

小学四年级英语考试反思与总结 小学四年级美术教学反思(汇总9篇)

总结是对某一特定时间段内的学习和工作生活等表现情况加以回顾和分析的一种书面材料，它能够使头脑更加清醒，目标更加明确，让我们一起来学习写总结吧。怎样写总结才更能起到其作用呢？总结应该怎么写呢？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

小学四年级英语考试反思与总结篇一

戏曲是生活中喜闻乐见的艺术形式，山东淄博的许多小戏艺术也身为学生所熟悉，因此学生兴趣浓厚，课堂效果好。

作为一门视觉艺术，戏剧则涉及的方面比较广，但两者的联系比较大。在教学过程中通过录象、图片等多种手段，让学生感受，拉近学生与戏剧的距离。使美术课与其他学科得以交融，延伸。素材选择结合学生的生活实际，能够让学生轻松参与。为学生提供了多种形式的表现自我的机会。

展示中重视学生的参与过程。创设多个情境让学生发表自己的'见解，交流。而且给学生提供了大量的素材后，由学生进行观察、比较、思考、讨论。从作业效果来看，取得了教好的效果，发挥学生的主体作用，活跃了课堂氛围。

学生在老师的组织和引导下，积极参与，自主学习，教师的主导作用和学生的主体作用都得到了充分的发挥。

小学四年级英语考试反思与总结篇二

全诗围绕冰心奶奶对一株虽然微小却充满蓬勃生气的小黄花的由衷热爱拥优美清丽的语言描写了小黄花的成长经历以及

对春游小朋友的理解和殷殷叮嘱：我的心思你们也懂，在春天无边的快乐里，这快乐也有它的一份！

冰心用拟人化的手法将一株不起眼的植物写成了一个孩子的形象用纯朴的感情向她挚爱的孩子们提出更深一层的希望：小黄花叶和孩子们一样，是大自然之子，以充满生机的生命把春天装扮得美丽多姿。因此，它理应和所有人一样，享受春天的快乐，我们不应伤害它。

而课后提及的“冰心的爱心无处不在”正是学生感悟冰心的爱心的主要环节要尽到学生探究比冰心奶奶的“博爱”之心。

我由春游的快乐转入对小黄花的关注，学生们对他们忽略的小生灵更会多一些怜爱或愧疚。而孩子对小黄花的理解，又和冰心的理解发生了交俄碰撞，孩子们会由衷的钦佩冰心对小黄花的深入了解和喜爱创设倾听意识，将学生带入与作家对话、交流的阅读心态中，并通过自己朗读和教师范读，从总体上把握文本的主要内容，体会到冰心对普通生命的爱。

小学四年级英语考试反思与总结篇三

《读书郎》是一首脍炙人口的老歌，深受少年儿童喜欢，这首歌曲的音乐形象鲜明生动，朴实平易，歌词朗朗上口，刻画了少年儿童天真烂漫的性格和富于童趣的学堂生活。歌曲旋律流畅，儿童画，口语化的歌词极具童谣风格。

但是，这首歌曲由于被传唱了多年，很多学生会唱几句却又不准确，纠正起来很有困难。因此，在教学这首歌曲时，我首先提炼倚音，切分节奏以及大跳音程，解决歌唱中的难点部分，如“小嘛小儿郎”，“只为人要翻身哪，不受人欺负喂”，“叮叮啦切个隆冬拉枪”等。

然后采用边拍边唱的方式，游戏，律动以及卡片等多种方式表现歌曲，让学生充分体验音乐和歌唱带来的快乐。

唱会歌曲后，我还以“唱了《读书郎》这首歌曲，你有什么想说的.？”为话题展开激励的小讨论，培养学生的求知欲和能力素质，激励学生为祖国的繁荣富强而努力。

小学四年级英语考试反思与总结篇四

1、充分体现新课程下的课堂已由“以知识为中心”转变为“以人为本”的新理念。

2、充分体现以“学生为主体，教师为主导”的教学理念，注重培养学生综合运用语言的能力。学生是课堂的主人，把学习的主动权还给学生，在本节课中，教学的每个环节都体现了以学生为中心，创设情境分组激励，游戏活动，自由对话，进行探究学习与合作学习，课堂气氛活跃，做到寓教于乐。每一个环节都能很好地调起学生学习的积极性，充分发挥学生的学习小主人的作用。

3、这节课主要抓住四年级学生的年龄特点、心理特点和认识特点，以多种教学形式贯穿整个教学过程，激发学生热情，通过games,songs,group-work等活动，既能提高学生的学习兴趣，又能让学生“在乐中学，在学中乐”，从而大大地提高教学效果。

4、执教老师主要用任务教学法，并结合情景教学、活动教学、歌曲教学和游戏教学等多种教学方法来组织课堂教学。能灵活运用现代化教学手段（制作精美的多媒体课件）来辅助教学，以学生感兴趣的故事，通过听、说、读、演、唱、游戏等方式丰富学生的语言实践活动，让学生在教师所创设教学活动中，能把知识学以致用。

1、教学内容基本能做到趣味性、科学性和思想性相统一。教学目标明确，重点突出，难点突破，教学环节紧扣，节奏明快。通过采用tpr情景教学法、活动教学法、诗歌教学法和游戏教学法，调动学生的学习积极性，让学生在学中玩，玩

中学，享受学英语的快乐。学生能积极参与课堂教学，思维活跃，英语氛围浓厚。学生参与面广，提问面也较广，语言实践成功率比较高。

2、对教材的分析比较透彻，教学设计有创意，从简单到难，各个教学活动都着重培养学生的英语能力，符合学生心理特点和认识特点，效果明显。

3、教学思路清晰，条理性强，能循序渐进地开展教学。复习部分以韵律诗呈现，能活跃课堂气氛，自然又有趣。新内容与旧知识紧密相连，起到复习已学字母的发音，巩固新内容，拓展课外知识。教学活动形式多样，整节课以韵律诗、活动、故事为主，并且设计的游戏和活动形式新颖、有趣、实用，能很好地抓住学生的兴趣来营造一个快乐的英语课堂。

4、教师能根据学科特点，培养学生兴趣，激发学习热情。在整个课堂中营造了一种宽松、自由、和谐的教学气氛，一切活动围绕主要的教学目标，创设大量的教学情景，运用小组合作学习，提高学生合作精神的能力。

5、能够灵活运用精美的多媒体课件来辅助教学，针对性和实效性较强；图片运用也比较恰当。

6、教师个人素质比较高，注意引导和启发，注重示范，整节课都能用英语组织教学，教态亲切自然，课堂调控能力和应变能力都较强，师生关系融洽。

7、板书的设计能充分体现本课的教学内容，具体启发性。

8、布置作业能突破传统，可以培养动手能力，学生比较感兴趣。

1、教学单词时，形式有点单一，应该多样化。

2、教师应多穿插学生之间互动的教学活动，让学生学会自己学习，合作学习。

3、在呈现故事的时候，如果能让更多有表演欲的学生来把故事表演出来，那么会更吸引学生，课堂气氛也会更好。

4、情感教育方面，如果能找到更多比较简单的，符合学生看的名言会更好。

小学四年级英语考试反思与总结篇五

这节课教师主要要指导学生对几个学科的英语发音进行指导朗读，以及提醒学生学科的首字母要大写。课后督促学生进行单词拼写的时候要背诵准确，这几个学科英语单词，比如science硬背确实比较困难，要通过教授学生发音在辅助拼写。通之后过生动的课文学习，帮助学生掌握基本的英语语言知识，发展基本的英语听、说、读技能，初步形成用英语与他人交流的能力，同时发展学生的思维能力，提高学生的综合人文素养。

小学四年级英语考试反思与总结篇六

课程改革以来，我们欣喜地看到，目前广大教师已经认识到学生是学习和发展的主体，在教学过程中比较重视学生的自主学习。但我们也同时看到，当前小学语文教学中学生的自主学习大都还浮于表面。比如，很多小学中高年级语文课堂上，学生自主学习仅仅是将课文泛泛地读一遍，大致了解一下课文的主要内容，或者是找出课文中的几个生字词，查一查字典；很多课堂上，学生刚刚进入到自主学习的情境中教师就匆匆收场，学生缺少潜心阅读课文的机会，缺乏积极主动的思维和情感活动，感受、体验和理解自然肤浅。

学生的自主学习浮于表面，原因是多方面的。从教师方面找原因，主要有两点：

首先，教师担心让学生充分地自主学习，影响了教学进度，影响了教学任务的完成。

其次，教师忽视对学生自主学习的指导。在课堂上，学生自主学习的时候，教师没有对其进行引导。

教师和学生是构成教学的主要因素。在课堂教学中，学生应处于主体地位，教师对学生的学起主导作用，教应为学服务。然而在目前很多的阅读教学中，学生没有足够的个体学习自由，没有潜心领会语言文字的时间，被老师的问题所牵引，被动地围绕老师团团转。素质教育的一个重要的方面就是发扬全体学生主动精神，自主意识。阅读教学要“以学生为主，以自学为主，以读书为主”。授课前先让学生读书自学，提出疑难困惑。教师根据教学大纲和教材的要求，结合学生的实际需要来组织教学，教学的主观性和盲目性就能减少，针对性，实效性增强。这样，问题由学生提出，在老师的调控下进行的，就可以使教学动机和学习动机得以统一，确保学生在课堂学习的主体地位，使教真正有效地为学服务。

让学生自主学习，可引发深入学习的动机，发展思维，增强学习的兴趣。爱因斯坦说：“提出一个问题往往解答一个问题更重要。”科学家的发明创造都是从问题开始。“学起于思，思源于疑”，任何思都是从疑开始的，疑问是获得知识的前提条件，有了疑问，才有进一步深入学习的需要，也才可能获得新知。“小疑则小进，大疑则大进”。发现问题提出来，即是思维活动的表现形式，也是思维活动的结果。思维的发展从问题开始。每发现一个小问号，这个小问号就像一个小钩儿勾住学生的好奇心，学习成为一种自觉自愿的心理渴望，“要我学”转变为“我要学”。问题愈多，好奇心愈强，兴趣愈浓，注意力就愈集中，思维就愈活跃。在老师的调控引导下，学生进入一个个“研究者”、“探索者”的角色之中，探讨自己提出的问题，情绪高涨，其乐无穷。

让学生自主学习，有利于培养学生的良好的读书习惯，习惯

是人才素质的标志。良好的习惯让人受益终身。阅读教学的主要任务是培养学生阅读的能力和良好的读书习惯。“边读边想”是一种良好的阅读习惯，也是阅读的一种好方法。要求和激励学生质疑，可促使学生在读书的过程中，脑子转起来，思维活起来。“学而不思则罔”，要发现问题，就必须一边读一边想，一边领会一边揣摩。否则读了之后，脑子里只有一片空白，发现不了问题。只有做到了边读边思，读后才有获。此外，让学生质疑问难，还可培养学生抠词抠句咬文嚼字，悉心揣摩比较推敲的良好读书习惯。良好的阅读习惯能促使学生自觉持久地进行阅读实践，并逐步内化成阅读能力。

让学生的自主学习不断走向深入，是当前小学语文教学亟待解决的一个问题。针对上述原因，我认为当前教师应进一步转变教学观念，切实做到以下两点：

一、要加强自主学习的指导。在小学语文教学中，要充分发挥师生双方的主动性和创造性，绝对不能因为提倡学生的自主学习而削弱教师的主导作用。教师应当是学生自主学习活动的组织者、引导者和促进者，为学生创设自主学习的情境，激发学生自主学习的兴趣，培养学生自主学习的习惯，指导学生自主学习的方法，提高学生自主学习的速度。教师要指导学生在自主学习时，学会感知课文的主要内容，体会课文表达的思想感情，品味、揣摩语言文字，理解语言文字的内涵，领悟语言文字的表达方法和技巧。教师要做到一般性指导和针对性指导相结合，平时注重一般性指导，学习某一篇课文时注重根据具体的学习内容进行有针对性的指导。教师还要做到全班指导和个别指导相结合，在学生自主学习之前和自主学习之后面向全班进行指导，在学生自主学习的过程中对有困难的学生进行个别指导。

二、要保证自主学习的时间。学生是学习的主人，学习是学生自己的事情。在小学语文教学中，教师一定要给学生充裕的时间，让学生充分地阅读课文，充分地思考、感悟、体验、

探究，讲求自主学习的效果，千万不能让学生的自主学习走过场。那种担心学生的自主学习占用了过多的时间，会影响教学进度，会影响教学任务的完成的想法，是错误的。因为一切教学活动都是为了促进学生的发展，在教学过程中，应该是教师为学生的学习活动提供有效的服务，而不是让学生为教师完成既定的教学任务服务。

小学四年级英语考试反思与总结篇七

网络信息的运用只是一种尝试，在这样的尝试下，我把以往针对专业知识的教学改为互相评价为主，重在参与的。另一种形式，学生的作业质量不是衡量一节课的全部标准，一节课是不是所有的人都在动手参与，动脑学习，用心思考可能更为重要。

任何一种改变所带来的思考都是难免的，我一直这样想，常规美术课根本的目的是什么？是培养一个将来又专又强的绘画型人才重要，还是给全体学生灌输一种审视美，热爱美，发现美，创造美的习惯重要？我认为后者更为重要，我这一班学生，若干年后怕是坚持从事美术的人少之又少，但每个人在每天都会遇到很多审美方面的问题，所以灌输一种美的习惯比教学生学习美的技能更为贴近生活，贴近需要。

小学四年级英语考试反思与总结篇八

《长城》这篇课文主要是让学生了解长城是世界文化遗产，体会我国古代劳动人民的伟大，激发学生的民族自豪感。

课文重点介绍了长城的两个特点，远看像长龙，近看高大坚固。在让学生学习这两个特点时，我先从图入手，再回到语言文字中咀嚼、品读。如学习长城的长时，我先让学生看图，谈感受，再抓住语言文字“一万三千多里、蜿蜒盘旋”等进行品读感悟。于是我设计了从两方面入手理解这个词语。一是抓住课文中“从东头的三海关到西头的嘉峪关”，让学生到地图上去找一找长城经过的省市，让他们感受这个数字有

多长。二是补充资料，曾经有一个人徒步走长城，共用了508天。这样这个数字的概念一下子就在学生心中厚实起来了。

在理解长城的高大坚固时，我通过板画先让学生了解了长城的结构，“垛子、瞭望口、射口、城台”分别在什么地方？干什么用？这为学生理解后面“劳动人民的智慧”埋下了伏笔。抓住“条石、城砖”补充浇筑的东西来感悟长城的高大坚固。

在引导学生理解“多少劳动人民的智慧和血汗才凝结成这前不见头、后不见尾的万里长城。”“这样气魄雄伟的工程，在世界历史上是一个伟大的奇迹。”这句话时，这句话就成了我课堂教学中的中心句。接下来，引导学生从远看长城、近看长城、建造长城的伟大人民三个方面一次次地理解感悟这个句子。在教学中，学生对中心句子的理解是层层递进，朗读也是一次比一次更有激情。在课的结尾，让学生进行小练笔。“面对这万里长城你最想说什么？”学生写得还是比较精彩的。

《长城》这篇课文主要是让学生了解长城是世界文化遗产，体会我国古代劳动人民的伟大，激发学生的民族自豪感。

课文重点介绍了长城的两个特点，远看像长龙，近看高大坚固。在让学生学习这两个特点时，我先从图入手，再回到语言文字中咀嚼、品读。如学习长城的长时，我先让学生看图，谈感受，再抓住语言文字“一万三千多里、蜿蜒盘旋”等进行品读感悟。于是我设计了从两方面入手理解这个词语。一是抓住课文中“从东头的三海关到西头的嘉峪关”，让学生到地图上去找一找长城经过的省市，让他们感受这个数字有多长。二是补充资料，曾经有一个人徒步走长城，共用了508天。这样这个数字的概念一下子就在学生心中厚实起来了。

在理解长城的高大坚固时，我通过板画先让学生了解了长城的结构，“垛子、瞭望口、射口、城台”分别在什么地方？

干什么用？这为学生理解后面“劳动人民的智慧”埋下了伏笔。抓住“条石、城砖”补充浇筑的东西来感悟长城的高大坚固。

在引导学生理解“多少劳动人民的智慧和血汗才凝结成这前不见头、后不见尾的万里长城。”“这样气魄雄伟的工程，在世界历史上是一个伟大的奇迹。”这句话时，这句话就成了我课堂教学中的中心句。接下来，引导学生从远看长城、近看长城、建造长城的伟大人民三个方面一次次地理解感悟这个句子。在教学中，学生对中心句子的理解是层层递进，朗读也是一次比一次更有激情。在课的结尾，让学生进行小练笔。“面对这万里长城你最想说什么？”学生写得还是比较精彩的。

《长城》这篇课文主要是让学生了解长城是世界文化遗产，体会我国古代劳动人民的伟大，激发学生的民族自豪感。

课文重点介绍了长城的两个特点，远看像长龙，近看高大坚固。在让学生学习这两个特点时，我先从图入手，再回到语言文字中咀嚼、品读。如学习长城的长时，我先让学生看图，谈感受，再抓住语言文字“一万三千多里、蜿蜒盘旋”等进行品读感悟。于是我设计了从两方面入手理解这个词语。一是抓住课文中“从东头的三海关到西头的嘉峪关”，让学生到地图上去找一找长城经过的省市，让他们感受这个数字有多长。二是补充资料，曾经有一个人徒步走长城，共用了508天。这样这个数字的概念一下子就在学生心中厚实起来了。

在理解长城的高大坚固时，我通过板画先让学生了解了长城的结构，“垛子、瞭望口、射口、城台”分别在什么地方？干什么用？这为学生理解后面“劳动人民的智慧”埋下了伏笔。抓住“条石、城砖”补充浇筑的东西来感悟长城的高大坚固。

在引导学生理解“多少劳动人民的智慧和血汗才凝结成这前

不见头、后不见尾的万里长城。”“这样气魄雄伟的工程，在世界历史上是一个伟大的奇迹。”这句话时，这句话就成了我课堂教学中的中心句。接下来，引导学生从远看长城、近看长城、建造长城的伟大人民三个方面一次次地理解感悟这个句子。在教学中，学生对中心句子的理解是层层递进，朗读也是一次比一次更有激情。在课的结尾，让学生进行小练笔。“面对这万里长城你最想说什么？”学生写得还是比较精彩的。

小学四年级英语考试反思与总结篇九

本单元的教学内容主要是帮助学生学会表达自己在什么时间做的什么事情。在导入的时候，我以自己为例，阐述了一下自己的一天，并且将所做的事情与时间统一的板书在黑板上，让学生一目了然。

然后，我让学生根据我的格式将自己的时间表也写在黑板上，两者之间进行对比。同时注意介词at的用法以及位置的介绍。然后引出本课的主人翁mike,非常的顺利，学生也都能较好的理解。

在第二课时的时候开始渗透句型when do you ...?并结合板书，采取教师示范演说，学生逐个模仿的形式来操练句型。为了帮助学生记住句型我总结出：看到when我们要到答句当中去寻找at.同时补充介绍when与 what time之间的区别与联系，在做题的过程中给予一定的指导，后来发现学生对于when的理解比较深刻，而对于what time的运用缺乏一定的意识性。经过几次的练习反馈，在这方面还要增加一定的练习。

本单元我们也开始接触到第四单元的重点句型，在内容的渗透上要把握好一定的度，不能喧宾夺主。

总的来说，学习完这一单元之后，学生大多数能够正确的阐

述自己的日常生活，但是词组的记忆仍然是一个难点，虽然读音不是问题，但是单词的拼写对于四年级的学生来说，相对较难。可能需要很长一段时间的不断训练，不断听写，才能取得比较好的结果。