们的运动规律及平移的方法。为以后学习平行线，三角形的分类以及推导三角形、平行四边形、梯形等图形的面积计算公式打好基础。

(二) 设计理念

结合教材的这一特点，我本着体现生活实践数学化、数学概念实践化这样两个转变，向学生提供有价值的数学学习内容，让学生从日常生活中接触、感悟到的大量事物中，领悟到在生活中处处有数学，处处用数学。通过动手实践、自主探索、合作交流等活动，引导学生主动地、富有个性地学习，从而建立对平移和旋转的认识，通过学生自定向、自运作、自调节、自激励，最终将知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三维目标落到实处。

(三) 教学目标

知识与技能目标：通过生活实例，使学生初步了解图形的平移变换和旋转变换。并能正确判断图形的这两种变换。结合学生的生活实际，初步感知平移和旋转现象。

过程与方法目标：通过动手操作，使学生会在方格纸上画出一个简单图形，沿水平方向、垂直方向平移后的图形。

情感与态度目标：初步渗透变换的数学思想方法，让学生感受事物之间的内在联系，受到数学美的熏陶。

(四) 教学重点、难点

教学重点：正确理解并区分平移和旋转现象。

教学难点：在方格纸上画出简单的平移后的图形。

教具、学具准备：课件、课前小研究、作业纸

数学教学是数学活动的教学，是师生之间、学生之间互动与共同发展的过程。根据课程标准和学生的年龄特点，我采用了情境教学法和活动教学法，并结合我校生本教育的理念，

设计了课前小研究，让学生通过自主学习，获得自我发展。

有效教学的核心是学生参与，学习活动不但是纯粹地掌握书本知识，更重要的是培养学生，自主获取知识和运用知识的能力。因此在学习过程中，我主要体现了通过学生观察比较、合作交流、实践操作等方法，让数学走进学生的生活。

(一) 感知图形变换

- 1、(自定向)创设情境，引入新课。
- 2、(自运作)研究展示，初次生成。
- 3、(自调节)辨析内化，发现规律。
- 4、(自激励)列举现象，深化认识。

(二) 研究平移距离

- 1、(自定向)故事导入，引发思考。
- 2、(自运作)操作探究，突破难点。
- 3、(自调节)辨析争论，掌握方法。
- 4、(自激励)解决问题，形成技能。

平移 旋转

小火车 小缆车 摩天轮 旋转椅

方向 距离

向右平移5格

向右平移7格

幼师数学说课稿篇六

《代数式》是浙教版七上实验教材第四章第二节课程。本节是在完成了实数数集的扩充，了解了字母表示数后，进一步学习代数式及列代数式。从数到式是学生认识上“质”的飞跃，是研究方程、不等式、函数等数学知识的基础，可以说本节是“代数”之始。同时，本节课所渗透的特殊到一般的辩证思想和数学建模的思想方法，对学生今后的数学学习和发展都有非常重要的意义。

【学生情况分析】

在本节内容学习之前，学生已具有了如下的“现有发展区”。但对初一新生来说，从“数”到“式”这种认识上的飞跃没有足够的心理准备，对用字母表示数的理解还不深刻，尤其是数学的应用意识和应用能力还较弱，所以用代数式表示实际问题中的数量关系会感到难于理解。

【教学目标】

根据学习任务分析和学生认知特点，我从三方面确定本节课的教学目标：

知识与技能目标的“了解”、“运用”与“发展”是根据课程标准的要求和学生原有的认知、能力水平来确定的。

过程、方法目标和情感、态度目标是根据本节教材的独特性、抽象性，突出“非智力因素”的培养而确定的，以使学生在获得对数学理解的同时，在思维能力、情感态度与价值观等方面得到进步和发展。

【重点难点】

教学重点：代数式的概念及用代数式表示常用的数量关系。

教学难点：用代数式表示实际问题中的数量关系。

【教法学法】

根据以上分析，为了充分发挥学生“现有发展区”的积极作用，帮助学生解决“最近发展区”的认知矛盾，促成“最近发展区”向“目标发展区”转化，依据美国著名心理学家加德纳的多元智能理论和波利亚的问题解决理论，我确定本节课的教学方法为以问题解决为主的情境教学法，融入地方文化、参观情景、导游角色、问题解决等元素，让学生体会数学源于生活，又服务于生活的一般规律；并附以实物和多媒体教学，创设有趣、直观的教学情景，激发学习兴趣，烘托重点。

在学法上引导学生采用“融、验、探、合”四字学习法，即融入情景，在情景中快乐学习；体验过程，在过程中建构知识；自主探索，在探索中培养品质；合作交流，在交流中获取经验，充分发挥学生的主体性，变“学会”为“会学”。

幼师数学说课稿篇七

一、教材结构与内容简析

二、教学目标

1. 了解代数和的概念，理解有理数加减法可以互相转化，会进行加减混合运算；
3. 通过加法运算练习，培养学生的运算能力。

三、教学建议

(一) 重点、难点分析

(二) 教法建议

2. 关于“去括号法则”，只要学生了解，并不要求追究所以然。

4. 先把正数与负数分别相加，可以使运算简便。

备注：教学过程我主要说第一小节——去括号

(三) 教学过程：根据教材的结构特点，紧紧抓住新旧知识的内在联系，运用类比、联想、转化的思想，突破难点。

幼师数学说课稿篇八

(一) 教学内容：人教版六年制小学数学课本第九册“多边形面积的计算”中的“平行四边形的面积计算”。

(二) 教材分析：

(1) 教材的内容和地位：

教材的主要内容是：“平行四边形的面积计算”。本节课的学习，要求学生在掌握了平行四边形的特征以及长方形、正方形面积计算的基础上进行的，学好这节课同时又是进一步学习三角形面积、梯形面积、圆的面积和立体图形表面积计算的基础。很显然，这节课起到承前启后的作用。

(2) 教材编写的特征：

教材在编写时注意培养学生实际操作能力。教材以平行四边形的面积计算为重点，先用数方格方法计算图形的面积，帮助学生进一步理解面积和面积单位的含义，为推导平行四边形

的面积计算公式提供感性材料。再是通过割补实验，把一个平行四边形转化为一个与它面积相等的长方形，把新旧知识联系起来，使学生明确图形之间的内在联系，便于从已经学过的图形面积计算公式推导出新的图形面积计算公式，使学生明确面积计算公式的意义和来源。

(三) 教学目标：(知识目标、能力目标、情感目标)

1、知识目标：使学生在理解的基础上掌握平行四边形面积的计算公式，能正确计算平行四边形面积。

2、能力目标：通过对图形的观察，比较和动手操作，发展学生的空间观念，渗透转化和平移的思想，并培养学生的分析，综合，抽象概括和动手解决实际问题的能力。

3、情感目标：通过活动，激发学习兴趣，培养探索的精神，感受数学与生活的密切联系。

(五) 教学重点、难点：

教学重点：使学生理解和掌握平行四边形的面积的计算公式，并能正确地计算平行四边形的面积。

教学难点：使学生理解平行四边形面积公式的推导方法及过程。

利用知识迁移及剪、移、拼的实际操作来分解教学难点。平行四边形面积公式的推导，关键是平行四边形与长方形的面积相等转化问题的理解，主要找出平行四边形底和高与长方形长和宽的关系，及面积始终不变的特点，归纳出长方形等积转化成平行四边形。

(六) 教具、学具准备：

多媒体、平行四边形课件，学生准备任意大小的平行四边形纸片、三角板、剪刀。

二、说教法、学法

(一)说教法

本节课教法上最大的特点是让学生动手操作，把静态知识转化成动态，把抽象数学知识变为具体可操作的规律性知识。指导学生理论联系实际，开展多次讨论，使他们自主、快乐地解决问题。在本节课中，以小组为单位共同合作完成；培养学生自主、探究、合作的精神。让学生亲身体验知识的形成过程，促进学生思维的发展。

教法的体现：(1)在导入部分我采用了创设生活情境，设疑引入的方法来激发学生的学习兴趣，这为充分发挥学生主体作用奠定了基础。(2)在探究过程中，我很重视学生动手操作，大胆放手，给学生时间和空间，让他们在熟悉的具体情境中，通过探究和体验，感受新知；联系生活经验，构建新知；小组合作交流，扩展新知；创新活动设计，超越新知。

(二)说学法

坚持“发展为本”，促进学生个性发展，并在时间和空间诸方面为学生提供发展的充分条件，以培养学生的实践能力、探索能力和创新精神为目标。在教学过程中，注意引导学生怎样有序观察、怎样操作、怎样概括结论，通过一系列活动，培养学生动手、动口、动脑的能力，使学生的观察能力、操作能力、抽象概括能力逐步提高，教会学生学习。使学生通过自己的努力有所感受，有所感悟，有所发现，有所创新。

“学以致用”是学习的出发点和归宿点，也是学习数学的终结所在。让学生感到数学的有趣和可学，我们还应注重将数学知识提升应用到生活中，提高学生处理问题的实际能力。

三、说教学过程：

为了更好地完成本节课的教学任务，突出重点，突破难点，抓住关键，教学教程分为以下几个教学环节。

(一)创设情境，设疑引入

1 复习 我们前面学习了很多的平面图形，老师这里有一些图形大家认识一下。多媒体出示一组图形，让学生说一说各是什么图形。并回答那些图形的面积会计算。

幼师数学说课稿篇九

尊敬的各位教师，大家好，我是xx场的x号考生。

今日，我说课的资料是

对于本节课，我将从教什么、怎样教、为什么这么教来阐述本次说课。

一、说教材

教材是连接教师和学生的纽带，在整个教学过程中起着至关重要的作用，所以，先谈谈我对教材的理解。

正弦函数的性质是选自北师大版高中数学必修四第一章三角函数第五节正弦函数的性质与图象5.3正弦函数的性质的资料，主要资料便是正弦函数的性质，教材经过作图、观察、诱导公式等方法得出正弦函数 $y=\sin x$ 的性质。并且教材突出了正弦函数图象的重要性，能够帮忙学生更深刻的认识、理解、记忆正弦函数的性质。

二、说学情

合理把握学情是上好一堂课的基础，本次课所应对的学生群体具有以下特点。

高中的学生掌握了必须的基础知识，思维较敏捷，动手本事较强，但理解本事、自主学习本事较缺乏。基于此，本节课注重引导学生动脑思考，更富有启发性。并且学生的自尊心较强，所以对学生的评价注重先扬后抑，鼓励学生多多发言，还能够对学生进行正确引导。

三、说教学目标

根据以上对教材的分析以及对学情的把握，我制定了如下三维目标：

(一) 知识与技能

会用正弦函数图象研究和理解正弦函数的性质，能熟练运用正弦函数的性质解决问题。

(二) 过程与方法

经过正弦函数的图象，探索正弦函数的性质，提升逻辑思考、归纳总结的本事。

(三) 情感态度价值观

经过本节的学习体验数学的严谨性，养成细心观察、认真分析、严谨认真的良好思维习惯和不断探求新知识的精神。

四、说教学重难点

本着新课程标准，吃透教材，了解学生特点的基础上我确定了以下重难点

(一) 教学重点

由正弦函数的图象得到正弦函数的性质。

(二) 教学难点

正弦函数的周期性和单调性。

五、说教法和学法

此刻的文盲不是不懂字的人，而是没有掌握学习方法的人。因而在本节课我将采用讲授法、探究法、练习法等教学方法，我在教学过程中异常重视对学生的引导，让学生从机械的学答中向学问转变，从学会到会学，成为真正学习的主人。

六、说教学过程

在这节课的教学过程中，我注重突出重点，条理清晰，紧凑合理。各项活动的安排也注重互动、交流，限度的调动学生参与课堂的进取性、主动性。

(一) 新课导入

首先是导入环节，在这一环节中我将采用复习的导入方法。

我会让学生回忆正弦函数的概念，以及上节课所学的正弦函数图象，让学生根据图象思考正弦函数有哪些性质从而引出课题——《正弦函数的性质》。

这样设计能够让学生对前面的知识进行充分的回顾，为本节课的顺利开展奠定基础。

(二) 新知探索

接下来是新课讲授环节，在这一环节我将采用讲解法、小组合作探究的方式进行。

让学生自我经过五点作图法画出正弦函数的图象，并在大屏幕上展示正弦函数的标准图象。

学生一边看投影，一边思考如下问题：

(1) 正弦函数的定义域是什么

(2) 正弦函数的值域是什么

(3) 正弦函数的最值情景如何

(4) 正弦函数的周期

(5) 正弦函数的奇偶性

(6) 正弦函数的递增区间

给学生十分钟的时间小组讨论，之后小组代表发言，师生共同总结。

1. 定义域 $y = \sin x$ 定义域为 \mathbb{R}

2. 值域：引导学生回忆单位圆中的正弦函数线，发现值域为 $[-1, 1]$

3. 最值：根据值域的确定得到在何处取得最值以及函数的正负性。

4. 周期性：经过观察图象引导学生发现正弦函数的图象是有规律不断重复出现的，让学生思考后发现是每隔 2π 重复出现一次，得出 $y = \sin x$ 的最小正周期是 2π 之后经过诱导公式证明。

5. 奇偶性：在刚才经过诱导公式证明后顺势提出公式，总结得到正弦函数是奇函数。

6. 单调性：最终让学生根据刚才所得到的结论自我尝试总结正弦函数的单调性。

在探究完正弦函数性质后，利用单位圆和正弦函数图象理解和记忆正弦函数的性质，这样的安排能够让学生及时巩固正弦函数的性质，并且还能够结合之前所学的单位圆，三角函数线等知识，让学生感受到知识间的联系。

(三) 课堂练习

第三环节是巩固环节，多媒体出示书上例题2：用五点法画出函数的简图，并根据图象讨论它的性质。

经过这样的练习，既巩固了学生学过的知识，又进一步培养了学生理解、分析、推理的本事，趣味的知识在学生们进取主动的探索中显得更有味道。

(四) 小结作业

最终一个环节为小结作业环节，关于课堂小结，我打算让学生自我来总结。这样既发挥了学生的主体性，又能够提高学生的总结概括本事，让我在第一时间得到学习反馈，及时加以疏导。

在作业布置上，我让学生思考余弦函数的图象与性质是什么样的。

经过比较灵活的题目呈现，能够让学生结合本节课的知识进而思考后续的知识。

七、说板书设计

我的板书设计遵循简介明了突出重点部分，以下是我的板书设计：

(略)