

童话书读后感 格林童话读后感读后感(精选10篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

童话书读后感篇一

大千世界，几乎每个小朋友都是看着童话故事长大的。可以说，那些充满幻想的童话早已为小朋友铺出了一条童年之路。

《白雪公主》中的公主是天下第一大美人。也因为她的美，才让别人看到她的善良，她的纯朴。也为后来的王子对公主一见钟情垫下了基础。“美”是关键。若她不美，不会遭后母的毒害，不会遇到七个小矮人，更不会遇到王子。对，王子是在她昏倒时爱上她的。王子就是看她长的美才想试着救她，才想和她在一起。

再说《灰姑娘》。虽然灰姑娘一开始给人一种灰尘尘的感觉，太渺小了。但灰姑娘本身是美丽的，只不过让灰尘遮挡了她的光辉而已。而在后来的王子选妃的宴会上，灰姑娘发挥了本质，扫去了灰尘，让人眼前一亮。因为这才是真正的灰姑娘。可以说，王子都是因为女主角的美丽一见钟情的。因为她美得艳丽四射，美得淋漓尽致，才迫使王子不得不拿着水晶鞋四处寻她。可以说，“美”已成就了麻雀变凤凰的史事。

再看《青蛙王子》。王子被贬成了一只青蛙，破除组州的唯一方法便是要一位美丽的女子吻他，才可以让他化为人形。后来，青蛙王子等了许多个漫漫长夜，终于是等来了美人，液化为了人形，娶了美人。可以说，在“王子变青蛙”的故

事里，“女主角一定要美”的习惯被发挥到了极点。

也许王子只有配上了漂亮的公主那才是人们心中所谓的完美吧。

可是，为何女人必须美才能和王子在一起，而王子却可以是丑陋的？王子可以是一只青蛙，也可以落魄的一文不值，更可以为了诅咒而让自己变的像野兽。可就是王子们的形象，也同样使漂亮的女主角们爱上他，爱上貌不出众，落魄，甚至丑陋的男主角。

那么多的童话故事中，却从未看到过丑陋的女主角被帅气的男主角珍爱着。

是的，女人什么都可以没有，但美貌一定要有。《睡美人》昏睡百年，王子并不知道沉睡的公主有多少智慧与善心。单凭公主是个美人，就爱上了她。若睡美人是个坏公主，粗鲁刁蛮，爱计较，却有着惊人的美貌，若王子吻醒了坏公主，那后果……当然，我的假设是不可能被写入故事里的。格林先生也不允许有这样的故事发生吧。往往故事被作者设计得十全十美，无论过程如何，结局往往志同道合：王子与公主过着快乐而又幸福的生活。

小孩子看童话，那是一种幻想；大孩子看童话，那是一种脱离现实的轨道，既不真实又充满幼稚感。

童话终究还是童话，无论是哪位名家所写，那是给人心中安慰，可同样又是让女人力争美貌的故事罢了。现实中的女人们最重要的是创造心灵奇迹。

美貌是无止境的，而心灵美却是可以摸透的。

童话，是人们不可拒绝的，童话，是人们所盼望的。每个人都希望自己生活的世界像童话般的不可思议，像童话般的幸

福与美好。

我们每一个人，甚至我们的父母，都在格林童话的影响之下长大：我们伴着小红帽走在去外婆家的路上，采撷这路边最艳丽的野花；我们为白雪公主的去世掬一捧眼泪，在王子出现的时候再破涕为笑；我们憎恨着灰姑娘丑陋的继母和两个姐姐，同情着那位睡在煤灰堆里的女孩；还有可爱的七只小山羊，会变成王子的青蛙，恬静的睡美人，恩爱的白雪和红玫瑰……这一个个鲜活的人物形象永远停留在我们童年的记忆里。第一次我们对善与恶，美与丑，贫与富有了一个模糊的概念，而那最初的智慧与道德概念居然来自那个遥远的国度，由那个高大而坚韧的民族为我们讲述，而格林童话中那永远幸福的结局又给小小的我们带来了多少欢乐和梦想。

《格林童话》中有篇童话是非常著名的，也是我非常喜欢的，那就是《白雪公主》。这篇童话我觉得是格林兄弟的骄傲，是他们的经典之作。

“白雪公主原是在皇宫里过着平凡的生活，但由于她的继母嫉妒她的美丽，想至她于死地，所以白雪公主被迫逃到了森林里，幸运的是她遇到了善良的七个小矮人。但是皇后知道了白雪公主还没死，就住在七个小矮人的家里，所以又研制了一个毒苹果，毒死了白雪公主。但好人有好报，白雪公主终究过上了幸福的生活。”

童话书读后感篇二

我读了《格林童话》里的一些故事，我觉得：人一定要善良。善良的人终究会有好的结果的，这就是“善有善报”的道理。《格林童话》中《黑白新娘》故事中的新娘，尽管受尽了继母与姐姐的欺负，但心地依旧善良，最终获得了幸福。

但是，并不是所有的人都是善良的，坏人总会遭到惩罚。

《黑白新娘》中的继母与姐姐就是很好的例子。继母施展魔法不让新娘成为王后，到最后继母和姐姐都没有好下场。她们利用了别人的善良，真是可恶、可气、可恨！

童话书读后感篇三

童话故事读后感100字（一）

——《小熊种树》读后感

文/晏佳雯

我看了《小熊种树》这个故事后感想很深。

故事中的小熊一开始想种杏树，后来，小猴看见了，就让小熊改种桃树，小熊听了小猴的话，想了想，准备改种桃树。小山羊来了，听小熊说它想种桃树，就对小熊说，种梨树比种桃树好，梨好吃多了！小熊刚想改种梨树，胖小猪见小熊准备种梨树，就对小熊说，苹果树又好吃又好看，不如种苹果树，小熊就点了点头，心想也对，种苹果树也好。就这样，小动物们的建议小熊都听了，最后小熊一棵树都没种成。

所以说：“你可以听取小动物们的建议，但不能盲目地去做。”

童话故事读后感100字（二）

——《丑小鸭》读后感

丑小鸭一生长下来，因为长得丑，谁都不喜欢它，无论去到那里，它得到的都是冷嘲热讽。寒冷的冬天，它在森林里受尽

了折磨。尽管如此，丑小鸭并没有放弃对自由向往和美好的追求，凭着坚强的信念和不断的努力，丑小鸭终于改变了自己的命运，变成了一只漂亮、美丽、令人喜欢的白天鹅。

丑小鸭变成白天鹅，是因为它巨大的勇气顶住生存压力，向命运挑战，最后赢得了命运之神的青睐。

看了《丑小鸭》这个故事，我们明白了一个道理：命运掌握在自己的手中，成长不会一帆风顺，只要有坚强的信念，树立远大的理想，朝着自己的目标不断努力，就一定会像丑小鸭变成白天鹅一样，拥有美好的将来。

童话故事读后感100字（三）

——《丑小鸭》读后感

寒假里我看了很多书，其中最好看的是《安徒生童话》。

——文章来源网，仅供分享学习参考

比如《丑小鸭》这个童话故事，因为丑小鸭小时候一生下来就很丑，大家都不喜欢它，连妈妈都讨厌它，可是丑小鸭经过自己的很努力，春姑娘便踏着轻轻的脚步来了，最后丑小鸭变成了一只美丽的天小鹅。

读了这本书，我知道了童话故事很感人，很精彩。

童话故事读后感100字（四）

——《白猫》读后感

我最喜欢的一篇童话要数《白猫》了。有一个国王，他有三个文武双全的儿子，它怕三个儿子抢夺王位，就让它们去旅行。第一次让它们带回一只漂亮的小狗；第二次让他们带回一些轻纱；第三次让他们带回一个美丽的公主。白猫三次都

运用自己的智慧和特殊能力帮助了小王子，使国王的计谋无法得逞。第三次白猫自己变成了一个美丽的公主。小王子继承了王位。从此以后，它和公主过着幸福的生活。读了这些故事，我们不但能增长知识，还能学会许多做人的道理。

——文章来源网，仅供分享学习参考

童话书读后感篇四

今天我看了一本书，名字叫《格林童话》。书里有很多精彩的故事，这些故事就像一盏盏明灯，给我指明了做人的道理。

比如像《渔夫和他的妻子》这篇童话故事。里面讲了妻子一次又一次让丈夫去找比目鱼，给她想要的东西。最后却什么也没得到。这让我知道了人不能很贪，因为贪的人就永远无法得到自己想得到的东西。再如《灰姑娘》这篇故事。故事讲述了一位心地善良的姑娘因为很小的时候妈妈就病死了，一年后他爸爸又娶了一个继母，继母带着她那两个漂亮的女儿和灰姑娘住在一起。这个继母和她的两个女儿心地很恶毒，老是虐待灰姑娘。但是灰姑娘勇敢、坚强地面对她们制造的一切难题，最后终于过上了幸福的生活。读了这个故事使我认识到一个人的美，重要的不是外表的美，而是心灵的美。

读了这本书让我受益非浅，因为它使我学到了更多做人的道理，教会我以后在面对困难与诱惑时更加沉着冷静的应对。

童话书读后感篇五

我喜欢读书，书里的知识可以让我们学到很多知识，懂得很多道理。我家的书柜里的书特别多，有经济、法学、军事、文学、动画书等，以至于书柜都放不下了。我今天就为大家介绍我最喜欢的一本书吧！

我最喜欢看《世界著名童话》，其中有一个故事让我印象深

刻。这个故事叫幸运的套鞋，里面写的是幸运女神和忧虑女神把一双幸运套鞋送到人间，只要谁穿上，想要什么它就可以马上实现。可是，当最后一个人穿的时候，他说：“我只想让躯壳躺在床上不动，让心灵出的自由自在地遨游。无论走到什么地方，都不会碰到那么多的麻烦事儿。”这个愿望很快就实现了。但是，幸运女神和忧虑女神看到这种情景却把套鞋给脱了下来，同时也把套鞋拿走了，她们不想再看到生活中的各种磨炼和诱惑都经不起的人们。从这个故事中也让我明白了珍惜眼前的生活，做任何事都在脚踏实地，幻想毕竟是幻想是不可以实现的，要知道幻想中的生活不见得比现实生活幸福。

《作文大王》我也很喜欢看，在书中让我懂的了课本中所学不到的知识，莎士比亚说过生活里如果没有书籍，就好像人类没有阳光。让我们珍惜现在大好时光，好好读书。

童话书读后感篇六

这几天我读了《稻草人》，这篇文章作家是叶圣陶。

当我看到那位老夫人一颗一颗的东西都被害虫啃个精光，我的心中泛起了一种楚痛。如果说老夫人的遭遇是惨的，那么稻草人的遭遇还要惨，他看到全世界的痛苦，但它说不出任何话也帮不了任何忙，它心里有急，有怨，有恨，有惭愧，也许它最后看不下去了才倒下，稻草人的精神是多么崇高，处处都为人着想。

童话书读后感篇七

这几天何老师让我们一起看《稻草人》这本书，作者是叶圣陶。

读了稻草人这本书，我印象最深的是，第一篇燕子的故事。因为他讲了，一个小女孩在浇花的时候，发现了一只受伤的

小燕子，就把它带回家里处理好伤口，预防传染，这样小燕子就能更快的恢复了，小燕子把伤养好就跟小女孩说再见了。

你们喜不喜欢文中的稻草人，我就非常的喜欢，因为稻草人会在田野里和白天写诗和画画。

你们还喜欢稻草人的哪个人物呢？我还喜欢一个叫艾丽的小女孩，因为她喜欢乐于助人，就像小燕子受伤了，他会救助小燕子。

读完稻草人这本书我感受到了我们也要互相帮助、乐于助人，这样，我们的好朋友也会越来越多的。

童话书读后感篇八

我觉得格林童话爱憎分明，主题鲜明，尤其以颂扬美好、鞭打丑恶着多，深受各国小朋友的喜爱。

格林童话几乎每一篇都颂扬美好，摒弃丑恶，尤其以《白雪公主》为代表。白雪公主是个美丽善良的姑娘，而她的继母却是个心胸狭窄、凶恶的女人。她妒恨白雪公主，用了很多办法想要杀死白雪公主，白雪公主还是活了下来。但她最终还是杀死了白雪公主。一位王子救活了白雪公主，并和她幸福生活到了一起。

格林童话语言朴实、清新，而又充满了灵气和智慧。在每一篇童话里，无论是对景色的描写，还是对人物心灵的刻画，或者是在叙述故事过程，都会闻到一股清香，给人一种亲切感。

童话书读后感篇九

《格林童话》是一个想象奇幻、色彩纷呈的精彩世界，一个个曲折、奇妙的故事，一定会让你读来手不释卷。

这里，是故事的王国，这些故事不但在中国广泛流传，而且在很多国家都有被译成本国的书籍，其中像：小红帽、灰姑娘、白雪公主等等故事，不光在舞台上被人们演过，而且，还是儿童睡前经常讲的故事。

还有的故事不是特别有名，但你一听名字就会喜欢，像：会唱歌的骨头、死神教父、魔鬼和他的奶奶……这样有趣的书，吸引着我，每天晚上，我趴在床上，痛痛快快地读个够。其中，我最喜欢的是会唱歌的骨头，它主要讲的是：从前，有个王国，经常受一头野猪的攻击，国王说：“谁能把野猪杀死，拿着它的心来见我，我就把公主嫁给他！”

很多人都去杀野猪，可都被野猪吃了。

终于有一个武士，把野猪杀了。他把猪心放在屋里的箱子里，想明天去见国王，可当夜就被自己的哥哥给杀了，埋到了小桥下。

第二天，哥哥就去见国王，国王把公主嫁给他了。

有个农民，在小桥下种树，忽然，看见了武士的骨头，于是，他把骨头做成笛子，一吹，笛子自己唱起：好农民，我被哥哥杀死啦，他拿走了猪心，娶走了公主。

农民把笛子交给了国王，国王恍然大悟，把武士的哥哥杀死了。

这个故事告诉我们：心怀善心，世界美好。

童话书读后感篇十

我在《格林童话》里看了一篇动人的故事叫《灰姑娘》。

情节大概是这样的：一个富人的妻子得了重病，去世了。这个富人的女儿天天在母亲的坟前哭，可是她很有孝心，在大雪天她生怕母亲冷，为母亲坟上披着毛毯。春风吹来，她就为母亲坟上披着绿叶。

之后，他的爸爸又娶了一个女人。这个女人有两个女儿。后妈和她的两个女儿常常欺负她，还让她住在阁楼上，可是她毫无怨言。后妈让她天天打扫，之后因为她天天满身沾灰，所以大家都叫她灰姑娘。

有一次，王子邀请灰姑娘和后妈的女儿一齐参加舞会，可是后母不让灰姑娘去，还把她的请帖撕了。这时仙女出现了，她还让灰姑娘穿上水晶鞋去参加舞会，还把她打扮的漂漂亮亮的。那晚王子只跟灰姑娘跳舞，别的公主想和王子跳舞，王子老是说：“我在和这位公主跳舞”。在午夜12点时，灰姑娘要走了，她在走前掉了一只水晶鞋。最终王子靠着这只水晶鞋找到了灰姑娘。两人幸福得在一齐。

灰姑娘从不贪图金银财宝，父亲要出去问女儿们要什么，后妈的女儿们要项链什么的，而灰姑娘只要第一根碰到父亲帽子的树枝。

灰姑娘善解人意……有说不完的好。

我爱看《格林童话》，更爱看里面的《灰姑娘》，更重要的是它教会了我做人要有一颗善良的心，不能贪得无厌。